四庫全書

薈要

【集部】

摛藻堂全書薈要寶

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

集部
第二十二册

吉林人民出版社

Z121.5
CH1
97

浙江大学图书馆藏

ZJU001016205

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷（八十九　九十）

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷八十九

舟車

船賦

晉　棗據

河海之深廣兮嗟緜邈而無垠彼限隔而靡覿兮此由茲而莫聞雖后土之同載兮實殊代而乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象以造舟濟凌波之絕軌兮越巨川之懸流水無深而不度兮路無廣而不由運重固之滯質雖載沈而載浮飄燕鼎於吳會轉金石於洪濤溯無涯之浩浩不抑進而輟留登陽侯之激浦兮方魚翔而龍遊雖滔天而橫厲長抱樂而無憂且論器而比象似君子之淑清外質樸而無飾內空虛以受盈乘流則逝遇坻而停受命若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕且其行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔豐儉隨乎質

量所勝任乎本形雖不秉而長浮每涉險而必正周遊曲折動與時倂博載善施心無所營囊括品物受辱含榮唯載涉之所欲涵貴賤於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存

舟賦

唐　常暉

昔者帝軒君臣道叶刳木為舟剡木為楫洪水以之徑度大川於焉利涉凝夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利其物居而必虛其心善蘭桂之得性惡泥滓之陸沈清流澈影岸狹波深直容與而孤運非軌轍之能尋動而何極居而不測以謙虛而受盈尚樸素而思飾為而不有質而能力不以克己辭於功不以利物矜其德夫潛行不離於水有似智焉虛己以濟於物有似仁焉不畏蛟龍之浦不恥魚鼈之泉任規模於近者隨物理之推遷橫不測之流無慚於勇決指送歸之路有類於神仙爾其渡遼按甲伏波受命絕島如雲長川似鏡值衝風之颯起引孤帆而高映榜人奇唱櫂聲不一赴海

凌川箭馳風疾臨地角而長逝望天涯而迴出飄颻晝鷁決孤影而排風迫遞檣烏轉危竿而就日且夫履有常道濟無不通嘉守義於共伯慙棄人於衞公安而不傾得性江湖之上悠哉獨運託質浮沈之浪為用也大為德也廣操檝則津女輕歌畫土則廩君孤往襄城帶其寶劒神亭飛乎銀仗惟傅巖之版築臨巨川而長想

大舟賦

唐　常暉

崇崇大舟內谽谺而坑谷外突兀以山丘長百尋受萬斛淩淮泗滯原陸兀若巘大海以出鯨魚邈如漂崑崙而橫地軸及縱大鼜鼓雄風疊高濤摩蒼穹連山葉於天外疾雷吼於地中當此時也忽然湧出漫若乘空挺無何之鄉樹摩天之檣檜檝不舉雲帆高張平林倏閃以藏沒羣島飛動而相望兩儀混沌萬象渺茫崇山成秋毫滿月猶隙光一日二日經岷峨而歷扶桑外甚馳騖中唯虛閒所以望之者勢同累卵居之者安如泰山借如唐堯洪水大浸桑田包山上陵刮地滔天無巨舟

矣人具魚焉有若漢武習戰羽衛雲陳鼇昆明者四十里坐豫章者一萬人夫其為大與世殊倫暨乎巨象初來輪囷其貌錙銖犀兕蠖蠓貔豹向非刻舟鑒其淺深殆輕重而難較岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵若非廣艘弘舸何以蜀滅吳平稽前代之為用信殊塗而同軌以古況今相去遠矣何者我后無唐堯洪水懲漢武昆池笑魏家秤象假晉國興師則大舟之用殊於昔時今乃守在海外化漸無垠浮三江以實倉廩達

四溟以周乾坤既而飛鳳詔宣鴻恩或西盡月窟東臨朝暾南國徂遊北極馳奔窮水路以適遠為大舟之用存於戲向者將逝萬里之外滯一曲之內故知德有所長皆以拙於用大今以濟渡為功適天下而皆通假其風水之力不離江漢之中向使移舟為人以海為主元首契合大舟夾輔則傅說之濟川同功軒皇之刳木何取客有扣舷而歌曰是舟也非大匠則無以成非大水則膠而傾非大風則道不行此皆大匠之則大海之德一日千里者風之力也

刳木為舟賦（以濟川資舟理國求賢為韻）

唐　羅劭權

昔王者以濟衆為先念舟航之未具長川謂運斤之人必能造物選合抱之木遂使攻堅既而削彼鱗皴定茲繩墨短長大小任規模之巧心高下重輕稱波瀾之巨力原夫造其舟而利其用亦由求其理而安其國剞劂斯休舳艫已流小周穆黿鼉之駕契高宗舟楫之求德合國風暗動揚帆之勢人歌帝力爰成鼓枻之謳濟物

不得無其舟行化不得無其相運智既由乎明主操舟亦因乎哲匠器無不具實均大造之功道無不通究叶蒼生之望必也主意渺瀰用汝猶疑不顧斧斤之妙不求擁腫之資則思涉之人恨無航而空歎未濟之士欲行水而何期且刻之求劒者其意細微用之稱象者誠非大計曷若濟巨川而是念命良工而立制欲使蠻夷之類慕化而有路斯來商賈之徒通貨而乘流遠逝利涉之道彌彰拯溺之功潛契以此利物何物不利以此

濟人何人不濟由是皇恩遠被鴻化旁流潛通四海之路皆因一葉之舟用之則行豈隨波而上下利有攸往當與道而沈浮今我后契道臨人端默求理思通大水濟川之具雖多樂得長材刳木之心未已則知從古之君為舟於水若葦杭於河廣之内似芥葉於坳堂之裏方之於今未足喻其大而擬其美

汾水新船賦（以虛舟濟物利涉大川為韻）

唐　徐彥伯

賢者徹侯求人之莫分帝之憂以為冀方輪轉病於行輈乃乘素秋鏡清流假道於河伯息肩於吳牛因去彼以取此遂舍車而造舟革故鼎新裁規創制通子房之妙略運弘羊之潛計則淺深之量將載沈而載浮陳去就之宜則既濟而未濟懿夫席帆錦纜蘭橈桂檝不日而成嘉謨允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之業水之積也厚船之動也捷迴翔並鶩識波上之雙凫倏忽孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非卬否而人涉及夫安畀委順外靜中虛混泥沙而閑矣

象智者之居諸遂便乘流排難觸物泛波濤之不屈狀勇者之拂鬱船之時義吉無不利向之為材也標挺特之材今之為器也作殊常之器若往若來無顛無躋奢淫自戒厭殷帝之酒池遊戲無虞恥丹朱之陸地鷁首翩然魚鱗比川映汾陰之寶鼎參漢武之樓船當秋風之櫂唱俟明月以扣舷載廩儲而奉國達方物以朝天可以通河渭可以泝涇渥斯暫勞而永逸將冠古而爭先且知君子攸作務於遠大美利亟行莫不繫賴厥聲載路賡歌濟巨川之功史不絕書考課獲疇庸之最列有荷為衣兮蕙為帶鼓輕枻兮張翠蓋杳眇煙波之末夷猶區域之外願一涉於龍門接神仙之嘉會

進舟賦（有序）

明　何景明

予使於滇行將萬里所越皆崇山複嶺以輿以馬顛頓馳跋而不任其勞至永寧乃謀舟以歸庶代陸走之勤時霜降石出江狹水迅機發矢激其勢不得少留甚懼之有老篙師進舟意頗閒自招於前一人柁於後柁者

左右緩急不敢自任視諸老篙師老篙師者頷之指之目之而左而右而緩而急無不應者其舟之敧正疾徐皆與水勢宜不為岸妨不與石鬬予甚安焉問曰爾之為舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之者吾之手足耳目口也少怠即不能用手足耳目口役於心者也心不專則手足耳目口不為用招與柁吾之器也左右緩急敧正疾徐吾之用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不敢少怠心不敢少弛然後從容乎安流蕩激於奔涌洄洑之中而無虞也然吾又能察水性與勢故夫潭淵淺渦暗灘隱石者吾遠而認之能得於十數里之外是以預為之備而不至損吾舟他水工常惡遲取速截長要短故有敗者吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾之道如此已矣予謂舟御類藝也人之於世顧藝之不若哉因序其言為賦以自勵

惟孟冬之既朔兮霜凜凜而下威冰汩汩以斂壑兮草

木蕭索而變衰念固陰之初升兮撫歲華之漸微倦行邁之靡靡兮飭舟師於水湄操吾楫以徑濟兮石凌兢而參差流漂激而不馴兮勢百折而靡隨響訇磕而蕩潏兮若弦控而矢馳彼垂堂固有戒兮心悖怖而內疑何舟師之有神兮善審勢而明機視柁者以發縱兮引吾招以先之量左右以中繩兮察緩急之所宜疾徐敧正各有矩兮曾不失之於毫釐赴迅波以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦橫衝而弗辭既因順以安常兮復扼險而呈奇值澎湃而稍待兮入洄洑而靡遑預崖石而遠迮兮利水性而莫違夫執藝固道之所寓兮予安知其所恃曰吾心以為之宰兮實操運之權衡衆體苟不勤兮人安用之足勝才良而器利兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之是秉震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙遲而不巧速兮非枉道而兼程推是術而處之兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡茲技之不侔進惘惘而獲咎兮退煢煢而見尤

過之則犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之所由戇必至於觸藩兮智或流於刻舟入汗漫而莫極兮汎沛識而罔留泥軌度而局促兮放準墨而外求忽蒼黃而莫辨兮動齟齬而莫投孰佩弦以自剛兮焉佩韋以自柔繫予之未進兮匪取教於一方夫細大之不可捐兮感曲藝而不忘矧岐路之異態兮平地固有呂梁觀要津之狹駛兮涉宦海之汪洋戀往塗而省究兮吾庶以慎吾杭

一葉浮萍賦（有序）

明 謝常

包山木石先生徐庭柏讀書世家也器宇卓犖神采脩然望之如神仙中人嘗與二三同志泛舟於具區採菱芡酌濁醪歌范少伯之詩而娛其情遂號其舟曰一葉浮萍吳中以詩鳴者為之咏歌余雖年邁亦撰賦一通為木石先生之贈也賦曰

稽山樵朝發蹤於東海夕將抵乎西都遇茫洋之大澤勢滔涵乎太虛為吳中之勝境實天下之名區以為洞庭邪則層樓不見暈飛乎岳陽君山不見列翠乎蒼梧以為彭蠡邪則瀉不見銀河九天之瀑布而張不見屏風九疊之匡廬於是西瞻苕嶺東望姑胥然後知其名見於禹貢而為揚州所轄之太湖也是時也日落蒼灣煙澹平蕪恍東山之月出見木石之鴻儒停桂楫而揖余言曰吾將告子太湖之所以得名演子以太湖之大義子將樂而聞之乎是湖也三州之界四方之迂其東

也則百里之已越其西也則億弓之有餘其南也則一望之是遠其北也則萬頃之無虧故東其半為蘇臺之境西其半為雲水之隅北其半為常郡之限南其半為松陵之拘三州太湖之得名其以此與古老相傳信而不誣原其始則夏禹之厎定而衆水皆匯乎此瀦然亦安知其不濫觴於崐崘之頂泄瀚海而來尾閭者邪乃若微波不興一碧萬頃如青銅之淨拭似白練之平鋪颶風倏起長鯨怒呼拔銀山之千尺撼鷲濤之雪如使

觀者不覺心戰而膽慄頃刻覆行人之舳艫其產則有辛夷杜若菡萏珊瑚大寶之貝明月之珠春水桃花之鱖秋風蓴菜之鱸白蘋奪淮南之風味紫蟹剖吳下之膏腴又有魚鱗之屋水晶之居其深莫測其奥莫闚構波神之窟宅作馮夷之幽都既有凌波之仙子豈無騎鯉之神夫月白風清似或聽廣樂鈞天於縹緲雪消雨霽恍若見金支翠旗之有無散落霞錦光於淼瀁濯殘陽紅纈於扶踈玉宇涼生則足以試太一乘蓮之渡綠雲曉漲則足以供漢陰抱甕之斛惜杜少陵空有漢陂之樂曾不及此一觀李謫仙空有采石之泛曾不及此一趣故凡遊乎此者自有以得其樂又何必渡黃陵而遊赤壁隔滄海而望翠蓬與玄壺也哉吾今於是求舟楫於蘭桂編蓬帆於菰蒲一葉浮萍之是扁百年奕世之不污輕於杭葦穩勝乘桴效天隨子之蕭散采芝叟之清臞韜光於草澤混跡於江漁短櫂輕橈紛總總乎湖山之樂長鑱大劍不屑屑乎雲臺之圖披羊裘於風雨淼綸竿而卷舒仰清風於桐江釣雲之嚴子慕高名於石湖載月之陶朱張騫八月之槎枉泛斗牛之渚純陽三尺之劍空過洞庭之湖詩卷酒杯以備怡情之具筆牀茶竈聊為適興之需紅蓼白蘋處同羣而作侶汀鷗沙鷺每相狎而相呼鼓腹而歌濯纓之句扣舷而誦玄真之書喜問津之有託藐浮海之為愚雖有志乎蓑笠亦不棄乎簪裾實南州高士之苗裔匪武陵隱客之流徙今吾幸有此樂孰云誕而為迂是則向之太湖不獨有異芳靈物之產神仙巨靈之宅抑且稱中吳人物之遊亦吾祖宗之世居也語畢木石先生鼓枻波間倏然而去飛玉龍之一聲撼金濤於別浦折風木於太湖八百之西灣不覺七十二峰翠鸞之掀舞紛落葉以相觸灑蓬牕之急雨起而視之則夜將曉雞三鳴更四點月已墮海西丈五矣於是叱湘靈捧硯命洛神展素援湘玉一枝於碧天龥蟾宮九秋之涼露想木石與余問答之前言而遂寫為一葉浮萍之賦

車賦

梁　甄玄成

鑄金磨玉之麗凝土刻木之奇體衆術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合於星辰圓方象乎天地夏言以庸之服周曰聚馬之器制度不以陋移規矩不以飾異古今貴其同軌華夷獲其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶人以商農工賈夷狄以致蓄遷生爾其作也均輕重而攻材正陰陽而斲木既中正而合剖亦面勢而審曲俟離婁之督繩須公輸而

削墨布骸服之有定施爪牙之不忒既涉用於牛馬亦受名於羊鹿爾其容也倂蓋樹之獨立似高雲之出巘獨映水也如舞鸞之對鏡衆行陸也若翔鴻之赴遠聽長響之轔轔望遥儀之婉婉信有美兮宜比興徒欲貌兮不能辨及其駕也堅珊瑚之駐引絶羣之駮既絲靭之縈頭亦銅鉤而瑩角始向軛而龍轉就入轅而獸躍或軋軋而鳴鼻或參差而動脚咆哮歇轉鬱快隕閣見輪陰之翻亂視帶影之飛泊及其乘也或方夏虐暑炎氣歊烈浮幰動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即墜煩氣衝而受歇或固陰沍寒祁嚴凜厲複帷下而前屏重幨垂而後蔽霜露侵而靡及風飈激而不戾或油雲雨霈中逵半恢宏宇宙而雷奔杼軸割而去行被洪流染而自落散水澮而不霑

指南車賦

唐　張彥振

緬覩皇始傾聽巢風時儀樸略化跡冥濛結繩云謝徽章漸通乃服牛而乘馬爰斲木而觀蓬故聖人因象以

制器隨物而興功北斗在天察四時而行度司南在地表萬乘之光融爾其法制奇詭神妙無窮見其指而皆知其向覩其外而莫測其中輪須藉於奚子妙乃發於周公觀夫作也扃關脈湊衡樞星設煙縈電轉鬼聚神滅離朱目亂計然思絶公輸服其心工王爾慙其手拙雖詞給而口敏終難得而縷說至如帝容順動王塗允泰二月東巡萬國南會羽衛出而天動笳鼓鳴而雷磕司南於是備屬車引行旆俟熏風而進指仰卿雲而秉

蓋赴搖光景之中縹緲煙霞之外同夫越鳥常有意於南枝異彼魯人竟無情於殷最惟皇明之遠矚驅八駿以遐舉既訪道於襄城亦尋仙於海渚豈須老馬之智寧藉小童之語賴我司南不迷其所伊司南之用溥逢國道之昌平就日月於天路聞簫韶於玉京常使朝朝承北闕何辭歲歲指南行

大章車賦（以上方所造問次羽儀為韻）

唐　張彥振

舜為君兮禹為相七政齊兮八風暢備禮容兮和樂章同車書兮一度量龍樓恭己則無為以垂衣鸞蹕豫遊或有時而端望伊大章之攸作冠輪輿而為上其始也委材質於資斧授規模於梓匠其終也援桴鼓於天街動輗軏於霜仗乃畫界疏疆正位辨方候之以節步先之以啓行象雷而鳴曾不聞其霆轟如蓬之轉終不見其飄揚遵彼坦塗違茲險阻勿忘情而習靜殊不知其處所類智者之行藏同至人之默語歷代傳寶鼓車逾好有異人謀宛同靈造行不由徑動能合道向使貴賤

混并高卑不問應無迷遠之疾詎有窮途之患則是大章為器國容之利指方位於遥空數田里於厚地節六鼓以鼉駭首五輅而鱗次望塵不及初非千里之遥聽響爭先終欣一日而至夫然則可以式序秩宗發揮樂府扶持輦轂隱翳干羽以家形國何一二之能談自邇陟遐雖萬億而可數星容胡為來攀桂枝懸鼓待鳴仰淳淳之風俗剋車就駕識穆穆之威儀伊可大而可久諒斯焉而取斯

蒲輪賦（以安車禮賢者為韻）

唐　王起

王者崇招隱之禮作徵賢之車既斲輪而合度亦安蒲而用諸將使丘園共賁巖穴皆虛則必旌其重既建此大輿輪合大規取邁而行陸蒲兼柔質取坐以安居罔覆其軌轍可歷於丘墟載以歸朝盡是漸鴻之翼駕而出野方隨繫鶴之書恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若乃山騁異人林棲隱者烏獸之羣方雜薜蘿之衣未舍或屠釣而忘名或版築而在野恥戔戔之帛厥禮未崇

笑孑孑之旌好善猶寡然後時主仄席哲匠精研載脂載舝既攻既堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也斲陰陽之木如日之圜轞轞兮出中朝之禮盛轔轔兮入外野而光宣於是經營草澤輣轈雲煙瞻其儀無虧乎翼翼聆其響且異乎闐闐可以出嘉遁之碩德可以載傲俗之遺賢空谷有車自爾而方縶鳴臯者鶴假我而聞天豈獨邀申公於是日徵釣叟於昔年則知輪之設蒲巖扃是啓將眂王者之政先保賢人之體至萬里之安

安成百僚之濟濟豈比夫織而為席表臧孫之不仁緝以成宮昭令尹之非禮方今儁已在官輪猶未安傍搜叢桂遠掇幽蘭士不病於邁種賢盡出於峯巒是蒲輪之禮也乃王化之端而已哉

蒲輪車賦

元　莊文昭

漢武受圖踐阼云初既表章乎六經遂延攬乎羣儒重之以玉帛之禮安之以蒲輪之車於以明崇德之盛典將以賛至治之嘉謨猗歟蒲輪之為車也象乾製蓋法坤為輿雙輪同雙曜之並行杠轂與列宿而相符材良伊何梧檟楩柟梓匠誰歟輪扁公輸準軒轅之規矩繩奚仲之範模匪飾軨以金玉匪華轂以丹朱欲安之而又安乃護輪以越蒲是知蒲之在輪也以待賢而見貴車命蒲輪也以養老而名殊木輅庶可以媲其渾堅魚軒不足以擬其安舒當其萬幾之餘九重深居寤寐求賢與物來蘇感趙綰之薦進契淵衷而式孚迺遣皇華周爰咨諏賁丘園之束帛起空谷之白駒龜蒙之區少

皞之墟迎鶴髮之鴻碩膺幣玉而來俱有司勸駕爰方啓塗想夫是車之既御也兩驂鴈行六轡如濡既安且固不亟而徐遵賢路而靡震靡迹範往聖而載馳載驅如輊如軒於以尊公之壽無反無側於以寧公之軀涉險巇其如砥歷艱阻兮如康衢始發軔於東魯繼釋轡於西都覩光華於上國聳觀瞻於里閭待詔乎金馬之門宴息乎承明之廬龍墀天開龍顏悅愉有來蒲輪照耀金鋪司閤之所未識近侍之所睢盱謂尊賢之隆禮

誠曠代之攸無迨夫公之既至也逢掖其裾章甫縈紆鳩杖從容鏘鏘步趨天子乃降陛未央致禮勤劬延細旃而論道蔭廣廈之渠渠蒙當宁之清問意比德於都俞偉耆英之篤論顧力行之何如豈空言之諄複茂實行而崇虚何武皇之多慾竟弗庸而見疎惜名實之不副羌終始之有渝宜乎千載之下重為是車而嗟吁洪惟聖元之撫運也六龍馭天一統車書帝德廣運澤被海隅士顧登於天府民樂育於華胥不待夫蒲輪之迎

而共為帝臣不假夫束帛之聘而文德誕敷士之席珍待聘懷瑾握瑜者固已拔茅彙征鼓舞鳶魚致吾君於堯舜躋斯世於唐虞嗚呼以聖朝而視漢武蒲輪之徵士誠美玉之與珷玞者乎

蒲輪車賦

元　鞠志元

偉哉漢武之建極也風雲六合宇宙一春銳求賢於草野爰有事於蒲輪厥制伊何采蒲以飾分水澤之芳馨刮溪毛之柔質始編席而陸離終裹輪以稠密（原本闕十字）層紋玉潤一規翠濕清芬遠勝於菅茅柔滑無傷於土石制之圓兮若月暈於空行之活兮如水旋於壁觸堅絕鏗磕之驚越險無杌隉之失駕四壯兮騑騑乃載驟而載轢踐太行之雲兮悠悠輾平原之雨兮翼翼雖道路之驅馳勝行窩之安逸睠彼申公卜築龜蒙高蹤邈邈清譽渢渢山中雖龍臥以肥遯搢紳特鶚薦以推崇嗟言達於帝聰迺是允而是從於是命彼倌人駕車言行束帛加璧適彼丘園覩皇華於原隰問周行於前坰

吾見豹關洞開推轂遣使天語丁寧誠意懇至豈不欲移其耕雲釣月之心變其漱石枕流之志將以黼黻吾之皇猷於以金玉吾之王度毋皎皎白駒兮空谷勿冉冉青雲兮遠逝幸攬轡以俱來庶吾心之少慰迨夫及門而迎執綏以升載脂載舝鄰鄰遙征服驂如舞徒御不驚風褰帷幔日照文茵垂鶴髮兮玉潔振鵠袍兮冰清提干旄兮翔翥振和鸞兮鏘鳴疾徐適節啓處惟寧非若鋒車之促召輶車之駿奔增川原之德色生草木

之精英扶藜竦道傍之觀覩騎竹騰里巷之歡聲孰不以萬乘之尊能千里求芻蕘之老而一車之聘乃百世為巖壑之榮駕言來歸入見歡如陳力行之一語為治化之丕基正武皇之心術非儒者之闊迂露盤之慾或因是而少息方士之惑或因此而見踈視彼枚生浮華之玄方朔俳優之習實有負金馬待詔之需思昔鄗綿蕝之兩生采紫芝之四皓胡不屑屑乎高皇之聘乃翩翩焉遁世而高蹈詎非溺冠之辱拒人於千里之外蒲

輪之禮乃可以屈天下之耆耄武皇求仙故業如煙慨蒲輪之安在覩青史之燦然於我皇元四海一轍網羅英豪登崇俊傑聘幣起莘野之耕後車載非熊之獵若龍興而雲致虎嘯而風烈輔弼遠並於伊周謀謨尚友乎稷契綽綽乎唐虞三代求賢之禮豈拘拘焉漢室蒲輪之一節

蒲輪車賦

元　張本

伊古人之造車爰取象於轉蓬何漢家之制度尚蒲輪以為隆是蓋武皇之求治用以駕駟而迎申公者予原夫漢家之開基也坑灰初冷藜燄未噓馬上乃翁安事詩書逮世業之四傳爰文運之重舒帝乃開金馬廣石渠播綸音詔名儒六經表章而出色大雅霧會於西都惟帝心之未愜尤老成之是思趙綰孔臧乃薦其師年高德劭兮可以為邦家之著蔡經明行修兮可以保宗社之基圖四聰既達心悅誠孚耆碩之快覩請治安之謀謨殆將以駿馬迎之歟恐驃逸而勞其筋骨也抑

將以屬車而迎之歟恐顛頓而難於升立也爰深思而遠慮莫若安車而駕駟迺命輿人構材必堅斲輪必圓法制必精軫輻必全采澤中之蒼蒲輪用裹而循環車以輪而運轉輪以蒲而愈安此蒲輪之車制實所以敬德而尊賢者邪於是遣使節兮皇皇賁彼車於周行束幣帛而加璧光爛朗以景彰詣申公之闕里賁丘園而有光若乃升車而坐按節而行順軌轍之徐徐徹聲韻之轔轔穩雙輪之緩駕馭駟馬而不驚是雖殷輅渾堅

曷可喻其樸尚父尊隆何足比其榮吾想夫當此之時黃髮皤皤巍冠峩峩蒲輪之車不偏不頗前星使以引導走虎賁而撝呵爾其遵大路道金城俯東軹趨承明望天顔於咫尺應詔命之丁寧下車布武攝齊而升爛重瞳之回光唯謦欬之是聆奈何力行之一語竟矛盾於宸心顧始勤而終怠舍魯邸而無聞豈知為治之要道初不在夫多言也哉噫嘘嚱外仁義兮內多慾侈宮室兮窮土木求神仙兮盡方士勒驃騎之幾十萬兮墮威武昔蒲輪招賢之車兮在何所輪臺下詔兮嗟何補孰若我皇元之尚賢兮軼唐虞而邁千古下者牧州縣高者登天府乘駟馬以安行兮食天祿沐恩波於永久兮又何漢氏之足數也

乘石賦

唐　李昂

觀彼乘石體自孤貞得崑山之片字掩穀城之偉名青皆備色堅確符情列羣峯而無語縱衆溜而有聲爾其崔嵬兮絕涵霜貯雪竹徑烟曛松門景滅愜野叟之幽

意抱山人之勁節橫碧岫以霞張噴紅泉而水咽借如巨形矗業勢若將飛隨近人之採斲入天子之宮闈故得削跡青澗端容紫微幸至尊之踐履嘉菲陋之因依於是皇帝穆然乃登珍臺乘玉輅帷弸環其拂汨鱗雜沓以駢布甸師清鐵野廬埽路流星旋以燭日儼雲旌而彗霧往來斯登升降必步取其磨而不朽貞而無蠹不然此荒藪之微石何遭逢之多遇請言其本也生必深山峯壯自閒電娫霞駮樹雜苔斑奇形異質紛拏不一屹特立以樹空倚崩崖而構室銜箭羽而橫臥聳蓮峯而半出龍吟應物觸紫巖而吐雲虹梁中斷駕滄海而觀日故石之為物也不奢不僭無競無猜偶山水而長往因和璞而俱來考之雲籍則建名古昔貫億祀而長存經百王而不易胡施而不可何用而不適願上吾君千萬年地久天長履茲石

洗乘石賦（以王者順動有司先成為韻）

唐　王起

瑟彼乘石履於聖王每寒水而濯色偶堅容而有常當

宸駕之未嚴貞姿或翳及天步而將踐麗質斯彰於是五輅載轄六龍齊首森天仗而既列儼翠華而已久隸僕乃故實是諮舊章克守取彼流惡滌茲含垢兢兢乎映金車而鞠躬翼翼兮汲銀瓶而運手發璀錯之色侮苔染之而不能注清泠之聲埃壒集之而何有皎爾鏡徹爛然冰鮮承玉趾而增麗拂袞衣而更妍磷磷於清淺之波自慙奪彩鑿鑿於激揚之水莫敢爭先匪琢匪磨不涅不磷求韞玉之色彰佚和鸞之聲振成吾皇獻

替之義我則如水之投叶吾皇啓沃之心我則如流之順四海是奉百禮所總茲石既潔一人由是而日輝茲石未晞萬騎不戒而雷動君惟度義官則庀司將滌瑕而蕩穢在挹彼而注茲於以昭卜征之侯於以明望幸之期潺湲既臨似石磴瀉泉之狀流離欲散有山雲潤礎之姿有翼有嚴既敬既戒去澳涊之色由是砥平吐新鮮之輝用光時邁秉石之洗也列周經秉石之履也合周雅內可以訪道海內外可以觀風天下故曰有扁斯石見於王者

御定歷代賦彙卷八十九

御定歷代賦彙卷九十

音樂

簫韶九成賦（以曲終九成百獸皆舞為韻）　唐　闕名

聖人順天道防人欲布和以調其性宣樂以察其俗氣將道志五聲發以成文化盡歡心百獸率而叶曲茫茫大空樂生其中聲隨化感律與天通交四氣之溥暢貫三光乎昭融將君子以審樂故先王以省風致同和於天地諒難究其始終惟樂之廣於何不有包陰陽兮不集不散降神靈兮或六或九故季札聆音而感深宣尼忘味於耳盈昭覆幬兮煦嫗名游泳以飛鳴演自宜冥發於性情將不動而為動自無聲而有聲五者通三我則貫三才而作陽數有九我則至九變而成不然者何以調大中何以繼光宅作終樂於數四歷君子之凡百其聲轉融其道彌赫大哉至樂於以洪覆收之而合乎希夷張之而散乎宇宙感天地與神祇格靈禽與仁獸

扇風化而以贊則雍熙之可就大韶命曲大章同儕既和且樂亦孔之皆且簫為器之所細鳳為王之所懷若泛濫之音感清淨之化乖則歌已而於狂客孰來儀於克諧恭惟我君配天作主命工典樂考法師古浹聲教之汪濊合堯禹之規矩士有聞韶嘉於韞道擊壤希乎可取同鳥獸之歸仁承德音而率舞

聞韶賦（以宣父在齊三月忘味為韻）　唐　闕名

韶則盡美聽何可忘況至德之斯過聆奇音之孔揚天縱多能信以嘉乎摯拊神資博學知具美於典章用而不匱樂亦無荒若充乎四門之街不離乎數仞之牆驗則足徵用之可貴聖者妙而合道志者仰而自慰悅五音而肆直孰謂具聲致六府之和平自忘於味省風而八風叶暢觀德而九德昭宣季子憖遊於魯地穆公徒饗於鈞天曷若觀率舞聆薰絃變態無已周流自然可以深骨髓而期富壽豈徒資視聽而娛聖賢至若清磬虛徐朱絃疏越鼗鼓以之迭奏笙鏞於焉間發以感陰

陽於宇宙耀光明於日月自表虞德之不衰豈效文王之既沒是知武也未善護也有慙鈞化歸於二八讓德明乎再三所以其道不窮厥監斯在驗率舞於百獸想同和於四海如其樂正非關自衛而來儻侯風移有異從周而改愔愔不極杳杳乍迷俄將復矣抑又揭兮夢周公而不見想聖德而思齊聞斯行諸厥不踰矩感心駭目是何其覩悠然而往三歎如在夫寥天漻爾而施萬籟已吟於九土詎忘味於三月諒永懷於千古幸賦

韶樂之遺音美哉尼父

雲韶樂賦

唐　邵軫

帝唐之於宣昭立極本乎神堯彌六葉以開泰接三正而會朝樂一人之淳德成萬國之謳謠故太宗載櫜而象舞聞於破陣我后垂拱而作樂嗣曰雲韶夫道者率性作者謂聖統同積和倫理知政斯古之所以歌九德誦六詩咸池備矣大章繼之王戚朱干降及禮文之代蕢桴葦籥行乎樸略之時若乃周道衰王澤竭正始之音奔散哀思之風鬱結逾千載而未返以俟我開元之濬哲噫我樂之方作也天保定武功成紹堯光澤嗣武重明感物以風下理心而和聲稽六律之宮變諧八音而磬清越二十四祀建寅望之夕啓千門以達陽氣御重城而臨百辟張彩燈之煌煌敞新樓之奕奕甸師庭燎武賁陛戟命典庸使設簨簴飾羽旄而展金石納四夷之傑侏兜離奏六代之翕純皦繹乃翼日出雲韶而舞之徒覩其降輦路臨廣場曳羅裙之婀娜鳴玉佩之

鏘鏘始逶迤而並進終宛轉而成行於是合以絃匏從之磬管昭敬意於廉直本善心之嘽緩克和四夷應春侯而角調取象八風如舞行之綴短霓裳絳闕雲髻花垂清歌互舉玉步徐移俯仰有節周旋中規將導志以變轉幾成文於合離爾其美目流盼輕姿聳峙或少進而赴商俄善來而應徵貫魚初度驚鴻乍起容裔自得蹁躚未已聚衣屢更新態不窮忽舉袖而縈紆復迴身而拖紅及夫繁音九變曲度將終神人以和天地攸同

立五常之行移四海之風然後樂師告罷退之惟宮時也皇歡浹睿澤深一人有慶萬國歡心羣臣獻華封之祝天子御薰絃之琴照宸光於合璧式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮千萬歲

樂九成賦

唐　李瓘

唐在六葉將修封禪想與靈接乃冠顥色佩朝陽瑱瑤琯之明潤肩桂椒之芳香曰予意夫放勲光明重華風

聲髣髴兮陽靈之宇嬋娟兮介丘之平先太樂緝正聲更協五變親和九成均鳴絲於金竹參雲門與咸英使子野奪意伶倫喪精帝於是搖翠竿於東國翳華芝而遂行然猶左却宓妃右屏西子寵罷金屋歡辭瑤水豈修蛾之敢迴匪清矑之能視飛燕心折毛嬙色沮朝雲之姣兮不能呈其姸絕代之冶兮無所施其美況肯選無限情未央將與昭陽比盛傾宮相望仍復斥鄭衛捐倡優靡曼無取淫哇不留淮南兮激楚荊歌兮趙舞長袖更進新聲自許嬌彩雲之徘徊拂錦茵而容與能使秦帝熒惑漢皇延佇度曲東城横態北渚莫不卷襞而索無處所庚射兕之騁鶩役誇胡之豫遊去翠被與豹舄戢鳥虓及騂騮復想像雲夢彷徨青丘麋麐熊羆之藪瀧莽陵岡之幽於中為樂驕矜未休荒淫震蕩其誠不修將穆然儲思粹清高想意援招搖兮往若而至乃建玉旗之光耀動金根之逶迤丹虯翊輦白武衛[illegible]後舞玄鵠前鳴長離清壇下蔚高煙上馳故能決地閶開

天維降青玄兮來斯登黃靈兮遲遲江畔之茅抽三脊北里之禾滿芳席睢上之黃龍兮瑞以多廟持朱鳫兮薦天歌明德既享靈心每和宜其日炷中降雲煙上帝光五色聲萬歲氣非煙風若蕙勲侔成山碣石澤比漲海洪波茲所以庶高宗之美豈七十二君之足多孰與雄奢驕貴逞慾矜意貪靈好奇恃力誇資惑方士之說邀羡門之期果為風雨所中神仙見期歷琅邪兮徒遠望蓬萊兮幾時者哉

大韶賦（有序）

明　貝瓊

傳曰堯作大章舜作大韶韶繼也言舜能繼紹堯之德也周禮曰大韶禹樂名也言禹能大堯舜之德也前乎舜者堯非不繼嚳也後乎堯者禹非不繼舜也特於舜言繼者法成乎堯也在嚳之時法猶未成堯雖繼之而可繼之事不備舜協於帝在舜之時功為已協禹雖繼之不足為難矣則可繼之善善繼之功唯舜獨也是韶為舜之樂無疑季札觀樂見舞箾韶者曰德至矣盛矣如天之無不覆幬如地之無不持載雖甚盛德蔑以加矣後孔子學之於齊三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯也蓋知樂之盡善盡美莫過於韶宜當時之感召丹朱在位羣后德讓祖考來格鳥獸蹌蹌鳳凰來儀也然非舜之德致和於上夔之樂名和於下何以臻此哉故述而為賦不徒極其聲音之美而且本之舜之德云

賦曰

有東吳公子北走齊魯之疆觀於嶧山而見孔林之主人焉主人曰公子之遊也亦將有所睹乎曰無也生於震澤三泖之上僻陋寡聞竊慕禮樂之事而六律七均之制嘗究心久矣願有請於大人先生焉主人曰嘻吳會東南之天府而天下之善音萃焉然公子猶有所未足者豈將厭澹泊而悅鏗鏘乎必將挾陳娥擕趙女擫鵾絃考鼉鼓若是以為樂乎公子憮然不悅曰霓裳之曲唐之所以播越也廣陵之散晉之所以分裂也固不足言矣若此者又戎狄之樂無異紂之靡靡以亡其國者豈君子之所樂乎願聞其他主人曰七德之歌七德之舞太宗之肇王業也亦嘗聞之乎曰伯者之事子孫無所法焉曰漢祖蹴嬴龍飛沛中置酒層臺悲歌大風造基四百光啓西東若是何如公子曰猶有伯心之存也駁而未純然亦一世之雄乎請言其上主人曰抑聞武之六成乎武之濟河而西也馬散弗乘牛散弗服倒載干戈包以虎皮天下知其寢兵不用也爰作武以象功焉鼓以戒衆久然後戰也長歌連延起其慕也發揚

蹈厲時不可失也故一成北出再成滅商三成自北而南四成南國是疆五成分左右以居周召六成復始而為天下王振鐸夾舞秉戈鷹揚若是何如公子曰其容美矣此武事也未盡善也請言其上主人曰其惟舜之大韶乎當夫六府治三事和敘九功形九歌嶧陽之桐可以琢琴瑟焉雲夢之篠可以竅管籥焉泗濱之石可以礱而為磬焉荆山之金可以範而為鏞焉八音既具而大體短脰之屬有力而不能走者以之為鐘簴焉小體騫腹聲清而遠聞者以之為磬簴焉其作也椌以合之其終也楬以止之洪者鏗而充清者磬而介淒切而不流泛濫而可會當夫朝廷之燕享宗廟之祭祀於是而奏焉升歌在上匏竹在下代作間奏秩秩有序或擊或戛或拊或搏清亮而高遠象乎天之渾淪廣厚而含容象乎地之磅礴一變一通兮四時之終始一散一潤兮風雨之回合是時也熙熙然八荒一春皡皡乎洪荒大璞格三苗於洞庭丹朱賓而有恪俯而聆之純如辛

甘之相濟皦如有倫而莫斂詘如斷玉之復續繹如驪珠之碎落飛流合而萬壑雷轉清風生而天籟交作吟九淵之老龍唳九皋之玄鶴既要妙而悠揚亦和平而澹泊無急微噍殺以感其憂無嘽諧慢易以感其樂其動於物也客何為而肅若神何為而來思獸何為而舞於土階鳳何為而翔於茅茨明協乎大章博擬乎咸池所以保無窮之治以示安而不忘乎危也悼六龍之南巡歷蒼梧而上九疑阿母之玉琯猶在湘靈之錦瑟空悲悵遺聲之寂寂叫有虞兮遠而然而齊之有韶陳亡而流於茲也海外之有韶聖人之化播於蠻夷也宜季札觀之而知德仲尼學之而忘味彼武之六極於陰特著其武功此韶之九極於陽實昭其文治也公子以為何如公子迺避席而謝曰至矣盡矣不可以有加矣主人曰未也請授以九德之歌其一洪流橫曰玄黃判風氣開洪流橫民乃災五行汩帝為哀禹治之啓始孩決九川平九垓百穀生田每每其二洪流殺曰洪流殺兮

民災既除山有鳥獸兮川有魚爰可食兮可居胥樂且歌兮毋忘厥初其三三苗格曰惟聖亶聰撫有九圍蠢蠢三苗險阻是依出師於南奮我帝威我師既還苗亦來歸其四四凶黜曰德與刑兮國之經四凶斥兮八元在庭帝無為四海寧其五正德之歌曰惟天降命物必有則民之瞢瞢胡乃自賊五教不行禽獸戎狄聖人龍飛四方之極其六利用之歌曰水既平兮別九州下為隰兮高為丘徒則軒兮涉則舟以羨濟之兮百貨流財孔阜兮樂且無憂其七厚生之歌曰下民孔艱兮遭墊溺寒我衣兮饑我食我無民違兮父母職其八鳳凰來儀曰堯不惜兮舜不辭授以天下萬物治寒暑無易風雨時簫韶九奏朱鳳儀其九萬世賴曰天覆地載高廣莫測孰參賛是俾衣而食帝治天下如埏如埴萬世賴之安如其力公子曰嗚呼禮廢樂崩幾千秋矣而始聞主人之宏論乃復為之歌曰雅南已亡兮流蕩昌正厭栗雷怒兮空桑無聲綠綺不陳兮薦檀槽與秦箏妖倡

為妍兮嘯鸞鵠而啼燕鶯孰究夫大韶之盡善盡美兮實娛夫六英六莖後千載之聖人兮集厥大成安得聞九奏於清都兮御天風而上征

鈞天樂賦（以上天無聲昭錫有道為韻）

唐　裴度

嘉大樂之同和惟上帝之申錫豈功成之可致必神遇而來覿吉夢足徵奇音無斁爰昇天表備聽乎皦如繹如方悟人間徒聞乎擊石拊石想夫秦穆趙簡遊魂太清下連霄而無覺上和奏而有聲感之深殊九變之曲神而化異三代之名則知昭假於下潛通在上俾晝作夜既尚寐而冥濛好樂無荒乃克諧而瀏亮翕然並作隱爾盡暢所以娛其精誠所以滌夫昏妄既而受天錫降天衢空忽恍於沖漠猶髣髴於虛無餘響愔愔而在聽撫躬眇眇而異途原夫育萬靈騰九有縱未央之娛樂表不息之悠久永為二主觀樂鈞天假夢中之高會豈邦內之驩然未若我皇沖一氣而獨運協六律而相宣發善令為鐘鼓播仁聲於管絃將興慶於乾坤之內

非取樂於耳目之前不識不知順天之道旁流喜氣寧佚於鏗鏘盡得歡心詎資於擊考斯乃常聞於率土不闋於重霄致中和而廣被誠教化之孔昭是曰鈞天之樂也又何萬舞之與九韶

鈞天樂賦（以上天無聲昭錫有道為韻）　唐　闕名

何上天之默默有鈞天之可名蓋德至而則至從無聲而有聲和樂發音與夢寐而潛契精誠自感何耳目之能營懿乎玄德升聞天降靈貺匪同乎搏拊之和豈在

乎雲霄之上感夫心志達乎肌膚都萬物而有喜聞九奏而可娛其靜也寂寂其動也于于異霜天之鐘應同漢日之山呼肸蠁兮乍有杳冥兮若無表穆公之休烈為簡子之祥符以遨以遊實我心之獨得不考不擊豈他人之是愉惟茲至樂信夫玄造非天私於二君惟天饗於有道不然何融融洩洩發於自然萬籟不雜八音相宣且降歡以入夢知惟德之動天實深乎骨髓之內豈專於視聽之前惟寤語之有說何言辭之能全至哉無金石之迭代無宮商之先後忽變化於合漠韻鏗鏘於妙有既登不死之福庭自諧保生之仁壽則知夫天可通兮道可守自感應之無差知影響之不苟降鑒匪遥德音孔昭鄙未善之周武甚盡美之虞韶豈獨聆之兮四肢酣暢感之兮心神洗滌將使道德之不昧必受如斯之殊錫者也

鈞天樂賦（以上天無聲昭錫有道為韻）　唐　李觀

異哉天地之樂其可聞乎美矣盛矣神夫至夫謂其有

不見其有謂其無不見其無是惟德感者能感匪詞工者足愉故昔秦穆之寐也去乎人間即乎天上豁如有遇杳若無妄大音嘈兮文作上帝儼以延望百神紛紜而齊赴萬變合沓而殊狀日月正其東西星辰分其背向乃有地祇上謁天仙下朝奕奕翩翩霓裳羽蓋之滂集砰砰磕磕撞鐘擊鼓之相買舞之者傞傞而中節歌之者洩洩而匪驕其疾武足畏其徐文足昭遇之以神殊季札之觀魯樂而忘味類宣尼之聽韶是知窮深極

厚於何不有罕究其真莫尋其首德聲及於無外協氣積於虛受駭矣乎樂以和和之至而天用作天之神而樂克宣其動也與元氣迭運其靜也與太虛相全噫乎哉不可階升者天道但見夫乘虛躡浩乍如周文之夢實異季路之禱獲覩天樂之和羅神工之擊考是天之所合道不虛行九奏未終初疑八佾三歎既退方異六英徒觀夫鏜鎝之內響優柔之正聲六幽為之震魄七曜為之重晶而莫識其曲達其情既覺既悟如喜如戚

天樂之遺音在耳天神之彷像猶覿顧何德而承之受祉於天錫

大合樂賦（以王者之政備於樂聲為韻）　唐　闕名

樂者制也所以道天和全人性故作之以崇德審之以知政王者敬其事而闡其道順其時而行其令逮夫季春屆期乃命有司且曰羣萌達矣播樂安之重以國經不可闕躬理必以時將齊度於節奏被選樂於聲詩撰乃吉日總於樂師是用資於誨爾亦無忝於命夔由是司儀辨等庶工守位備絃管之聲陳匏竹之器柷敔還進而就列簨簴嶙峋而居次克展禮容而告樂備天子於是率九卿暨三事必虔心而有待俾陪扈而斯致既親覩於宮懸又何假以庭試若乃曲度是并不可殫名雜以韶濩間以英莖追宣尼之前聞是能忘味念師乙之舊說各辨遺聲考彼廢興存乎清濁安以樂且知治世之音哀以思不雜異方之樂類飛聲於垂仁等潤物於流渥足使魏文侯之臥聽已悟前非吳季子之備觀

難施先覺既盡美矣又何加乎諒從律而罔惑將克諧而不渝必在聽和知其樂也洩洩是惟反樸變其風也于于具舉不患乎聲希統同寧貴於和寡矣必饗鈞天之靈既而有殊焉想洞庭之異音更思古者誠夫天祚我皇恩歷遐昌掩邃古之嘉樂軼三代之聖王竊賀聲明之巨麗敢聯雅頌之遺章

大合樂賦（以天地之禮樂雍美為韻）　宋　王禹偁

王者作樂崇德因高事天固大合之奏也揚至音於自

然本乎人心風俗以之而變矣考諸古道神祇於是而降焉豈不以大樂之制聖人能事於以導淳和之氣於以窒嗜慾之志必使律呂克諧宫商有次絶靡靡之邪聲表愔愔於大義以此感人而人悅以此薦神而神至其用也非八蜡以六宗其大也必父天而母地見德音之孔昭信同和而有自又何止百獸率舞丹鳳來儀亦將動孝思於嚴配揚和樂於華夷皦如繹如所謂樂之大者載考載將乃得神其聽之徒觀夫其儀濟濟大合

之樂兮發而中禮於以用之兮配至神於祖禰其聲洋洋大合之樂兮發而有章於以用之兮表至德於皇王寧但宗牙設猛簴張金石間作干戚成行然後稱為雅樂哉議夫樂之設也非管非籥樂之用也惟淳惟樸若非審音以知政安能制禮而作樂聽之忘味佞邪之道弗興和而不淫廉正之風有覺是以大合之樂其樂雍雍用之於圜丘方澤施之於除禪登封豈鐘鼓云乎姑悅人之耳目異鏗鏘而已失盛德之形容我國家韶濩登歌咸英盡美復夔樂於雅正黜鄭聲於怗懘自然天地效靈耿休光於大祀

大成樂賦

元　高明

尼山降神麟紱告祥表盛德於萬世垂休聲於百王帳丹書之已遠懷素王而不忘宜大成之嘉樂昭德音之洋洋夫其金鎛初宣球磬終鳴合琴匏之雅韻奮塤篪之和聲後合樂以齊奏先工歌之間升燦始終之條理非一音之小成象盛德之咸備豈一善之能名至若穆

穆廟堂几筵既陳豆籩靜嘉粢盛苾芬燎晰晰以在庭夜迢迢以向晨聆椌楬之迭奏喜絲簧之遞聞是乃秩秩其倫喤喤其音鏗乎若衞之磬泠然若杏壇之琴若曾點之瑟悠然而間歌類關雎之亂淵乎其幽深感餘韻之未終懷洙泗而沈吟嗟夫雲門不歌咸池已息況女樂之歸已納而雍徹之僭未革雖雅頌之得所歎陽襄之屏跡遂乃斥鄭聲以嚴法託虞韶以垂則歎夫人莫我知匪顏氏其孰能識故皦如繹如之訓僅語之太

師而金石絲竹之音徒聞於舊宅嗟聖人之道不獲見於制作而聞其樂者猶足以想像其大成之德彼夷惠與伊尹雖制行之造極猶一音之特奏固與大成者殊途而異域也猗歟盛哉時文教弘施緊爾多士際茲休期瞻孔廟之翼翼本治化之熙熙聆斯音者必知金聲玉振之序得於心者必爲始終條理之思豈徒習其音節若矇瞍之所爲者哉歌曰於穆兮辟雍肅清祀兮吾將從攬蘋藻兮薦芳撫琴瑟兮鼓鐘樂奏兮備舉工歌兮容與喤喤兮殷聲神繽紛兮來下尼山兮崇崇石巖巖兮雲溶溶樂之成兮猶有終猗君子兮思無窮

大成樂賦

元 陶安

芹波環璧芝楹瓴金素王凝旒有赫其臨肅成均之蒇祀冠天下之儒林運隆文明之世樂鳴正大之音鏗宮商於翕繹調律呂於精深此釋奠大成之樂所以象聖德而感人心也若乃宿懸展聲簴橫虡立八音繁會莫重金石範荆揚之貢品龍泗濱之瑩質貫脈絡於宣收

妙始振而終詘爰有琴瑟布絲簫篪按竹笙以匏列壎惟土屬鼗鼓奏革柷敔諧木序有堂上堂下之分歌有凝安同安之曲搏拊戛擊審輕重而中倫要眇舒遲益悠揚而不促迭唱和以永言盛物采以充目譜雅頌之遺芳洗淫哇之鄙俗於時殿陛清穆牲齋馨香盥薦是嚴升降有章明靈在天來格來享被龍章其負扆嘉盈耳而洋洋使夫聆之者陶一身之天和觀之者詠千古之道域融暢精神流通血脈信乎儷美於虞廷之韶聯輝於清廟之瑟矣予獨因而有感焉當夫尼山降神洙泗闡經屹屹乎生知安行之資皇皇乎出類拔萃之英巍巍乎聖賢之標準顯顯乎帝王之儀刑祖述憲章而功著仕止久速而時行彼莘摰之自任暨惠和而夷清地雖躋乎至極僅一德之宜榮孰愈聖智之全美功力之優并與其爲小成獨奏之一樂曷若爲八音並奏之大成是以始終條理之取喻形於孟氏極贊而深明洪惟皇朝教溢八紘鼓至和於兩間浹仁澤於羣生一夔

制作乎大章百獸率舞乎明廷聞管籥而同樂欣欣然有喜色舞干羽而格遠蕩蕩乎無能名崇儒重道祖述丕承允稱加封之詔式符雅樂之稱聖主龍飛經筵盛典中和建極海宇謐寧兼總條貫玉振金聲方將考大合於周禮而益隆大成樂於孔庭宜乎開億萬年之太平也

賀制大成樂賦（有序）

明　朱升

歲丙午夏四月我殿下肇基帝業首興文治於武功之時立學校求遺書追德報功必先制吾夫子之廟樂而名曰大成則皇圖鞏固安如泰山臣朱升謹賦以對揚休命於萬年無疆云爾賦曰

繄聞樂而知德兮可以等乎前王領大成之鴻奏兮仰聖德之無疆道秘洩於馬圖兮人文闡乎羲皇法載始而備具兮煥伊耆之文章周文武之繼聖兮監制作於夏商遇貞元之會合兮極治教之休明我宣尼之挺生兮當周德之方凉法文武之無常師兮復遠宗乎虞唐

酌四代之禮樂兮實萬世之通行仕止久速之時中兮豈清任和之偏長孟氏長於譬喻兮曰集大成以讚揚今為廟樂之嘉名兮果聲振之洋洋若乃初日發光和風迴舉戟門既啓禮官以聚列宮懸之簴植崇牙之羽瞻冕旒之在上肅冠裳之配主於是發人聲揚樂語宣輕清之不滓粤悠揚之如縷想夫主之以黃鐘越之以南呂琴瑟作於堂笙鏞間於下振舞儀於肅翼出洪聲於鐘簴鼗鼓播擊而相諧塤篪唱和而得所彼之獨奏一音自為始終此之大成衆樂總其端緒無亦金之宣而玉之收奚啻合以祝而止以敔所以聞其樂而知其德蓋有賢於堯舜而不愧於韶舞者也聖君撫運其命維新拯救黎庶文武聖神東征而西夷怨南伐而北狄嗔羣醜遠遁簪纓來賓干戈未戢聖教攸欽舉大成以崇嘉號致祠祭而出絲綸舉茲盛典感格人神自茲而往復神州於腥穢闢乾坤於再造極天所覆環四海而貢賦稅聖子神孫億萬年而民猶親於是名稱足以表

實於萬古豈但樂舞所以配德於斯人夫是以天地位萬物育聖神治教凡有心知嗜欲者莫不尊親今聖前聖此心同而此理均也故曰聖人會人物於一身萬彙異形而同體通古今於一息百王異世而同神臣朱升幸際五百昌期而修大成之綸音闡大成之廟樂安得洗耳於九德之歌拭目於九韶之舞而接九成於紫宸

洞庭張樂賦（以八音克諧天地充滿為韻）

唐　李子卿

洋洋乎軒轅之作也陶玄化以發生運神武之不殺張

至樂之純備播皇風之坱圠舉端於素得太始之自然克成於和蕩生靈之天札何必管聲為五羽數惟八然後合夫大夏請言斯樂也不振而其聽博不睦而其意深大而不擲樂而不淫將使儉者得中和之紀奢者已醉飽之心君子曰是樂也不朽之德音於是一僨一起於彼南國真聲暢和氣塞其靜也洞庭安波其清也楚山霽色百蠻以之神化六狄由斯仰德是樂也乃不朽之德音於是柔克可以上享天心可以蕃屏人則知武也美而未盡濩矣猶有慙德觀其妙矣則天地感而氣不乖陰陽感而六律諧惟精惟一唯萬舞之奕奕無荒無怠見鐘鼓之喈喈觀其曒矣則合於自然施之無邊輝綽發越行流散遷事高太古功儷鈞天其曲直其音至飾諸喜以平諸心極乎天而蟠乎地率其樂也何享而不利原夫樂之契道也在心而心正在聽而聽聰故至人定和而守一合愛而流通必以濟刑政之理行山川之風豈徒耳目是翫情性克充而已哉當是時也太

虛遏雲寒谷生煖三光昭晰八極充滿何淳風之泱泱諒千古之纂纂吹伶倫之律惜彼時移繼炎氏之頌愧茲才短

洞庭張樂賦（以八音克諧天地充滿為韻）

唐　蔣至

聆黃帝之遺音澹乎至察天非私覆稱其德以無三國有玄風應其方以宣八所以合德樞之幽鍵率至人之大夏當其存乎象用酌彼鈞深將合之於萬籟故措之於八音非剸之以耳寧聽之以心風師拊石雲將摐金

棄園客之絲彈為鶴舞辭羌人之竹擫以龍吟雖不擊而不考或習習而愔愔坐忘斯得旋歸靜默其始也懼其終也惑迴日月之運行會鬼神之柔克淒清廣莫之野曼衍華胥之國奔夷貊於蜡木之東聳鱗翰於幽陵之北知容遠被休氣充塞邦用榮懷人之克諧何以鼓靈鼗之坎坎撞猛簴之喈喈至乃起於無朕調之自然張洞庭兮聽咸池同嶰谷兮合鈞天昭炎氏之作頌寓莊生之外篇是則成象者樂之餘希聲者樂之器舞妙

有為八佾懸至和為二肆觀其妙叩以玄關動無方覃於厚地貫陰陽而不測庸詎識其純粹吾君纘戎始酌遺風集端虛於黃屋攘靡曼於玄宮理代之音兮蹈而不厲不言而化兮美以能充今以視昔實由玄同受靈命之誕敷宥希夷之自滿考徵音於天樂謝能賦於窺管

洞庭張樂賦（以八音克諧天地充滿為韻） 唐 闕名

昔軒帝出震用率大夏三才以貞萬人以察戰蚩尤於涿鹿之墟登飛龍九五張咸池於洞庭之野舞玄鶴二八遂使素女織瑟昭文綴琴塤篪協韻笙磬同音始鏗鏘以拊石終訇隱而擬金雷出地中以成奮豫之象風行水上油生子諒之心包混茫之廣大含元氣之高深不知不識順帝之則無視無聽至道之極三月忘味思在齊而攸聞七旬格苗非得雋而為克所以事與時並名與功偕羣方既睦庶尹允諧且如碩人褎然萬舞在前秉翟奕奕象九奏於鈞天后夔爰至三步既次夾振

蹮蹮率百獸於厚地諒人神之在和何匏竹之足備況乎皇上降衷以符德克理七音於周雅歌五絃於舜風仁親是務車軌攸同信敷草木澤被昆蟲在坑谷而何有與幬載而齊功故得萬屬宅心四夷修款音無沾懘義取觀盥聞政始之頌聲足識傾以持滿空歌時以獻賦若窺天之以管

君臣相遇樂賦（以聖作物覩聞韶忘味為韻 有序） 唐 潘炎

繼天者君也戴天者臣也下之事上作股肱耳目上之

任下敷心腹腎腸甚矣哉君之難臣之不易也今聖上高九皇之道賢臣合一德之義風雲玄感魚水冥符作樂崇德於是乎在詩有六義請賦歌之曰

於赫我皇受天明命平六府和八政天合德日躋聖神生甫而山出雲在玉衡而照金鏡考金石以和樂美鹽梅之克正超百王之至理冠六代之尤盛至矣哉鴻鈞之代何物不樂仰乾坤之德知樂之所由興觀君臣之和知樂之所由作在宇宙而皆滿鼓陰陽而合漠且宫為君商為臣其德斯溥羽為物徵為事其宜咸若諧宰相之變理象天子之經略可以頌猗那可以美於鑠正南面陳黼黻於以紀聲明於以展文物進旅退旅撞鐘考鼓四方皆聞萬物咸覩事無事明主之衣已垂為無為大臣之袞何補雲干呂而風入律進成規兮退成矩無不幬也象乎三天無不載也均乎九土小仲尼之在齊狹季札之觀魯惟太平之和樂按前史之未聞不殊東户之代何謝南風之薰遠無攜而邇不逼夔為臣而

堯為君肅雍和鳴越詩人之作發揚蹈厲溥武王之勲節有序聲成文豈徒以諧鼓舞蓋所以調氤氲允所謂奏大音兮當聖朝合六英兮和九韶陳威儀之穆穆表至德之昭昭奏之以人奚異洞庭之響莫匪爾極何必康衢之謠一屈一伸下兢上讓或右文而左武或先吁而後唱端拱者上帝之君賡歌者濟時之相天化優洽淳風溥暢元元本本形難為狀崎州之北邈矣可遊汾水之陽杳然自喪所以表大道之理豈徒知皇帝之貴徐則文足昭疾則武足畏俯仰之際見旒扆之情綴兆之間知鼎鼐之味不聞於柏皇栗陸何有於殷周漢魏敢獻幽蘭之曲希從拔茅之彙

獻凱樂賦（以獻茲大功陳樂於祖為韻）

唐　高郢

愷樂象功曲成斯獻既宣威而是奏亦飾喜而攸建播師律於六律寰海用寧揚軍聲於五聲華夷知勸原夫飲至云畢告捷在茲陳簨虡之列歌杕杜之詩天地同和盡樂止戈之武生靈咸若俱歡反旆之師觀其鐘鼓

克諧羽旄繁會伊德音所發實神功是賴麤而厲彰乎
樂在其中感而通俾夫聲聞於外回八風以柔服叶七
德而保大鏗鏘既薦乎成文條暢有符於交泰若乃昭
聲教定武功肅軍容於清廟和樂節於皇風奏在偃旗
之時寧惟三捷獻於歸馬之日何愧一戎於是洪稜奮
盛禮陳感怒聲而色作駭壯觀而氣振且流歡於遠邇
乃昭慶於神人輝德是資克戒熊羆之士審音斯取不
忘將帥之臣則知伐叛既在乎師獻功必資於樂綴兆
若習於部伍進退如分其犄角剡乎侁侁之功斯立鏘
鏘之韻相符始理心而啓聖終盈耳以為娛彼周伐玁
狁漢征單于皆窮欲而黷武故人殘而力無未若我配
盛德永維圖將使自東自西聆至音而斯為盛矣盡善
盡美欣玄德而不亦樂乎既而一人有作萬物皆覩掩
軒后之咸池陋周王之大武播丕績於宮徵獻盛樂於
宗祖客有擊拊而歌聖功願比身於率舞

功成作樂賦

唐　李子卿

夫九功不成八音不會所以功成作樂乃知樂之為大
上帝以亭育道周故鈞天懲懃軒轅以創業功成故雲
門砰礚不才狂智之士敢議聖唐之樂我高祖神堯皇
帝歷數在躬鈞樞初握撥亂反正戮諸夏之鯨鯢枯楊
生荑埽中原之霜雹太宗以雷擊肅慎洗白刃於遼水
高宗以風行營丘颺青煙於太岳二宗一祖功高道邈
我開元神武皇帝夷內難纂前緒皇綱弛而更張帝典
墜而還舉從萬人之後欲安一物之失所頃年祀后土
夜吐神光中歲燎皇天晝聞山語曠緜古而未覩非軒
項而誰與宜樂功成當宗算篋貞觀草創已模五莖六
英開元增修更叶黃鍾大呂命夔典事大制宮懸鳴絲
則文動奏金則武宣羽旄含其春露干戚耀其秋天慶
雲既同於舜日大風無異於漢年於是八音具舉六樂
斯備工無奪倫守不假器伏羲之瑟琴有序女媧之笙
簧畢萃乘逸韻於伯牙得遺音於師摯窮搏拊之深術
盡戛擊之幽致動角則寒谷花明叩商則春林葉墜聲

無誤曲周郎之顧何施調有雅音季子之聽應異初舞而魚躍龍騰終曲而鶴翔鳳至誠可以克諧神人交暢天地者矣且述者彰於有聖作者表於有功徵乎正始繫彼國風聲邪則道澆俗斁調雅則人和年豐當今八風通六律同其音正其氣雄文昭德而那對武盡美而未工聆響皆清聽無聲而無臭聞風自悅何自西而自東誠宜播在金石永永無窮有龐眉垂白之老擊壤而歌曰功成作樂兮帝力則那樂正崇德兮雅頌則多雲門之典兮大呂之歌金石節奏兮絲竹駢羅天地已正兮神人以和兩階舞羽兮三邊止戈擊壤鼓腹兮不識其他客有獻成功之頌九重深兮其若何

作樂崇德賦（以王者順動殷薦趨時為韻）

唐　闕名

我皇以合天為德神化為勳鄙銘功於彝器思播德於樂文由是播大章大夏表克長克君美韶者舜懋濩惟殷未足方其至美而且謙其樂云於是俗泰時康近服遠信聲諧六律事從百順樂府爰闢宮懸始展樹干羽

而駢羅列鏞鼓而充牣八佾之疾徐無失九成之洪殺克慎忞濫不生子諒咸進洋洋玄化流於莞磬之中泱泱大風發於絲竹之韻觀夫崇德之祭也郊上帝祀方祇配祖列位崇壇奉犧六代明備千官肅祇殷薦咸若嘉肴孔時聲音上聞同韶之盡美戢轂下降知神之格思於時曙色初分祥風徹扇肅肅嚴配陰陰嘉薦聲明動於皇天文物驚於赤縣至矣哉德不崇無以表金石之娛樂不作無以表天地之符樂作而萬方草偃德表而八裔風趨昔先代之薦也或中和罔紀鏗鏘罔假徒載考而載擊非大者而遠者孰若奮至聖之光薦明德之香陋咸池於堯帝笑舞象於周王秦穆之鈞天遠設軒皇之廣樂空張聖上猶兢自持非禮勿動鄭衛斯斥溺音是恐客有聞至德之音知我皇之所以垂拱

延和殿奏新樂賦

宋　蘇軾

皇帝踐阼之三載也治道旁達王功告成御延和之高拱奏元祐之新聲翕然便坐之前初觀擊拊允也德音

之作皆效和平自昔鍾律不調工師失職鄭衛之聲既盛雅頌之音殆息時有作者僅存遺則於魏則大樂令夔在漢則河間王德俾後世之有考賴斯人之用力時移事改嗟制作之各殊昔是今非知高下之孰得爰有耆德適丁盛時以謂樂之作也臣嘗學之顧近世之所用校古人而失宜峴下樸律猶有太高之弊爰改照尺不知同失於斯是用稽周官之舊法而均其分寸驗太府之見尺而審其毫釐鑄器而成庶幾改數以正度具書以獻孰謂體知而無師時惟帝俞眷茲元老雖退身而安逸未忘心於論討鏗然鐘磬之調適燦然簴業之華好聊即便安之所奏黃鍾而歌大成行詠文明之章薦英祖而享神考爾乃停法部之役而衆工莫與肆太常之業而適臣必陪天聽聰明而下就時風和協以徐回歌曲既登將數貫珠之美韶音可合庶幾儀鳳之來斯蓋世格文明俗躋仁壽天地之和既應金石之樂可奏延英旁矚念故老之不來講武前臨誚羣愚之交構然則律制既立治功日新號令皆發而中節磬筦無聞於奪倫上以導和氣於宮掖下以胥悅豫於臣鄰以清濁任意而相譏何憂工王謂宮商各諧而自遂無愧音臣嗚呼趙鐸固中於宮商周尺仍分於清濁道欲詳解事資學博儻非夔曠之徒孰能正一代之樂

九夏賦（有序）

元　汪克寛

周官鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏註曰金奏擊金以為奏樂之節金謂鐘及鎛先擊鐘次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九杜子春云祴讀為陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏賓醉而出奏陔夏公出入奏驁夏禮外傳曰朝聘燕享之禮或受之於廟或廷之於寢及祭祀在廟皆以樂納賓夫人助祭出入奏齊夏周公制禮而樂章大者有九謂之九夏笙師掌舂牘應雅以教祴樂註曰以此三器築地為之行

節按鄭康成曰肆夏詩也叔孫穆子與文王鹿鳴俱稱三夏則九夏皆詩篇名頌之族類也左傳杜預註曰肆夏樂曲名周禮九夏其二肆夏一名繁其三昭夏一名遏其四納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏也魯語又曰肆夏繁遏渠呂叔玉曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也其說互異要之九夏皆樂歌之名而不可考矣疏曰王出入令奏王夏尸出入令奏肆夏牲出入令奏昭夏皆大司樂文四方賓來奏納

夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏四者無明文或子春別有所見云賓醉而出奏陔夏者賓醉將出恐其失禮故陔切之使不失禮鄉飲酒鄉射燕禮大射賓出之時皆云奏陔云公出入奏鷔夏者大射云公入鷔是諸侯射於西郊入時奏鷔夏不見出時而言出者樂師行以王夏出入禮同則鷔夏亦出入禮同故兼云出也此九夏王夏惟天子得奏諸侯以下不得肆夏則諸侯得奏故燕禮奏肆夏大夫以下不得故郊特牲云大夫奏肆夏由趙文子始其昭夏以下諸侯亦用之其鷔夏天子大射入時無文故子春取大射公入鷔以明天子亦用也愚按賈公彥云鐘中得奏九夏者謂堂上歌之堂下以鐘鼓應之故陳氏樂書云堂上堂下之樂兩者並用作方其工之升歌也搏拊而鐘磬作焉黃鐘之鐘鳴於堂上而堂下之編鐘應之黃鐘之磬鳴於堂上而堂下之編磬應之所以節歌者之句也先儒說書笙鏞以間則曰堂上詠歌則堂下之樂不作堂下

奏樂則堂上之樂不作抑獨何邪今考舜典云歌永言聲依永律和聲八音克諧而左傳云歌鐘二肆又云金奏肆夏則歌與鐘鼓並疏言是矣乃為之賦曰

厥初玄黃之肇判兮圜至和之絪緼大音隱於沖漠兮閴窅然而無聞繄聖神之繼生兮泄堪輿之清淑聆玉鸞之啾啾兮契中聲於嶰竹姬后儼而祇敬兮躋八埏於時雍偉大武之有作兮神替聰而能調協兩間之沖豫兮紛玉琯於典同固濬哲之工巧兮道太和於王朝

展九夏以為詩兮合登歌於金奏皇剡剡而進却兮曳衮衣之委蛇駕六龍之蜿蜿兮齊玉軑而並馳奏首章於王夏兮鳴笙鏞之參差靈氣冉其下征兮神洋洋乎左右孰好修而主之兮忽奔走於先後陳肆夏而浩歌兮竽瑟鏗其雜糅美騂犧之繭栗兮命犢著為予占之曰薦是以明禋兮豈有神其舍之既在滌之潔蠲兮昭夏奏而來思百神繽其並迎兮舞干翟之陸離集磬筦之鏘鏘兮輅簡狄之新釐四國率其來賓兮冠岌岌而

偕至叩帝閽而開闗兮執玉帛而為贄工歌納夏以延之兮陳萬舞於其次無此疆而彼界兮懷柔夔之淵粹惟爾甥舅叔父兮敵所愾而獻功宣昭明於章夏兮鳴宮縣之編鐘列佾戚而充庭兮羣舞抃而從容迨肆筵而燕樂兮錫秬鬯與彤弓魚軒招搖而戾止兮粲副褘之姣服亶佐助於王侯兮執豆籩於瑶席靈連蜷而既留兮奠瑚璉於黍稷疏綴節於齊夏兮舞繽紛而繁飾宗支衍而蕃碩兮侍孫子之振振族夏歌而應律兮鏘瑶簴之鏗金嘉賓式燕而既醉兮羌屢舞之僛僛陔夏以為行節兮鳴鐘鼓而送之偕西階之踧踖兮聿折旋於矩規八音紛以節奏兮實王心之所始猗嗟邦君之郊射兮駕言邁而云返詠驁夏而容與兮珠纍纍而若貫斂籥管而拊鼓兮颺翠旌之縵縵惟茲九頌之迭奏兮與至尊而俱作侯肅肆以暨驁兮亦康娛而愉樂思聖德之博大兮宣鬱閼於穹愕惜簡編之煨燼兮紛記註之參錯何宇文之郊兮嗤高齊以授私隋堅登歌以

皇夏兮法蒼籙而陳辭擬大明於螢爝兮測滄海於瓢蠡紀班班於殺青兮貽來今之笑嗤惟聖元之涵煦兮洽重熙於覆載播絕音於樂歌兮極雄偉而宏大軼姬周而過之兮翕五音之繁會抒菲言以作頌兮歌懿德於時邁

御定歷代賦彙卷九十

謹案卷八十九第六頁後三行則淺深之量按則疑測蓋沿文苑英華之訛

第七頁前七行斯漸勞而永逸按文苑英華注漸一作暫

第八頁前三行不為岸妨刊本妨訛防據何大復集改

第二十二頁前七行鄙綿絶之兩生刊本蕝訛蕞今改

卷九十第三十頁六頁二行歌鍾二肆刊本肆訛律據左傳改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣沈錫爵

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷九十一 二

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷九十一

音樂

太常觀樂器賦

唐　達奚珣

昔者聖人之作樂也將以動天地感鬼神節風雅導人倫樂假器而成用器以樂而見珍或採泝篠於鄒魯或收浮磬於泗濱或斷彼金石或制自陶鈞被諸大道輝光日新逮乎上皇云謝戰國相滅雄殺氣於五兵崩禮容於八列大樂之器斯焉是缺剝極則貢天臨我皇化東戶而咸若歌南風而有光觀奮豫而崇上帝舞干戚而柔大荒樂器成列盈乎太常客有覩而駭者曰國之盛事殫所未識雅象純殷叢光翕赩樹羽紛纚崇牙崱屶玉管清通瑤琴古色朱絲疏越之制雷鼓靈鼉之飾清笳閱列於軍容畫角融怡於武力故能頓[illegible]張柷敔猛獸赫怒而擎鐘金人嵌巖以負簴鸞笙在目疑髣髴於周王鳳簫可吹紛肸蠁於嬴女況復天球曜逸金

銳蒙鴻大篇清謦虛籟生風怒齊竽之濫吹壯秦缶之爭雄稽爾既倬猗歟載豐匪天子之明德孰以成其衆美總四夷而徵妙越六代而高視思其鏗鍠嘈囋清暢逶迤五色成文而不亂八風從律而不虧窮高遠而測深厚故乃盡美而在斯

太常觀樂器賦

唐　呂指南

客有遊於太常者叔夜才貌長卿文雅歷階圮之間目簷楹之下彼美聲奏諒先得而聞焉繽紛器物復可今

而觀也絲竹畢備匏土俱陳混季氏之八佾擬鳧人之六鈞瑟既稱趙箏還號秦伐修竹於嶰谷采浮磬於泗濱羽蟲畫之也可以成鳳翮鱗蟲刻之也可以作龍脣物以古兮不可識代雖殊兮亦可珍豈直有斯而已哉徒觀其廣廈駢闐修廊逼側縕今古之殊號被丹青之異色貴路鼗鼓干戚羽旌斑彬翁艴巨萬盈億文墨者莫之而記言談者罕之而識嘉夫貴賤攸重華夷是欽舜湯一舉而進韶濩荒隅一奏而成休任君徒見雕瓊

鏤玉之餘彩殊不聞宮商徵角之奇音及夫金皋氣變珠樓春始煌煌帝庭濟濟卿士五樂具奏八音俱起惟斯器之有作備無為之莊樂紛綺靡之容裔混魚龍之交錯金木羅張厥用匪常施之於國則政其攸敘饗之於廟乃神其降祥舞青田之唳鶴儀丹穴之鳳凰諒鄙人之罄思固難得而備詳

觀樂器賦

唐　敬括

明明國章禮樂其康掌在宗伯司乎太常所以納九土

之器物宗百王之經教令伶倫使調準徵夔龍使典效於以遊止非禮不履於以觀焉惟樂之先去瀾漫之淫視詠清貞之雅篇是瞻是賞必誠必信遊方有日同季札之來觀入廟以時類孔宣之每問觀其有典有則為紀為綱土木異象金石殊光宮商節其聲韻絲竹分其短長錯龜龍以為飾會雲霞而作章垂鐘炫以清布濃瑟穆以高張堂庭別懸置之次左右分文武之行節柷敔以鼓動流戛擊以抑揚遠而瞻則金石絲竹雜之而

殊狀俯而察則東西南北懸之而異方乃既埏埴爲之埍篪貌有古象制無新規其氣混其音吹此土之器也及夫汶陽之篠入用曲沃之匏見娛爰裁爰截爲笙爲竽其氣散其音吁此匏之器也收犬羊之皮取虎豹之鞹爲鼗爲路是模是度其氣勃其音博此革之器也嶧陽之桐孫生荆山之玉秀出是鍊是斲爲琴爲瑟其氣清其音密此木之器也皆能協六律暢八聲合天地交神明調風雨以順序布陰陽以元亨既粲然以盈目蓋難得而縷名且夫頌功乃作樂因樂乃造器樂盛而德崇器存而樂備樂爲和物之所器乃積聲之地所以觀器者思述其由聽聲者願歌其事伊小人之不敏終援翰而翹思

太常觀四夷樂賦（以澤被遠夷入附聲頌爲韻）

唐　劉公輿

聖皇窮天覆以張宇極地載以光宅端拱協有虞陶唐獻樂奏戎夷蠻貊豈不以浹洽玄化沐浴聖澤於是鞮鞻掌其方位太常總其樂器列在天庭陳其鼓吹傑㑋

兜離風旋鳥翅其舞也無進旅退旅之容合其音也非噭如繹如之義狄鞮騁能扶婁效智既夷樂之具陳彰帝德之光被觀其隨樂官入禁苑荷恩覃化及之德無踰山涉海之遠我聖君文明立極化本雍熙太和克同於天地貢樂不假於蠻夷所以司於太常奏於丹墀俾華夷之風不隔羈縻之義在兹夫其始也伊四部之爰來闢九門而並入水火之位雕題衣毛以相向金木之方皮服左衽以對立於以彰四夷之咸賓於以表五兵之載戢雖搏考之有聲靡壎篪之可附樂章既異無勞季札之觀曲度自殊奚假周郎之顧爾其非今非古乍濁乍清不雜中華之樂自作異方之聲聞奏既移於白日窮規以悅於皇情於是詔帑藏以頒賜命象胥以迴衆九夷八蠻喜氣溢於咸鎬六戎五狄歡聲動於岐雍豈獨納魯廟而見稱獻漢庭而足重微臣賀華夷之混一敢承舞而獻頌

太學釋奠觀古樂賦（以聲淫及商武亂偕生爲韻）

唐　李程

天子崇儒兮闢此虞庠仲秋上丁兮奠我素王既斯禮之畢具伊古樂而遂張於是調律呂備宮商笙鏞嘈而並奏干羽儼其成行進旅退旅爰擊爰拊鳴宮懸起萬舞設崇牙森樹羽斯道渢渢斯人俁俁和聲合氣綴規接武聽其韻可以窒欲覽其儀可以道古濟濟祁祁莫不胥然而來覲有歎者曰太和之音其樂愔愔作以崇德和而不淫所謂建澡薦之禮革慆堙之心雲英之聲

何質韶頀之樂則深見師襄之擊磬聞瓠巴之鼓琴借如發揚蹈厲右秉左執其縱純其始翕登歌初彌下管相及朱絃徐泛覺虞舜之風薰玉戚載持想周武之山立懿其五節清九奏成播殷周之頌無鄭衛之聲廉正以作姦邪不生蓋由德音洋溢樂教衆彰誠無象而不傳非有功而不可魏文侯昔著於發問賓牟賈嘗稱於侍坐乃知雅音為邦家之本正樂非耳目之翫可以洽人神可以彰理亂而況八佾成列八音克諧尊儒訓兮國風之始闡樂正兮王政不乖夫如是所謂光揚盛禮和樂孔偕

冬至日陪位聽太和樂賦（以文德光宅天敬萬壽為韻）

唐　陸贄

樂自上古兮和洽是聞日至南極兮陰陽肇分名太和而順氣取初陽而配君則知天授聖而正歷聖應天而效勳惟至也去陰就陽惟樂也偃武修文八佾初陳雜鸞鳳而容裔九奏斯畢降佳氣之氤氳爾其順元辰體

乾德赫容衛之森肅儼宸位之恭默班禮樂於千品陳贄幣於萬國濟濟皇皇威容孔彰望北辰以列位指南山而獻觴慶雲叶符榮觀臺之加麗太陽臨照煴魏闕而增光於是太常導干羽而前曰八音自設千古靡隔所以賞諸侯之功暢聖君之澤失其度則怗懘寖興適其儀則上下咸格清淨順氣而不擾和樂自心而來宅可以導情欲可以滌煩劇既而筍簴齊列笙竽互傳偕肅肅而合雅亦啾啾而同玄備以四夷識四海之無外

成於九土知九德之咸宜崇易簡豈同於濮水務德化寧比於鈞天既損之而又損蓋斯焉而取焉故所以移風易俗發號施令周天地而不流亙寰宇而無競斥鄭衛而不御暢柔和而全正羣黎足蹈而手舞百僚儀肅而心敬則知一人作則萬邦為憲來遠人以干舞播聲頌而吹萬則鄭之細晉之思不可以勸湯之放武之伐而猶有怨豈比我照二儀形九有舒太和之至德居盛陽之元首咸有典而有則固可大而可久明明我后於斯萬壽

太常新復樂懸冬至日薦之圜丘賦（以題中字為韻）

唐　周存

聖人之作樂也將以同和於天地崇祭也將以合眞於鬼神祭有倫而六宗不忒樂具象而萬國以親皇家握乾符以御寓廣樂教以同人雖功成而有作亦襲古而彌新皦如繹如風俗咸和而自化擊石拊石鳥獸率舞以來馴頑以賊臣不順悖於典常震驚我師旅竊犯我

紀綱禮樂之儀雖可久而可大文武之道亦一弛而一張是以七德興而有輯六樂缺而未彰今五典不用百度載光海外懷仁以有截天下好樂而無荒帝乃誕敷文教式奏薰絃命太常以修樂將享帝而配天於是繩五元以氣應考八能而術全修弁不興鳬氏之規惟妙上下合度磬師之法可傳爰設業以設簴備宮懸與宿懸爾其金石具陳鞉鼓間出和其戛擊節以徐疾五色不亂以成文八風不奸而從律大章彰之已合陶唐之代韶盡美矣不惟有虞之日既而樂復音和仲冬日至戒殷薦之祭典將孔明於祀事用享于上帝乃奏夫圜丘撞黃鍾而角動扣太蔟而徵流大不踰宮而清濁迭和細不過羽而終始相酬是以六變而天神可禮九成而帝德惟休大禮畢雅音收居清穆以合理思宥密而為猷雖化洽時和惟善政所致而風移俗易將復樂之由

樂理心賦（以易直子諒油然而生為韻）

唐　獨孤申叔

心為靈府樂有正聲感通而調暢之理自得訢合而邪僻之慮不生翕如冥契混若化成孚和平於德宇保純粹於元精故先王立極受命制民作則修匏土革木之器備干戚羽毛之飾將以悅萬人康四國動蕩其心志推移於道德薰然而煦日以和悠爾而躋之壽域成文不亂知至樂之有融從律弗姦見王道之甚直聲之所感性罔不悛致和易於無象禁奸邪於未然希夷自適鬱結攸宣苟斯須之不去何嗜欲之能遷況乎大樂同

和至音交暢聽寂寞而何求視窅冥而無狀將欲革驕志以純仁化貪心為貞諒在乎思不惑兮心不流安至樂兮優而柔順至性之蕩蕩符大道之油油純如皦如足養浩然之氣融融洩洩寧抱悄爾之憂是知以德音為音則合於仁義以淫樂為樂則比於慢易咸濩作而理亦隨之鄭衛興而時乃殆而信至化之所繫實和樂之攸資是以重華明兮簫韶若此獨夫靡兮顛沛若彼忘味興歎於宣尼觀風見稱於李子則知樂之為用也不獨逞煩手讙俚耳正心術而導淳源非聽其鏗鏘而已

樂理心賦（以易直子諒油然而生為韻）

唐　呂溫

道無象天無聲聖人不有作曷以觀化成由是鼓吹大塊鏗鏘元精因乎心而式是理本形乎器而强為樂名以齊五方之俗以厚萬物之生始積中而發外率充性而養情樂與心冥則所謂因天之縱心由樂理亦得夫自明而誠至若樂在朝廷君臣叶義一發而陽唱陰和

九變而雲行雨施上以見為君之難下以知為臣之不易有國者理心以此必獲儀鳳之嘉瑞若乃樂在閨闈父子靜專蓋取諸無荒而樂有節而宣和以嚴濟愛由敬全有家者理心以此必返天性於自然且夫樂之作也一動一息心之理也惟清惟直然後在聽而必聰無入而弗克節有序觀貫珠而匪珠聲成文見五色而無色其或惟邪是念惟慝是度則雖琴瑟在御管磬聿修立樂之方既失理心之術何求亦焉望變淳風之浩浩

致和氣之油油徒觀其心尚玄通樂資交暢明則贊天地之化育幽則索鬼神之情狀會節有極象之則發而時中應變無方擬之則貞而不諒大矣哉至樂希夷侔其偉而聽之以思固不資於子野作必在聽亦無俟於后夔方今敦和統同反本復始別六律以分聽納八風而齊軌洪鐘虛受我則開其直言朱絃遺音我則戒夫專美此吾君之以樂理心也宜乎貴為天子

樂出虛賦（以聲從響際出自虛中為韻）

唐 呂溫

和而出者樂之情虛而應者物之聲或洞爾以形受乃泠然而韻生去默歸喧始兆成文之象從無入有方為飾喜之名其始也因妙有而來向無間而至披洪纖清濁之響滿絲竹陶匏之器根乎寂寂故難辨於將萌率爾熙熙亦不知其所自故聖人取象於物觀民以風闢嗜欲之由塞決形神之未通欲使和氣潛作玄關暗空與吹萬而皆唱起生三而盡同自我及人託物於未分之表蟠天極地開機於方寸之中於是澹以無倪留而不滯有非象之象生無際之際是故實其想而道升室其空而聲敞洞乎內而笙竽作剖其中而琴瑟制波騰悅豫風行於有道之年派別商宮雷動於無為之世杳杳徐徐周流六虛信闐爾於始寂乃譁然而戒初鏗鏘於百姓之心於斯已矣鼓舞於一人之德知彼何如是則垂其仁有其實樂因之祖述究其形實其質聲因之洞出理在無二情歸得一塞雲谷而響絕疏天籟而音逸末隨於物絪縕乎七政八風忽變其和剖判於五聲

六律由是遷為草木散作笙鏞羣分自此而歘起九奏因之而景從道薄風漓莫究簫韶之本聲消韻息空傳干戚之容今則素扆垂休清懸繼響平心已立於皇極率舞猶虛於睿想如是則薰然洩洩將生於象罔

律和聲賦（以見象聲律以和萬方為韻）

唐 歐陽詹

詠聲周兮律聲遍人心厚兮國風變伊在堯之既聞我得夔而又見哀思處始安和道性宗伯官也擇人乎有才正始化焉選音於無象綴咸池之雅韻去桑間之末

響圖風普以兩周筭天長而地廣律則以宮擊徵咏則從濁揚清且懲流而反正常誡險以歸平若近若遠非幽非明類無臭等無聲俟信矣惟時與四時之德洽純如並奏彌六合以文成善詠者身應聲者律會高低以齊舉偕疾徐而並出跡不得尋功如何述為災為眚曾莫奉於淫君調陽序陰屢見資乎聖日故得之者體圓御方失之者亡禋絕祀比屋可戮桀紂罔測其所由率土可封堯舜固知其所以不然者移風之言曷謂易俗之訓則那我所以清六管順賡歌載唱載吹匪塤篪之獨叶一張一弛豈琴瑟之空和八紘有截四海無波物阜人蕃雖已歸乎至德鳳來獸舞蓋於斯而靡他其理徵其用遠論有助也俾大君之得一考無情焉同八風之吹萬可謂我詠斯暢我律斯臧發揚六義孕育羣方處植者以之而茂實含識者於焉而壽昌彼離連與渠陸復何道而稱皇

審樂知政賦（以善聽其樂能識於政為韻依次用）　唐　闕名

昔先王省風作樂象物制典賓讌服禮神歆降戩六代各異五音相演盛衰感召而自生理亂區分而可辨列國殊化化形於聲淫正難分分之者善於是師曠陳樂而立伯牙注耳而聽鐘師擊鐘磬師擊磬考鼓振革撰土木以相宣懸匏栽笙發絲竹而遞鑒審正聲之發防奸聲之徑俾夫鄭不干雅正不近倭混音者澄醉歌者醒集九成而儀羽自降立六變而致物斯定惟政在人惟聲無私興亡繫焉逆順應之天將是懲神告勿疑卜商之告文侯古則如此端賜之問師乙歌如何其堂上堂下既獻既酢百拜終禮八音合樂天地潛會鬼神相索遂使浹洽充塞馨臭上登和樂無親惟德是弘忘遷無準惟惡是朋聲雖無常聽其有恒蓋致理者妙非習樂者能惡可鑒誠德可奮興惟周后稟播種黍稷惟文王昌不邇聲色雅頌廢於後昆幽厲隳於正直觀邑人之備樂知天子之深識既而硍緩有餘其樂只且聲之感化浸潤相於審音達性飛沉翔泳自上化下敢告執

政

審樂知政賦（以同彼吳札觀樂於魯為韻依次用）

唐　獨孤申叔

樂之為樂也布五氣和八風政之為大也包有截被無窮雖尋源泝異而致用是同故政行而樂作而樂在其中是以重華昭昭兮簫韶若此獨夫靡靡兮顛沛如彼鄭衛作而濮上慄焉絃歌聞而武城樂只故為政之善否實由樂之張弛惟審樂之大義其梗槩也如是若乃終始類四維廣大象八區成質文於五色齊宥密於三無奏宮而君位斯合動商而臣道克符角之鳴人斯度矣徵之應事而形乎理方玄氣政亦陰敷彼師曠傾耳而在晉季札發跡而在吳惟樂之道也蓋精微於此乎不然何以深聽密察善惡凶札寂慮居安靜志遐觀故將亡之音哀以思至理之感柔而寬是故君子審音以知樂存亡必見乎未兆理亂亦在乎先覺其道亂也噍殺作而嘽慢興其世理也秉麒麟而棲鸑鷟則是政之所以樂亦依於苟聽五聲以悖矣諒八音而忽諸方今

九功已成八佾斯舞鼓虙羲之琴瑟植虞舜之干羽故能仁洽道廣澤融德溥聽之忘味殊三月之在齊化之式臧寧一變而至魯客有作樂之賦者將含容於上古

無聲樂賦

唐　高逞

樂而無聲和之至聲而有象樂之器特飾樂以彰物非克和之大義故保和而遺飾然後至樂之道備樂不可以見見之非樂也是樂之形樂不可以聞聞之非樂也是樂之聲天廣其覆地厚其生四時和萬物成絪緼煦嫗何樂能名豈非有之為麤無之為精魚泳重泉獸安茂草鳥頡頏於雲路人逍遥於至道咸自適於中情亦何擊而何考厥初造化衆籟未吟寂兮寥兮有此至音無聽之以耳將聽之以心漠然內虛充以真素處此道者無日不聞於律度倐爾中動遷於內形涉此流者沒身而不得一聽得意貴於忘言得魚貴於忘筌堯人致歌於擊壤陶令取逸於無絃音留情以待物亦同禮於自然此樂也平而不偏正而不回貧且賤不以之去富

與貴不以之來顏生得之陋巷而自然殷紂失之北鄙而人哀樂云樂云鐘鼓云乎哉

無聲樂賦（以區宇輯寧時要為韻）

唐　張楷

神既和而人不可誣化將兆兮道與之俱故聖人張樂於無聲之境以造化夫衆區樂之作焉所以節百事物既忘矣於是奉三無其用秩秩其風于于發自靈府達於道樞樂師盈庭政行於靡擊靡考消衣在御化成而不曳不婁爰自周隋上達堯禹或理或亂時更萬主誰不欲肅清家邦統一區宇莫能知無聲之樂而政教斯聚愔堙既考於鳴絃節宣豈專乎促柱移風莫大於出令修德不在乎觀舞故曰猶有五起政之所急徵之則道存徵明行之則人用寧輯所謂君子設法貴與物宜日聞之政四方以寧過此以往予亦知其不經肆皇家之首出庶物也高張政典而疏數適中深具揖讓而剛柔洽時且無沾懘之風豈蕩然而不反何異闡諧之作故賁然以來思是以素王閒居而覩卜商體政以妙願盡趨隅之禮以聞愷弟之要不可以耳察又難以目照方知夙夜之詩遂合無聲之兆

樂德教冑子賦（以育材訓人之本為韻依次用）

唐　李彥方

王子垂訓導於門子戒驕盈於代祿厲師嚴以成教誨敷樂德而宣化育長能從而可久幼能正以不黷悅之以道寧假乎干戚羽旄動之斯和詎資乎匏土革木是知深於樂者豈徒然哉暢生成於壽域導純粹於靈臺明明而六德是以蕩蕩而羣心有開瞻之在前佇將成於國棟由此而選庶有嗣於鄉材登於雋造釋其奸回聆音乃接武而至樂善而差肩載來且於中者表得中而可尊和者達至和而不紊繫吾道之克廣諒乃心之是訓青衿選其悅學絳帳資乎待問於以識琬琰之姿於以言始終之訓然則祇者敬也居敬足以修身藝者常也守常而能化人萃羣生之濟濟達誘善以循循肅穆以居而文明有耀條暢斯及而樂教惟新然後以孝友俾其師資春秋則教夙夜惟寅弘廣博易良人胥效

矣美父母兄弟誰能間之內必成性外無越思匪鏗鏘而感物咸敬順以親師異齊國之聞於宣父叶虞帝之命以后夔惟德音之是進豈奸聲之能混入於國學習者由是知歸祭於瞽宗享者於焉報本至哉聖人之設教諒終古而無損

樂德教胄子賦（以育材訓人之本為韻依次用） 唐 羅讓

至樂之極兮德教所畜德者體中和而定剛柔教者正情性而端耳目既垂法於國胄亦布政於方族四術允正三行祗肅所以明俊選之標表所以致才賢之蘊育比師嚴而道尊信仁行而禮復樂正初協司成理該被其風而導其志滌其濫而釋其回持筋骸以固束剔性靈而洞開德義可依異射宮之取士程準斯在同杼人之理材樂且致之行之廣運內無聲以是託表中庸以垂訓在敬遜以務時資端慤而待問斯乃成性所臻斆學相因既廣博而克己抑直易而以蕃身不待考擊兮教備無假拊搏兮行醇以道應物以樂和人事且符於

米廩義且暢於成均將俟乎綺紈之子率變何患乎膏粱之性難馴苟以我於木鐸爾宜必誠必信苟以我於藻鏡爾寧不智不仁庶居之也洩洩諒誨之乎諄諄在聲音之道兮以律度是維諧和是司在德教之術兮以友敬為儀忠孝為師固舍彼而取此念鑽之而仰之足使放心精正體道希夷罷鏗鏘於師氏識明命於后夔寧鼓篋而徒至必摳衣以慎茲俾行乎鄉黨尊尊長長俾立乎黌塾肅肅祗祗夫然則寬愿者日益簡傲者日損習語舞而殊源敦詩書而異壹斯教也教之至誠天下之本

樂德教胄子賦（以育材訓人之本為韻依次用） 唐 徐至

至哉樂為德也保太和茂生育是以先王法之以成教樂正尊之以示睦將磨琢於仁義匪鏗鏘於匏竹洋洋乎節以惠和煦煦然致其恭肅其儀不忒故容止可觀其道既弘乃進退可復信月將而日就庶不諂而不瀆且有教無類道之原來廉讓之風斯扇愷弟之德不回

趨隅以繼其志待問以成其材於以見易和之容參於前也中庸之德夫何遠哉何必朱干玉戚一起一僨將以宫商克懸角徵潛運鳧趨碧沼皆籍籍於令名魚貫青衿各愔愔於淑問百行由是內融三德於焉成順俾夫遷善者樂以陳修己者德以真樂者樂也可以樂其孝友德者得也可以得其忠臣昔后夔所以推其典樂虞舜所以稱其聖人豈不以人心感樂樂其有倫者哉今國家德教綏於九有禮樂達乎四維樸素遠符於軒

氏和樂方軼於周詩多士濟濟百僚師師明誠之德可見中和之樂在茲自君臣達乎父子性成也何莫由之由之伊何行之非遠亦由端本去末化遐自闇然後外可以維城中可以補袞於與樂乎實教人之大本

樂德教胄子賦（以育材訓人之本為韻依次用）

唐 鄭方

國有學家有塾播樂德之文采率胄子以化育始先激其清濁而後攻其節目鼓篋之士宣聲音以相和挾杖之時俾心志而思服語於效者執德不回道以樂者知陽必來盈耳之聲詎作理心之教有開實俎豆之間矣寧鐘鼓而云哉動於外而暢於中使和其性進以德而舉以事各盡其材惟其斆學必有謨訓咸養以致和强學以待問觀德畢賢愚之貫序德同長幼之分豈不以樂之至也通乎神教之至也慎乎身惟彼樂之為德是彰教之有倫不在匏竹設金石振乃貴於祇庸備孝友陳豈不念終始而典學美教化於成均遂乃與誦諷觀屈伸斯可以移風易俗不止於温故知新保和於心暢

五聲而授之有道將遜其業崇四術而弘之在人厥類可知允懷在茲諒審樂以知政由切問而近思初感至音聽角聲而惻隱變矣終懷雅性聞羽奏而寬大似之且被之以簫管加之以訓辭升學而在於春俟合射而戒於秋時然則不教以中和不能知樂不教以博依不能安詩是以學者為王化之端樂者繫國風之本故曰觀大學之道然後剛知困而滿知損

樂德教胄子賦（以育材訓人之本為韻依次用）

唐 劉積中

惟天惠人惟王司牧必資立樂以化被聚賢而政肅樂垂六德允接於生靈人抱七情於是乎修睦故命樂官宣樂德之旨教國子俾國人思服施行而萬邦作乂動蕩而羣生茂育原其詔司樂闢靈臺選國中之胄子集宇內之瓌材示中和於前俾行而不怠尊祇庸於次將守而不回實克孝而克友必無間而無猜細賾謨猷明徵義訓樂同和而會極綱有條而不紊中為忠告俾邪者奉忠格之心和乃適正制剛者守調適之分非有象以外感乃無聲而潛運祇敬不逾庸言是尊率威儀而允淑致言行之惟醇睦烝烝之孝誠全乎天性勗怡怡之友義原乎天倫設教之規爰立列樂之事方陳是將崇德教播成均議道自己建中於人夫就學必時為樂在茲春誦夏絃順陽而樂功猶懋無虐無傲率下而樂德增丕所以舜命伯伯讓夔立之以四教道之以六詩然後學制敦浹國經允釐通至性於倫理垂善教於師資慕其人則退不謂美仰其教則學以知之方今政舉道光文修武偃播崇德為宣風之始訓國子為化人之本忝承教之在躬庶聲名之不遠

樂德教胄子賦（以育材訓人之本為韻依次用）

唐　杜周士

國家自誠而明講信修睦既移風以設教每登賢而制祿由是命司樂之職掌彼成均教舞勺之童取諸鄉族常德咸事庸言可復納諸軌物則物有其容攝以威儀則儀無不淑日就月將不疾而速於以見中和之教克修杞梓之材可育觀鼓篋請益攝齊員來嚴師尊道至矣休哉捧函丈之筵無思不厭聽撞鐘之問有說必該心不忘於翼翼視有主於梅梅審依仁即童蒙之求我語成器如杼人之理材且鼓舞鏗鏘徒聞於物格興道諷誦亦資於釋回豈如中以理心和而適分敬居簡而可久德有常而不紊孝實天經友為義訓本其至也可以賾天地之情引而伸之可以暢雍熙之運則知敦和章德在聖與仁革蒙惑於初志致輝光於日新於以代天工則庶績時序於以施邦教則百姓皆淳斯可謂理

以樂成俗師以賢得人於戲至教在茲無從匪彝合游洋以來學任道德而為資孝友祇庸則無不順者自上下下可咸使由之夫然則樂之教也義微而婉以八音為制以六德為本既履孝而資忠宜任重而道遠若然者安得不慎其終而思其反者也

奉制試樂為御賦（以和樂行道之本為韻）　唐　元稹

臣伏奉庚寅之詔曰天子以樂為御其義則那臣以為引重任者無御不可播盛德者非樂而何蟠乎地而極乎天周流既超於馬力發乎邇而應乎遠馳聲亦倍於鑾和喻之為至此實居多大道既移則舞行象成於倒載小戎或駕則琴音決勝於騶歌故聖王取彼驩然方諸沃若制其節奏戒乎行作聽祈招之什冀絶跡於覆車賦盤遊之詞俾慮危於朽索是以南薰馳而虞德盛北里騁而殷道惡控海內當並鶩於勛華執人柄豈爭功於良樂斯御也動無險阻發自和平周旋罔害歡愛則行止之而優游靈府推之而浹洽寰瀛非勞轅軛但

布莖英陋乎足跡運以精誠爾或馳驅難期於無災無害我之步驟乃在於大鳴小鳴故曰得禽而詭遇不如率獸以仁聲且跋涉者疲於山川條暢者格乎穹昊綦六律而百蠻麇至錫有功而諸侯軌道豈出戶庭非專擊考乗六氣之變哂六轡之徒施鼓八風而行知八駿之非寶於是屏造父命后夔或無聲而至矣我先進以導之豈獨周域中而利其銜策亦將肥天下而浹乎骨肌若此則宇宙蓋猶乎一馬羣制盡在於四維雖質文更變而公共操持莫不得之者昌失之者損俗化清而鞭扑廢和順積而車書混故臣稹前跪而言曰引重任者御為之先播盛德者樂為之本伏惟皇帝陛下推是心而居其奥臣徒欲貢所聞而安敢窺其閫

宣尼宅聞金石絲竹之聲賦（以聖德千祀發於五音為韻）　唐　王起

魯恭王益宮於孔氏壞宅於闕里聞金石絲竹之聲有六律五音之美清泠始奏異洞庭之載張寂寞而來非

鈞天之可視或管或磬以禋以祀徒在廟而見聽豈升堂而足擬當其攝齊而進拾級而前遠近猶感鏗鏘始傳式感王心聘國無勞乎七十克諧聖域摳衣若化乎三千信不擊而不考實玄之而又玄惟金也振春容而無闕惟竹也象吹噓而未歇愔愔擊石如荷蕢之初聞杳杳揮絲疑孺悲之來謁所以表正聲之感所以同古樂之發遐想乎返魯之年追思乎在齊之月迴環棟宇繚繞庭除惟恍惟忽皦如繹如心方啓乃樂可依於固

將極天而蟠地豈徒舞獸而躍魚疾徐有則清濁不忒非審以知政非作以宗德藏書之壁時繹繹而難分夢奠之楹乍洋洋而未測響雜乎鴻鵠韻調乎宮羽絲管不形簨簴無覩固可掩歌鐘於二四配莖英於三五及夫鏗爾樂闋油然思深覩奧且驚夫盈耳廣居由是而革心豈不以感上聖之旨聞至德之音哉皇家始崇儒禮奠先褒聖尊素王之號廣舊宅之敞儻逸韻之再聞播乎樂府之盛

宣尼宅聞金石絲竹之聲賦（以聖德千祀發於五音為韻）

唐　許康佐

喤喤樂聲瞻言闕里視之不見聽之盈耳宮牆如在可配於鏗鏘德音不忘昌間於年祀猗歟原至樂之作異凡音之起靜而疑深絕而復尋繹如迭奏嘒若同音豈幽通於玄造異中出於人心聆其節奏相夫擊拊發和鳴於闤域應流韻於壖廡既嗟乎可得而聞又思乎其所不覩疑一唱之歎且至於三比衆音之和不容於五

莫不動心而駭耳感今而懷古鏘若在懸哀如在絃筍簴無形異和戎之二肆聲詩合雅同鼓篋於三千事寧同於想象理實閟於言詮爾其融洩克諧肅雍清越通明洞幽變化翕忽激數仞以徐來觸兩楹而靜發憑合莫以方奏流玄間而未闋故能動心導和響皆順正德有符於解愠教實倍於施令式彰乎不測之神以見乎多能之聖俾恭王之是驚聞斯行諸稽太師之所謂始作翕如且遺音於棟宇寧假手於玄虛於是辨清濁節

疾徐知笙簧之迭和訝鐘鼓之相於其變無方其來不
極靜好交至激揚未息簡子夢中之遇其志則流靈公
濮上之音其聲多慝曷若舒嘽綏導肆直俾夫音聲之
道感通感聽此而知德

吳公子聽樂賦（以四聲為韻） 唐 高郢

延陵季子即高神融博辯精通其識達其聽聰方辭吳
而聘魯因請樂以觀風主人於是設嘉饗進樂工陳金
石絲竹於堂上舞干戚羽旄於庭中客乃凝情滌慮幽

聽遐想翕如也見雅調之始作美矣哉歎至德之彌廣
自周而下自鄶以上備聞變態之音默見興亡之象時
則崇牙對望猛簴相向槌鐘擊鼓乍陵厲而清壯鳴磬
戛絃又發越而寥亮八音宣六律暢馬弭髦而仰秣魚
竦鱗而躍浪信可以察邦國政教之盛衰見造化陰陽
之情狀及夫曲已終奏斯闋言之者莫隱觀之者咸悅
足使夔曠心沮牙期思絕是知大樂與天地同和大禮
與天地同節乃為理之樞柄化人之軌轍者也夫聽者
納於耳而察於心伊事也傳於古而繼於今陽春白雪
之歌其和寡流水高山之曲其意深姑使清濁不亂鄭
衛莫侵雖千載之後亦何謝乎前賢之知音

吳公子聽樂觀風賦（以自鄶已下無聞焉為韻） 唐 闕名

有東吳子博識洽聞欲觀風於上國期屬意於南薰審
樂聲以殊志將理化之可分名籍籍以播物意飄飄以
凌雲聿來洙泗當周之季禮樂之化已虧文武之音亦
墜嗟矇瞽之多逸歎君臣之不自閔鄒魯之儒書獨可

稱其樂爾乃金石迭奏匏革互起主每齊於屈伸容克
諧於音旨弘慈愛於寬裕展肅敬於廉恥和風陶陶以
感心繁音洋洋以盈耳剛不怒兮稽其度柔不懾兮得
其理雖曲度而屢絕尚鏗鏘而未已政教則異褒貶無
懲題深思於唐俗稱大風於齊篇察邶詩之不困知鄭
祀之不延釋猶憾之南籥慇黍離之東遷是皆清明華
鑒修短昭然雖謂千祀曾何聞焉幸遇休命沐茲至化
太和覃於夷狄神功格於上下五英六莖之義咸池大

章之徒與歷代而共樂匪古有而今無且夫樂著太始配天為大實欲庶物之暢茂非獨五音之繁會故省樂之理明乎否泰方且樂於無聲又何假聞乎自鄶

齊人歸女樂賦（以題為韻）

唐 呂温

昔齊人饋魯傾城者十八人瑰艷絕代綺羅嬌春洞橫波於慢臉迴流風於嫋身蓋以仲尼定魯禮樂制齊君臣斬倡優於夾谷之會復土田於汶水之濱故遏雲與迴雪實內圖而外親將敗魯之政弱齊之鄰魯君臣果

不端操迷不先覺聞進淫哇之聲皆忘聖人之學城南於是考雷鼓黕雲幄結齊魯之歡受鄭衛之樂感煩音之怗懘成正聲之踳駁夫子則不可救其失復其迷望龜山以命操覩鳳凰而銜悽痛王綱之蕩蕩順天命之栖栖魯侯若盛德是樹古道是稽抑麗靡而不納見聖性以思齊知季孫之僭惟仲尼是與足以受無疆之休足以振將墜之緒何敵國之敢抗良霸功之可佇悲夫任權臣之傾國納文馬與美女薦神祇之所歆誘耳目而不拒荒笑語之啞啞溺衣裳之楚楚由是齊日以長魯日以微見鄰國之侵地聞志士之沾衣雖代祀則遠而德音不違往者不可諫來者猶可追若監魯道之有蕩放鄭衛而不歸則可以得域中之大致天下之肥者矣

樂在人和不在音賦（以聖人沿民情以作樂為韻）

宋 朱長文

盛德興樂至和本人不在八音之制盡由萬化之純既

備情文用寫歡心之極豈專聲律知非末節之因稱原樂與天同音由人起蓋喜怒哀樂既休於外而噍嘽散厲遂形於此惟聖人圖化俗而有作慎感民之所以積中發外必資悅豫之深易俗移風非特鏗鏘之美於時神武外震烈文內宣躋八荒於壽域陶萬彙於神天於是制以雅頌播之管絃既乘時而更制惟探本以相沿順氣正聲為羣情之影響黃鍾大呂乃至理之蹄筌羽毛干戚兮是謂繁文管籥鐘鼓兮孰稱至樂惟羣元感

得其情性而雅奏密調於商角理出自然識歸先覺四時當而天地順既致緝熙百姓樂而金石諧未論清濁且夫不偽者惟樂可畏者惟民聽暴君之作則感頌而多懼聞治道之奏則抃躍以歸仁非聲音之異道蓋憂樂以殊倫是以鼓清角於晉邦曾遭旱暵歌後庭於唐室誰復悲辛是以興替關時盛衰在政桑濮非能致亂也亂先起於淫僻英莖非能致治也治必逢於睿聖未有功盛而樂乃不作未有民困而音能協正苟公嘗定於斯律終貽晉室之憂鄭譯雖改於舊音曷救隋人之病噫莫備乎二帝之大樂莫隆於三代之仁聲庶尹允諧兮聽其擊拊嘉容夷懌兮感其和平小則草木之繁膴大則穹壤之充盈非皦繹之能及實歡欣之所成舜廟笙鏞鳳有來儀之應周庭筍簴民懷始附之情異哉樂出於和而還以審政之和音生於樂而復以道民之樂逮王道既遠歎古風寖薄絳灌構害而孝文之議遂寢房杜未備而貞觀之時不作幸逢聖代之緝熙既有

名臣之咨度揆太府之尺以為之度累上黨之黍以為之籥推樂本之先立感與情而咸若上方秉百年之極治而集六聖之睿謨臣請告成於蕭勺

今樂猶古樂賦

宋　范仲淹

古之樂兮所以化人今之樂兮亦以和民在上下之咸樂豈今昔之殊倫何後何先俱可諧於雅頌一彼一此皆能感於神人原夫惟孟子之謨猷激齊王之思慮惠民之道將進述樂之言斯著以謂昔時搏拊實用洽於羣情此日鏗鏘亦足康於兆庶蓋在乎君臣交泰民物滋豐和氣既充於天下德華遂振於域中實萬邦之所共諒百世之所攸同聽此笙鏞曷異聞韶之美顧茲匏土宛存擊壤之風孰是孰非爰究爰度且何傷於異制但無求於獨樂移風易俗豈惟前聖之所能春誦夏絃寧止古人之有作若乃鈞和其用調審其音上以象一人之德下以悅萬國之心既順時而設教孰尊古而卑今六律再推自契伶倫之管五聲未泯何慙虞舜之琴

其或政尚滋章民猶勞苦樂雖遵於前代化未暢於率土曷若我咸臻仁壽共樂鐘鼓八音時序命夔而不在當年萬舞日新教胄而何須往古若然則不假求舊惟聞導和其制也雖因時而少異其音也蓋理心而靡他播茲治世之音無遠弗屆較彼先王之樂相去幾何今國家大樂方隆休聲遐被曾不惑於鄭衛自能和於天地舉今古而酌中與英莖而豈異

御定歷代賦彙卷九十一

御定歷代賦彙卷九十二

音樂

舞賦（有序）

漢 傅毅

楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記干戚之容雅美蹲蹲之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試為寡人賦之玉曰唯唯

詞曰

夫何皎皎之閑夜兮明月列以施光朱火曄其延起兮燿華屋而熺洞房黼帳袪而結組兮鋪首炳以焜煌陳

茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴騰觚爵之斟酌兮漫既醉其樂康嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡惰跳踃般紛挐兮淵塞沈湯改恒常兮於是鄭女並進二八徐侍姣服極麗姁媮致態貌嫽妙以妖蠱兮紅顏曄其揚華眉連娟以增繞兮目流睇而横波珠翠的皪而炤燿兮華袿飛髾而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清陽亢音高歌爲樂之方歌曰攄予意以弘觀兮繹精靈

之所束弛緊急之絃張兮慢末事之委曲舒恢炱之廣度兮闊細體之苛縟嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啓泰眞之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲形態和神意協從容得志不劫於是躡節鼓陳舒意自廣游心無垠遠思長想其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可爲象其少進也若翺若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交横駱驛飛散颯沓合并鶣鷅燕居拉揩鵠驚綽約閑靡機迅體

輕姿絶倫之妙態懷慤素之潔清修儀操以顯志兮獨馳思乎杳冥在山峩峩在水湯湯與志遷化容不虛生明詩表指嘳息激昂氣若浮雲志如秋霜觀者增歎諸工莫當於是合場遞進案次而俟埒材角妙夸容廼理軼態横出瑰姿譎起眄般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒摘齊行列經營切儗彷彿神動迴翔竦峙擊不致爽蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至迴身還入迫於急節浮騰累跪跗蹋摩跌紆形赴遠漼似摧折纖縠蛾飛

紛猋若絶超趫鳥集縱弛殟歿蜲蛇姌嫋雲轉飄曶體如游龍袖如素蜺黎收而拜曲度究畢遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客擾攘就駕僕夫正策車騎並狎巃嵸逼迫良駿逸足蹌捍凌越龍驤横舉揚鑣飛沫馬材不同各相傾奪或有踰埃赴轍霆駭電滅蹠地遠羣闇跳獨絶或有宛足鬱怒盤桓不發後往先至遂爲逐末或有矜容愛儀洋洋習習遲速承意控御緩急車音若雷騖驟相及駱漠而歸

雲散城邑天王燕胥樂而不泆娛神遺老永年之術優哉游哉聊以永日

舞賦

梁簡文帝

酌蒲桃坐柘觀命妙舞徵清彈丱髮初笄參差俱集信身輕而釵重亦腰羸而帶急響玉砌而遲前度金扉而斜入似斷霞之照彩若飛鸞之相及既相看而緜眄亦含姿而俱立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇纔移而動步鞞輕宣而逐吟爾乃優游容豫顧眄徘徊强紆顏而失笑乍雜怨而成猜或低昂而失侶乃歸飛而相附或前異而始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重眄鼓微吟迴巾自擁髮亂難持簪低易捧牽情恃恩懷嬌妒寵

舞賦

唐 平列

陳思王榮分帝子寵列天孫集賢東閣追宴西園使趙女攜琴文君送酒劉楨吮墨而作賦王粲稱觴而獻壽樂者所以節宣其意舞者所以激揚其氣不樂無以調

風俗不舞無以攄情志王乃奏長歌登舞閣徵絕伎於行宫命天姬而走索同曳緒之翩聯狀跳丸之揮霍即使燕姬撫琴秦女吹笙楚妃歌防露之曲陳后唱結風之聲則有楚媛巴兒齊童鄭女躡凌波之緩步曳飛蟬之薄縷掩長褎以徐吟頓纖腰而起舞低鳳鬟於綺席聽鸞歌於促柱燭若芙蕖折波而湧出婉若鴻鵠凌雲而欲舉其為體也似流風迴雪而相應其為勢也似野鶴山雞而對鏡總衆麗以為資集羣眸而動矚觀其躡影赴節體若摧折將欲來而不進既似去而復輟迴身若春林之動條舉袂若寒庭之流雪乃其指顧彷徨神氣激卬竦輕軀以鶴立若將飛而未翔作之者不知其所觀之者恍若有亡別有丘園羈旅簪纓無序擢高枝於芳桂挺茂榦於長楚頓雌雄於飛伏卜行藏於虎鼠思擢太常之第求奉揚庭之舉

觀舞賦（有序）

漢 張衡

客有觀舞於淮南者美而賦之曰

音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃修容而改服襲羅縠之雜錯申綢繆而自飾拊者啾其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉搦纖腰兮互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅華兮光灼爍以發揚騰嫮目以顧眄兮眸爛爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似飛鸞裦如迴雪於是粉黛弛兮玉質粲珠簪挺兮緇髮亂然後飾笄整髮被纖垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

觀舞賦（應魏王教）

唐　謝偃

惟欽明之昌運應靈圖而嗣籙紐三代之離術正千齡之差朔可以治定制禮可以功成變樂實磬石之攸寄固維城之斯屬欣微生之多幸濫高選於名藩列通籍之渥惠承置醴之殊恩晨曳裾於東閣夕侍宴於西園於時霜氣斂露夜景澄廓雲撤層臺煙銷連閣流月華

以照耀間星文而灼爍巖桂偃而未彫宮梧紛而就落於是羅薦周設黼帳高舒露凝珠網風清玉除燭浮輝於緹幕燈籠光於綺疏爾乃唱清哇揚激徵金石奏絲桐理奇調間發新聲互起從宴洽而忘疲歡情暢而未已於是燕餘齊列絳樹分行曳羅裾兮拖瑤珮簪羽釵兮珥明璫擢纖腰以孤立若卷旌之未揚紆修袂而將舉似驚鴻之欲翔退不失倫進不踰曲流而不滯急而不促絃無差袠聲必應足香散飛巾光流轉玉若乃巴姬並進鄭媛俱前對席齊舉分庭共旋乍差池以燕接又颯沓而鳧連止有餘態動無遺妍似兩豔之同發類雙花之偶鮮進止合度俯仰若一節緩則顧遲唱速則迴疾殊姿異制不可談悉若夫金翠的皪緗綺參差方趨應矩圓步中規飛鈿雪落頹鬢雲垂舒類飛霞曳清漢屈若垂柳縈華池既而曲變終雅奏闋清角止流商絕頓華履以自持整文袿而竚節始綽約而迴步乃遷延而就列於是君王悠然懷古怡然自適遷思迴慮弛

懸改夕揖摛藻之賓引良談之客然後討覈八索詆訶六籍語妙則衆絕希夷論遠則喻窮開闢議先哲之往軌考前王之餘迹方欲草登封之頌勒雲亭之石與日月而齊明同天地之不易

鞞舞賦　　晉　夏侯湛

專奇巧於樂府兮苞殊妙乎伶人匪鞶手之末流兮乃皇世之所珍在廟則格祖考兮在郊則降天神納和氣於兩儀兮通克諧乎君臣協至美於九成兮等太上乎睿文

兩階舞干羽賦（以皇風廣被夷夏鑑清為韻）　唐　闕名

寰海之內長沙大野妖星既落兮天履其下皇帝將欲罷鑄兵歸騤馬舞比干羽文化區夏在昔則格虞氏之遠人於今則彰我朝之風雅日麗黃道帝臨丹墀鼓靈鼉兮旂翠鳳登舞童而詔樂師兩階儼然而八佾舞之顧步而動兮成文在茲拊金懸始求聲於律呂揚玉戚非取象於華夷且干者兵器去其用而持其實羽者樂

音美其聲而秉其質是用抑揚於倒載之後鼓舞於飾容之日肅穆壯成舒遲靜謐周旋乎東向西向行列乎左墄右域所以增廣殿之煌烜所以符太階之光明然後叶順氣繼和聲鶩精而白日重貫造物而洪爐再成必使萬類千品四維八紘革心而來約泄泄於靈府鼓腹而進仰巍巍於穆清吾君是以黜掌上之纖腰弛庭中之妙戲況丸劒揮霍巾盤慢易或洶湧於鼇抃或翩翻於鳥企諒文德之無補於樂情之為偽若其倏暢旁達聲明遠被俾其洞心駭耳屈膝交臂是知至誠可以幽通大樂茲焉統同彼儀鳳之瑞格神之功雖非至理是必同風不然曷能去肉刑除脂網福如山峙澤若河廣蓋總干動其形容理國觀於指掌而已客有窺萬舞美柏皇然後賦兩階之事知五樂之方

開元字舞賦（以全德崇文通節聲色為韻）　唐　闕名

禮以訓俗樂以移風粵我皇兮是崇字以形言舞以象德肇開元兮是則是知聖人之合舞也既所以誕敷文

教亦所以擬象周旋自我作古示不相沿豈比夫漢主習五行之典虞后陳兩階之前干戚之容雖備文字之旨未全何以哉盡美盡善侍吾君其具焉望之如雲聖人為君橫御樓於北極張古樂於南薫八佾之羽儀繁會七盤之綺袠繽紛雷轉風旋應鼉鼓以赴節鸞迴鶴舉循鳥跡以成文周瑜之顧不作蒼頡之字爰分殊萬方之壯觀邈千古之未聞其漸也左之右之以引以翼整神容而喬喬被威儀而抑抑煙霏桃李對玉顏而共春日照晴霓間羅衣而一色霧縠從風宛若鸞鴻匿跡於往來之際更衣於倏忽之中始紆朱而曳紫旋布綠而攢紅傅仲之詞徒欲歌其俯仰離婁之目曽未識其變通懿夫乍續乍絕將起復發啓皓齒以吟風騰星眸而吐月摇動赴度或亂止以成行指顧應聲乃徐行而順節且歌者所以導志舞者所以飾情觀其容也或以移乎風俗察其字也或以表乎貞明振古不睹斯今獨榮掩雲門而奪大濩鄙咸池而陋六英一人有作萬物

咸亨臣固迷於日用願頌美兮載颺聲

太清宮觀紫極舞賦（以大樂與天地同和為韻）

唐 張復元

樂者所以諧萬國舞者所以節八風故玄宗致紫極之舞朝太清之宮俾觀舞以知德德以容備省風以作樂樂以文同吾君纘道紀修祖功將有事以朝獻必斯舞之是崇方其一人在庭羣后列位奉常執禮以恭命太樂陳儀而蒇事望聖主以龍升見舞童而麇至舞之作矣應其度而展其容樂乃徧焉動於天而蟠於地其始也顧步裔進蹁躚有序既乍抑而復揚遂將墜而還舉始躡跡以盼睞每動容於取與陳器用之煌煌曳衣裳之楚楚觀乎俯仰迴旋乍離乍聯輕風颯然杳兮俯虹霓而觀列仙飄颻遷延或却或前清宮肅然儼兮若披雲霧而覩青天惟紫也取紫宮之清惟極也明太極之先用之則邦國之光備施之則中和之氣宣徐而匪濁比上帝鈞天之樂靜而不過小圜丘雲門之和亦何必持彼羽旄方聞乎得禮執其干戚然後為止戈彼延陵

空歎於象箾宋玉徒美其陽阿詎能合天地之大德調陰陽之大訛者乎洪惟我后遵祖為大道其樂使萬物無不宣飾其容使兆人無不賴客有觀而作頌願播之於九域之外

太清宮觀紫極舞賦（以大樂與天地同和為韻）

唐　李絳

開元中賜海内以正朔示天下以禮樂舞紫極於宮庭饗玄元於雲幄乃樹以旌旗設以宮懸由中出以表靜用上薦於告虔盛德之容昭之於行綴至和之節奏之

以周旋激乎流音之下存乎大樂之先八佾以斂肅然舞於清廟九奏之作杳若享乎鈞天如是則文始不得盛於漢日大章未可比於堯年振萬古而獨出豈百王之相沿洎乎秉翟而敘俟樂以舉協黄鍾歌大呂作陽開於蕭管忽陰閉於柷敔淹速以度正直是與若中正而離立復徐動而進旅和之感物應鳥獸以蹌蹌禮以成文垂衣裳之楚楚由是俾有司夙夜在公俟吉日鼓鍾於宮方將萬舞爰節八風於以易其俗於以告厥功因乎所自制在其中申敬也其恭翼翼宣滯也其樂融融齊無聲於合莫感有情而統同則其業之所肄習之則利作茲新樂著為故事享當其時舞於此地退而成列周廟之干戚以陳折而復施魯宮之羽籥斯備美乎冠之象以峨峨舞其容以僛僛合九變之節動四氣之和散玄風以條暢洽皇化之弘多是時也天地泰人神會舞有容歌無外故曰作樂以象德有功而可大

舞中成八卦賦（以中和所製盛德斯陳為韻）

唐　張存則

樂之容舞為則道寸於情崇於德製其衣而五方咸備頌其序而八卦不忒然後體利貞而疾徐有度法行健而循環不窮數盈而剛柔匪雜綴短而明德將融初配六以迴旋狀馬行於此及變三而成列知龍化其中信乾坤之簡易應金石之變通於是步日而前因風而舉乘飄飈而婆娑雜沓映照燭而長短合序既順之而不卻亦明之而有所則離巽之不差豈進退之無旅則有應水之理象木之規疊若奔溜散如繁絲五色相宣謂神

龜初貞八音咸奏知靈鳳來儀震也坎也何斯違斯既以悅隨企其遵令象山而乍結乍凝依澤而若游若泳狀巍巍之德仰之彌高節蕩蕩之音於斯為盛是知艮兌之為美故必隨而不競是故聖人窮樂之變制舞惟新效知來而藏往故有要而有倫非干戚之前設若鈞天之所陳至若卿雲共臨瑞日同霽乍離乍合若翔若滯隨方辨色非前代之舊章應節成文實我唐之新製是知舞以適道無頗樂以審政同和觀象取則異乎側弁峨峨則斯舞也實百代之不訛

舞中成八卦賦（以中和所製盛德斯陳為韻）

唐 白行簡

卦惟體德舞以象功分其節於乾坤之位列其畫於綴兆之中相彼六爻爰配數於六律俾茲八體俾叶義於八風原夫乍合乍離進旅退旅參於繇而九變無撓辨於位而五方有序作既自於天心用必在夫君所剛柔斯別皆取象於負圖俯仰可觀各分行於曳緒爾其舞既備位亦陳贊陽和之啓蟄助雷雨之解屯卦始畫於庖犧當皇唐貞元之歲易咸列於宣父在聖祖中和之辰度曲未終變態無極震艮以節其動止離坎以分其南北聞之者正性命而深和覩之者守精微而不賊繼虞韶之盡美哂夏樂之慙德徵其本察其儀成於巽而德風備矣變為兌而聖澤在斯近取諸身且表乎是則是傚大合乎樂孰謂乎不識不知矧夫作者既取諸身演者必因於聖諒曠代而莫覩實於斯而為盛其始也取於卦而施諸人其終也觀其妙而通乎政是以契茲穆穆異彼傞傞象在於中將致天地交泰德形於外以明保合太和且夫周八佾而非美漢五行而徒製雖冠華秉翟於干戚之間起索隱鈎深於天人之際曷若容止合於象象幽賾殊乎卜筮客有欣千載之一時歌聖功而獻藝

舞中成八卦賦（以中和所製盛德斯陳為韻）

唐 錢衆仲

舞者樂之容卦者象之則故因舞以成卦乃觀象以知德八音是節位必配乎八風五方具陳衣必表乎五色

是以德從之理也功加有截化洽無為作樂以習舞同文而共規俾萬姓覩而悅服百代勤而行斯懿其舞者員來樂人攸敘匏土革木兮夙設六律五聲兮具舉初就列以修容忽揚袂而進旅體殊舜樂九成徒辨其疾徐跡類羲文八卦自分其處所行綴罔失俯仰攸同乾坤定而有倫有要震兑分而自西自東稟雷澤以浹洽象天地之昭融紛綸乎抑揚之際輝焕乎節奏之中進退相依變易交映艮巽布而若離若合離坎峙而不譁

不競體山風之次序叶水火之情性周旋乎玄武之間繁會乎羽籥之盛既而諧管磬感神人卦成列而不已節有序而復頻赴度應聲倏鳳轉而龍翥攢青拖紫駭霞粲而錦新翹遥兮氾大章而未匹縹緲兮異鈞天之下陳我后惟明舊章是襲以嗣以續不陵不替和樂且濡每立象以化人德音不忘故體乾而稱帝是知卦之設也八方正四序和彼象功以明德安可與茲舞而同科

國子舞賦（以持羽後見形貌雍雅為韻）　唐　闕名

天子斂賢才之地合禮樂之府命宗伯因四時之宜教冑子以六代之舞惟德是務以和為主翕左手以執籥就前軒以樹羽方將發揮五禮張皇六詩忽投步而赴節乍整容而自持雖鏘鏘與濟濟必庸庸以祇祇及夫鐘鼓鏗訇絲竹宴衎音容間起干旄迭見屹然山立歘然風從觀者如堵曷不肅雍實經國之洪範蓋訓人於中庸且樂以平其心舞以發其貌故無小無大是則是

傚宜合國之子弟實教人於忠孝其儀不忒其德維馨遠人由是以來之故時無違命明神可得而禮矣故物無遁形大哉聖人其道可久約我以禮樂弘我以孝友覩躚躚之屢舞實循循之善誘文德温恭則羽籥在歸根之時武士發揚則干戈居蘖萌之後夫手之舞之有小有大成童舞象弱冠舞夏並允洽於生靈良克諧於風雅莫善於樂執而勿舍聖人若斯須而去身則孰垂拱於天下

柘枝舞賦（有序）

唐　沈亞之

往者某值宴於鄭衛之侯坐與客序樂作堂下行舞男女紛雜交貫率以百品而觀者蓋瞹然既罷昇鼓堂上絃吹大奏命為柘枝舞則皆排目矢座客曰今自有土之樂舞堂上者唯胡部與焉而柘枝益肆於態誠足以賦其容也因顧予緒之以洗客念賦曰

昔神祖之克戎賓雜舞以混會柘枝信其多妍兮命佳人以繼態墄隆冠之縈珂兮披文纓於大帶跪閃舉以揮橋兮拖旋褋之襜曳鶩驚遊思之情杳兮注光波於穠睇顧巧度之無窮兮將多變而若雲揚厲唱於疊鼓兮儼蘭露之芳津汩旁俯以裊影兮蕩風蘂於橫茵愕兮若驚弛兮若懶歎然遑姹翔然嫣偃婉振修褎以拋拂兮韜纖肱以綵綃差重錦之華衣俟終歌而薄袒既而抑倚昂拼蹈節振臂驅捷蹀以促碎盡戎儀於弱媚見孫律於武姓入西河之劒氣曲響未遒遽風襲吹聞代馬之清嘶發言禽於詠類容曰若此之狀也以鄭衛而

前陳吾固知其將墜

湖南觀雙柘枝舞賦

唐　盧肇

瀟湘二姬桃花玉姿獻柘枝之妙舞佐清宴於良時始其金罍欲陳象筵宿設考清音於絃管之部選麗質於綺羅之列何彼姝之婉孌媚戎服之豪俠司樂以魚符發詠侍兒以蘭膏薦潔華燈張翠被徹聽銅壺之刻漏瞻銀漢之明滅佇新詞以潛習隱含具而纔閱恐急節之將差撫柔荑而不絕及夫陽烏浴彩寒雞早晨登妝臺而鸞鳳比翼對寶鏡而菡萏爭春桂裳馥以彩翠玉指皓以嶙峋互飾鉛華畏濃澹之殊態共聽金管恐高低之不均須臾饔正奉羞司樽舉酌左有兮右截兒毹兮玉爵朱題艶以垂虹素幕翩以騰鶴羅異果之芬芳映雕盤之錯落時也羣工合奏絃悲管清升歌閱賓禮成於是乎攂疊鼓啾鳳笙雲駢四坐花分兩楹舞師巧誨於蹈厲諧優飾辯以縱橫且曰不巾不櫛匪鐸匪舌古也郢支之伎今也柘枝之名因清角之繁奏見韶華

之並熒佳人乃整金蟬收玉燕襲舞衫奕舞弁珠彩熒煌鈴光炷轉外寶帶以連玉中丹裾而疊蒨則有鞶鑑逶迤瓊瑰四垂鞞瑞錦以雲匝袍蹙金而鴈鼓將翺將翔惟鴛惟鶯稍隨緩節步出東廂始再拜以離立俄側身而相望思東南之美兮清琱甚長凝情頃刻兮静對鏗鏘再撫華裾巧襞修袂將匀玉顔若抗瓊瑅懔要妙以盈心望深思而滿背彼工也以初奏迎我舞也以次旅呈乍折旋以赴節復宛約而含情奕如其來翼爾而進每當節而必改乍慘舒而復振驚顧兮若嚴進退兮若慎或迎兮如流即避兮如怯傍睨兮如慵俛視兮如引風裊兮弱柳煙冪兮春松縹緲兮翔鳳婉轉兮游龍相逼兮如借相遠兮如謝忽抗足而相跐復和容而若射勢雖窘於趨速態終守乎閑暇飛颸忽旋鸞鶴聯翩擬帝子之瑶珮弱仙池之玉蓮擁驚波與急雪捲祥雲及瑞煙詞方重陳鼓亦再歇俄舉袂以容曳忽吐音而清越一曲曲兮春恨深一聲聲兮邊思發傷心兮隴首秋雲斷腸兮戍樓孤月歌扇兮纔斂鳴鼙兮更催將騰躍之激電赴迅疾之驚雷忽如厭乎揮霍戢餘勢以徘徊屹而立若雙鸞之窺石鏡專而望似孤雲之駐蓬萊輕攢翠蛾稍拂香汗暫爾安逸復騁陵亂抽軋軋於蕙心耀纖纖之玉腕躊躇曠望若戀虞以南馳俯僂迴旋非為劉而左袒拾華袿以雙舉露輕裾之一半花灼灼鼓逢逢帽瑩隨蛇熠熠芝蘭之露裾翻莊蝶翩翩獵蕙之風來復來兮飛燕去復去兮驚鴻善睞睢盱偃師之

招周伎輕軀動盪蔡姬之謦齊公則有拂菻妖姿西河別部自與乎金石絲竹之聲成文乎雲韶咸夏之數然後能使燕趙慙妍威嬙掩嫮我之服也匪妹喜之北雞我之容也匪木蘭之雄兎既多妙以多能亦再羞而再顧鼓絕而曲既終倏雲朝而雨暮

鸜鵒舞賦（以屈伸俯仰若無人為韻）

唐 盧肇

謝尚以小節不拘曲藝可俯願狎鴛鴦之侶因為鸜鵒之舞於是褫貌衆岸章甫在容止可觀之際方見翼如

當絃管互奏之時俄逞退旅伊昔王導延為上賓倍詔者讓登之處遇羣賢式燕之辰俎豆在列尊罍且倫始服膺於末席方酬賞於主人導曰久慕德音衆皆傾想願覩傞傞之態用荅嚶嚶之響非敢玩人以喪德庶使棲遲而偃仰徒欲見長觜利距之能豈比夫弋林釣渚之賞公乃正色洋洋若欲飛翔避席俯傴掘衣頡頏宛修襟而乍疑雌伏赴繁節而忽若鷹揚由是見多能之妙出萬舞之傷若乃三歎未終五音鏗作頷若燕而戲頔德如毛而矍鑠衆容振衣而跂望滿堂擊節而稱樂且喤喤之奏未終而洩洩之容自若於是媿飲啄盡歡娛聽式歌而調兼吐鳳觀屢起而勢若將雛以樂慆憂既醉者於焉見矣手舞足蹈躚然者豈得而無是知因此名聞那辭跡屈同漁陽之慷慨鄙五原之壹鬱將美其率爾不矯怡然任眞自動容於知己非受侮以求伸況乃意綽步蹲然後知鴝鵒之志不與俗態而同塵

舞影賦

陳　顧野王

爗金波兮繡戶列銀燭兮蘭房出妙舞於仙殿唱雅韻於清商頓珠履於瓊筵影嬌態於雕梁圖長褎於粉壁寫纖腰於華堂縈紆雙轉芬馥一房類隻鸞於合鏡似雙鶩之共翔愁冬宵之尚短欣此樂之方長

霓裳羽衣曲賦（任用韻）

唐　沈郎

儒有悅聲教以自勗覩至樂於實錄如玄宗之聖代制霓裳之麗曲豈惟象德以飾喜將以變風而易俗原夫鼎湖道洽薰絃思深惡繁聲以惑志思雅樂以理心調乎琴瑟之間無非故曲奏自雲韶之下盡是凡音乃制神仙之妙響是知鄭衛之難侵與鈞天之潛契冀瑤池之可尋時也廷臣並觀樂器斯設絃匏由是而居次簫管因之而在列假宮商之具舉成曲度之妙絕變虛徐之歌態始訝遏雲振飄颻之舞容忽驚迴雪既應絃而合雅亦投袂而赴節已而樂自宸慮備於太常首瓊殿之法曲改梨園之樂章配八佾以稱美旌九功而無荒盡文物之全盛致衆庶之歡康是知和平有因雅正無

比既容與而在目復周旋而盈耳融融然節奏合度傞傞然周旋有旨逸調奏兮既徹嘉名播兮未已今皇帝奕葉繼代明德是資開元之聖運復啓羽衣之餘響寧遺觀兩階之舞干既柔殊俗覿三清之仙樂復播明時下臣就列以貢賦喜聞韶而在茲

霓裳羽衣曲賦

唐　闕名

霓裳綽約兮羽衣蹁躚高舞妙曲兮似於羣仙長褏若緩而若急雅音或斷而或連想奏禁城之裏如聞玉皇

之前迎拍動容縹緲而羅衣曳霧含霜吐曲響亮而德音徹天上有餘態動無遺妍昔開元皇帝以海內清平天下豐足思紫府瑤池之樂制霓裳羽衣之曲天夭而花貌呈妍冉冉而雲鬟垂綠金石鏗鏘而不雜絲竹要妙而相續觀夫降輦路臨廣場被羽衣披霓裳始逶迤而並進終宛轉以成行舞隨節以褭急歌和氣而韻長退若游龍之乍婉進如驚鴻之欲翔趨合規矩步中圓方想其奏也示安寧尚敦樸明樂之雅正辨樂之清濁

雅聲發乎宮商清音發乎徵角似到蓬萊之殿見舞仙童如昇太一之宮忽聞帝樂爾乃若止若行或竦或傾進退合度俯仰應聲聽之而雅正斯在聞之而姦邪不生天地為之交泰日月為之貞明今我皇紹唐堯之業繼聖祖之德制禮作樂而和兆人端拱垂衣而朝萬國於是陳廣樂宴羣臣鄭衛之聲是遠神仙之曲是親雅音奏而合律妙樂作而入神變態而波迴風轉顧步而雲飛霞新已矣哉想曲罷而舞歇當皇州而正春

霓裳羽衣曲賦

唐　陳嘏

我玄宗心宗至道化叶無為制神化之妙曲作歌舞之新規被以衣裳盡法上清之物序其行綴乃從中禁而施原夫采金石之清音象蓬壺之勝槩俾樂工以交泰儼彩童而相對潟灑合節初聞六律之和搖曳動容宛似羣仙之態爾其絳節迴互霞袂飄颻或眄盼以不動或輕盈而欲翔八風韻肅清音思長引洞雲於丹墀之下颯天風於紫殿之旁懿乎樂洽人和曲合仙意雜絃

管之繁節澹君臣之玄思清淒滿聽無非沖穆之音颯沓盈庭盡是雲霄之事吾君所以凝清慮慕玄風無更舊曲用纂成功既心將道合乃樂與仙同怳康平於有截延聖壽於無窮美矣哉調則沖虛音惟雅正於以臻逍遥之境於以暢恬和之性遂使俗以康平人無紛競見天地之訢合致朝廷之清淨小臣抃而歌曰聖功成兮至樂修大道叶兮皇風流願揣倂於竹帛贊玄化於鴻休

歌賦有序

唐　閭伯璵

虞書詩言志律和聲察乎歌以形言聲以導律時其聞見聊因紙以賦曰

驗謳歌於樂府戒伶人以迭唱隨轉意合難為形狀始趨曲以熙熙終沿風以飂飂繚繞容與逶迤超暢函五聲之參差極六律之清壯原夫蹈性以純密寬乎率心於悠曠或曲或止如墜如抗盡或可續應而不匱來無悠往去有遺意荆王感而增悲楚妃歎而掩淚察乎靡靡似浮絲以為緒聽乎纍纍若貫珠之為墜括繁言以入節同大道而無器浮而不蕩聚而不盈比擊鼓以作氣尋鳴笛以遣聲亘簫笳之易響亂楚漢之疑兵斷絕齊愛支離帶情或引商刻角或漬渭通涇思彈劒於逆旅念採菱於江汀發河激之慷慨奏滄浪之濁清賦扣角以悽切歎食薇之廉貞於是載賡載颺積思覆句引韻下散沿源上遡若寒雲凝於沙漠秋風起於燕路情激烈以懷霜氣絪縕而掩露率意縱誕耽聲指顧春五

噫之匪陋遵九章之淪悟妻頓颸厲抑揚緜妙啓子均洛北之曲泉客理淮南之調或間以彈絃或雜以長嘯陟降配德登之於郊祀一唱三嘆用之於宗廟至哉但疑其形容淵乎莫見其光耀蹈跡載德流言居要九辯勤於水土二南分於周召寶鼎見於汾陰天馬來於荒徼徒觀其浩浩嫋嫋颯颯泱泱堯帝繼於虞帝禹跡盡於殷王省周詩於魯策欽漢風於沛鄉嗟人命之何幸逢天道之昭彰諒股肱之匪懈載元首之輝光制頌創

雅漂齊流商替統樂教士符人康展來蘇於日域諧擊壤於皇唐附威儀之濟濟和金石之鏘鏘白雲互進綠水激揚聊以永日歌而無荒

聽歌賦（應魏王教作）

唐 謝偃

君王以政隙務閒披翫餘日闢華軒以遐想臨風庭而自逸於是屏青編收縹帙息柔翰韜雅瑟情廓志遠慮靜神謐於時日下梧宮陰清竹殿鮮雲始發光風初扇餘霞未斂殘虹猶見王笙既陳蘭肴乃薦登龍閣而騁目臨曲池而游眄於是徵趙女命齊倡動瓊珮出蘭房橫寶釵而耀首靚鉛華而飾妝低翠蛾而斂色睇橫波而流光聲欲伸而含態氣未理而騰芳乍連延以爛熳時頓挫而抑揚始析宮以合徵終分角而和商掩餘韻於雕扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰豔逸顧盼容與其繁會也類春鶯振響而流變其微引也若秋蟬輕吟而曳緒似將絕而更連疑欲止而復舉短不可續長不可去延促合度舒縱有所聽之者慮蕩而憂忘聞之者意悅而情抒歌未終君王乃喟然歎曰夫樂者所以通神明節情欲和天地調風俗覲往哲之遺風覽前賢之軌躅莫不治亂斯在興亡攸屬是故聖人以為深誡君子以之自勗於是放鄭衛引鄒枚臨廣苑陟崇臺肆東平之樂包天下之才盛矣美矣優哉游哉

歌響遏行雲賦

唐 閻伯璵

與元氣相合與太虛相雜此雲之所吐納巉巖奇峰蜿蟺負龍此雲之為形容其有含商咀徵節其行止以乖剌於天理然而天無情道無營四時感而運行萬物感而發生苟吾人之感激遂凝思於至精彼天地猶見應況白雲之英英繇是溉盥心術合和天倪權機不發正性不擕息直氣以足踵激清聲於匏墀四氣既交五聲大夏以咽喉為管聲以脣吻為椌楬忽頓挫而高歌遂盤珊於坱圠上如抗下如隊極高天蟠厚地魚奮鬐鳥騰翅混莽渺而清泠入虛無而密緻彼雲澶漫萬族連延一空出虛無以布濩渰寂寥而鴻濛既如蓋而如馬

亦自西而自東歌者於是噬嗑其頤吮吐壎箎氣調萬象口運四時奏羽商而寒光冽冽動角徵而春光熙熙聲欲斷而復續若貫珠之纍纍一成而芳氣初振風篁木韻彼雲尚徘徊希微出入無依若往未定將行不飛再成而逸思奔壯正聲寥亮彼雲漸應曲往來從風下上三成而充塞人衆洋溢無間在水徧水在山滿山彼雲忽應聲赴節雷奔霧集前者山立後者山岌力大不可以動搖噫氣不可以噓吸風北不北風東不東輪囷杳影泱漭長空矗如河漢屹若華嵩天輪轉而不動地籟寂而不窮沈悠悠之寒水浮習習之微風浮沈異勢高下萬里願一致於青雲亦何階而望此及其調苦聲切歌長意深天乎有耳雲也無心果凝影而不散為歌者之知音是知志同則千里而應不同則造膝而悖谷為律而成暄日因戈而不沒苟精誠之激勵信感應於倏忽則有花裝袨服楚豔陳娥妖姿膩理慢臉橫波珊珊珮玉粲粲垂羅務淫哇之巧笑詫激楚之嬌歌曲未

離於咫尺雲已邈於山河假使勢雖迴天力雖拔山影則可望雲不可攀思欲騁庸音之靡曼遏仙雲之往還一何難哉向使善亦遏雲否亦遏雲妍蚩一貫邪正不分則善歌者望風而結舌肯闒茸於哀哇之羣哉

善歌如貫珠賦（以聲氣圓直有如貫珠為韻）

唐　劉隲

妙為曲者暢於情樂為心者和於聲微至儀之難象因貫珠而強名豈不以符雅正契虛盈聆纍纍之音無遺曲折體纍纍之狀取象圓明方其咀宮商激志氣雖直已而成善亦道和而為貴當發德詠功之際併照秉之聯輝在一唱三歎之時若呈祥而聚緯其聲既全其質彌玄發皓齒而潛融熠熠隨雅調而暗轉連連間赤水兮虛瑩異滄海兮孫圓動白雪之聲初疑剖蚌度玄雲之曲終類投泉是知善臻其極喜可以飾不煩不體乃端乃直赴於節意的皪以交光盛於文想熒煌而化色懿夫歌以心而虛受珠以玄而可久表於直而不表於邪貫於心而不貫於手其奏也乃生於自然其闋也復

歸於無有掩抑虛徐温如皦如誠激揚而導志諒璀璨而澄虛所以表和平所以類輝煥陽春為象罔之得緑水乃驪龍之戢知音者誠審其無象無形不知音者徒謂其有絛有貫且道以物而相符事有類而形殊擇其善者騰光於瞬息去不善者匿曜於斯須吾將結流徵習絲駒精於曲喻於珠庶賞善而不昧比至寶以無渝

善歌如貫珠賦（以聲氣圓直有如貫珠為韻）

唐　趙蕃

歌有能者珠有至精既審音於絛暢因取象於圓明由是同其妙得其聲上下皆宜固纍纍之相合長短中度方一一而渾成徵彼深旨明乎所謂本潛究於精微終契言於髣髴故永言者以有勇而可保效珍者取無類而為貴將察之於衆音信端如於一氣始乃辨眞偽審虛圓顧周流而復舉若的皪以成姸度曲未終或交通而無朕成文不亂喜繁會於自然窅窅彌章規規可則侔碧玉而增美寫朱繩而逾直方自理以心故必臻其極清音乍絶寧象罔而斯求雅韻載颺信希夷而自得

則知歌之至計於不朽珠之狀符於妙有所以因彼洪纖形於善否昧之不見識遺聲之疾徐象在其中分陰魄於先後是故事之精者有以方諸導延促而麗矣引舒緩而直如聽其眞疑自一脈之始舉其可方知三代之餘然則淡以成規端然如貫時發響於杳默每韜光於璀璨求乎寂寞豈殊無脛而臻散彼冥蒙匪同溢目之戢美其連絲中矩終始相符暢於心信精粗而自異端其本惟小大以無逾足以徵詞於師乙擅美於絲駒儻傾心而一聽殊有類於編珠

善歌如貫珠賦（以聲氣圓直有如貫珠為韻）

唐　闕名

歌者達其志曲者導其情方假象以微妙將類珠而取明於以遂絛暢於以考清貞揚穆穆之音端而陳德審纍纍之節貫以成聲且夫發深誠表和氣惟中規之可法諒徑寸而同貴儼然在上初宛轉以凝旒肅若飄空想瑩煌而動緯惟乙所傳宜商有焉温良則無類於曲含暢則有取於圓雅調相依而瀝瀝清音迭奏而絲絲

乍起黃鍾疑蚌開而色燭將吟綠水如浦沉而影連美乎迴若循環疎非掩抑聲既發而明朗珠既貫而終直九功是闡同在握以騰光三歎屢聞非闇投而改色具韵彌清其音彌久馳熠熠以交映度連連而相受出乎口吻玄珠莫覩於可聞入彼虛無象罔雖求而何有故能直已中奪和心外舒咄長言而皎矣務妙轉以繩如聆湛露之終光懸瑞景體橫汾之末目駐神居斯可以正頌濁別流戲陽春續響於孫絕白雲連耀於璀璨雖

聞唱以殊聲終合音於其貫是知大雅含象清明式符曲折而必遵於道周圓而可法於珠俾將繼聲者識乎有曲審音者知我無渝

善歌如貫珠賦（以聲氣圓直有如貫珠為韻）　唐　元稹

珠以編次歌以繼聲美緜緜而不絕狀纍纍於已成偏佳朗暢屢比圓明度雕梁而暗繞誤綴網而頻驚響象而然非謂結之以繩約氣至則爾故可貫之以精誠原夫以節為珠以聲為緯漸杳杳而無極以多多而益貴憶揚綠水訝合浦之同歸繚繞青霄環五星以一氣望明月而宛轉感潛蛟之歔欷若非象罔探之珍安能忘在齊之味其始也長言邐迤度曲纏緜吟斷章而離離若間引妙轉而一一皆圓小大雖倫離朱視之而不見唱和相續師乙美之而謂連當其拂樹彌長凌風乍直意出彈者與高音而臻極及夫屬思漸縈因聲屢有想無脛者隨促節而奔走以洞徹為精英比瑕疵於能否次第其韻且殷勤於士衡之文上下其音謂低昂於游

女之手窈窕遠矣徘徊繹如髣髴成象玲瓏構虛頻寄詞於章句之末顧連光於咳唾之餘清而且圓直而不散方同累丸之重疊豈比沉泉之撩亂懼無知者初閟默於暗投善則反之乃因循於舊貫美清泠而發越憶輝光之璀璨始終無異細大靡殊中規矩而圓折成條貫以縈紆似是而非賦湛露則方驚綴網有聲無實歌芳樹而空想垂珠美惡難掩前後莫踰亦比掄材之至者豈獨善歌之謂乎

聽歌管賦

唐　楊思道

爾乃闖飛閣之臨空望雕梁之架虹奏東城之妙曲命南荊之結風莊華豔於朝日長袖曳於芳叢度參差以儀鳳響嘹亮之驚鴻伊小臣之庸瑣預恩私之嘉宴聞仙管於帝臺聽鈞天於蘭殿悵崦嵫之易晚惜宮羽之難遍撫長笛而多慙覽洞簫而興怨徒隸齒於羣龍信庸音其已薦

謹案卷九十一第五頁後八行太學釋奠觀古樂賦刊本學訛常據文苑英華改

第十一頁後六行無入而弗克按文苑英華注弗克一作不得

第二十七頁前五行乘六氣之變刊本六氣訛四時據文苑英華及元氏長慶集改

第二十九頁後二行異和戎之二肆刊本肆訛四據左傳改

卷九十二第三十四頁後五行狀纍纍于已成按元氏長慶集于已作以相此從文苑英華

第三十五頁前四行引妙轉而一一皆圓按長慶集轉作囀

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣沈錫爵

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷九十三 四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷九十三

音樂

長樂鐘賦

唐　鄭錫

漢宮昏曉兮樓殿相望雙闕雲聳兮千門日長銅壺夜漏金鏡朝光鏘華鐘兮肅天居之岑寂張猛簴兮壯神容之焜煌含虛守靜應用無方聞之者朝警而夕惕扣之者神和而意揚此乃樂府之彝器宮懸之高張豈比夫羽籥絲竹匏土革木徒攢雜以鏗鏘若乃九陌初昏重門聚柝清禁將開繁星乍落月宿翠樓風清金閣發清聲之響亮覺層樓之寥廓思遠客於鶉衣怨美人於羅幕足使懷愁者感之而增欷得志者聽之而愈樂豈在物之有心伊人情之所託及夫雞人未唱鵠鑰猶封星翻南陸月掛西峰出入萬室周流九重走軒車於金馬震檽檻於銅龍千官警兮清珮響百鳥鳴兮春露濃豈謝泗濱之浮磬豐嶺之霜鐘而已哉夫其逐吹含空

馳煙驛霧徘徊宮闕演漾官署虎嘯空中龍吟何處近從丹庭之室遠盡青門之樹制之以匈思利器之一揮擊之以莛數清音之難遇豈獨稱鳧氏於周典發鯨魚以漢賦爾其春容鼓怒之音千石萬鈞之實洪爐鎔冶之姿白蟲篆文之質總衆美以混成亮吹萬而得一客有羇旅靈臺經過卒首玄文未獻白賁徒久聲聞於外空美鼓鐘于宮氣或在天誰知藏匈於斗懷洪音而未發斂虛心而待扣

霜鐘賦（有序）

唐　喬潭

南陽有豐山山有鐘霜降則鳴斯氣感而應也潭忝預少宗伯達奚公特達之遇擢秀才甲科庶幾人間有是譽處然南陽則公隱居之舊也故為霜鐘賦以廣知音

詞曰

豐山之峰嶢巖積翠之石森爽凌寒之松上無鳥飛下無人蹤深杳杳以靜謐有天然之古鐘兩欒神資九乳靈化寧失制於倕弇豈遺音於窕㮯每簴器以自閑常宿懸而不下動於耳而藏於心必高秋之良夜於是泬寥兮日暮而天晶蕭瑟兮霜落而風清爽氣無朕前來滿盈跳然出復鏗爾有聲信不擊而不考能大鳴而小鳴始則含胡擁鬱旋復充詘紆閒若往若還徘徊其間爾其舒肆奔放長齊遠暢乍浮空以紆餘更觸物而瀏亮入林蕭蕭在水湯湯泛濫淺瀨聯綿疎篁夜鶴怨兮彌苦寒猿悲兮更長餘韻春容隨風悠揚遶於洞庭浮於瀟湘梧楸紛以離披蒹葭颯其蒼蒼及夫夜已艾兮

彌靜山無人兮月冷初肅肅而自淒復硠硠而虛響其動愈出其來甚徐合於元化遊於太虛轉遠而盡誰知所如聊獨立以傾聽怳若失其躊躇聽不及已想存其餘方其寒氣曉集鏘然應急發越林巒周流井邑前聲未盡後韻相及羇臣之空館屢來思婦之高樓偏入莫不怳然驚夢歔欷掩泣夫鐘之應霜也應以無心士之知己也貴其知音不鼓而鳴者其聲遠不言而信者其分深故自然之聲無假於煩手特達之分不資於騰口

吾欲徵華鐘喻良友懷音淵默藏器虛受可以適南陽待清霜之一扣亂曰風籟起兮喧長溥霜鐘鳴兮動哀壑合大塊兮聲無作雖有聞兮常寂寞

夜聞山寺鐘賦（時宿高山少林寺）

唐　李子卿

寒月山空蕭蕭遠風有客靜聽雙林之中鷲嶺深兮夜分後龍宮隱兮洪鐘扣蒲牢鬪兮獅子吼魍魎懾兮魑魅走搏泉頂兮隤谷口入有間兮出無有其發地也衆竅怒兮羣籟起既聾山兮復噎水石鼓震於四荒雲雷飛於百里其在空也漫兮浩浩殷兮雄雄若陽臺之散雨似溟海之生風其稍絕也小不窕兮細不緊斷還連兮遠而近著迴風而欲散值輕吹而更引寂兮寥兮忽不知其所盡或有宴坐真境觀空禪林將泯萬法是資一音惟其來無所見其跡察其去不可得而尋繫焉則應應而無心葉藺曾是而聞縛鷲猿因斯而受擒別有道冀隱淪學傳文圓鏗爾而作賈勇在於橫撞洞然而來含毫思於一扣嶺上曈曨星漢移松楓颯颯風（原本闕二字）吾欲不書山鐘之狀何歌於斯詠於斯

觀鑄鐘賦

唐　翟楚賢

陰陽作炭兮天地為爐陶甄庶類兮品物昭蘇上法下象兮智者紀圖終宵盡日兮工人製模圖之如何情專思苦模之如何聚沙凝土金堅以為樣度窕摦而成規矩設機關立扉戶憑虛無以壓凝疑稾籥之有主尊皃氏之宏規鑄龍宮之信鼓青蓮妙果兮蒼生所怙檀施如山兮縱觀如堵回祿用事兮烈氣激揚飛廉呈巧兮熾聲赫怒沸沸渭渭奪於日光霍𤏸燐亂青熒蒼黃玄穹之星夜落焉可侔象赤城之霞朝起無以比方疑崑崙之飛爍吸晴天之太陽聚徒侶走匠石煎金膏煉鉛液青白之氣畜精粗之氣適伶人奏樂以先課法侶焚香而接跡願觀者攢眸以奔騰畏焮者連袂以辟易開竇泉注歸模電射固倏空而成功乃踟躕而方闢攢插開長繩曳衆力拔羣扛制歸禪閣之清淨亂埃窖之堙瘞禮含稟說之文旋起熊龍之勢懸于簴鼓于宮氣凌

厲聲沖沖清塵濁警昏蒙惟良匠之鎔鑄尚其如此況鴻鈞之陶冶行乎至公

洪鐘賦

唐　謝良輔

昔者皇帝度六律和五音率伶倫之士總金石之鈞將合樂以教令俾洪鐘以平心當其形器作坯工進太房既列風虡伊震奉明謀以立象窕摦不愆出良冶而成聲函圜得僞空以受氣動以發生尚羽大擊逢霜小鳴纖浮為之疎曠沉伏由其震驚如戢韻以待扣每登懸而惡盈若乃長鯨似小猛簴為猊崇巒呦糾練響潛越九乳形矣信垂範於九州兩欒存焉更分儀於日月虛而不屈應而無窮廣樂之器為音之雄欲其能鳴率舂容以大叩冀乎聞外必鐫厲之有中不誇乎窮髮之墟實美乎亭臺之宮儻擊考之無厭敢昭宣於國風

鼓鐘于宮賦（以喻以鼓鐘自中形外為韻）

唐　李程

徵鼓鐘於前聞誡修身之善喻始自中出終能外布此夫曠理必彰善惡之由將以審音不失洪纖之度擊之

于宮聲無不通乍超越以迴出竟周流而四充聞之者足可以自誡聽之者於焉而發聰若然則處暗室者可以慎獨在多言者㞐若守中豈徒夾兩欒滿九乳運四氣而應律合五音而中矩必將察理亂之變明是非之至播洪音於萬鈞在敏手而一鼓由審音以聽焉鐘之為喻警夫行道之人聲也何從出乎有過之地苟由中而既發諒聞外之難祕夫鐘之所響響而見聽人之所慎慎於未形雖扣之而在寢必聞之而盈庭禮失所譏想杜蕢之揚觶教之以義嘉大禹之勒銘和順積中鏗訇發外可以掩笙鏞之逸響節干羽之繁會究彼所從爰自九重鏘然有聲初疑乎叔之離磬鏗以立號如辨乎倕之和鐘其小也究而無滅其大也摦而不容原乎其異察乎所以若禮之失惟鐘是比苟因聲而必聞信無良而可恥故能分清濁韻宮徵將有感於動心寧取樂於盈耳故君子之聽鐘非其鏗鏘而已

簴賦

漢　賈誼

考太平以深志象巨獸之屈奇妙雕文以刻鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙以左右相指戴高角之峨峨負大鐘而欲飛美哉爛兮亦天地之大式

六街鼓賦（以動心駭耳防非之道為韻）

唐 王履真

惟道路兮此有其紀綱在昏曉兮用警於行藏設彼鼓節以為人防俾守度而知禁咸順時而嚮方觀其四門洞達九逵攸長不有司局則政或以荒不有式遏則人或以斁粤惟聖唐作法兹始岐路分職里閈對峙萬井

如綦三條若砥樹鼉鼓也罔不式遵命虎賁焉各慎所履日入於酉俾於行者止斗回於天警夫居者起惟其度數自合銅龍之漏節其晝夜不失金烏之晷豈比夫繁於手盈於耳而恱彼姝者子乎每司辰而不僁必候時而後動聲坎坎而旁殷遐邇氣雄雄而中遏煩偬通逵廣陌萬户千扉晨應雞鳴夕催人歸牛羊下時迎暮煙而斯發河漢云没伴曉色而漸微此乃守常有則守矩不違一厥人兮人懷其信齊厥政兮政絶其非不然者則是或見訛下無所指使六歷時謬萬夫聽駭是知街之設也所以通達幽深鼓之懸也所以發揚聲音豈獨警其當路亦用革其非心職是司者爾罔不欽無先天兮以欲敗度無後天兮則人匪忱别有養蒙以居惜陰為寶遊藝鄒魯觀光咸鎬每聽喤喤之聲實樂平平之道敢課虚而進牘聊體物而摛藻

敢諫鼓賦（以聖人來諫諍之道為韻）

唐 白居易

大矣哉唐堯之為盛鼓者樂之器諫者君之命鼓因諫

設發為治世之音諫以鼓來懸作經邦之柄納其臣於忠信致其君於明聖將俾乎内外必聞上下交正然後為一人之慶賾其旨知君上之無私酌其義知臣下之勿欺獻納者於焉直節諷議者由是正辭故蹇蹇匪躬道之行也鞺鞺不已聲以發之雖言之無罪而擊之有時始也土鼓增革蕢桴改造外揚音以應物中含虚而體道不窕不摦由工人之作為大鳴小鳴隨諫者之擊考若乃宸居謐靜閶闔洞開隱隱聞於天闕鼕鼕發於

帝臺既類夫坎其缶宛丘之下亦象乎殷其雷南山之陽音鏗鏘以鞺鞳響容與以徘徊徹於帝心四聰之耳必達納諸人聽七諍之臣乃來故用之於朝朝無面從之慝行之於國國無居下之訕洋洋盈耳幽贊逆耳之言坎坎動心明啓沃心之諫且夫鼓之為用也或備於樂懸或施於戎政以諧八音節奏以明三軍號令未若發揮謇諤啓迪諫諍聲聞於外以彰我主聖臣良道在其中以表我上忠下敬稽前典叙彝倫諫鼓既陳諫聲乃臻對善旌而俱懸義之與比將謗木而並出德必有鄰是以聞其音則知有獻替之士聆其響豈獨思將帥之臣嗟乎舍之則聲寢用之則氣振雖諫諍之在鼓終用舍而因人

諫鼓賦（以聖帝之心渴於聞過為韻）

唐　王起

先王懼五諫之或替恐四聰之有蔽爰立鼓於朝得為邦之制臣之擊也將宣補衮之誠君之聽焉是叶從繩之契所以臨下國所以承上帝宣鼕鼕於金奏之間坎

坎於宮懸之際亦既戒止居然可分契無私之路彰不諱之君猛簴趪趪以特立直言謇謇而必聞聽其音知有謫而有諷察其狀亦非鼔而非鼓借如明明哲后輔以賢佐懼德化之失慮政刑之墮必佇斯音用補其過乃有誾誾之闕諤諤如林或匪躬自致或造膝來箴叶帝閽而九重猶遠獻工藝而一人且深於是伐茲鼉鼓殷爾雷聲氣作援枹雖假下臣之手聲聞賡續終沃大君之心豈表識於作礪將思度於如金誰謂再而衰響不可遏誰謂三而竭志由是達防口之政多懟逆耳之言載渴列彼天居大音所儲志惟勵乃仁則依於得夫賢掩善旌之所進箴於闕殊謗木之所書自得與一言而庶止何必諧八音而樂胥方今堯舜在上伊皐為政皇建極睿作聖而百官尚箴七臣猶諍用設之為舊典亦表之為新令念茲在茲是訓是彝藥石必納芻蕘不遺鼓也高懸寧不考而不擊君惟無過願歌之而舞之

數里鼓賦（以聖人立制智者研精為韻）

唐　柳宗元

異哉鼓之設也恢制度於天邑佐大禮於時行即行賛盛容而立之斯立觀其象可以守威儀之三千節其音可以表吉行之五十配和鑾以入用並司南而為急若乃郊薦之儀既陳封禪之禮攸執經千里而分寸可候度四方而禮容是集施五擊於華山之野知霧氣已籠用百發乎南山之陽識雷聲所及先聖有作後王式遵啟玄機以求舊運巧智而攸新相彼良工自殊昧道之士眷兹木偶應異迷途之人齊步武而無佚差遠近而

有倫遵大路罔愆乎禮典聽希聲克正於時巡雖道有環迴地方險易固善應而莫實諒知幾而有為載考載擊所辨於長亭短亭匪疾匪徐足分乎有智無智觀其妙矣孰測其微細覩其徼矣詎知其啟閉音不衰而得度響其鏜而有制於以翊龍御於以引天旋異銅渾之儀亦可敘紫微之星次殊玉漏之制而能步黃道之日躔周物之智斯設極深之幾是研鄙繁音之坎坎陋促節之闐闐妙出人謀巧由神假時然後擊賛虞典於今兹動惟其常契周文於古者由是皇衢以正帝道斯盛恭出震以成威膺御乾而啓聖我后得以昭文物展聲明不愆於素可舉而行宜乎騁墨妙呈筆精固敢先三雅而獻賦庶將開萬國之頌聲

刻桐為魚扣石鼓賦（以感通難測萬里相符為韻）

唐　闕名

物不可以智識念斯石之何為匪兹梧而不克況乎鼓與魚兮非類吳與蜀兮異域何合應於自然杳嚮響而

不測刃乃霜落鱗非錦攢擊蘊玉之形鏘鏘屢出栽嶧陽之幹唯唯可觀叩寂寞而大音斯發中鏗訇而餘韻不殫是知同聲者其和易殊器者其應難逢逢之韻且千讙讙之音相萬不擊不考奚呈響亮之功大鳴小鳴宜抱沉潛之怨運之靡終應而不窮覩之者謂聲存視聽之表疑之者謂音在髣髴之中練響而洪纖皆答化氣而遠近必通初窋如於綿古倏坎然於暗空非誠貫可覽將神交所感孤生之質徒效用於汕汕可轉之姿

終奮響於坎坎嗟乎石之為鼓也發於異鄉桐之為魚也來彼殊方何終歲之寂寂忽盈耳以洋洋自得於恒心應手豈待乎玉質金相棲鳳之稱既罷在藻之用何長扣之不止音亦無已詎徵冥應之言適諧響答之美相須以成事有類壎篪相應以成聲寧限道里則知審音斯發者不可誣懷聲思擊者不可孤諧千古之善應為二物之合符向不遇張司空也知其蓄靈響而已夫

玉磬賦

唐 張仲素

客有觀光於樂府見玉磬之騰英嗟至寶之朋契如截肪之曲成挺十德以為美諧八音而作程韞櫝未施尚祕璘玢之色在懸以和乍聞清越之聲當其磬師來求玉人爰格將古樂之是備自他人而云獲追琢既成磨礱載白掩淒清之瓊珮洞閑華之水碧然後張之清廟奏彼朱宮懸簨簴而其容轉麗偶笙簧而其韻暫同明半規而似月發異彩而如虹懿此昭質暢矣音律練響而鳴球可諧還和而浮石非匹爛鮮華之温潤含正聲之縝密惠而好我為齊路以足珍藏或俟時殊泗濱之自出至於擊拊孔皆備虞韶而克諧清明可貴表尼父之忘味於以宣古風於以蕩邪氣越羽籥之繁會聆鬼神於髣髴豈獨質類冰凝響與風興混金石之華清光不昧較隍池之寶美價斯騰是知叔之離而三代尚紀子之擊而千古攸稱則知夫樂之所屬本於化俗方將審音以知政豈在雕金而鏤玉麗矣哉荆山之珍兮可奏洞庭之曲

泗濱浮磬賦（以美石見質琢之成器為韻）

唐 闕名

水效珍兮將應時而出珍浮水兮見可寶而逸當入用之晨豈可藏於密所以次其崖岸露彼真質清明内融符彩外溢霄舒夜度遥分蟾兔之輝旭日朝臨下映鮫人之室皆見其處幽邃誰見其内明媢皆知其隨波誰知其抱器邦家藉之不我遐棄觀其璞將有營工其獻情（原本闕二字）規模可定剸割方成色光芒而白氣温潤而清是營是琢且見其能照載考載擊乃知其有聲夫如

是守靜而素豈不以有文而明因得之乎名曷觀之乎器嘻同流不知誰念茲而在茲識者未覩寧寶之而存之發跡徐方雖則泗濱而見呈祥聖代不同三獻之疑況貞以自持涅而不緇堅以自祕毀而不變既成何用之顧宜任當人之薦同百寶而敷陳雜衆類而朝見向若不合宮徵之韻不叶雅音之績聞之者謂為空言見之者謂為怪石則以日繫月徒滌盪於風波自秋徂冬難覬覦於採摭焉可見哲匠顧盼良工追琢奏曲者想

乎簨簴審音者訓其清濁故知秉文者必有時藏器者不終否理代之音既作移風之義斯起若不聞大韶大濩庸詎知夫石之為美

泗濱浮磬賦（以水中見石可以為磬為韻）　唐　闕名

禹別九州磬浮泗水為下不昧雖深可視或浮於涘其滑如砥含餘音而未振激迴流而增美日月其逝水石相攻形潛水府律與天通值君子之深識調聖人之大中備六音以繁會與四氣而玄同於以布聖理於以宣王風配以閶闔之位應乎夷則之宮伊美石之潛處隔清波而迸見儻混衆流不逢顧盼詎辭泗水之濱寧受徐方之薦安可配黃鐘而備清縣乎洎大君之御寓乃乘時而先宅作樂以應天象邦之成績設業設簴擊石拊石德音横於覆載至理彰乎損益鳥獸以之率舞祖考於焉來格固宗廟之登用豈泥沙之棄擲夫人之度物物無不可制禮作樂實忘己以愛人漾川濟深亦披沙而求我不以為碌碌不以為瑣瑣將使致中和非以

娛密坐述堯心之克讓豈鄭聲之與禍當其人之未知確乎安卑無小無大極幽而不隱不擊不考含和而莫移動符於有德靜合於無為不然者何以別清濁於是考存亡於斯降天神登地祇哉夫和之至者樂音之清者磬天地之位辨君臣之分定苟失是邪以害直忠若於佞故君子之所以理躬姦聲不留於聽

子擊磬賦（以敬明爾志人將辨之為韻）　唐　呂牧

大哉將聖樂天知命憲章文武昭宣孝敬遊道藝之門

觀魯衛之政知禮文之述作繫王道之衰盛將有託於知音故先擊其浮磬翕如始奏泠然激揚旁達草木獨調宮商律中乃節而信清引而越以長何一氣之立則若五色而成章羽可以振振獸可以蹌蹌神人以和舍此奚取樂懸之位斯焉是將諧協於國風本一於心始將此易俗非為悅已作於朝而君臣同和聽於家而少長咸喜不達情者莫究其理不賞音者莫知其旨非有為而作焉豈苟樂而為爾噫斯道之行如磬之聲合於制度發以清英應小大以隨擊拊原始終不可將迎伊物情之滯隔莫不由此而發明謂為藝以吾不試語之道而知吾志固非繫而不食豈止垂之如墜曾見訪於萇弘反受嗤於荷蕢彼往而不返欲潔其身如樂之無節則可奪倫義有昧於反舌耳無聞於日新何没没於隱者亦硜硜於小久必也審音居然大辨動應而溥暢虛中而獨善使石聲無定則我心可轉初未明乎弛張庸詎議乎深淺一雅一變正聲久遺子擊此者亦屢歎

之唯聖有作闡教命夔乃知樂正雅頌復在於明時

笙磬同音賦（以樂之和者異器同音為韻） 唐 班肅

清明廣大之謂樂度曲節奏由乎器既克諧於五聲諒同歸乎一致汶陽之孤篠斯有泗濱之浮磬云備吹噓爰發搏拊遄至等輔車之相依契歌詩之必類同夫影響常動靜而俱隨象彼塤篪每應感而不匱聯綿並奏聲音相和用不殊途方予唱而汝和動而相躅固無偏而無陂列其容異薰猶之共器會其理若涇渭之通波載清載濁貫三才之合樂若浮若沉叶六律而揚音將九成而備曲比二人之同心如言行之相顧成乎慥慥冠鐘鼓之迭奏樂彼欽欽雅韻復興時則若舞鸞鳳和聲互應斯乃如鼓瑟琴音之作也曲無誤者倏爾合度鏘爾中雅寧有顧於周郎自不惑於子野訢合皇王之化跡混同車書於天下遠而聞也謂羣鶴和鳴於碧空近而聽之如廣樂調韻於春風鏗鏘間發要妙無窮類金蘭之堅芳美而取媲配文質之彬郁和而且同何異

夫相應在於同聲相資在於同志譬權衡之並用謂相待而成等韋絃之自節則以同而異原夫律呂咸在吹擊惟時異周旋而樂只可終始而從之兩器玄通鳴簧與幽石相感二者冥合竹聲與石聲相追審至樂之盡美伊斯器之可持

笙賦　　晉　王廙

其制器也則取不周之竹層城之匏生懸崖之絕嶺邈隆峰以崇高延修頸以亢首厭摇口之陸離舞靈蛟之素鱗銜明珠於帶垂弱舌紙薄鉛錘內藏合松蠟以密際糅彤丹以發光

笙賦　　晉　夏侯惇

嗟萬物之殊觀莫比美乎音聲總衆異以合體匪求一以取成雖琴瑟之既麗猶靡尚於清笙爾乃採桐竹翦朱密摘長松之流肥咸崑崙之所出抑揚噓吸或吻或吹搌拈抯按同覆互移初進飛龍重繼鵾雞振引合和如會如離若夫纏緜約殺足使放達者循察通豫平曠足使廉規者棄節沖靈冷澹足使貪榮者退讓開明爽亮足使慢惰者進竭豈衆樂之能倫邈奇特而殊絕

笙賦　　晉　潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若迺緜蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而畧之也徒觀其制器也則審洪纖面短長剫生幹裁熟簧設宮分羽經徵列商泄之反謐厭焉迺揚管攢羅而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以為笙基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲如鳥斯企翾翾歧歧明珠在咮若銜若垂修檛內辟餘簫外逶駢田獵攦鮒鯀參差於是迺有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣初雍容以安暇中拂鬱以怫愲終嵬峩以蹇諤又颯遝而繁沸罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆懰憿糴以奔邀似將放而中匱愀愴

測淢廸韡煜熠汎淫氾灩雲燁岌岌或案衍夷靡或竦勇剽急或既往不返或已出復入徘徊布濩渙衍葺襲舞既蹈而中輟節將撫而弗及樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣擫纖翮以震幽簧越上筩而通下管應吹噏以往來隨抑揚以虛滿勃慷慨以憀亮顧躊躇以舒緩輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化為枯枝人生不能行樂死何以虛謚為爾迺引飛龍鳴鵾雞

雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊王喟其長吟楚妃歎而增悲夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含嗬嘽諧雍雍喈喈若羣雛之從母也郁捋劫悟泓宏融裔哇咬嘲喈壹何察惠訣厲悄切又何磬折若夫時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲弛絃韜籥徹壎屏篪爾乃促中筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃包以授甘傾縹瓷以酌醽光歧儼其偕列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲

變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放艷變蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚通不逼而遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

笙賦

唐　李百藥

馮南郡天才艷發含章挺生既研精於舊史亦流悅於新聲佩銀章於東洛分竹使於南荊芬盛德於蘭茝擬香風於杜衡縱調文於雅笛留神思於和笙客有寓於郢都者聞結風之妙曲預高堂之歡宴拂長袖而善留絕飛纓以增盼重鳳翼之次羽愛鸞音之清轉請體物而味言寄風流於藻絢君曰懸匏出自西河奇韡生於南國山川載挺之異班倕攄思之德固常人之所知無

假言於翰墨至於曲引繁會之美才人妖麗之則實有動於余衷庶陳辭而祛惑覬傳芳於風雅將永代於刋勒客曰唯唯惟八音之遞作總六律而相旋徐疾短長之攸濟寒暑風雷之所宣清廟象功則韶武播於金石良辰歡宴則鄭衛流於管絃豈無求於變俗將區分而在焉於是玄英在吕青陽戒律雲捲蕙樓風生蘭室柳佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹鶯啼早不悟雕梁燕來疾縱勝氣之逍遥趁春光而怡逸命郊驛以迎

賓爛華茵而促膝玉饌屬而不爽金罍湛而將溢佳麗新妝徐步長廊風揺裙佩日照釵梁慣同珮輦乍出閑房時顧步而疑進或輕臨而欲翔耀千金之重價婉二八而成行發繁絃於流徵動浮磬於清商舒披蓮於舞席散垂藻於歌牀獨仙吹之容裔將凌雲而抑揚見秦趙之音劣識巴渝之調下掩衆技而奪氣諒聲高而和寡歌狂會於楚謠詠承筐於周雅既駭聽於吳札亦留神於晉野婉婉鴻驚喈喈鳳鳴或萬殊而競響乍孤囀而飛聲清則混之而不濁濁則澄之而不清實當無而應有固虛受而徐盈爲奕多緒紛綸難狀抑之則徘徊緜密申之則散朗寥亮始掩斂以夷靡終優游以怡悵隨流睇而煦愉應微嚬而悽愴挫玉簫之清管息瓊筐之虛唱落遺囀於梁間墜纖腰於掌上既而重門半掩高宴將終飄餘音於霄漢遏嬌韻於房櫳遠而聽之若遊鴛翔鶴嘹唳飛空近而察之譬瓊枝玉樹響亮從風信絕俗之神解何變態之無窮爾乃綺帳垂妓行散巫

雲斂楚妃歎獨婉孌於瑶笙尚纏緜於皓腕蘇合薰兮龍燭華連理解兮鴛枕棨既藉寵而橫陳恣深心之祕翫懼管聲之易歇恐君愛之難終起長歌於清夜寄微意於春風歌曰新聲雖自知舊寵會應移無令衆下吹變作一枯枝重歌曰為想雍門歎當思執燭遊不惜妾身難再得方期君壽度千秋

壎賦

唐　鄭希稷

至哉壎之自然以雅不僭居中不偏故質厚之德聖人

貴焉於是挫煩淫戒浮薄徵甄人之事業暴公之作在鈞成性其由橐籥隨時自得於規矩任素靡勞於丹雘乃知瓦合成亦天縱旣敷有以通無遂因無以有用廣纔連寸長匪盈把虛中而厚外圓上而銳下器是自周聲無旁假為形也則小取類也則大感和平之氣積滿於中見理化之音激揚於外通而不逼遠而不背觀其正五聲調六律剛柔必中清濁靡失將金石以同功豈笙竽而取匹及夫和樂旣翕燕婉相親命矇瞍鳩樂人

應仲氏之篪自諧琴瑟雜伊耆之鼓無相奪倫嗟乎濮上更奏桑閒迭起大希之音見遺俚耳則知行於時入於俗曾不如折楊之曲物不貴人不知豈大雅守道之無為夫其高則不偶絕則不和是以桓子怠朝而文侯恐卧豈虛然也為政者建宗立樂者存旨化人成俗何莫由此知音必有乎以盈之是以不徒忘味而已

塤篪相須賦（以樂和同聲然後致理為韻）

唐　許堯佐

彼塤篪兮謂何同律呂兮相和苟論功於衆樂孰有德而同科遂使手之足之俟清音而屢舞伯氏仲氏諧雅韻於升歌疾徐共節長短同旨感肅雍兮一貫伺戛擊兮雙起為合雅而諧聲故殊形而共理然則大篪諧奏美矣德音之音鳴塤獨聞同乎以水濟水是故變通可象節奏斯呈爾韻方舒我則厲之以疾我音斯濁爾必繼之或清苟同方而助化故異氣而成聲信可以發揮韶夏協贊和平故得舞獸呈姿豈繫於拊石嘉賓展禮不讓於吹笙且塤資土以辨類篪假竹而成器土容質

可以符素心竹聲清可以滌煩志是則相從以和律相因以成事苟洋洋而在聽諒醇醇而自致且彼鼓鐘于宮未足論乎異同鳴琴自手且何議乎先後豈若宮商並奏律呂相宣調五聲不資於繁細應八佾無違於折旋樂則旣爾臣亦宜然塤之得篪載期於有輔臣之奉主必致乎無偏唱和之功備矣獻替之道存焉故能振三代之風合九成之樂彼衆器之雕飾比羣聲之煩數又安足擬塤篪之純質論聲音之清濁

金錞賦（有序）

梁簡文帝

舍弟西中郎致金錞一枚周禮云鼓人掌六鼓四金以節聲樂以和軍旅以金錞和鼓金鐲節鼓注曰錞錞于也圜如椎頭大上小下樂作鳴之與鼓相和淮南云兩軍相當鼓錞相望若古之禮器飾軍和樂者矣吾奇而賦之其辭曰

有錞于之麗器實軍樂之兼珍伊前古以為美成名都之匠人採赤鋈於蜀壘求銅精於灌濱若夫鼓以陽鑪營之陰炭是鐫是刻載輝載煥笑烏獲之奮槌踰嵇生之善鍛實規形之可悦以妙聲之遠聞譬洪鐘之虎紐學章鼎之龍文至於箕簴先列金石俱諧八能效技六變程才觀雲龍之鬱郁望威鳳之徘徊沛縣留三日之飲平樂有十千之杯揮秦箏之慷慨伐晉鼓之嘽啍皆能協宮和徵節往通來宣奏有序度曲可觀鄙金鋪之非德嗤商蔽之易殫應南斗之鳴瑟雜西漢之金丸若夫伏波出討貳師遠征蒲昌對戰孤竹臨兵映似月之遥羽飛如皃之去旌軍魚麗而齊上陣龍滕而俱行望烏雲之臨敵聞條風之入營壯士被犀良馬絡鐵野曠塵昏星流電掣日侵山而欲隱霧陵空而不滅望水色其如花覩奔沙之似雪咸聽響而先登並聞鳴而為節當此時也晝角恥吟胡笳不吹刁斗暫捐金鉦虛置何資和之不營而吐聲之雄異制六師之進旅警三軍之武志嗟吾弟之博物實愛奇之已深識且鑒於鳴石既有踰於兼金如陳器於柏寢似出鼎於汾陰豈寶玦之為貴非瑚璉之可欽昔武都之一扇乃銘功以述心矧元常之五熟又刻篆以書音況茲贈之為美而古跡之可尋聊染翰而操筆終有愧於璆琳

匏賦（以五音克諧次用為韻）

唐　李程

自然之器匏也可覩宜標名於曲沃竟入用於樂府將以驗遺聲追淳古聽自分乎雅鄭事有動於三五俾夫繼咸池而嗣六英越大章而跨大武觀其發徵含宮設商分羽洎清角而雜奏合五色而相輔笙磬愔愔而在

聽鳥獸蹌蹌而率舞其為器也尚質其感人也則深類韶樂之和自當忘味恥齊竽之濫詎可同音伊昔哲匠未顧伶官未臨分瓜瓞以為伍將葛藟而是尋空思諧於音律寧望齊於瑟琴願以刳心去苦葉而展用寧無滋蔓懼甘瓠之見侵今則規模有制清濁不惑受天和而乃圓其象生土德而再黃其色不患大而拙用奚能繫而不食道無自滿我則虛受而持盈物有混成我則不宰而為德是知察清音而匪匏孰可含雅韻而匪匏

不克刳國家大樂既備萬邦允懷惟異域欽和而內嚮君子勤禮而外諧至哉聽斯匏之音也可以知太平之階

御定歷代賦彙卷九十三

御定歷代賦彙卷九十四

音樂

琴賦　漢　傅毅

歷嵩岑而將降覩鴻梧於幽阻高百仞而不枉對修條以特處蹈通涯而遠遊圖茲梧之所宜蓋雅琴之麗樸乃升伐其孫枝命離婁使布繩施公輸之剞劂遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心志之鬱滞

琴賦　漢　蔡邕

爾乃言求茂木周流四垂觀彼椅桐層山之陂丹華煒煒緑葉參差甘露潤其末涼風扇其枝鸞鳳翔其顛玄鶴巢其歧考之詩人琴瑟是宜爰制雅器協之鍾律通理治性恬淡清溢爾乃清聲發兮五音舉韻宮商兮動角羽曲引興兮繁絃撫然後哀聲既發祕弄乃開左手抑揚右手徘徊指掌反覆抑按藏摧於是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀

西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺歎雞鳴高桑走獸率舞飛鳥下翔感激絃歌一低一昂

琴賦（有序）

晉　嵇康

余少好音聲長而翫之以為物有盛衰而此無變滋味有厭而此不勌可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌舞之象歷世才士並為之賦頌其體制風流莫不相襲稱其材幹

則以危苦為上賦其聲音則以悲哀為主美其感化則以垂涕為貴麗則麗矣然未盡其理也推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以為之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景於虞淵兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神跱而永康且其山川形勢則盤紆隱深崔嵬岑嵒亙嶺巉巖岞崿嶇崟丹崖嶮巇青壁萬尋若乃重巘增起偃蹇雲覆邈隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈液以播雲據神淵而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休洶湧騰薄奮沫揚濤瀄汩澎湃蜿蟺相糾放肆大川濟乎中州安迴徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘詳觀其區土之所產毓奧宇之所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕赩叢集累積奐衍於其側若乃春蘭被其東沙棠殖其西涓子宅其陽玉醴

涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜謐密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣於是遯世之士榮期綺季之疇迺相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以遊乎其下周旋永望邈若凌飛邪睨崑崙俯闞海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷寤時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接軒轅之遺音慕老童於騩隅欽泰容之高吟顧茲桐

而興慮思假物以託心廼斲孫枝準量所任至人攄思制爲雅琴廼使離子督墨匠石奮斤夔襄薦法班倕騁神鎪會裛厠朗密調均華繪雕琢布藻垂文錯以犀象藉以翠緑絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爚發采揚明何其麗也伶倫比律田連操張進御君子新聲憀亮何其偉也及其初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應踸踔磥硌美聲將興固以和昶而足耽矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪以流離奐淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相屬沛騰遌而競趣翕韡曄而繁縟狀若崇山又象流波浩兮湯湯鬱兮峩峩怫惘煩冤紆餘婆娑陵縱播逸霍濩紛葩檢容授節應變合度競名擅業安軌徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響於泰素若乃高軒飛觀廣厦閒房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳於是器泠絃調心閑手敏觸挽如志惟意所擬初涉淥水中奏清徵

雅昶唐堯終詠微子寬明弘潤優游躇跱拊絃安歌新聲代起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇餐沆瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天遊齊萬物兮超自得委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕飛纖指以馳騖紛澀譶以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容祕翫闥爾奮逸風駭雲亂牢落凌厲布濩半散豐融披離斐韡奐爛英聲發越采采粲粲或間聲錯糅狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅初若將乖後卒同趣或曲而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊時劫掎以慷慨或怨㜊而躊躇忽飄颻以輕邁乍留聯而扶踈或參譚繁促複疊攢仄從橫駱驛奔遁相逼拊嗟累讚間不容息瓌艷奇偉殫不可識若迺閑舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離穆溫柔以怡懌婉順序而委蛇或乘險投會邀隙趣危嚶若離鵾鳴清池翼若游鴻翔曾崖紛文斐尾綝縿離纚微風餘音靡靡

猗猗或摟挽櫟捋縹繚潎冽輕行浮彈明嫿睽惠疾而不速留而不滯翩緜飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風旣豐贍以多姿又善始而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三春之初麗服以時迺攜友生以遨以嬉涉蘭圃登重基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若迺華堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荊發西秦紹

陵陽度巴人變用雜而並起竦衆聽而駭神料殊功而比操豈笙籥之能倫若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞游絃更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承間簉乏亦有可觀者焉然非夫曠遠者不能與之嬉遊非夫淵靜者不能與之閒止非放達者不能與之無吝非至精者不能與之析理也若論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清閒遼故音庳絃長故徽鳴性潔靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞之莫不憯懍慘悽愀愴傷心含哀懊咿不能自禁其康樂者聞之則欨愉歡釋抃舞踊溢留連瀾漫嗢噱終日若和平者聽之則怡養悅悆淑穆玄真恬虛樂古棄事遺身是以伯夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文或質總中和以統物咸日用而不失其感人動

物蓋亦弘矣於時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸑鷟於庭階游女飄焉而來萃感天地以致和況蚑行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信古今之所貴亂曰愔愔琴德不可測兮體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希孰能珍兮能盡雅琴唯至人兮

琴賦

宋 陳襄

客有孫枝之琴號曰太古之器樸兮不文淡焉無味痕交錯而蠹生色斕斑而塵蔽疎絃危而不紊瑤軫屼而幾廢吁至道之難行悵知音之未至淒淒然泠泠然故獨以因時而遣意泊乎夕照西沉蒼梧半陰對明月之千里上高臺之百尋爾乃豁妙慮開沖襟撫玉柱揚清音不獨解吾人之慍將以平君子之心太邱子乃輾轉不寐振衣而起悄焉凝懷寂焉傾耳意躑躅於幽蘭心彷徨於流水由是納中和蠲侈靡審樸畧之遺韻達真純之妙理忽然不覺至道之入神而大化之陶已別有宛洛佳客金張貴侯塗歌兮邑詠朝歡兮夕遊設瓊漿兮綺席張翠幙兮青樓莫不弄秦聲歌郢曲吹女媧之笙簧播子文之絲竹然後酩酊乎醉鄉駢闐乎歸軸又安能審雅操之微妙聽丹絃之斷續而已哉嗟乎大道既傾澆風益行雖歌吹之沸天徒管絃之亂人方今朝廷淑清天下化成願以古人之風變今人之情以今人之樂復古人之聲則斯琴也可以易俗而移民而斯世也可以背僞而歸真

琴賦（有序）

元　楊維楨

天台蔡仲玉以琴訪予水南山北樓希音癸然而無近世新聲之變蓋蔡君力執古道而深造樂情者也於其別也作琴賦以贈

伐孤桐兮龍門斬靈梓兮泗濱配美木兮陰陽繩朱絲兮君臣準遺則兮泰畤比正律兮伶倫成緑綺之雅製於以御夫至人蓋其理中和復清真宣八風明彝倫感天地動鬼神桑濮不能間其邪而鄭衛不能入其淫者也夫自虞歌既杳襄教不宣東市絕調高山毀絃黃鍾擯棄正始沈焉䵷咬遷變下俚嗑焉歎人器兮俱喪孰能傳其不可傳吾子佩焦尾象前賢蹴子野排田連起千載而非後追太古而無前得非瘖萬雌而雄鳴鵠凡翅而孤鶱者耶爾其觚酒登爐熏爇僎清風介朗月拂素雲揮白雪朱絃既絲玉指作撓宮羽相宣角徵參發雅韻依永長歌赴節愉焉款款悽焉屑屑蕩焉裔裔菀

焉咽咽繹焉如縈撚焉如折汜焉如沸㓞焉如竭煥若春温雾若甘霖粲若榮葩蕭若枯林高者拔焉而峻下者濁焉而沉急者矢焉而激緩者紆焉而深央央坎坎噦噦愔愔鏗鏗磕磕栗栗淋淋如冷泉漱澗籟動谷鳴如巫山夜雨隴水秦聲如村翁野老之嬉笑如鶯喉鴿語之伊嚶如大風飄瓦而軒磕如胥濤鼓譟而淵渹至若詳其曲引則優柔温淳長養恢渾郁乎南風之薰也融怡和順溥博沉濬洋乎流水之潤也愴怳坎壈怵惻

怛憯慼乎履霜之慘也憔悴虺虒徬徨低回摧乎別鶴之哀也其憂也深其思也長其樂不淫其哀不傷滌煩決塞導和養康懲躁寛鄙立懦摧剛可謂至德之精音而三歎於一唱者矣已而中聲五降均曲成闋遝弄向闌斂手暫輟銀蟾在天星漢明滅主賓頹然仰視空闊於是命酒起舞而為之歌曰搴芳洲兮芙蓉拏扁舟兮葦叢渺極浦兮千里望遠岫兮橫空吾將與子泝洞庭歷九峰登王霄攀閬風招漁父之往櫂兮探湘靈之遺踪訪遐奏於涓子兮引高吟於春容窺人寰而曾舉兮託遺響於無窮舉天籟以成吾音兮寫余心之太沖又何有於虧成兮三尺之桐

焦桐入聽賦（以冷然雅音至聽方識為韻）　唐　王起

聽之微者不必五音伊焦桐之逸韻契伯喈之明心氣逐炎炎始將隨於槁木聲飛烈烈終見用於雅琴當其大匠未收樵人所利圭葉零落孫枝殘瘁以薪見迷以竈求媚聲連而丹燄乍飛響送而紅星忽墜聞之者徒

為木之槁火之熾殊不知八音之珍佇五絃之至彼美中郎神妙無方樂無不審音無不詳聽執爨之間克諧律呂聞就燥之處乍合宮商乃言曰惜乎斯桐韻貫天假可以加雕斵可以暢韶雅何混彼樗林而棄於薪者於是收質燄燄求音泠泠撲滅其色鱗皴其形被之以絃佇水流而山立鼓之為操必鶴舞而魚聽則知桐之成器待其人而克定桐之有聲非其人而靡聽向若清耳不傳瓌材遂損希聲卒爾聾俗猶然則半死之根誰

一收其餘燼孤生之榦將久滅於青煙桐之熱兮人之德焚身之（原本闕一字）兮躬忽見屈殊不知焦尾為珍竟獲伸於多識至矣哉感知音者願是傚而是則

無弦琴賦（以舜歌南風待絃後發為韻）　唐　張隨

陶先生解印彭澤抗跡廬阜不矯性於人代笑遺名於身後適性者以琴怡神者以酒酒兮無量琴也無絃粲星徽於日下陳鳳軫於風前振素手以揮拍循良質而周旋幽蘭無聲媚庭際之芬馥綠水不奏流舍後之潺

湲以為心和即樂暢性靜則音全和由中出靜非外傳若窮樂於求和即樂流而和喪扣音以徵靜則音溺而靜捐是以撫空器而意得遺繁絃而道宣豈必誘玄鵠以卒舞驚赤龍而躍泉者哉如是載指載撫以逸以和因向風以舒嘯聊據梧以安歌曰樂無聲兮情逾倍琴無絃兮意彌在天地同和有真宰形聲何為迭相待客有聞而駭之曰樂之優者惟琴君之聖者惟舜稽八音而見重彈五絃以流韻故長養之風薰而敦和之德順

無為而天下自理垂拱而海外求覲伊德音之所感與神化而相參固以極天而蟠地豈惟自北而徂南然則琴備五音不可以闕絃為音而方用音待絃而後發苟在意而遺聲則器空而樂歇先生特執由心之理而昧感人之功俾清濁不聞於小大宮商莫辨夫始終攫之深含之愉促空軫而奚則角為民徵為事扣無聲而曷通秖反古以自異實詭代而違同孰若同靜華以發外合恬和而積中傳雅操於心手播德音乎絲桐俾其審

音者悟專一之節奏知變者美更張之道崇先生曰吾野人也所貴在晦而黜聰若夫廣樂以成教安敢與夔而同風

五色琴絃賦（以宮商角徵羽文武為韻）　唐　仲子陵

絃有五色而播蓋出乎舜宮方理之而登於壽域故制此而歌夫薰風黑與青間青與赤通或以白而受采或以黃而居中本乎朱裏以至陶唐因加而自七至八以少乎惟宮與商事匪因於蠶餌或不由於蟹筐圜客以

登夫鈞軫墨子徒歎於蒼黃及其鉥已所彈師文所學流連昭曠縹緲緜邈莫不因其靜好生此和樂張伯牙之號鐘含師曠之清角八音克諧兮自比五色相宣兮有以雖因聲以至用終假色而為美清音從內而發和氣由中而起奏激楚則引以結風歌陽春則雜以流徵或向虛壑或臨積水影歷歷而分形聲泠泠而過耳直其躬而能屈鮮其色而受汙惡以紫而奪朱常恐新而代故大白若辱有以見至道之源小扣必鳴有以昭儒者之度名姑洗則草木潛發歌黃鐘而川池異沍泉魚浼潯以躍鱗雲鶴婆娑而拂羽至如心有所感聲成於文既為事而為物亦有臣而有君哀而不慘樂而不分著萬物之情性和二氣之絪縕別有鳴琴在筵寶篚無覩木繩則直色然後取儻同聲之不遙願聞乎亂之以武

孔子彈文王操賦（以審音知人前後一揆為韻）

唐 薛勝之

文王有聲惟聖能審初彈雅操知德音而有懷稍奏遺音覺儀形之可稟黮然之狀已究鏘然之響可尋迹而不作載好其音德必不孤諒前聖合於後聖道乃無二誠此心達於彼心其神也邂逅相遇其慮也罔或不欽則知掩四方而氣正加一弦而義深曲引烝哉調吟皇矣穆穆乎順帝之則洋洋乎令聞不已同聲相應雖千古而會徽音異日而論猶萬邦而聆遺美所以聖賢不遠古今一揆且將合於心豈獨盈乎耳既而溫故知新若聖與仁千里同風自冥契於風韻千年一聖當間出於聖人王指迴軫朱絃應律運八風而吹萬迭五音而不一既而文德在茲以寧王道宥密斯操也必俟後賢吾無間然陟降因我而著昭穆因我而宣符盍徵之言無毫釐乖於是叶同音之理豈合度差於前是謂惟神所受繼聖之後自得於心匪傳於口稽帝謂之意勤止豈無非天縱之才生知何有無音不合無德不宜翼翼之心因心而會亹亹之善盡善而知師襄於是作而言

曰子聖人也與文王而同規

鍾期聽伯牙鼓琴賦

唐 林慮山人

天贊厥德惟伯牙與鍾期一則能清師曠之耳一則能調園客之絲愜易象斷金之義應詩人伐木之詞審爾律呂不爾瑕疵何千載之見遇使二妙以同時且琴者所以納正禁邪弄者所以協情和性必藉其手敏亦假其心靜使音無所容於姦聲安得感於鄭若然者信可謂能彈而復思乎善聽能彈奚若播於往古善聽伊何

奏難鹵莽所以協律之六應聲之五故將中感於天地豈惟外合於匏土不爾何貴鍾期之聽何尚伯牙之鼓緬想二子徽音不瑕冥合匪慭於郢匠絶藝方超於瓠巴賴爾能聽知子有嘉苟解揮宮以按徵豈勞樹羽與崇牙乃若被褐懷珠當年入賦合絲桐之響希爾促柱有金石之音思君惠顧以聲韻當於清彈以詩書同乎雅琴顧惟小人之述得廻君子之心儻能順聽欲仰訴於知音

鍾期聽琴賦（有序）

唐 王太真

昔曾待詔金門屬吾君躭道久之事寢歸歟寧省竊服古訓見郭林宗傳曰貞不絶俗隱不違親賢哉斯文生人端格然恨甘旨不足每淪翮自咎及耿坐虛館凝神定靈夜分假寐如聞琴聲發越宛在左右寤而驚悅貴知音為難鍾期善聽因賦是以廣意

寂兮琴之德寥兮琴之聲德徹陰陽之奥聲涵淳粹之精體空洞響真清偉上皇之遺功超萬祀之垂名祇聞

成連伯牙以傳曲忽覩師文子春而移情俟良知轉化靡忒鍾子期故有空山之谷清澗之湄幽人髣髴絶粒茹芝憑高梧引長飈激楚窈窕流波逶迤陽阿布濩結緑參差高秋風冷遠浦霜滋素月滿繁星稀雅調閒逸流風遠吹鍾期當日傾耳志之怡性愜靈中矩應規躊躇四顧俟其偉而曰聽商則知愁霖春零聞角乃覩韶華秋榮羽發則寒生朱夏徵來則暑移玄英陵厲翕忽消息竭盈君子悅懌導心和平斯實庖丁投刃而節應

郢人運斤而風生者也夫其高張絶絃韻清調苦惝恍惻慽一龍一虎猛將之逐虜冰雪操蘭蕙薰疑兮崇山勁若寒雲烈士之諫君跂燕趙望江漢行路難杳無畔淋漓沸渭牢落泮渙遊子之悽斷徽未撫涕橫流悲宿昔心悠悠樵童牧豎登孤丘哀引南音一何楚囚興歌百里又喜子游應事態移體物聲愁或飛而不速或擁而不留愔愔泠泠窮微達幽一偶鍾生之聽妙極而不周於是夔襄愕眙曠咄咨音有至而乃發發當及乎此時乃理雲和寫咸池感天地動神祇玄鶴鼓舞鳳凰來儀風雷並雲雨隨黃帝之所聽瑩伊代人疇敢以窺鍾子兀然收聽反視沉吟不已感樂之至精得音之微旨信音之難蓋曲有此誠在聽之以心安可察之以耳嗟嗟琴韻盡美矣

朱絲繩賦

唐　闕名

達者覩物而自識眷繩而象直白能受采知成用而可修樂匪在音遂執中而有得諒絲繩之為物類託質以自植幸操張以一伸任縱橫而取則故能貞而守正勁以全真含至和以不屈抱孤直以誰鄰若剛克以自致諒柔立而有音齊達人之履道比君子之修身久而莫渝豈紅紫之見奪勁而不撓非糾纆之為倫當其況水初滋勢如東理女工爰作視其所以如疑積微於秒忽遂立質於經紀察其本同成經以自綸喻乎時表直道以如砥挂端標以有準持正色而為美將配德於清壺願齊名於直矢故能從繩作直因物寓詞苟一繩之可法將百行以為師義足仰而象矣理自中而得之直可自侔奚感鮑君之與色非我行徒興墨子之悲將勁挺而自守庶回邪而不欺俾夫取象師心必由斯道考朱絲之外物得素尚於中抱奚水鑑之足徵拒韋絃之是保觀夫正不與奸色儔勸吾人之聿修直不為虛聲枉俾吾人之取象故能名昭樂曲義暢人謨郤在棼而不理賤為直以就汙顧處微而自正終守直以不渝足以詭良材而轉雅操端循質而喻通途苟中正之可進顧

從繩而已乎

朱絲繩賦

唐　庾承宣

絲之為體兮柔以順德絲之為用兮施之則直從其音而不改成其音而罔忒故君子體直以為象履中而立身豈委曲而取媚將勁挺而維新既端懿以難匹想高張而莫倫初未為絃兮信任其舒卷既比夫矢也諒難乎屈伸寧懼不合於衆而改操不同其類而易真雖立質以假物立音而因人敦夫慌氏之功辨夫園客之養非繞指以可悅將如絲而是仰志士以是而興歎詩人因此而取象清廟之瑟非我而莫聞空桑之琴非我而奚響惟直是與惟端是求惡靡然以從俗恥紛若以隨流天心保貞側媚見而用悔神道助正謇諤鑒而無憂信乎去邪以受福孰不履正而身修間其色兮未嘉素其質兮孰美信挺挺而直繩是若固奕奕而渥丹無比欲衆之好我染之而匪他知代之惡邪直之而有以非矯其俗將遷其時寧三思而有贊諒一向而無疑道在

斯而為得文舍此而何之古所以嗟是非而莫分怨邪正之難考多將任情而媚俗鮮能率性而行道何不鑒朱繩而獨異與羣類而且殊其美雖偶其道則孤儻斯言而是當又可得而已乎

昭文不鼓琴賦

唐　吳冕

息絃軫兮大樸玄同忘琴音兮至人守中道不緣情則去聲而外寂德惟抱素故含和而內融於是見高士之心出常人之境其養貴默其伎尚靜及卷懷而克順反不鼓而是逞蘊藝如何玄德靡他知迷則達用晦實多虛張不彈俾指節而交暢全聲入妙貽心曲而同和且人心靜為常琴心虛為主將寧體於道樞亦守器於德宇壞之無故常寂響而有餘用之則虧乃含音而莫吐故自適於胷臆亦何用於角羽顏子所以如愚昭文由是不鼓近情好樂尚德養空罷奏南音悟人間之客寄不操三峽體山下之泉蒙斯懷柔之古者竟生白於仙宮夫動極則靜音繁不復守樸外真含虛內肅施絃罔

舉則見素而如絲沉聲莫發乃繁根而猶木因雅韻而不奏識道情之所蓄此則恬然誰與寂爾自躭希夷既造妙理難探栗里無絃淵明則矯王門碎質安道更懃是以飾外者貴其體備厚內者尚其包含於戲琴心懸解幽響何答於以閑和於以虛納十指攸措咸制動而是宜五音知常各處寂而不雜故琴默而美昭信仁靜而道合

戴安道碎琴賦

唐 黃滔

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異武陵王之慕義彌深降使殷勤將名來以聆雅越持誠慷慨爰擊碎以示胷襟想夫名利莫羈煙霞為賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人間之妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱門欲俟於啼烏焉有平生探樂府錚鏦之妙爰教一旦厠侯門戛擊之徒於是貫出月窓毀於蓬戶擲數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃迸斷類冰泉裂石以丁零玉柱交飄誤隴鴈驚弓而飛聚使者焉知宣言大非且異鍛珠之義寧同碎斗之譏陌上迴塵走清風於玉殿堂間釋手童素節於金嶶於時野客相高時人或陋梧雕桐斷以寧顧漆解膠離而莫救至若池亭夜月之景巖谷春風之候遙當野岸肯思流水之曽彈靜對庭蕪待從幽蘭之不奏向若投緑綺以無意緬維城而有情亡一時之高躅矜六律於新聲則此日知音但仰躍魚之弄碧山煙霧寧留藏豹之名則知藝至者不可以簪紱拘情高者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱志於令人語其風孰不挹當時之事

魚琴賦（有序）

宋 梅堯臣

丁從事獲古寺破木魚斲為琴可愛玩潘叔治從而為賦余又和之將以道其事而寄其懷

為琴之美者莫若梧桐之孫枝夫其生也附崖石遠水涯陰凝其脈陽剖其皮曽無漫戾而沉實之韻資噫始其遇匠氏也有幸不幸焉故未得盡厥宜其於不偶若

陷於夷剞中刻鱗加尾及鬐宛然而魚日擊而椎主彼齊衆之律令則聲聞嚣爾而四馳粤有好事者揭來睨之取為雅器製擬庖犧徽以黃金絃以檿絲音和律調乃升堂室嗚呼琴兮遇與不遇誠由於通窒始時效材雖甚辱兮於道無所失今而決可以參金石之奏焉無忘在昔為魚之日

瑟賦

元　熊朋來

庖犧氏之創物兮始弦桐以為瑟象離三之虛中兮戴

九梁而洞越弦大衍之五十兮不勝悲而半析浩朱襄之飄風兮肇五弦於士達贄三之為十有五兮重華作而增八灑有番弦兮或二十而贏七必五五而乃定兮與天數以為一紛絃樂之殊名兮皆倣此而後出夫是以稱樂器之尤兮莫敢擬大而度長歷炎黃而陶唐兮為咸池之大章韶以詠而永言兮聲依永乎賡歌之明良及周為雲和兮友之以龍門空桑想夫制作之妙伶倫吹荻后夔拊手晏龍度左公輸斷右其長為黃鍾者

九兮倍其九以為首也其商為頌瑟兮其宫以為雅奏也夫惟瑟聲者歌聲之所五弦二十有五兮旋宫具也七弦相為律兮番弦五也鳳和鳴兮其句也鴈行飛兮其柱也歌必取瑟兮既歌而語也徒歌曰謡兮徒鼓瑟曰步也恒為堂上之樂兮匏竹在下也名其為登歌之器兮無故不去也瑟教廢則歌詩者莫之為譜也是以聖門亟稱於瑟自秦以降豈無他弦而有所不必言焉胡不觀於魯論乎孺悲之所聞點爾之侍坐由也之在

門弦歌之聲比瑟以傳又不觀於國風之唐秦乎唐有山樞秦有車鄰皆專言乎鼓瑟不見刪於聖人胡不觀文王之廟祀乎一倡三歎應弦如見歌呼於穆遺聲盈耳升歌示德舍瑟曷以又不觀於周公之禮經乎飲射賓燕禮盛樂備登歌在堂間歌在陛或以瑟二或以瑟四堂上侑歌惟瑟而已若迺騶虞貍首間若疊奏鄉樂惟意二南先後燕有房中五絃樂學有宵雅之肄教皆三於瑟而他弦莫侑此古人之所甚重今人之所駭笑

者也自韓非之妄倫齊人之見擯秦蒙將軍剖之而為箏易京君明變之而為準新聲代作古意浸泯若迺絲聲之器遽數之莫能既侯氏之坎坎師延之靡靡嵇阮寄嘯之具秦漢蕟鼓之戲於是六合百衲絲桐亦改其制太乙天寶弦柱各出其新意吳蜀楚之聲不同平清瑟之調滋異厥有鵾弦金縷左振右擊檀槽銀妝孤柱四隅立搊卧擿竹軋木擡白虎之爪黃金之撥能使師曠瞶瓠巴拙但見吃陁蘇葩俳優裸裎以助其喧豗都曇臘荅急笛悲篥以奮其啁哳觀其指法則秦箏多撮琵琶多掐箜篌多擘柳琴多擊竊比於琴家之猱吟按抑孰若一絃一柱取聲於自然而不假弄手以為力也絃樂莫先於瑟他弦行世而瑟不行焉是棄其祖而為支裔之從摧其根而蘖由枿之萌也若迺道調仙呂託異人之夢授而律呂每混於俗稱怨湘哭顏疑胡琴之避徵而曲調例闕其徵聲又孰若一絃七律諸調皆在焉而隔八之絃自相生也然而箏笛之耳未能聽古淡

者見操瑟而已嫉章句之儒僅知守詁訓者閼歌詩而自失惟夫陸沉野逸舒湮宣鬱究其俟命且以永日人莫我好而吾瑟之僻於是采孤桐兮南山之陽致文梓兮北山之北本以黃鍾度以周尺遂練朱而繩絲雖繪錦而貴質小絃之縷七十餘二大弦之絲八十有七初促柱以高張乍試手而拂歷始肆萬華之食載歌窹寐之服但聞誦詩之聲莫知弦指之力逮手熟而習貫益心悅而志倦為之歌伐檀若有斲輪乎河干為之鼓考槃若有叩槃乎山澗方且陳抑戒以自警聽衡門而無悶賦白駒之逍遙諷淇澳之瑟僩和鏘鳴兮中清寄散聲於咏歎共赤松而調均異湘靈之悲怨儻流魚之能聽付貍鼠於不見誦閒情以自欣虞僕人之見訕遂乃避俗塵而韜錦且弛絃以回鴈善吾瑟而不鼓思悠悠兮待旦亂曰皇羲肇瑟韶以詠兮姬孔歌詩瑟之盛兮瑟遠詩存歌不傳兮孰能誦詩惟朱玄兮勿求諧世我思古兮解弦弭柱羨昭文不鼓兮

清廟瑟賦

宋　陳　普

文穆穆兮其神在天廟以安之兮於穆其淵王在新邑兮但攝政之七年八鸞鏘其來會兮亦以祀焉鬱合鬯兮蕭合薌羶相肅雝兮不懈益虔士濟濟兮駿奔走執豆籩籥未舉兮鐘磬在懸有瞽有瞽升援瑟兮疏越朱絃坐之西階之上兮使之奏清廟之篇歌者之一唱旃三歎旃絲聲獨以遲兮人聲渺緜淡乎若太羹兮酒之玄衆耳所入兮神之聽也專洋洋其上兮見者愀然後有虞兮歲兮且千遺音此作乎兮尚搏詠之有傳微夫子其孰知兮以之冠三頌之顛自浴沂之一鼓兮寂寥塵編人心日以靡兮鄭衛噪蟬中夜以思兮涕淚漣漣誰為我瑟此頌兮寫予中之悁悁

清廟瑟賦

元　馮　勉

猗歟瑟之良材兮鍾天地之[illegible]英紛柯條之暢茂兮沐風露之清泠立基下謀之既遠兮又咸英韶頀其弗逮諒后夔之不遺兮顧工倕其安在際有周之盛德兮郁

清廟之載歌將需材以製瑟兮宣烈文之至和若有人其采采兮雲飄飄而來下羌翦伐以待用兮豈曰偭夫矩度邁公輸之準繩兮超郢人之巧妙伉離婁以察微兮騈師曠而審調偉姬旦之制作兮仰穆穆而敬止俾聲洪以且舒兮懷徵音其不已蕆祀事之孔嚴兮殫後王之肅雝若陟降於彼蒼兮聲朱陽其渾融肇黃鍾以為宮兮迭商角而羽徵二變音之既加兮互周旋其條理上君而下臣民兮暨事物而有徵表前緒之耿光兮昭白日之精誠聆幽幽而飛揚兮若鳳凰之鳴岐又正直而不流兮若詠羔羊而素絲紛陽律既諧於陰呂兮若雎鳩之在涘又小大之純如兮若信厚之麟趾宜秉德之無斁兮儼多士之濟濟也一倡而三歎以從兮信遺音之至美也想其鑄鐘兮鏗鏘洛磬兮琳琅羣音兮翕張總大成而有章大樂作兮萬邦諧天關決兮地根開百祥兮畢集四靈兮斯來蓋瑟列於堂上之樂其功則浩浩而無涯也客或詰之曰子不聞鼓瑟而合於軒

轅之律呂者彼豈不歌於周文乃徒立於齊門邪予應之曰瑟之舍兮浴沂風兮瑟之用兮歌聖神之功兮瑟兮瑟兮與天地相為流通兮容唯而退

清廟瑟賦

元　張師曾

緊庖犧之造瑟兮妙制度之玄功雖窈冥之高遠兮亦相與而潛通暨軒轅之有作兮貴簡易而適中與虞舜之以詠兮感祖考而來從誠後聖之嘉尚兮用宗祀而攸同懿文王之至德兮固純亦而不已有肸蠁之在天兮建清廟而萃止既籩豆之靜嘉兮復牲齊之濟濟欲感通而有孚兮舍音樂而孰以矧清瑟之最古兮又雅淡而相宜頌盛德而形容兮告神明而在茲伊太師之所莅兮列中樂而陳之惟茲瑟之所制兮長七尺而有奇又尺八以為廣兮抗高古以自奇既懿美而合度兮匪聖人其孰為何朱弦之既疏兮又流越而聲遲斯焉所以為異兮故淡泊而音希差登歌而在上兮與人聲而相依乃一倡而三歎兮致清廟之至遺靈皇皇而假兮若穆穆其容儀諒不顯而亦臨兮詎有射於人斯偉後裔之精誠兮承辟公而奉祭駿奔走而靡遑兮供宗廟之有事或肅雝之顯相兮秉文德而一致罄精白於此心兮聞清瑟而愈勵宜靈貺之叢臻兮故福及其後昆既制禮而作樂兮遂偃武而修文深仁浹於四表兮美化固於元元延皇家之丕基兮永八百之歷年實先王之降監兮保終始而弗諼有為瑟於孔氏兮故聖心之莫予庶俾之以自警兮合中道於規矩彼操瑟於齊門兮志欲謀於進取奈如意之不同兮亦何憖於齟齬曾瓠巴之弗若兮一鼓瑟而魚舞嘉清廟之所用兮有瞽矇之傳授逢聖元之盛德兮播大音於清美洗鄭衛之咬哇兮還太古之空浮備六代之樂舞兮奉蒸嘗於聖神永千秋與萬歲兮陶和氣於黎民

箏賦

漢　侯瑾

於是急絃促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁縟散清商而流轉兮若將絕而復續紛曠蕩以繁奏逸遺世而越

俗若乃察其風采練其聲音美武蕩平樂而不淫雖懷思而不怨似幽風之餘音於是雅曲既闋鄭衛仍修新聲順變妙弄優遊微風飄裔冷氣輕浮感悲音而增歎愴頻悴而懷愁若乃上感天地下動鬼神享祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗溷同人倫莫有尚於筝者矣

筝賦　　魏 阮瑀

惟夫筝之奇妙極五音之幽微苞羣聲以作主冠衆樂而為師稟清和於律呂籠絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易大興小附重發輕隨折而復扶循覆逆開浮沉抑揚升降綺靡殊聲妙巧不識其為平調定均不疾不徐遲速合度君子之行也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲高和寡妙伎雖工伯牙能琴於茲為朦曒繹翕純庶配其蹤延年新聲豈此能同陳惠李文曷能是逢

筝賦　　晉 賈彬

温顏既緩和志向悅賓主交歡鼓鐸品列鍾子授筝伯

牙擊節唱葛天之高韻讚幽蘭與白雪其始奏也寒澄疏雅若將暢而未越其漸成也抑按鏗鏘猶沉鬱之舒徹何以盡美請徵其喻剖狀同形兩象著也設絃十二太蔟數也列柱參差招搖布也分位允諧六龍御也

筝賦　　晉 陳氏（陶融妻）

伊夫筝之為體惟高亮而殊特應六律之修和與七始乎消息括八音之精要超衆器之表式后夔創制子野考成列柱成陣既和且平牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以靜聽奏清角之要妙詠騶虞與鹿鳴獸連軒而率舞鳳跟蹌而集庭汎濫浮沉逸響發揮翕然若絕曒如復迴踊乃秘辭艷曲卓礫殊異周旋去留千變萬態

筝賦　　梁簡文帝

江南之竹弄玉有鳴鳳之簫焉洞陰之石范女有遊仙之磬焉若夫排雲入漢之美含商觸徵之奇罷雍祠之麗響絕漢殿之容儀別有泗濱之梓聳幹孤峙負陰拂日停雪棲霜嶔崟岝㟧玄嶺相望寄丹崖而茂采依青

壁而懷芳奔電碭突而彌固嚴風掎拔而無傷迸畏峰澀人羣罕至乃命夔班翦而成器隆殺得宜修短合思矩制端平雕鎪綺媚既而春桑已舒暄風晻曖丹蠒成葉翠陰如黛佳人採掇動容生態值使君而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食蠶飢五色之絛錐亂八熟之緒方治異東埀之野繭非山經之漚絲於是制絃擬月設柱方時若夫鏗鏘奏曲温潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而類絕乍欲緩而頻驚陸離抑按

磊落縱橫奇調間發美態孤生若將往而自返似欲息而復征聲習習而流韻時怦怦而不寧如浮波之遠鶩若麗樹之爭榮譬雲龍之無蔕如笙鳳之有情學離鵾之弄響擬翔鴛之妙聲朱弦在手擊重還輕爾其曲也雅俗兼施諧雲門與四變雜六列與咸池王讚既工阮賦亦奇曹后聽之而歔欷謝相聞之而涕垂至若登山望別之心臨流送歸之目隴葉夜黃關雲曉伏覩獨鴈之寒飛望交河之水縮聽鳴箏之弄響聞茲絃之一彈

足使遊客戀國壯士銜冠若夫楚王怡蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃譬李本住南城經移北里納千金之重聘擅專房之宴私方美珥而不減擬甘橘而無嗤聞削成於斜領照玉緻於鉛脂度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命妓銜觴置酒耳熱眼花之娛千金萬年之壽白日蹉跎時淹樂久翫飛花之度窓看春風之入柳命麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而動曲譬輕薄之經過

黛眉如埽曼睇成波情長響怨意滿聲多奏相思而不見吟夜月而怨歌笑素彈之未工疑秦宮之詎和若夫鈎竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽烏之始飛逐東趨於鄭女和西舞於荆妃足使長廊之瓦虛墜梁上之塵染衣鱏魚遊而不沒白鶴至而忘歸於是乎餘音未盡新弄縈纏參差容與顧慕流連落橫釵於袖下斂垂衫於膝前乍含猜而移柱或斜倚而續絃照瓊環而俯捻度玉爪而徐牽見微嚬之有趣看巧笑之多妍抗

長吟之靡曼雜新歌之可憐歌曰年年花色好足恃愛君傍影入著衣鏡裙含辟惡香鴛鴦七十二亂舞未成行故迺宋偉緑珠之好聲文君愼女之清角上掩面而不前言韜輝而恥學實獨立之麗人乃入神之佳樂

箜篌賦

晉　曹毗

嶧陽之桐植穎巖標清泉潤根女蘿被條爾乃楚班制器窮妙極巧龍身鳳形連翩窈窕纓以金彩絡以翠藻其絃則烏號之絲用應所任體勁質朗虛置自吟於是

名倡人命妙姿御新肴酌金罍發愁吟引吳妃湖上颸沓以平雅前溪藏摧而懷歸東郭念於遠人參覃愁於永違

箜篌賦

晉　孫氏（鈕滔母）

考兹器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟顧無取乎竽笙爾乃陟九峻之層巖晞承温之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸以造器命伶倫而調律浮音穆以遐暢沉響幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角越子野之白雪思趍梁甫顧登華岳路險悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅於是數轉難測聲變無方或冉弱以飄沉或頓挫以抑揚或散角以放羽或攄徵以騁商

箜篌賦（以奇弄已闕為韻）

唐　闕名

山有梧兮猗猗乍雲鬱而風披豈雅琴之獨得諒箜篌之可為操斧者取則不遠度木者形之又奇篌以姓而

得箜以坎為知考宮商於制氏窮巧妙於般倕虛受其心北牖之清風合韻曲全其勢南樓之華月半虧雕鏤雜錯絲組懸垂倚銀屏而燭爛拂綺褏而彰施矧陰陽之應節蓋風俗之能移況乎度曲無方安位必中呼韓美其寵錫師曠加其撫弄調而合雅聲則殊衆鄙羌笛之吟龍輕秦樓之吹鳳既而越艷秦娥南鄰北里玉户卷兮真珠箔清揚婉兮瓠犀齒青樓何處倚城向日九烏雛綺帳初開綵綬銜花雙鳳子斥瑶瑟而不御彈箜

篌以為美絙朱絃揮玉指邀鄭舞以徐進雜吴娃而競起靡靡乎蕩心洋洋乎盈耳窮斯樂只我有酒兮嘯也歌歎彼狂且公莫度兮究其死苟哀樂之能變可謂感人情之不已且禮則常履樂焉可闕禮處身而不至樂因心而乃發惟弘雅焉鏗鏘守之不變豈桑間與濮上而能亂越恨牙琴之不知奚由瑟之自伐

琵琶賦（有序）

晉 傅玄

世本不載作者聞之故老云漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕使工人知音者載琴箏筑箜篌之屬作馬上之樂觀其器中虛外實天地象也盤圓柄直陰陽序也柱有十二配律呂也四絃法四時也以方語目之故云琵琶取易傳於外國也杜摯以為嬴秦之末蓋苦長城之役百姓弦鼗而鼓之二者各有所據以意斷之烏孫近焉

素手紛其若飄兮逸響薄於高梁弱腕忽以競騁兮象驚雷之絕光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時旖搦以劫蹇兮聲皦耀以激揚啟飛龍之祕引逞奇妙於清商哀聲内結沉氣外激舒誕沉浮徊翔曲折

琵琶賦

晉 孫該

惟嘉桐之奇生於丹澤之北垠下修條而迴迥上糾紛而干雲開黃鐘以挺榦表素質於蒼春然後託乎公班妙意橫施四分六合廣袤應規迴風臨樂刻飾流離絃則岱谷縻絲篚貢天府伯奇執軛杞妻抽緒大不過宮細不過羽清朗緊勁柔而不茹伶人鼓焉景響豐硠操暢絡繹遊手風颻抑揚按捻拄搦摧藏爾乃叩少宮騁明光發下柱展上腔儀蔡氏之繁絃倣莊公之倍簧於是酒酣日晚故為秦聲壯諒慷慨土風所生延年度曲六彈俱成紬邪存正疏密有程離而不散滿而不盈沉而不重浮而不輕繇駒遺謳岱宗梁父淮南廣陵郢都激楚每至曲終歌闋亂以衆契上下奔騖鹿奮猛厲波騰雨注飄飛電逝

琵琶賦

晉 成公綏

八音之用誦於典藝簫韶九奏物有容制惟此琵琶興自末世爾乃託巧班輸妙意横施因形造美洪殺得宜柄如翠虯之仰首盤似靈龜之觜鰝臨樂則齊州之丹木拊柱則梁山之象犀抱以玳瑁格以瑶枝若夫盤圖合靈太極形也三才判合兩儀生也分柱列位歲數成也回窓華表日月星也

琵琶賦

唐 虞世南

若夫巢木為金門之始轉蓬乃玉輅之先斯蓋前古之

樸畧而後代之精研是以鼉鼓質而罕聽葦籥輕而莫傳笛不為於商律瑟見毀於繁絃此皆白圭玷以成疾嗟近者之莫言歎知音之不述惟皇御極書軌大同鑠矣文教康哉武功既象舞之載設亦夷歌之遠通乃定八音論六樂成均弦誦之藝制氏鏗鏘之學辨新聲於變徵研奇操於清角鏞管咸奏絲桐畢陳有琵琶之妙曲乃越衆而超倫器便時而適用節每段而逾新謚四座以傾耳歎和聲之入神爰詔百辟備序厥因於是大司樂進而稱曰臣以末學聞諸前志尋斯樂之所始乃絃鼗之遺事強秦創其濫觴盛漢盡其深致爰有達人演兹奇器參古今而定質擬神明而攄思慰遠嫁之羈情寬絕域之歸志既而班爾運能鈞繩將設求嘉木於五嶺取殊材於九折剖文梓而縱分割香檀而横裂木爪貞柘盤根錯節或錦散而花開或絲縈而緒結徒觀其為狀也則象形斗極殊姿巧製隨良樸之修短任規模之巨細既異才而合體亦刻方而為鋭惟適道以從

宜故無取乎凝滯若乃琢玉範金之巧雕文鏤采之奇上覆手以懸映下承絃而仰施帖則西域神獸南山瑞枝屈盤犀嶺迴旋鳳池開寶撥以更運帶文綬而旁垂聲備商角韻包宮羽横却月於天漢寫迴風於洛浦始聞絃之既調乃長弄之徐撫應緩韻之疎節隨輕身之妙舞悲紫塞之昭君泣烏孫之公主李倫歡金谷之宴仲容暢竹林之聚至如七德昭備六軍凱旋諧戎麾而威遠合金奏而功宣詠燕山之已勒美瀚海之方鐫亦

有飛梁邸遊楚館閒促柱之再調聽鳴絃之踈彈叶高文而自達飛羽觴之無算又如長河草綠高樓月下入小苑而看花遊上蘭而藉野泛澄波而轉鷁息長松而繫馬臨清流而揮弦與殊方而俱寫其奇趣則抑揚嘈囋聯緜斷續紆餘隻鶴之吟清壯三秦之曲望南山之遥翠見西江之始綠少年有長命之詞倡女有可憐之調顧百齡兮眉壽重千金之巧笑逮乎嘉客旣醉高宴將闌浮觴劇飲披襟極歡乃催絃而急調交酬獻之無端若以河而注海亦極來而始彈蓋感物動神和心悅耳豈振木之爲輩奚繞梁之足擬夫道以簡易爲尊物以精微爲貴嗟四絃之已約乃包含於元氣叶笙鏞之律吕參鍾石之經緯於是鳳簫輟吹龍笛韜吟玄雲掩影白雪藏音故以暢皇風之威武悅大雅之神心者也

琵琶賦

唐 薛收

惟兹器之爲宗總羣樂而居妙應清角之高節發號鐘之雅調處躁靜之中權執踈密之機要過浮雲而散彩

揚白日以垂耀爾其狀也龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲履直破觚成圓虛心內受勁質外宣磅礴象地穹崇法天候八風而運軸感四氣而鳴絃金華徘徊而月照玉柱的歷以星懸

聽彈琵琶賦

明 袁尊尼

原夫琵琶之爲技也按調流音徵曲寫聲下上其手逆順有經絃無取多宮塡徵鏗洪殺會節要眇希清振容動思暢志懌情遠傳胡漠近稽漢京信樂府之妙品絲屬之雅鳴非夫嬌唱嘹瀏明姿盛麗皓齒素腕玉瑩肪膩照耀激盪耳駭目注則不足以稱擅工而絕倫諧羣心而娛極意蓋絲憑肉亮器以神宣色藝雙珍古今共旃客有與於兹賞者乃賦之曰夫何有美之沃若兮洵娟嫮而修姱披芝房以稟秀兮絢芙蕖而濯華擅絕代於名都兮掩衆姝於天斜曰予幼好此薄藝兮醜俗工委巷之煩哇謂上客儼其安坐兮奄日暮無以爲樂也援四絃而試一鼓兮久矣予斯音之不託也爾其擅

祛出手婉約善容微傴却坐調絃淙淙態逸情朗矯若淩空乍撥良已欲放未雄鳳延頸以倚臉龍蟠體以當胷鵾筋迸縮而高張檀槽攏撚而聲融華表應虛以送響回窗櫳寂以含風啟丹脣兮揚修蛾倡回波兮間積雪絃之疾兮脫兔馳歌倚之兮貫珠協幽留屢抑澀春鶯也爽切赴會拆寒冰也正宮鏜喤鳳和鳴也悠延細轉竹溜清也倐歘激突戰騎驚也砉然止劃擘裂繒也曲終有聞餘韻凝也四坐靜聽蹤不覺其醉之醒也飛觴復酬跋燭更秉俁俁于于忘夕之永始奏兮悅皆有觸畢彈兮各獲所領闈辭多思歡聆乃欣越調沿怨樂感俱泯匪烏孫之出塞異馬上之悽聞豈潯陽之去國殊舟中之愴神固知境善遷物而音能會心也載歌曰

雲披日遲鶬春陽兮餘寒夕清夜未央兮幷榦綺疏靚蘭房兮布席高讌燭煌煌兮蕙肴雜遝與芬芳兮有客既醉醉徜徉兮於鑠令姿耀宵光兮朱絃親御歌琅琅兮其歌伊何鳳求凰兮願言矢心結明璫兮彼美人兮德音可忘兮

御定歷代賦彙卷九十四

謹案卷九十三第三頁前三行跳然出復按唐文粹出復作復出此從文苑英華

第七頁前四行明是非之至按文苑英華注不見自字官韻

第九頁前六行聊體物而遺藻按文苑英華注不見之字官韻

第十三頁前一行契周文于古者刊本者訛昔與上假字韻不叶據文苑英華改

第十七頁後七行姦聲不留于聽按文苑英華注未見以字官韻

第二十二頁後七行光岐儼其偕列刊本歧訛妓據文選改

卷九十四第四頁前五行華容灼爚刊本爚訛爍據文選改

第四十一頁後五行應緩韻之疏節按初學記韻作步此從文苑英華

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣曽廷橒
謄録監生臣左振麟

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷九十五　九十六

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷九十五

音樂

篴賦

周　宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝之叢生也其處磅唐千仞絕谿陵阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其南則盛夏清微春陽榮焉其西則涼風遊旋吸逯存焉幹枝洞長桀出有良工焉名高師曠將為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉得其雌焉將送荆卿於易水上乃使王爾公輸之徒合妙意角較手遂以為笛於是天旋少陰白日西靡命巖香使午子延長頸奮玉指摛朱脣曜皓齒赬顏臻玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子發圓轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永抱絕喪夫天亡稚子纖悲微痛毒離膢理激叫入青雲慷

慨切窮士列弦節武毅發沉憂結呵鷹揚叱太一聲淫淫以黯黮氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾麥秀漸兮鳥聲譁兮招伯奇於源陰追申子於晉域夫奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦寒也縟則泰過是以檀卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓幹有奇寶兮博入通明樂斯道兮般衍爛漫終不老兮雙林閒麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰為世保兮絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮

長笛賦（有序）

漢　馬融

融既博覽典雅精核數術又性好音律能鼓琴吹笛而為督郵無留事獨卧郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛為氣出精列相和融去京師踰年暫聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛賦其辭曰

惟籦籠之奇生兮於終南之陰崖託九成之孤岑兮臨萬仞之石磎特箭槀而莖立兮獨聆風於極危秋潦漱其下趾兮冬雪揣封乎其枝巔根跱之槷刖兮感迴颷而將頹夫其面旁則重巘增石簡積頵砡兀嶁狋觺傾昃倚伏庨窌巧老港洞坑谷嶰壑澮岏㟏窞巖復運裛穻洝岡連嶺屬林簫蔓荊森槮柞樸於是山水猥至渟涔障潰頞淡滂流碓投瀺穴爭湍苹縈汩活澎濞波瀾鱗淪窊隆詭戾濎瀑噴沫犇遯碭突搖演其山動杌其根者歲五六而至焉是以間介無蹊人跡罕到猿蜼晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麏昏彭山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴子悲號長嘯由衍識道噍噍讙譟經涉其左右唬聒其前後者無晝夜而息焉夫固危殆險巇之所迫也衆哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮籥錚鐄營嗚若絙瑟促柱號鍾高調於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝已攢乎下風收精注耳靁歎頹息搯膺擗摽泣血泫流交橫而下通旦忘寐不能自禦於是迺使魯般宋翟構雲梯抗浮柱蹉纖根跋篾縷膺陗阤

腹陘阻逮乎其上匍匐伐取挑截本末規摹彠矩夔襄比律子野協呂十二畢具黃鍾爲主撟揉斤械剸刻度擬鎗硐頹墜程表朱裏定名曰笛以觀賢士陳於東階八音俱起食舉雍徹勸侑君子然後退理乎黃門之高廊重丘宋灌名師郭張工人巧士肄業修聲於是游閒公子暇豫之孫心樂五聲之和耳比八音之調迺相與集乎其庭詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛葩爛熳誠可喜也波散廣衍實可異也牚距劫遌又足怪也

啾咋嘈啐似華羽兮絞灼激以轉切震鬱怫以憑怒兮耾碭駭以奮肆氣噴勃以布覆兮乍跱蹠以狼戾靁叩鍛之岌峇兮正瀏漂以風冽寒薄湊會而凌節兮馳趣期而赴躓爾迺聽聲類形狀似流水又象飛鴻氾濫溥漠浩浩洋洋長矕遠引旋復迴皇充屈鬱律瞋菌碨柍酆琅磊落駢田磅唐取予時適去就有方洪殺衰序希數必當微風纖妙若存若亡蓋滯抗絕中息更裝奄忽滅沒曄然復揚或迺聊慮固護專美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鍾或迺植持縼纆佁儗寬容簫管備舉金石並隆無相奪倫以宣八風律呂既和哀聲五降曲終闋盡餘絃更興繁手累發密櫛疊重踾踧攢仄蜂聚蟻同衆音猥積以送厥終然後少息暫怠雜弄間奏易聽駭耳有所搖演安翔駘蕩從容闡緩惆悵怨懟窳圔窴赧聿皇求索乍近乍遠臨危自放若頹復反蚡緼蟠紆緸冤蜿蟺笢笏抑隱行入諸變絞概汩湟五音代轉挼拏捘摵遞相乘邅反商下徵每各異善故聆曲引者觀法於節

奏察度於句投以知禮制之不可踰越焉聽簉弄者遙思於古昔虞志於怛惕以知長戚之不能閒居焉故論記其義協比其象彷徨縱肆曠瀁敞罔老莊之槩也溫直優毅孔孟之方也激朗清厲隨光之介也牢剌拂戾諸賁之氣也節解句斷管商之制也條決繽紛申韓之察也繁縟絡繹范蔡之說也犛櫟銚憧皙龍之惠也上擬法於韶箾南籥中取度於白雪淥水下采制於延露巴人是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚鼈禽獸聞之者莫不

張耳鹿駭熊經鳥伸鴟視狼顧拊譟踴躍各得其齊人盈所欲皆反中和以美風俗屈平適樂國介推還受祿澹臺載尸歸皐魚節其哭長萬輟逆謀渠彌不復惡蒯聵能退敵不占成節鄂王公保其位隱處安林薄宦夫樂其業士子世其宅鱏魚喁於水裔仰駟馬而舞玄鶴於斯時也綿駒吞聲伯牙毀絃瓠巴聑柱磬襄弛懸留眡瞠眙累稱屢讚失容墜席搏拊雷抃僬眇睢維涕洟流漫是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興

事漑盥汙濊澡雪垢滓矣昔庖犧作琴神農造瑟女媧製簧暴辛為塤倕之和鐘叔之離磬或鑠金礱石華睆切錯丸梃雕琢刻鏤鑽笮窮妙極巧曠以日月然後成器其音如彼惟笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此蓋亦簡易之義賢人之業也若然六器者猶以二皇聖哲黈益況笛生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當簻便易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

笛賦

唐　闕名

南鄰退食兮北里朝迴門列長戟兮庭張吹臺珠簾半掩兮錦筵四開蛾眉戾止兮寶笛爰來狎主人與愛客侑珍羞及玉柸方見稱於嘉賓因得搜其所徵厥草創自羌首更尚本乎所營伐竹之貞寫龍之吟窂匠於是

董制伶倫於是審聽狀以材力質來正直是揮刀斧乃約繩墨斷絕肌膚刳穿胷臆周繞運同短長合得器雖蹈乎舛膚性故傷於剸刻故知懷寶者見毀抱明者自煎向無適於所任始孰多於此焉（原本闕二字）何止將就其美苟成乎名奚惜違理幸承薦揚得奉恩光濡君口手之澤冒君懷袠之芳不濫吹噓端含雅正堅外守節虛中俟命有若違親事主適道蒞政樹以風聲達乎天聽美其窮不易規管能有截柔指斜攎丹脣上列引氣內

填流音外泄更微迭盛將聯復絶及乎和暢平施百志熙熙拂怨爰作萬夫矍矍協宮商以節宣隨應變以牢絡俾簫不獨舞鳳瑟不獨躍鱗嘯無以振木歌無以驚塵諒飛動之感運豈金石之足倫頗磬能兮宅君之掌握頗度曲兮布君之禮樂儻不遺於賞筵顧何辭於樸斲

笛聲似龍吟賦（以聲之相類有如此者為韻）

唐　梁洽

笛為樂兮人所吹噓龍為神兮天泉是居何音聲之酷似而性質之本疎想其形謂同婉若聆其響稍異翕如始其伐榦厚地因材制器四孔有加五音具備無煩乎鈎簧促柱有用於娛心滌志乍從容而寥亮究律呂以精粹伊滿堂之感驚疑在田之忽至淒清韻起方將樂以忘憂想象雲生寔曰物從其類庶可以分於繁會諒難測於同異徒察其含嚼奔放激濁揚清如泉水之或躍疑御日以飛聲象乎鼉有逢逄之鼓疑乎鳳有嗈嗈之聲雖學如不及莫之與京曷若高下自乎氣洪衰應乎手曲引如變於雲霄霧雨若集其前後劉累聽之而欲豢葉公聞之而反走非影響以因依實混合於妙有東南之美厥狀蒼筤不因乎度土合木寧謝於玉質金相調逸簫管之奏音含宮掐之祥若降於天如聞於野穆公簡子徒得其遊魂白雪陽春奚稱其和寡考終樂以自然信斯笛之美者當適易持龍吟似之季長每悲於洛客鄰人能感於子期入耳之初喜攀龍之有所迴眸之際覩截竹而在茲是知夫揮弦戛擊以洋洋轉喉紆餘之靡靡夫神物之相應者無能及此

洞簫賦

漢　王褒

原夫簫幹之所生兮於江南之丘墟洞條暢而罕節兮標敷紛以扶疎徒觀其旁山側兮則嶇嶔巋崎倚巇迤巇誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞閑也託身軀於后土兮經萬載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而漑其山揚素波

而揮連珠兮聲磕磕而澍淵朝露清泠而隕其側兮玉液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猨悲嘯搜索乎其閒處幽隱而奧庰兮密漠泊以獥猭惟詳察其素體兮宜清靜而弗諠幸得謚為洞簫兮蒙聖主之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然於是般匠施巧夔妃准法帶以象牙掍其會合鎪鏤離灑絳脣錯雜鄰菌繚糾羅鱗捷獵膠緻理比挹抐擫擉於是迺使夫性昧之

宕冥生不覩天地之體勢闇於白黑之貌形憤伊鬱而酷䎃愍眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲故吻吮值夫宮商兮和紛離其匹溢形旖旎以順吹兮瞋䀐𥆡以紆鬱氣旁迕以飛射兮馳散渙以逫律趣從容其匆述兮鶩合遝以詭譎或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而絡驛兮沛焉競溢惏慄密率掩以絕滅嚁霵曄踕跳然復出若迺徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾咇喞而將吟兮行鍖銋以和囉風鴻洞而不絕兮優嬈嬈以婆娑翩緜連以牢落兮漂乍弃而為他要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相龢故聽其巨音則周流氾濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭瘱順敘卑迖若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輘輷佚豫以沸渭其仁聲則若颽風紛披容與而施惠或雜遝以聚斂兮或拔摋以奮棄悲愴怳以惻惐兮時恬淡以綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悁悁之可懷

兮良醰醰而有味故貪饕者聽之而廉隅兮狠戾者聞之而不懟剛毅彊虣反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類嚚頑朱均惕復慧兮桀跖鬻博儡以頓顇吹參差而入道德兮故永御而可貴時奏狡弄則彷徨翱翔或留而不行或行而不留悼怳瀾漫亡耦失疇薄索合沓罔象相求故知音者樂而悲之不知音者怪而偉之故為悲聲則莫不愴然累欷

擎涕抆淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那腲腇者已是以蟋蟀蚸蠖跂行喘息螻蟻蝘蜓蠅蠅翊翊遷延徙迤魚瞰雞睨垂喙蛩轉瞪瞢忘食況感陰陽之和而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波泡溲汎淚趨巇道兮哮呷呟喚躋躓連絶淈殄沌兮攪搜㶇捎逍遙踴躍若壞頹兮優游流離躊躇稽詣亦足耽兮頹唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘

音兮吟氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮

洞簫賦（以四聲為韻）

唐 闕 名

南國之紀兮江水深中巘嶫兮天姥岑試一望兮見簫筦之參差碧雲飄其正色白日出其重陰每含和以自守雖歲寒其莫侵於是迺使夫匠人陵嵒淼眛明幽窅攀重巘閱豐篠截成枝之龍質擬銜花之鳳鳥作為洞簫其聲窈窕矇瞽之士純精所至尤澹澹兮無營浩紛紛兮縱肆纖指敏手隨抑揚之虛滿曲折等分任吹噓而懿湶爾其為樂也則龢羅稽詣而逸其為苦也則瀏漂洌清而悖或嶒峗以相從復淋漓而遠被有若層山抱空而晴燭巨海涵虛而夕泣是以君子聽之載其平粹及乎弄玉既好簫史亦出登翠檻之巍峩結紅羅之婉蔚楊葉鮮吹荷花浴日對吟空闊之情復感神仙之銜若乃漢皇未躍周勃護喪哀笳左引晝翣前張靈透迤而就挽思徘徊而永傷悽其吻吭誰非斷腸故若翔

若止心中定矣若反若墜不遺其類趣從容以向空乍猗那以內閟信大雅之紆直繹茲聲之開塞匪天地兮同和孰能與夫偕極

漢宮人誦洞簫賦賦（以清韻獨新宮娥諷誦為韻）

唐 黃 滔

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞於天子妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御牋彤管風流無比吟哦於貝齒朱脣斯賦也述江南之翠竹生彼雲谷

甘露朝灑瑞煙晴撲般斤遽取於貞勁夔律乃知其縕蓄既而植物惟一樂工惟獨九重聖主俄聆於玉韻金聲兩挖佳人爭致於瑤編繡軸授受相從彤闈絳宮始喧喧而歷覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞歌於夜月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫不魯殿慙魂巫山破夢應教墨客以心死解得紅妝之口諷時時桂席驚飄舞雪於羅衣往往蘭臺誤下歌塵於綺棟於時閒趙瑟寢秦箏駐雲而咽咸英非春而御苑花拆當夏而幽閨

景清如燕人人卻以詞鋒而勵吻雕龍字字叟於禁署而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬟豈貫珠之歌同調固如簧之言別韻遂使霞牕觸處不吟紈扇之詩樂府無人更重箜篌之引斯則琴賦與笛賦奚過才子獲才人詠歌體物之能有是屬詞之道如何一千餘字之珠璣不逢漢帝三十六宮之牙齒詎啟秦娥方今天鑒求文詞人畢用有才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮何代無誰繼當時之吟誦

吹竹學鳳鳴賦

唐 梁洽

鳳惟應聖竹乃無情何截彼嶰谷之節而吹象朝陽之聲音韻既生訝喈喈而成響宮商間起若鏗鏘以和鳴昔黃帝揆日伶倫制律將分天地之氣以正陰陽之術逕碧鮮西域而非妙得厚均崑山而無匹既翦既伐玉潤之姿是分以噓以吹金味之聲斯出貫時之容未改作瑞之思孔將呼吸兮斷而復續疾徐兮抑而更揚散漫於叢篠之間疑郊藪已集飄流於芳林之際謂庭梧

來翔此音既舉彼德可序聞軫宮而引商若命儔而嘯侶遂使審音之士睨孤管而生疑考祥之人向高岡而延佇既而合黃鍾制大呂作候不乖於晷刻分時先報於寒暑逸韻蕭寥德音孔昭聆五聲而既備知六氣而能調儻吹於紫閣之前何異巢阿閣之日如發聲於青山之上可繼鳴岐山之朝且鳳聲雖虛竹響有稟伊異質之可用惟聖人而能審五聲並發疑九雛之互鳴衆響難侔覺七音之異品今國家做不言而四時以遂法

無為而萬物如春竹兮任截鳳兮來馴至仁以調乎元氣大信用洽乎生人由是律候以正其惟大聖亦何必取鳳聲之竹然後測陰陽之令

參差賦（有序）

明　王寵

余聞王御子美文子壽承皆善吹簫賦以贈之曰

彼江南兮紫管洞罕節兮條迺掍會合兮象牙爛朱脣兮金鎪承公子兮光御發宫商兮清秋羌明月兮翔東美要眇兮雲中攜佳人兮燕後宫臨曲池兮伏丹檻吹激楚兮順揚風霓裳飄飄兮鸞凰若逢紛予去故而就新兮四海焉窮蹇誰留兮中止忽婉孌兮聲靡眷實結兮同心矢偕老兮君子終嘽唌兮縱所之朱顏倏忽兮能不悲人生幾何兮朝露晞歡樂不常兮日月馳安得千秋兮永若斯亂曰繁音促溥兮蕩人心罔象相求兮窮高深神歸來兮勿周章彷徨四出兮恐弗勝聊逍遥兮澹容與哀中則兮樂不淫

横吹賦（有序）

梁　江淹

驃騎公以劒卒十萬禦荆人於外郊鐵馬煩而人聳色緑旄耀而士銜威軍容有横吹僕感而為之賦云

北陰之竹兮百尺而不見日石硿礲而成象山沓合而為一雲遥遥而孤去風時時而寒出木歛柯而攢抗草騖葉而蕭瑟故左崎嶬右硱磳樹巖嶨水泓澄鎮雄蛟及雌虺颸獨鵾與單鷹白山顥赤山艴亘流沙經西極原陸窈漼莽深人聲絶馬跡沉寂然四顧增欷累唫雖欲止而不能禁此竹方可為器迺出天下之英音於是帶以珉色扣以瓊文潤如沉水華若浮雲赤般紫駮星含露兮其聲也則鞅鬱有意摧萃不羣超遥衡山崎曲抱津繇纍順序周流銜呂故西骨秦氣悲憾如懟北質燕聲酸極無已斷絶百意繚繞萬情吟黄煙及白草泣虜軍與漢兵於是海外之雲處處而秋色河中之鴈一一而學飛素野黯以風暮金天艴以霜威衣袂動兮霧入冠弓刀勁兮馬毛寒五方軍兮出不及雜色騎兮往來還旃如雲兮幟如星山可動兮石可銘功一豎兮迹

不奪魂既英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲和歌盡而淚續重一命而若煙知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去而躑躅故感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳故函夏以為寶飾京闕以為戎儲至於貝冑象弭之威織文魚服之容董山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍載雲旂之逶迤扈屯騎之溶溶啾寥亮於前衛嘈陸離於後陣視盼眩而或近聽喨嘈而遠震奏白登之二曲起關

山之一引吐哀也則瓊瑕失彩銜樂也則鉛堊生潤採菱謝而自罷綠水憩而不進代能識此聲者長滅淫而何各

鼓吹賦

晉　陸機

原鼓吹之伊始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄颻以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違合歡嚼弄乍數乍稀音躑躅於脣吻若將舒而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微吟詠悲翁之流思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉馬頓迹而增鳴士嚬蹙而沾襟若乃巡郊澤戲野坰奏君馬詠南城慘巫山之遐險歡芳樹之可榮

笳賦

魏　杜摯

惟葭蘆之為物諒潔勁之自然託妙體於阿澤歷百代而不遷於是秋節既至百物具成嚴霜告殺草木殞零賓鳥鼓翼蟋蟀悲鳴羇旅之士感時用情乃命狄人操

笳揚清吹東角動南徵清羽發濁商起剛柔代用五音迭進倏爾却轉忽焉前引或溫溫以和懌或悽悽以噍殺或漂淫以輕浮或遲重以沉滯

笳賦（有序）

晉　孫楚

頃還北館遇華髮人於潤水之濱向春風而吹長笳音聲寥亮有感余情爰作斯賦

銜長葭以泛吹噭啾啾之哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征順谷風以撫節飄逸響乎天庭爾乃調脣吻整

容止揚清矑隱皓齒徐疾從宜音引代起叩角動商鳴羽發徵若夫廣陵散唫三節白紵太山長曲哀及梁父似鴻鴈之將雛乃羣翔於河渚

夜聽笳賦

晉　夏侯湛

越鳥戀乎南枝胡馬懷夫朔風惟人情之有思迺否滯而發中南閭兮拊掌北閭兮鳴笳鳴笳兮協節分唱兮相和相和兮諧慘激暢兮清哀奏烽燧之初驚展從由之歎乖伸棄兮更纆遷調兮故顏披涼州之妙操撦飛龍之奇引垂幽蘭之游響來楚妃之絕歎放鵾雞之弄音散白雪之清變

聞角賦（有序）

元　劉詵

予久客城中朝暮聞角念歲月易徂有感而賦

孤城始秋涼月流夜懸葉鳴空疎螢入樹雲鱗鱗而不風漢耿耿以西下鼓屢急而遄絕鐘漸遠而欲罷有聲嗚噫非咽非咤節迭轉而愈長哀一送而如瀉於是劉子喟然歎曰玆非羌人所以愁予焉者邪麤極四立物

象兩數肇帝鴻之智創忽幾更於朝暮天沄沄而如輪人擾擾以俱驚年逾年而遞新日復日以猶故春花泣啾寒烏棲露青山淡而無言去軌盈而成路蛾眉變而垂霜華屋鬱以為墓譽栖塵之寄轍倏東西而不悟嗟此聲之何情送萬化以終古是以漢武欲求於飛仙秦皇行樂而無度皆無可於奈何知不可為而勿顧予欲破形息聲蕩制除故使斯人無昕晦之懷忘陰陽之節莾莾而行怡怡而寤可乎客有笑之曰子惟多感不求其端夫規之以龍門之桐引之以淇水之竿飾藻繪之徵異託奴隸之所刓此天地之委質曾何與於悲歡且夫王孫公子抵掌歌嘯朝發五陵暮宿溫囿靚妝吳嬌嫚舞燕妙將軍勝敵行賞獻廟凱歌屢揚笳鼓迭奏前營旗之太白後蹴踘之要裊千石一飲萬金一笑豈不動於所聞忽飄吹之驚竇乃有甯生未遇單練不完翁子行歌樵路晚寒身辭家而靡適妻去室而不安東眺臨淄西望秦關星月不動迢迢千山獨抱志其何為乃

掩扉而長歎正則去國伯奇履霜楟花寒而不吐秋風起兮吹霜天茫茫而正色鴈矯矯而高翔痛所天之未遇獨忍死而徬徨又若陳后初絶班姬早衰春皆緑兮生階曙月皎兮窺帷菱鑑無色蘭芳歇菲立長門之殘雪睨建章之高枝撫長夜之如年哀往日之莫追此其人聞之然後增欷塡膺發恨銷骨流涕而不自持也是茲聲之在宇宙特羇窮不遇憔悴失意者之所獨悲也彼其嗚噫朝暮者其亦安知之邪是故感不在物而在於心山陽聞笛東市泣琴聞胡笳而折骨掩琵琶而沾襟慨所聽之不同亦何怨於無情吾聞太上立德其次立功其次立言苟有託於悠久又安計於歲年睇天道之有常孰能係於運遷彼視陰而嗟哀諒不取於聖賢於是客主釋然一笑而起庭月既半角聲乃止

嘯賦　　晉　成公綏

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絶棄人事睎高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生

集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身迺慷慨而長嘯於時曜靈俄景流光濛氾逍遙攜手踟蹰步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄游雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絶遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不洿細而不沈清激切於竽笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏時幽散而將絶中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁騖而激揚情既思而能反心雖哀而不傷總八音之至和固極樂而無荒若迺登高臺以臨遠披文軒而騁望喟仰抃而抗首嘒長引而憀亮或舒肆而自反或徘徊而復

放或冉弱而柔擾或澎湨而奔壯橫欝鳴而滔涸洌縹眺而清昶逸氣奮涌繽紛交錯烈烈飈揚啾啾響作奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻鴈之将雛羣鳴號乎沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速怫欝衝流參譚雲屬若離若合将絕復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷南箕動於穹蒼清飈振乎喬木散滯積而播揚蕩埃藹之溷濁變陰陽之至和移淫風之穢俗若迺游崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉藉臯蘭之猗靡蔭修竹之嬋娟迺吟詠而發散聲駱驛而響連舒蓄思之悱憤奮久結之纏緜心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革擬則陶匏衆聲繁奏若笳若簫磞硠震隱訇磕聊嘈發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條音均不恒曲無定制行而不流止而不滯隨口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激曜而清厲信自然之極麗羌殊尤而絕世越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛於時緜駒結舌而喪精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子斂手而歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食百獸率舞而抃足鳳凰來儀而拊翼迺知長嘯之奇妙蓋亦音聲之至極

擊甌賦（有序）

唐　張曙

宋玉九辯曰悼余生之不時也甲辰竄身巴南避許潰師郡刺史甚歡接春一日登郡東樓下臨巴江餞酒簇樂以相為娛言閒有馬處士末至善擊甌者請即清讌爰騁妙絕處士審音以知聲余審樂以知化斯可以抑揚淫放頓挫匏竹運動節奏出鬼入神太守請余賦之余曰不圖為樂之至於斯酒酣舐筆乃為賦云

器之為質兮白而貞水之為性兮柔而清水投器而有象器藉水而成聲始因心而度曲俄應手以徵情莫不敲蕭熠爚撇捩縱橫胡不自匏絲而起胡不從金石而生孰為節奏樂我生平何彼穠矣高樓燕喜叩寂含商窮玄咀徵拂綺井以連騫送楓汀之靡迤巖隈有雪彪

咻而雕虎揚睛潭上無風捷獵而金蚪跋尾目運心語波迴浪旋似欲奮而還駐若將窮而復連得不似鷺沙呌鵬髙柳鳴蟬董雙成青璪鸞飢啄開珠網穆天子紅韁馬解踏破瓊田睚眙衡盱神清調古既嗟歎之不足諒悲哀以為主誓不向單于臺畔和塞葉胡笳定不入宋玉筵中隨齊竽楚舞疾徐奮袂曲折縈組潺湲下隴底之泉嗚咽上涔陽之櫓鶯隔溪而對語一浦花紅猨裊樹以哀吟千山月午斯皆從有入無妙動玄樞灩颭

則水心雲母丁當則杖杪真珠於是發春舟駭靈妹羞殺兮鈿箏金鐸愁聞兮鬼嘯神吁時也曲闋酒闌煙迷霧隔覽故步以躑躅有餘聲而滴瀝臨流而欲去依依轉首而相看脉脉太守曰邁止良辰好樂還淳諷賦已勞於進牘謳歌為序其芳塵余乃歌曰江風起兮江樓春千里萬里兮愁殺人樓前芳草兮關山道江上孤帆兮楊柳津是何況我兮擊拊眷我兮慇懃回首而漁翁鼓枻凝眸而思婦霑巾夫當筵一曲人生一世何紛糅乎是非顧何慕乎隆替飄纓宜入醉鄉來自識天人之際

擊甌賦

宋　梅堯臣

余觀今樂愛乎清越出金石之間所謂擊甌者本埏埴異琳球入伶倫兮間齊優其可尚者鳴非瓦釜律度合鼓非土缶音韻周和非塤箎上下應作非鐘磬節奏侔而又氷質瑩然水聲脩然度曲泠然入耳瀏然猶有非之者曰善則善矣未若艷女之歌喉何則是謂絲不如

竹竹不如肉以其近自然之氣況此曾何參於樂録之目乎余辨之曰融結合於造化堅白播於陶鈞發和於器導和於人可以樂嘉賓可以暢百神安得絲竹謳吟之匪倫也哉

聲賦

□張德昇

夫禮樂相成人之有生物歸乎理感在乎聲聲之所起其應多矣既聞鄭以戒荒亦稱韶於盡美至若詩陳鐘鼓禮奏笙簧音懷律呂韻合宮商或嬋娟而如絕或窈

窕而復揚將曲盡而逾妙遇風吹而更長潛鱗競躍儀鳳來翔嘉此聲之可貴樂吾君之奉常則有思婦傷離芳年屢换織素寒早清砧夜半垤鳴鶴而初合砌吟蛩而正亂何此聲之可悲使空閨之浩歎况復金徽遠奏玉律窮秋陰風烈烈邊樹脩脩聽胡笳之互動看隴水之分流何此聲之可怨使征客之含愁亦有遯世無悶閒居棲託坐嘯竹林忘形菌閣憐宿鳥之喧藪愛飛泉而噴壑何此聲之獨殊使幽人之為樂夫意存則言發言發則聲來順之則喜逆之則哀是以文君聽琴而悅矣子期聞笛而悲哉何悲歎之易感使衆人之難裁客有吟者潛然下淚吾將不言安知所謂退失路而流落進無媒而自致思巫峽之猨啼聞洞庭之葉墜易曰同聲相應同氣相求儻知音之見許期厚德而相酬

聲賦（有序）

宋 張詠

聲賦之作豈拘模限韻春雷秋蟲之為事也蓋取諸聲成之文王化之本苟有所補不媿空言嗣賦曰

罔象迷冥大人忽生混沌初竅呀然震驚二儀吐形萬靈吐英天機動制軋而為聲故形有美惡馬聲有小大焉伊物類之動作俟人事而克全至於大雷殷空萬竅吼風不為之隆品物磨臯羽足動發不為之末未若人聲與天通功與物長雄口吻之啟出於厥躬道機之張騰凌鴻濛其所聞者羲黃唐虞繼踵而至宇宙臨其神造化倂其智在聲之偉也得不迴天而動地觀其得一之發清清泠泠涼寰洗瀛萬類聽之如懵而醒仁信之發溶溶奕奕呼道振德萬類聽之如日破黑曰禮曰義相迭而起鳴孝響悌駭心清耳萬類聽之如愁得喜廣成五老聞而啟齒曰是何帝皇之聲也如此九道交訛華夷和歌蠢動鼻息歡哈實多其在物也昭昭融融萬緣和同萬籟響空答天之功其在人也萬心氣平萬口宣騰雲門六英答君之聲故知五音八聲聲之枝歟金石絲竹聲之器歟若本不正而聲不清何嘗動天地泣鬼神而有諸三五迭生異業同聲唱古寡應吟今得精

儀事以之繁會時風為之勁清作禮者有周旋之矩制樂者有大武之名故聖人之音鏗如鏘金聖人之治滆如流水加以商辛夏癸行無轍軌情慾沸空淫哇盈耳民不知告政聲遂毀幽厲縱作心胡可度唱僻者輕脫和偽者交錯鼓鉦之響日馳禮義之風日薄王道民政潰然投鼙攻乎亡國之音聚為終身之樂秦怪一聲天摇地坑烘赫火烈荒茫海傾阿房華材枡梟山迴紫塞築壘匈轟震雷鉗聖愚儒四海睽孤刮剥亡命痛腦連

脛於是民失其業怨口喋喋野薄其農荆榛飈風刑失其矩民哀無所兵革填委死為怨鬼故怨之為氣也散為囂塵積為屯雲閉鬱六合陽靈不曛怨之為聲也烈風相倚怨濤兼起鬼哭於郊神號於市川谷為之鬬擊山巒以之崩圮陳吳一呼而宗社瓦毀天窮地終醜聲不已洎於漢唐惟高與光太宗纘堯開元嗣皇智冠絕古氣凌昊蒼倚天憑怒即動盪於八荒按劍大呼即交映於中方借力者黎獻助聲者賢良亦不能廣仁義於遞奏使道德之激揚掩商秦之餘韻系唐虞之聲芳者也未若我后凝神定思誠求理致與聖作則為難於易惟禮是崇惟仁是嗜叩乎杳冥清靜以聽聞古謬惑皇心不平於以忠良是旌息嗟吁之聲不肖是黜息濫謬之聲均物惻隱息哀怨之聲厚施薄斂息流亡之聲四人是別息嚚競之聲狴犴是理息冤枉之聲道德是守息兵革之聲人勞是恤息雕斲之聲小人是遠息邪佞之聲正音是奏息沾懘之聲奇哉壯矣堯嗟舜驚致章

濩之調下覺唐虞之頌輕浩浩蕩蕩無得而名異聲之襲也揚溢昭灼上賢下愚既歡且謔鳥獸蹌蹌蟲虺躍躍信千載之一時與有生而同樂余欲引聲而作未知何若

大音希聲賦（以希則能大物理之常為韻）

唐 楊發

聲本無形感物而會生彼寂寞歸乎靜泰含藏於金石之中緘默於肺腸之外喻春雷之不震時至則興比洪鍾之未撞扣之斯大靜勝允合於人心玄同遠符於天

籟大道沖漠至音希微叩於寂而音遠求於躁而道違三年之鳥不鳴驚人可異五絃之琴載絕知音蓋稀人生而靜物本無機修以誠而上下交應臻其極而禽獸咸歸遐想古風緬窮太始以彼聲音之道婉夫動靜之理方歌擊壤堯人式貴於心和未夢鈞天趙簡尚勞於傾耳鼓能與雨鐘亦候霜沖用可齊於道性善應方契於天常興公之賦欲成已含金韻夫子之宮未壞猶閟樂章無象無名不知不識守此虛淡終乎妙極豈逐物而感通諒與時而消息損之而益潛運將契於天功聽之不聞玄化極符於常則幽玄之旨足以明徵海內於焉而自正天下無得以爭能由是廣可喻於人細可齊於物聲希者其響必大聲煩者其理斯屈常呼萬歲維嶽有時而降神將與三人默爾無心於鼓瑟理歸若訥事契寡詞既不言以足教必於聲而可遺存而不論馳神於六合之外語不如默箝口於三緘之時是各從其類也吾將一以貫之

響賦（以庭下雲晚響輕為韻）

唐 張彥振

伊二儀之陶甄覽萬物之生長為隨方而可見獨不測乎茲響同夫道之無質每憑虛而起象既不覩其洪纖亦罕知其尺丈爾乃依聲於發有待而生觸萬竅而皆異會五音而共成隨人心之哀樂因感召而重輕至於驚激萬變高卑千轉臨牝谷而悲多因歸風而去遠感華鐘於霜曙思孤鴈於秋晚觸物類以成態託空虛以運形爾其細也草蟲鳴於潛穴至其大也震雷作於天庭離朱拭目而不見師曠清耳而可聽爾其響發乎器必聲有假故器有盈虛而響為高下隨之則不可究及之如或可寫信造化之自然亦焉知其為者乃有厭處雞羣窮栖海濱垂六翮而未舉鳴九皋而不聞願託響於星驥希可徹於高雲

御定歷代賦彙卷九十五

御定歷代賦彙卷九十六

玉帛

玉賦（有序）

晉 傅咸

易稱乾為玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述

萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔實用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其為美也若此當其潛光荊野抱璞未理衆視之以為石獨見知於卞子曠千載以遐棄倏一旦而見齒為有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知己知己之不可遇譬河清之難俟既已若此惟亦泣血而刖趾

玉賦

唐 仲之玄

眇坤珍之潛思察妙有之嘉生伊靈丘之産玉得天地之純精超衆寶而惟美比君子而居貞含温潤之麗色

抱清越之奇聲神光照廡高價連城瑜滅有私而不掩珪美無心而自明爾乃太玄分儀洪纖是質瓊瑤琬琰之殊號結綠懸黎之衆述五色相宣千名競出振鶴羽以益鮮聳雞冠而增煥匪蒸栗之足侔何純漆之能亂乃堅以守正妙以通微洪鑪不能易其色厚地不能瘞其輝乍騰虹於白氣或見女以青衣山林孕之而含鬱川瀆育之而連漪昭靈神之景命啓聖哲之昌期無終設聚而獲偶渭浦投釣而匡時復有逍遥人俗髣髴仙府泛醴流膏崇臺結宇飛華崐閬之岫結影蓬瀛之浦使人主齋戒班垂歎揚磨礱規矩華晥文章琢之為珪下辨君臣之節合之為璧上連日月之光既展禮於天地亦分榮於殿堂垂纓珮兮濟濟登鑾輅兮鏘鏘入管絃而流韻備樽俎而含芳然而運有屈伸時無否泰當其潛影幽阻抱璞荒外碔砆紛糅砂礫無汰空泥涅而不緇何風雲之難會嗟夫雖天下至寶必俟鑒而後知苟非人而妄進則按劍以興疑故卞和為之涯泣郢陽

為之衒悲夫物不可以衒賣將韞匵而藏之

受命寶賦（有序）

唐 梁肅

受命寶在昔曰傳國璽自秦始皇有焉蓋取夫一世二世傳於無窮故有傳國之號歷兩漢至於陳隋隋煬之遇禍也宇文化及盜之而西竇建德滅化及取焉易稱物不可以終否武德中太宗一戎衣而天下大定是器也與璽同歸國家用之以受命所承更名大寶而多歷年所自前代覩之受天明命則不求而得僭賊刼遷則得之而失蓋神物之所在非徒然也抑又聞之鼎之輕重與璽之去留莫不視德之上下位之安否若恃寶命在己而惛心堙耳漸乎危殆以負扆之尊被竊鈇之言當此時也此片玉耳復何為哉竊讀史氏感興亡之器忿徼覬之類於是作受命寶賦若形制之小大厚薄則未始詳也故不備焉其辭曰

物之貴兮惟玉之英翕二氣以成形極百寶之純精卞氏得之三獻而後明當秦趙之抗衡挺高價於連城伊玩好之所資徵神器之鴻名及夫秦始稱皇削平六王為龍為光追琢成章其文曰受命于天既壽永昌其始也謂世有哲王傳國寶之無疆何逆天以暴物不及期以降殃惟陰陽之運行終授受而不常隨素車與白馬歸赤精於路旁逮夫漢業中微后族專命祿去公室世移威柄實沙麓之遺孽成巨君之篡害雖擲地以慷慨終莫救夫顛沛俄漸臺之顛覆歷更始與赤眉咸庸懦而不居卒亂長而禍滋洎四七之龍驤為火主以得之遂祀漢以配天延二百之炎輝苟非其人寶命不歸悼桓靈之不嗣置天下於阽危既而赤伏道喪黃星兆發雲雷遘屯朝社播越去乘輿而漂蕩入眢井以蕪沒拔草萊以拯之實功存乎武烈何典午之傾潰劉石盜以自尊既江表之卜年遂歸明以去昏五世推移或亡或存失得由道隋之并吞始負險以爭雄俄銜璧而來奔惟大業之離阻由君昏而黷武豺狼呀以當路郊廟棄而失主望夷之釁既發斯器淪於醜虜昊天有命眷我

高祖騫飛汾晉震疊關輔雲行雨施雷動飈舉聖人既作萬物斯覩於斯時也充德扇結東周硊䡓帝謂文皇陳師往伐如火烈烈如風發發牛口先撥虎牢則達致四海於升平混車書以同轍惟神器之有在終告歸乎魏闕考乎先王之統世也以文經天以武緯地觀象備物從宜制器播而用之為天下利故曰大德曰生大寶曰位位之升降唯道所至先王審其所以故為大於細為難於易然後本不搖而末不墜安危之體鑒此而已若夫符命之所加歷數之所歸莫不天人合發區宇樂推休祥煥然靈命顯思是以有守有失動而悅隨苟貪叨與僭亂莫不速禍而名危此玉也公路執持衆叛而親離趙高引佩殿壞而身糜惟前軌之昭昭孰可幸捷以取之若荅曰吾皇有命如天有日傳寶在我昏庸自佚則陸渾無問鼎之事歷代無奉璽之術苟思慮於廢興故不既得而患失於戲天發禍機聖人定之天生神物聖人用之唐哉皇哉大人造之子孫百代永言保之

鎮圭賦（以王者端拱四維鎮寧為韻依次用）

唐 元稹

天子鎮圭十有二寸其長義在撫有十二州之域而為億兆之王圭比德焉所以表特達之美鎮大名也有以示彈壓之彊以之徼守則有土之臣至以之卹患則受災之地康當守無為於南面朝日有事於東方乃會百辟而執之班五瑞於來者作山龍之端表我則清光皎然雜蒲穀以成行爾乃鞠躬如也想夫彤闕乍曉碧砌生寒當玉扆而高居狀中峯之冠瑤岫透鑪煙而迴出意秋月之壓雲端是以聖后矜持庶寮瞻重安八荒於衎内故捧必當心握萬務於掌中故大不盈拱映晃旒則璿樞星綴間黼黻而瓊枝花擁豈獨使威儀可觀亦以明社稷有奉美哉聖人之制器也靡不有類銳上以象天方下而法地備采章以盡飾瑑崇高而定位夫衆色不可以雜施依方面之正者惟五羣山不可以咸寫選域中之大者有四盡舉凡而得一故相傳而莫貳義存敬慎道在底綏詳觀組約足辨操持俾經制之不亂

若繅藉之相維況國家備物繼周垂衣體舜自天有命非因桐葉而封唐提象握機故配土行而執鎮豈唯傳歷代之瑞寶抑亦彰受命之符信也重曰圭鋭也膺作思而百志靈鎮安也安於道而萬物寧亦嘗三復斯名矣所以表道德之維馨若此則君為道之本器乃道之形苟能據於道而依於德亦可執無名之璞而逍遥乎大庭

鎮圭賦（以王者端拱四維鎮寧為韻依次用）

唐 蔣防

天鎮四野君尊萬方取威重以馭物在東持而有章叶和人神蓋先之於六瑞表正旒扆誠用之乎百王斯為貴也實之大者琢磨有耀温潤無瑕天臨静謐以我鎮壓乎寰中帝德休明以我熠耀乎諸夏皓爾凝潔温如可觀蘊五德之符采寫四鎮之峯巒其色正其容端乃直乃方象名山而守固不瑕不劌配王室以常安豈不真姿有奉嘉名天寵遠以視其凝命近以彰其端拱大而不瑑禮經匪尚其文華執之不回聖人無離其輕重

想夫始自良工成兹國器端乎掌握撫寧天地邦有六瑞而圭列其初國有三山而象包其四穆穆之儀是佐温温之德斯備所謂天子是毗邦國是維雲虹發色冰雪成姿玉几臨朝承德音而有裕金門曉闢布寛政而無私是知珷華恒衡之高自此而增峻琳琅琬琰之美自此而發奇形抱素以呈妍聲含清而取振當照臨之際曾不掩瑜在韜韞之時寧忘作鎮所以朝九有接萬靈奇姿粲粲衆彩熒熒大禹成功垂芳於帝典吾君致理酌憲於國經故曰觀一圭之質見四鎮之形觀一夫之政見萬國之寧儒臣賦鎮圭之事敢大揚於王庭

信圭賦（以分形立象於以保身為韻）

唐 張仲素

瑟彼信圭諸侯是執當大君之辨等與五玉而咸集皎以式孚堅如特立錫山川以為瑞在享獻而增襲將特比德以省躬豈獨退揚而進揖懿夫潔白其質縝密其文得儀形之是表敘羔鴈以咸羣玷絶可磨不媿南容之復性惟特達每勞宣代之分則而效之惟其嘉矣觀

正直可以行化取毀方於焉克己至若左右佩珩淒鏘宮徵寧同乎信以守之豈嗟乎不我屑以章弦可譬琮璧自殊乎尹旁達陽采外敷因追琢以為用諒小人之合符韞以保焉匪沽諸善價省其人也宜賦以生罔此乃邦之令典孰可已乎捧當心而措於掌足以見古人之象稟溫潤而洞晶熒於以彰文物之形色配彼蒼示不言之信神如此鑒同明德之馨所以掌節是司藉之乎繅與蒲穀而齊列莫邦家之永保比楚玉之無瑕哂

夏璜之有考或以圭為瑞或以象為珍傳命自同於符璽達情可接於君臣稽彼前典光輝日新念君子之作誠宜近取諸乎身

六瑞賦（以儉故能廣被褐懷玉為韻）　唐　李子卿

昔先王之朝列位也宴以示慈惠享以訓恭儉故六瑞之等差為百像之形檢將以守官有序而亦在瑕無掩其質不昧特明乎等威其義則深無管乎褒貶然而珪璧列布方圓為度煥彼憲章請徵其故且五節之制以瑞為恒美王者有逮下之德而鎮圭是增庶存乎可大可久仍契乎不騫不崩追琢斯成伊桓伊信會朝是執惟股惟肱伯寘躬以式禮子揖穀以旌能況不闕一於蒲璧固知夫六瑞之道斯弘若乃伯禹塗山千載攸仰率土肆覲普天歸往獻替之道若木從繩朝宗之心猶風名響棣棣之威儀是浹愔愔之德音克廣徵往會之有倫信斯瑞之所獎洎夫道德浸微君臣失義或求車棄禮或舉烽成偽出而非正為丘明所羞名之河陽則

文宣興刺九服自失其序四海莫由光被徒以彼翟為好仇豈用我珪為嘉瑞丕休哉否不可終道窮斯達我國家崇儀式禮敦本棄末三起衣荷再徵被褐執玉既冀其左右班瑞仍霑於造闕美其四時展禮百神允懷奉珪以拜亦授鎮之力孰云祈年而諂則知禮之所貴莫先於玉發六瑞於周典冠二生於舜錄其難致也恥應連城之價不易知焉甘刖三獻之足儻未逢至鑒之所珍誰辨混沙以雌伏者哉

珪璋特達賦

唐 楊諫

稽上古之貴德考先賢之立言偉珪璋之挺異同君子之不諼是以先王之制斯器也不資於瑱珉而采之於璵璠欲使執之者比德佩之者克念自然威儀式序而有要有倫班秩以明而不濫不僭徒觀夫貂蟬巍峩以耀彩組綬輝映以生文使夫閱信義堅貞以守職感瑕瑜不掩以事君故能靖恭厥位克舉其勲豈不由珪璋與賢哲相成其業曠千古而流芬則聖哲之創物也誠有足而稱云原夫代人莫識荊山之裏藏精淪滓為寶未用多歷年祀笑瓦礫之相和喜蘭蓀之狎士嗟乎道不常屈終收卞子磬錯而真質自然拂拭而夜光特起悲楚君之瞽昧曷碔砆之能似既而玉人攻治珪璋自尊短長有制規矩攸存其聲清越其潤温温處掌握而升玉砌隨佩服而列金門暉映增美炯然自持涵瑞日之洞澈凛寒風之凄其然後知至寶之成器允夫天下之不疑亦猶賢人君子遭遇惟時有强學懷書清規皎

如以不貪為寶思琢磨自居感珪璋之特達期哲人之吹噓

石韞玉賦（以温潤精中英華發外為韻）

唐 白行簡

高山穹崇山有石兮玉在其中物不能自珍縣千載而抵飛鵲寶所以為異貫四時而見白虹積苔文而外翳涵冰形而内融煥乎有文既自抱其堅白敦兮在璞將有俟於磨礱嗟夫委質含章藏暉晦跡閟奇文於特達韜善價於今昔棄他山之下未得輝乎滿堂泛渭水之中誰復知其盈尺混清潤以潛穎託層崖而委積愛而不見雖類懷寶迷邦和而不同終辨我心匪石懿夫石惟縝密玉乃堅貞孕明含粹養素挺英包其蒙詎覩蘊兮之色藏於密誰識詘然之聲徒觀夫明其内晦其外諒可久而可大見其素隱其華若去泰而去奢形委順而可轉心抱忠而無瑕闇然而彰同夫珠蓄於水光而不耀異乎金在於沙爾其玉方藴藏石未磨磷氣中潛以育德色旁達而示信處於鑿鑿則水折而方流依彼

巖巖亦山輝而未潤照廡之光尚戢截肪之色空存昧識者但見其落落精鑒者方辨其温温石不能言莫遇琢磨之力玉未成器難逢拂拭之恩則知至寶在乎藏真至德惡夫自伐剗其心而白不受彩實其腹而間不容髪容有愛此堅貞想其清越歎時俗之莫顧惜輝華之潛發儻見采於一拳庶無虞於再刖

石韞玉賦（以淳粹積中英華發外為韻） 唐 李瑾

容有感物而憤激何彼連城之珍尚韞他山之石嗤宋

人之謬好嗟卞子之未覩抱昭質而陸沈緘異彩而塵積則知時有興廢道有窮通以彼十德之美處斯一拳之中光未施於照廡氣潛發於如虹知識真者希故處幽自秘莫覩縝密空含精粹良工未遇曷溢目之可觀高價儻來將無脛而自至其窮也類獨善以自守其出也比兼濟而為利誠宜取貴於人資琢成器也今用晦而明抱素含英慮以俱焚每懼崑岡之火俟乎入用自憐物產之精豈直潤木有所輝山可名惜沖鑒之未臨

倦凡目之見忽徒在山而斯久獨蒙垢而未發麗質可嘉采實損華居其中誰謂困乎石藏於密非曰匿其瑕是知物變則通否極將泰彼含章而混跡由因中而表外當今庶類歸真萬物化淳地不藏寶山將貢珍豈使永韞光於散地獨埋照於窮塵願鑿石出於奇璞知乎希代之無鄰

石韞玉賦（以清潤積中光華外發為韻） 唐 歐陽詹

荆山之石兮玉在其中和氏未遇兮追師不攻內抱貞

明蓄珪璋而自異外封磽确與砮礪而攸同紛爾千峰塊然一石石居山而有類玉處胎而無跡胎彰奇彩象鸞鏡之猶埋特達英姿狀蠙珠之未折齊草木之偕賤疊泥沙而共積瓌材則韞精氣時揚結白虹於林薄浮清氣於巖岡多見已形空知六瑞之貴罕窮未朕誰分十仞之光混瘞嵌巖沈蒙翳薈同夫有智懷其有以若無侔彼不爭守厥屯而俟泰明其內晦其外將藏器以待知不干物以招害原夫石則稱堅而可轉玉則受琢

而凝清日遇良工一則有順而無固時惟哲后一則無脛而前呈我唐文武建元成康紹胥獲王母之玉琯致淮夷之琛賁向華池而效色從温樹以流潤伊抱璞之未聞亦梯山之自進佳梁糅粃黄金在沙必簸糠而颺礫冀取實以除華雕瑑儻行輝章布發願同三獻之納庶免再來之刖

韞玉求價賦（以韞匵藏諸沽求善價為韻） 唐 獨孤授

物有可為之感憤彼玉也則良寶而斯韞豈不以識貞

或寡至真難鶩白虹之氣莫通玄圃之英久伏精鑒頗期於卞氏無厭匪及於虞叔懷特達之性豈傷於山抱堅剛之姿寧毀於匵雪澤膏光陰中之陽工成六器色備五方是飾容乘乎車服亦將頒瑞於侯王表其華同貞士之素履韞於密叶至人之退藏誠異乎石處而以居可比夫處實而若虛我則物之貴者彼宜力以求諸惟賢有孚豈名是沽佩諸身可以節君之步執於手可以息君之趨或稱之以琬琰或嘉之以瑾瑜韞匵如將於慢藏匪瑕之匿連城儻用之善價何脛之無是知接神祇者必我之由奉朝聘者亦我之求雖含光之未發信入用而則周伊入用也理均乎兼濟其含光也義等乎獨善詎若韞鄭鼠之足嗤寧燕石而莫辨有客感而歎曰玉也者固可取貴乎天下今不售於人猶獨高其價垂大賢之盛德非小禮之能捨故有偃蹇當時沈冥委化必使反荆王之深惑審田文之見詐則美玉器而髦士官豈徒埋身而照夜

沽美玉賦（以懷寶迷時豈曰君子為韻） 唐 白行簡

美矣哉有玉於茲不磷不緇韜而藏則傷乎祕寶懷而匿又慮乎失時是以露瑤華之炯爾就朝市而沽之且以辨玉璞之名且以見至珍之道耀盈尺之燦燦彰合拱之皓皓使思之者覩於貞清仰之者知乎堅好首六瑞以為瑞排衆寶而稱寶然後厥聲載路厥價載聞韞十德以光代先駟馬以薦君亦何必隱映其華韜藏其美行於魯謂迷邦之士入於宋比越鄉之子豈獨用為

薦神亦自以為厲已且時見玉而既重玉待時而以諂獻楚之忠誠必賞求秦之價直非乖自可覆之於匵鬻之於懷間彼琅玕照追師之笥離於衣褐禆天子之階寧令善價不再良辰無幾且遠於簪裾永踈於筐篚夫然則玉工貽誚君子不韙韞藏之則爾能求沽之則吾豈如垂棘之璧不瑑之珪亦當出彼巖石鬻此規擕是以百爾之行一與之齊未有玉逢價而更惜士於時而自迷然則事有可而必行辭有為而焉說道既危而思隱善求顧而無伐故沽玉者遵於賜言待價者存乎子曰沽哉於斯文而蓋闕

良玉出匵賦（以藏輝久矣善價今來為韻）　唐　嚴楚封

美玉於斯兮韞匵未揚閟其質韞其光寧處幽而遂久將發蒙之可望貞必俟時奚甘其隱伏寶實稀代安得而蓋藏勿謂愛之而不見顧使闇然而後彰比事詎同乎剖蚌契已可侔乎釣璜其始也不琢而成效珍可喜絢彩旁射寒煙溢起辭礦璞而山輝乍無受緘縢而虹

氣未已同被褐之內朗類守墨之中美君方固扃鐍彼孰得而沽諸君儻力提擕必同茲而出矣於是至寶將啓良工肯來目力深昧心源獨裁念孤貞之特達聊徙倚以徘徊將發蒙之是思玉不得不發苟開物以為務匵不得不開既而真質騰精孤光盈手貞非受采明不容垢希成器而入用因比德而見厚荷拂拭於惟新忘沈淪之永久温其朗潤動有清輝知照廡而識之者異將抵鵲而用之者非用如之何規模之下為環而循理不盡製佩而流韻相借在昔退藏於密何敢稱珍幸今顧盼生光終希善價乃知良玉之比也重出匵之義也深雖寓言於彼而察人在今欲使出處有節貞方其心無毀匵之嗟誠非肆志起生芻之詠寧懼陸沈則有報匪瓊玖器懋瑚璉儻雕琢之見嘉庶英華之獨善

良玉不琢賦（以姿質温潤無假雕刻為韻）　唐　崔咸

惟玉也稟堅白惟琢也散貞姿璞且無瑕可重其良者德斯有比不在於文之故以素為貴也任其自然之資

則追琢其章不得以曲肆其巧特達之節不得以無飾而疑懿夫蓄温潤以生輝見精神於照室發虹氣彰皓質欲磨不可每清貞以自持其美孔嘉在切磋而何必體乎智而其理以密合乎仁而其色斯温既有求於剖璞寧不憚於焚崑諒成器之罔念固全真之可歎嗤獻斗員來終見碎於亞父鄙成環可佩俾獲罪於叔孫含其章積其潤恥從飾以變質豈匿瑕而為吝將奪價於連城笑如泥於利刃所寶者道不在其沽幸可貴於君

子非賈害於匹夫流水之文記其方兮斯有他山之錯施其用兮則無美可同於韞匵嫌匪生於掩瑜秉不磷不緇之道陋為珪為璧之徒則知玉之美者是吾寶也異宋人越鄉之患司城安得而使攻類晉侯外府之珍虞道固知而可假雖天子賜珪於朝亦琢亦雕諸侯受瑞於國亦磨亦刻所以尚其名尊其德豈徒文被褐之懷飾截肪之色又有一拳可尚三獻未識俟覽者而求掬冀善價而不忒

良玉比君子賦（以精光益色矩絶寶圖為韻）

唐　暢璀

白虹為氣太陽為精堅其質孚其明卞子識之而曰至寶他山之石攻而挺英融雪華於潛潤洞冰彩而凝清彼其良玉焜焜煌煌瑩若既兼縝密爍乎其有文章積千金而比價掩十城以騰光將以配君子比皇王豈徒潤林薄蘊巒岡而已哉伊何配之温潤含茲瑕穢不匿貞心固持性自然也灼而不變質有餘也涅而不緇温以作德成我邦式天子展四時之儀庶官修五等之職

珪以為瑞佩以比德上下有軌尊卑有翼既山水節其文玄蒼差其色四者爰備勞逸是主民也事也右叶於角徵君也物也左諧於宮羽反而規旋而矩其志不散其容斯取況居則設朝則結進退鏘鳴抑揚磬折禮樂之儀著非僻之心絶是則維身允固惟玉不撤且駁雜之珍驪龍之寶雖絶其豔煥其藻但侈於庶心何補於王道豈若玉之義也深乎博乎詩人以生芻取喻賢則高矣孔氏以佩環讓德謙莫比夫故藏之瑞府偶之河

圖奉之者生敬執之者不趨幸無棄於照廡得一獻而論都

青玉案賦（以報之貞亮因物瑩心為韻）

唐　張餘慶

當羣物之具陳唯玉案而是珍青瑩自乎天産追琢資於匠人呈形而色有温潤成器而道無緇磷由是功倍几杖質殊琳珉當施設之不倦幸發揮而有因顧瞻之時愛苔色之增麗拂拭之後覺花文之轉新振彼高價膺兹美名潔其内而冰徹虚其中而砥平嘉韞櫝之資忽雕鎸而有立以出藍之色作治瑩而斯成美乎克玩好守堅貞小大合度高卑有程諒當人而可託信在物之惟精厠彼華筵雲母之屏邊色麗置乎虚室瑠璃之牕下寒生玉貌宜臨丹心可瑩成其高而有足歴其遠而有脛將以表青骨傳素心既捧執以來此亦保持而在今甘寢之時虚色而空憐角枕閒居之處凝光而但對瑤琴是宜君子之好用資端操質美而微瑕莫容色淨而纖埃不到況能坦蕩而為物以俟依憑而寄傲伊

錦繡之段誠可見投此瓊玖之珍是宜相報平居之時中心甚夷當卓爾而空承簡牘忽藏諸而遂映簾帷見賢之眼惟永日而觀矣比德之心可終朝而用之則知瑰麗之狀物無以尚欲隨時而共美因體物而先唱空附識真之人將一鑒其瀏亮

玉斗賦（以他山之玉琢成寶器為韻）

唐　敬括

玉以至寶見珍斗以至平為器聚圭合而成量瑩瑜瑕以表義蘊石而山谷增輝握樞而春秋定位祕以重璞攻以他山中虚有待旁達無間内倍殊璧外圓若環用之則稱物平施運之則含照自閒燕石既分楚圭未剥平準獻度良工就琢剥則為璋合而成斝口應吐納柄隨把握有異擊刁漢營進綴趙幄議其遠邇曾是悠邈特達垂名切磋有成炯光月皎洞徹冰清揣摩律度比較權衡法帝車之杓如軒如輊較嘉量之趾不縮不盈至若劉項爭帝龍蛇起陸楚塞瞻烏秦原逐鹿羽輕灞上之敵漢厄鴻門之酷亞夫按劍張良獻玉雖碎斗以

稜威終拔山而取辱比德者何邈功則多佩服惟允闗石用和既執契而不遠諒求仁而靡他爾以至公秉彝我以不貪為寶扣之則清越流響祕之則含弘守道光照廡以如虹價連城而無考豈徒玉卮無當冰壺見杲而已是以在天成象在物可師立身而温潤無匹應用而盈虛有時當為國器藏諸有司若暴新之所執吾何以則而象之

攻玉賦（以他山之石為韻）

唐 趙昂

有美玉於斯有工人在茲玉待人而成器人舍玉而何之於是施其巧審其思事必堅決心無隆虧再視再度以蒙夫精鑒匪瑕匪劌寧有於吾欺向無質直之性琬琰之姿特達人許清貞自持則大匠不顧天材或遺亦何知入之於火也不變其色投之於泥也不染其緇維彼良工見此多惜直以為珽圓而作璧無枉纖毫皆知所適遇今晨之發彩冀入珪璋察往日之屈蒙期分玉石於是虹氣于白雞冠與赤執之以禮故有藉而見文受之必齊非許城而不易若然者玉隱於石玉無憚於可磨玄黃糅色山水騰波但因時而獲賞敢輕議乎其他人未我知甘無言於見棄賢能相達將不索而謂何況乎玉之寡珉之多夫子有比德之歎卞生為追怨之歌曰昔之玉在石石在山山有玉兮隱其間今則石為錯玉為環環亦獻兮君解顏遂與生別為比與郄桂同攀豈辛勤於道路徒抱泣於荊蠻

被褐懷玉賦（以君子藏器待時為韻）

唐 王起

玉者貴而絕倫褐者賤而無文何祕質之用晦空寘懷而不分蓋以潛錯落蓄氛氳善價斯待韞光莫聞詎見識於和氏而包羞乎楚君當其組織初成彌縫已備馬褐同色牛衣齊類徒觀代藍縷配顛頷為卒歲之資有禦寒之利殊不知雪影斯積冰光所萃温潤潛穎特達藏器自同韞匵之深莫發連城之貴青蠅欲點礙羽翼而却還白虹始騰隔領袖而猶祕是知玉人獲也用之而彰褐父得也舍之則藏外不婁而不曳中如璧而如

璋隨於人誰謂無脛映於體乍若疑肪自有同夫蘊石亦何虞於越鄉我亦思古人展矣君子既效此而比德亦念茲而行已固將匿彩於圭瓚合音於宮徵懼秦趙之奪我則掩荊山之輝恥虞虢之爭我則藏垂棘之美宜乎琢磨是賴清貞勿改映胷襟而發光雜山水而騰彩成器而服之無斁開袵而沽諸有待信可以價奪衆珍名高四海然後被其惡衣懷以待時有老氏之誡無司城之辭苟釋褐之茲始當獻玉而無疑

以玉抵鵲賦

唐　張環

夫何荊山之崔嵬而美玉之在哉匿精輝於朗璞浮煙潤於崇隈連壤石以熠熠雜冰霰之皚皚未登光於瑞府畏委質於瑤臺嗟野人之屢獻而楚王之猶猜此昭昭焉曾不識寶之為寶彼默默者焉知乎才與不才於戲亂玉者珉奪朱者紫以斯為賤亦孔之恥含白虹而靡察偶為鵲而爰抵徒嬉戲以起予非特達而知已向使早遇鄭客先逢卞氏則必待價而沽命工而理剖以

為寶有珪璋之秉焉握而為珍胡瓦礫之投矣然後式我王度比於君子其故何哉用之而已類傅版築以滅跡呂垂緍而退趾忽殷帝以賚予復周王之至爾由匹夫以登良弼自孤叟而參多士豈非貴本於賤泰更於否覩彼玉之屈伸實伊人之行止則玉累形者璞人厄才者命投沙有去國之賢懷寶為問津之聖苟或秉屯受蹇雖異物而同病然而人韜素德我獨文行用晦可以為明以蒙可為養正將有待於潛隱夫何取於奔競始用仰衣冠之駿德美銓藻之鴻柄清鑒雲披虛懷冰映大拾遺寶高懸明鏡典我權衡於斯為盛別有被褐蘊真而立伊投人之或誤乃按劒而遄及昔同六鷁過宋都而退飛今隨乘鴈赴陸海而遙集振羽翰而有待摶扶搖而高戢慙巧媚以為容恥空言而取級是宜不逌敢當玄圃之中玷則可磨布復白圭之什儻或傾五都以置珍獻萬乘而為執則玉乎玉乎無復向時之泣

白環賦

唐　杜顏

羣玉之山兮居帝臺之列仙釆瓊華兮永久事雕琢兮窮年青熒若水白氣如天剖以崐山之石洗以瑶池之泉弄影長嘯薰風飈然知東夏有德而虞舜之賢受榜清以出震服中和以御乾乃馳縞鹿與使者奉白環而獻焉玉華溫潤玉理精堅英光千以旁達肉好一以虛圓晶晶霜皎田田月懸分清輝於綺殿失皓質於瓊筵賞三朝之盛禮恒五玉而來覲彼昭華之珍兮焉往延喜之珪兮誰錫亦所謂歸有虞之理功告大禹之成績美矣哉撫運兮天寶至大素皓兮聖人之瑞非天則莫之與非聖則莫之致琬無芒而未匹璧有美而奚類以和柔剛以配忠義亂曰白羽之白輕只白雪之白消矣未若茲環之有用縝如栗而未已至德竭而闕質帝道亨而薦祉豈我隨時幹運與物終始茲大政兮揚大德使吾君佩兮千萬祀

黃雀報白環賦（以靈禽感德報以白環為韻）

唐 張仲素

徵晦明於異域聞庶類之酬德彼黃雀之罹害遇青衿而見惻有纖微之陋體無彩翠之奇色投林苦鴟鳶之患墜地逢螻蟻之食情懷舊匹尚有啁噍之音自戀故枝難舉翩翾之翼感之奚止曰楊氏子取於步武之內寘彼巾箱之裏全而育之焉知所以洎養羽之再就方銜恩而決起黃花受哺寧同食椹之懷白璧來酬用記封公之祉言徵其事載赫厥靈表齊諧之異志合漢史之祥經倏去之時既入羣而多類重來之夕方詭狀以呈形稱仙使而報德何偉喜之可稱質乍隱於恍忽環

既受而晶熒且貢然之好瑞以神告其潔白而就封諒生成之是報想夫初飛葉際忽墜花陰空城路遠穿屋識深化未及於遙海聲似愁於北林焉知鴻鵠之秉志實賴兒童之有心是知好生自中神貺玄格贈祥符之數四勝兼金之累百晶晶月圓規規霜白溫其之色且異隨侯之珍皎若之形自類有虞之獲嗟夫靈異之跡出於無間或鵲緘玉印或樹蘊金環曾未若稚子懷仁祥禽致感彼君子之出處實濟物於迍坎環兮四代五

公垂竹帛之可覽

握中有玄璧賦（以布代之珍出於掌握為韻）

唐　李為

璧為至寶握以藏輝與似月之色異俾如虹之氣微斂其外之容豈曰寘乎於暗玄中之理尚乎知我者希故其性比内融跡同反照拱形若將乎力素點影似因乎墨妙見心之後任欲蓋而彌彰窺指之間縱有光而不耀退雖於密德亦不孤方期發色於斯矣豈務掩瑕而已乎初疑捧匣將投尚韞如漆或若橫肱未抵已怪得烏懿夫藏點點而獨青映纖纖而有象或微疑其手澤竟空勞於目想同錫玄之後不暫去身驗守黑而居則先指掌不然何以久而不磷蔽而惟新雖未能如雪亦足以賤珉既剖乎石幸依乎人似乎中而隱影若居外以藩身攬之為盈手之玩出也為連城之珍圓而琢之而能全璞溫而執之何以不濯雖默默而沈潛每熒熒乎把握始同乎懷而被褐恐久而袖化為緇雖存己之雕鏤實賴君以保持言揚者或是色取者猶疑苟能執而無失豈得棄之如遺深潛越石之拳明則誠矣固望荊山之目默而識之斯蓋見美一時同珍百代諒閟于懷寶多斯于若昧幽矣握中之璧實清流而可愛

庚氏子碎玉賦（以聖人捐寶以息爭端為韻）

唐　韋充

人無善惡利乃交爭故懲忿者無如於立義感物者必在於推誠所以庚氏子能捐片璧遂息兩情誠聖人之閫域見智士之縱橫當其愛惡所逼長短相賊意各是非事難姑息乃曰碎我此寶成君之德苟可易心固無難色傍窺利害遂生一決之心下視錐刀不顧千金之直於是置諸厚地投此攻堅隨形駭若應手琤然萬點星分善價之心俱死二疑冰釋力爭之意都捐斯乃大讓所加連城非寶棄此十億欲求諸道不然安得勵不貪之志在彼斯須堅必斷之謀於予懷抱卓哉奇士克己喻人解紛以道出義於身故得割所愛成乃仁不以利為用而以德為鄰況乎雪彩飛揚霜華奔迸折裂無幾堅貞失性如散天之氣忽若斷虹碎含璧之圓皆如

破鏡此既棄寶彼焉息競則當路者誠可以稽疑立教者固宜於布聖彼機忘於絕絃難解於弄丸亞父碎斗而增恚海客鍛珠而成難徒生一理未息兩端曷若格物於恥勸人為美究其道不徒然想其心非率爾誠哉莊生之說吾固知其有以

藺相如奉庭返璧賦（以題為韻）

唐　李為

有和氏兮曠代之珍有藺生兮非常之人全重寶以藩趙在輕生以抗秦既獲我心信卓哉於千古不辱君命

能使乎於四鄰相如於是詠東山之詩考西郊之役巾車脂轄匪朝伊夕徘徊悵望沈吟感激誓殺身而報主欲張膽而吞敵蹈虎尾而若閒過鯨口而無惕期一言以復命得連城而致璧苟大信之或虧豈微躬之是惜授使遄征不遑底寧望紫氣之函谷出黃沙之井陘既臻天府之地遂造雲龍之庭秦君方臨丹陛按青萍耀國華振朝經建翠鳳之旗則天收光景伐靈鼉之鼓若地出雷霆然後命謁者先告令使者後進將恃威以逞暴欲受寶而損信曷英勇而知機弗詭詞以恭順溫如之質既美嶷然之姿乃振且勍敵之見欺將殺身而不恡西鄰之言是責南山之節斯峻何大國之無良為匹夫之取俊不然者何以遺賈傳之過秦為相如之慕藺連城棄諸良玉歸歟且告秦言已矣復為趙寶焉如潔誠求之何晚被褐懷之已遠生蜀之質空存白虹之氣不返

藺相如全璧賦（以智勇雙高功名永著為韻）

唐　獨孤授

昔日趙氏且衰為暴秦所易徒稱割城以求璧然必背約而棄義將受其禍敢圖其利安定存乎變通得失繫乎愚智籌量未決君臣大恐賴繆子之薦賢得藺生之餘勇語之不怍觀者咸悚庶將城入而璧留焉使趙輕而秦重夫其壯節惟一至寶無雙奉草芥之使至虎狼之邦於是秦王自以強可臨弱志揚氣高謂我匹夫不難以制謂璧無足尚安得逃方坐章臺之中列萬乘之雄羣臣陪位使者趨風因發檢以求璧燭寶氣於如虹

陳結觀而表裏浮光爛于鏡吐潤色皎以冰空語未及於前約寶方傳於後宮果無有償城之意欲坐收獲璧之功藺君乃探物揣情沈機內萌譎指瑕以復取遂立言而未平攄壯心而激發抗英辯以縱橫怒髮竿聳瞋目電驚且使辱命將焉用生請以臣之頭璧俱碎君之軒楹我合詭以全變彼示詐而望誠九賓之禮徒設間道之使已行義必付於知己色無懼於就烹卒能成兩國之勝負駭千古之威名然則寶也且所據神異取之不可以僥倖幾星碎以棄秦庭終月圓而還趙境復得曜叢臺之瑰麗增昴宿之輝影於物也善價斯存於國也懿圖惟永是知興衰之大略社稷之遠慮必假賢豪用能輔助何全璧之事立亦全國之功著誠乎得士且昌惟其善馭

澹臺滅明斬龍毀璧賦（以璧惡苟求人難力制為韻）

唐　白行簡

璧之為寶也至珍龍之為物也至神蘊彼堅貞由是見

希於代神其變化胡可不畏於人苟以力奪我寶則必害及爾身原夫被褐而來艤舟以濟懷白璧為利涉佩青蛇而自衞光連曉日若明鏡之高懸影落深潭狀白虹之初霽孤櫂纔移於渡口二龍欻見於波際將至寶因此可求謂匹夫於焉易制徒觀其迅雷鏗鍧狂電翕絶轉清輝而陽景滅曜噴風雨而晴空變色拖尾乃無所適逃矯首則方將薦食朱萍焉能施其術佽飛莫得用其力滅明乃挺利劒整扁舟驅天吳比陽侯壯志奮而髮植冠聳瞋目張而眥裂血流白刃下耀於淵室紫氣上衝於斗牛左絶其脰右舂其喉擢錦繢之鱗觸驚波而乍聚乍散灑玄黃之血隨奔流而或沈或浮既風恬而雨絶俄霧廓而煙收龍實最靈孰可以威而讋璧惟重寶豈得不義而求既而弭波瀾濟江干璧非人願保全而莫可人非劒思耀武而誠難然後韞神丘即長路持拱璧而歎息盼中流而回顧豈不以懷寶者為物所求恃力者為人所惡且龍實恃力人惟懷璧爾實我

欺我非爾惜雖在時之攸重諒於人而何益聞老氏之誡莫守乎滿堂考聖人之清不貴乎盈尺遂投之河而神罔敢受毀於岸而人莫敢有紛然電散謂齊后之碎連環驕爾星分同亞父之撞玉斗則知動不可妄求不可茍始則將害於人終乃自貽伊咎胡不伏水府而藏珠於頷照崑山而銜耀於口故貪而斃也誠罹有悔之凶毀以棄之安能無脛而走嗟乎仁必有勇信千古而不朽

太公璜賦

元 楊維楨

客有浮乎東海之疆渭水之陽考申呂之封裔兮見大風之渙渙夫惟老漁之人兮蹇齟齒而番髮逝辟地於危邦兮紛獨守此姱節歲月不我與兮哀朕時之不當彼神魚之出水兮孰從孕夫瑞璜自夏后氏之名珍兮實取形於半璧曰大國之是錫兮非夫人之茍得何直鉤之寓意兮迺珍物之見貽具神工之成刻兮知剞劂之莫施曰姬受命兮呂佐之功之成兮報在齊惟良弼之間生兮天固有所賚也韜吾珍而不耀兮時固有所待也五百祀之膺會兮龍雲而虎風尚父之望兮望吾先公元龜示兆兮非羆非熊傾一見於大騩兮神合而道同蹟後載而西歸兮登師臣於三事爾無靦色兮我無貳志人無間言兮總百寮於極位錫公袞之被服兮解朝歌之鼓刀邁洗耳之廢義兮配審象之神交貨通九府兮兵衍六韜一戎定治兮鷹揚牧郊自師丈而傳武兮洎幼冲之左翼勒景襄之殊勳兮銘昆吾之偉績

首營丘之報功兮無五侯之封域信神物之開先兮協蓍蔡而罔忒嗟神魚之久化兮吾固莫質其是非吾獨悲夫符命之興兮襲劉秀之僞辭讖梁而夢鄧兮紛卜鬼而稽疑彼夢臧之矌議兮又恍惘其奚知雖其神道之託兮不既治道之賊也吾固知評璜刻九字之書兮不若佩尚父丹書二十字之刻也許曰蒼姬受命兮呂佐生玉璜示兆兮吾何憑取人以身兮聖有經放勳示法兮揚仄陋而明明

荊山璞賦

元　范琮

緊荊山之蜒蜿而特起兮奠南服之名州鬱至和之輪囷兮鍾美璞於巖幽洞孚尹之旁射兮光陸離之瞱瞱外雖質而中則富兮豈碔砆之同類發奇祥於道側兮何良玉之久湮苟獲用於瑚璉兮亦斯璞之稱情爰見遇於和氏兮涕淋浪而悼兹曰昔至寶之不沒兮今何困於塗泥迺三沐而三薰兮暨什襲以珍藏彼燕石而猶或偶兮人何易此以為常遂齋沐以上獻兮冀君王

之見知何玉人之匪識兮咸或謂此為瓦礫之資紛招尤而獲罪兮重兹玉之不幸乃捐淚而長撫兮抱終古之深恨豈爾質之匪良兮嗟予命之弗時琨珸進而砆石用兮反誚爾以為玭差吉日以再獻兮庶或伸於一遇苟愚心之信修兮雖三刖其亦何顧懷兹玉以長邁兮乃復叩乎君之門吾固知衒玉求售之匪正兮將竭忠而欲言儻兹玉之足徵兮庶臣心之為泰也苟一獻而遽舍兮予不忍為此態也竊獨感此厥故兮豈會遇之有期信昭質之未虧兮夫何懼而自悲彼魚目之混真兮嗟莫察其非是暨夜光之載照兮人孰不以此為貴嗟余生之未晚兮方佩玉以夷猶儻獲知於夫子兮亦斯璞之是投少歌曰峨峨荊山奠南服兮輝輝良璞光熻煜兮人不爾知爾無自傷兮吾將偕子朝明光兮

荊山璞賦

元　謝一魯

吾嘗挾秋空之飛仙夜躋太華之危巔闖牛斗之消息覬神光之熻然白氣殊虎丘之金精紅光異古獄之龍

泉温其瑞靄之明潤無乃荊山奇璞之寶煙乎是山也派分南北之條脈界龍門之河似太行之演迤娩王屋之嵳峩北揖翠於賀蘭西鑒白於蓬婆鍾玄黃之磅礴萃陰陽之至和孕粹質於山骨晦美材於嵓阿狀假色於蠟丸紋布爪於仙娥斥抵鵲之輕議陋種石之傳訛也方其深韜神彩匪衒精瑛土不泉而澤潤木不春而敷榮抱雕琢之全器養天真之混成不求知於陏卞價默重於連城保厥美以待聘類有道之儀形及至王命

徵材哲匠搜奇鑿崑岡之異產撫藍水而無遺乃窮其幽乃陟其危忽至珍之神遇爛光華之陸離威暴贏其莫攘資萬鎰其馬輸付良工而制器甘磨礱之靡辭湛秋水之無痕瑩春冰之不疵十襲珍上方之璽五瑞輯邦國之圭亦比德於君子鏘環珮其相隨按步趨之節奏則肆夏而中采齊若乃瑚璉璋瓚之器蒼璧黃琮之類或飾朝覲之盛儀或潔郊社之明祀華治世之文物擅廟廊之至貴於是琅玕孚顏玫瑰懷媿夜光明月南

金火齊皆立下風而不可與並議也嗚呼物以質美而見珍士以材德而登崇想荆衡之育秀實楚玉之攸鍾咸韞匵而需時豈抱泣於途窮嗟碔砆之下材費琢磨之微功忝藍田之雙璧追玉樹之遺風乘寶賢之盛際豈信美而不庸儻玉人之一顧庶覲光於羣玉之峰

荆山璞賦

元　孔　澮

繄荆山之精兮鍾南紀之地靈太和抉圠兮至寶以生偉茲璞之孕瑞兮后祇協而儲禎嗟一卷之未剖兮妙腹蘊而天成藏瑰奇於山骨兮羌匪瓊而匪瑛若一規之渾淪兮含太極於素形春陽動地兮若煦而栗涼飆掠木兮若振而聲火流石裂兮崖屋借蔭林谷凝沍兮託溫以榮雲興而白虹晝見日出而晴煙曉蒸鏈彩溥崑岡之餤含輝失夜光之明山暉而暖翠欲滴木潤而寒梢擁青璆琳琅玕晦形而隱質瑤琨琬琰遁魄而韜英茍是璞之不遇終茲山而鎮寧幸卞和之賞識躋茲璞而上升璞遇和而益重和遇璞而弗輕肯韞匵而緹

襲願持獻於明廷錯碔砆而莫辯奄擲地而鏗鍧嗟再獻而再刖仰泫泣而拊膺蹇至璞之我厄羞持此而焉徵矢予心而弗渝益抱璞而兢兢感嗣主之見知致良工而起鸞剖一殼之鴻濛判玉石於衡平諳明識之一顧寶價重於連城嗚呼和不自寶故獻厥君楚不比寶惟寶善人謂此寶之遇邪故楚得以歸乎趙謂此寶之不遇邪故趙得以反乎秦嗟秦城之不償賴相如之主人復全璧以我歸寧久屈而終信猗歟我元一視同仁

所寶惟賢多士彬彬明廷列圭璋之聞望朝著鏘珂珮之搢紳玉堂之風月如畫奎章之瑶閣飛雲昂昂瑚璉之器煌煌席上之珍登賢能於天府徵黎獻於海濱各懷材以自見孰抱璞而隱淪愚生斯世琢磨日新惟善賈以待沽保厥美於忠貞外璞質而弗章內玉德而存誠際明良之嘉會登風雲之要津叫閶闔之九重披琅玕以自陳

荆山璞賦

元 文逢原

客有仰觀乾象俯辨坤方睇翼軫之淪精知至寶之韜光步熊繹之故墟凜寶氣之龐涼朝發軔於方城夕弭節乎荆之陽摘鬼神之姦祕啓山澤之妖藏眩神光之暉霍得美璞於崇岡觀其陽紋綜錯陰縵縕絪瑶草藉其虹光碧蘚暈其龍鱗散餘彩之庚庚凝孚尹之繽繽信太和之精粹鍾元氣之真淳毓自異於璠璵夫豈混於矼珉超楚産而夐絶匪若丹之與鄰韜至美以内蘊焕明德之外新昭聞望之顒顒儼文質之彬彬渾于太樸温其陽春闌珍燭乎岷嶓之額流液濺乎江沱之濆以之為圭璧可以輯瑞於皇家以之為瑚璉可以薦禧於明神藍田之質不足以麗美垂棘之璧未可以等倫是宜曠千載而亦遇夫豈輕售而自陳者哉於是拭之以玄纁之密麗濯之以滄浪之清漪重之以什襲藉之以重緹聞楚王之貴寶也歷郢都而獻之王方雜百寶以零亂眩衆目之盱眙寸珠照乘兮錯落尺璧連城兮陸離競華藻於緇銖角纖巧於毫釐勃然顧謂羣臣曰彼可謂懷璞以自售而獻芹之無知吾觀其所獻者特渾然而圭角不露樸然而質實無奇得非相與為欺乎迺具憲章爰敕有司錫之以踊拒之以辭客乃益允信以自寶終不忍於遐遺望君門而再獻責愈嚴而愈危於是喟然而歎戚然而噫曰吾寧混跡碔砆乎抑將自衒其瑾瑜乎吾寧韞匵藏諸乎抑將待價沽之乎物固各有所遇兮遇固各有其時鑒至寶於未遇兮匪知音其為誰遂抱璞沈吟矢之以詩曰璞楚産兮岳祇炳靈

坤珍萃兮紛比内美渾然天成德無媿于玉以比德蹇余好修不遐棄兮抱彼璞兮或三獻兮為國之瑞乎

繅藉賦（以圭瑞之藉文藻為飾為韻）

宋　陳襄

器由禮制飾貴文為嘉寶圭之致用資繅藉以成儀絢組交陳妙極彰施之度縷綦錯布光含溫潤之姿聖典遐稽邦儀順考謂玉器之攸重欲朝家之永保必有藉以承其瑑異必有飾以加其文藻英華挺制誠資飾色之工廣袤中儀式藴非常之寶炳作良具裁成茂規詔

御定歷代賦彙卷九十六

謹案卷九十五第二十六頁後二行羞殺兮鈿箏金鐸刊本箏訛爭今改

卷九十六第十七頁後一行善求顧而無伐按文苑英華注善求顧一作售求善

第十九頁前六行啞獻斗員來按文苑英華員作負

第二十一頁後一行作治瑩而斯成按文苑英華注作疑作乍

第二十二頁前五行將一鑒其劉亮按文苑英華注未見物字官韻

總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣曾廷澐

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄錄監生臣左振麟

謄錄監生臣江　潮

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷九十（七八）

詳校官候補道臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷九十七

玉帛

金賦

唐　闕名

五氣降於五行五星均於五德助天地而為政體陰陽之有則儀圖八卦之文所以化成禹錫九疇之道由其平直分宗別序正位辨方春青夏赤羽黑宮黃育龜麟之體貌煥鸞鳳之文章物庶幾而盡善然後從革而

能剛若夫寅亮陰德發輝秋令帝少昊而為主神蓐收而在正生水剋木非無父母之儀承土伏火亦有謙卑之性爾其於乾道則使候入青女光垂白陸寒陰作而霜露濃殺氣横而風雨肅此金之節也爾其於坤道則使麥苗含秀二粒同稃既收成於萬物復搖落於千株此又金之功也爾其於王事則使出軍行師擁旄仗鉞所以征叛逆而敷明伐此又金之威也爾其於人事則使農夫業就商旅懋遷儲蓄邦家之重錢刀布泉之先

比又金之利也彼觀其山川含育之祕採掇工取之程鎔鑄陶鈞之術雕鐫磨礪之形非一途而共貫實萬象而殊名用之為咢天下之至寶用之為劒天下之至精用之為量天下之至信用之為鏡天下之至明亦有金河金瀨金潭金穴金谷金陵金城金埒紫山重夷吾之對光石詽胡人之别渤澥水之仙宮西北荒之神閼魚龍雀烏之玩鐘鼓樓臺之列皆具美於明圖豈能窮於縷說余復何為長貧若斯揚雄之產非廣季布之諾無移嫌衆口之銷鑠嘉同心之見知命舛時泰將通復否徒效拙於凌霄實勞工於畫水無體物之奇策失緣情之妙旨太冲三都分從陸雲之笑孟堅兩京甘受張衡之鄙

金賦（以至寶堅剛無所爭也為韻）

唐　韋岫

山育良金世名重寶當用事於素節實稟靈於玄造由是司歲之士叙秋之道其神曰蓐收其帝曰少昊相與搜瑰異發鏗鏘取我於麗水淬我以輕霜用爾之寒可以革溽暑之候用爾之勁可以摧烈火之剛遂重其珍遂宣其利披沙之狀咸出從革之形悉至含宇宙則範之以景名壓寰區則鑄之以神器其難得也黍累不棄分銖是爭約人以懸市遺子以滿籯國用築臺之禮賦揚擲地之聲或三緘而永保或一諾而必行斷以同心斯為盡善鑠於衆口喻彼相傾是以王者之時令修彝倫序泥封是用職貢有所垂衣守滿堂之誡命相與作礪之語則金為世出雨示天與乃懷貧以恣攫負諾而不捐鑽山鉊石斷樸攻堅大有鎔範小有雕鐫玩物既奢其器用窮兵又縱於戈鋋則地將愛矣君胡得焉又尅木之意深輔火之功寡傷水之閱世疾土之處下以勁挺司一方以滅裂視四者曰吾常卓爾予不知也況有百鍊之秀三品之殊藏之則潤屋可恃鍛之則切玉如無子豈能馳善價入巨治隨我躍於洪鑪

金精百鍊賦（以良冶所求在於精鍊為韻）

唐　周渭

有攻金之工兮求百鍊之精鋼涉越水之表登楚山之

陽目眇眇而有待心搖搖而不遑工曰礦斯得鍊斯力夫何器之不良乃召風胡邀歐冶計日淹速商功衆寡我心夫縱我力神假鼓焱熛以喧豗轟雲鎚而上下金火惟序載離寒暑光融融而錟錟疑雷擊以星流聲有往而有還若唱予而和汝始於一而終於百鍊既存而鍛乃舉成利器兮為國珍自私家兮獻公所於是礪以越砥淬於江流爍黿文於夐絕射龍藻於清浮將四海而是震豈千金而可求當赤帝之所提常聞逐鹿為危丁之所得未見全牛金從鍊兮白受采知成形之所在金中選兮史亦書念逢時之不居故鍊金者非鎚鑪而勿用選士者非考覈而何於且金生土土效禎鍊於代代作程豈上決則凜然霜鍔下麾而炯若水精為邦如之何莫大於通變為金如之何必資於鍛鍊雖蹈刃以垂範諒中感而去戰侯袁宏之片言符薛燭之一見

披沙揀金賦（以求寶之道同乎選才為韻）

唐　李程

物有感者其沙之同流韜至精之未吐俟明鑒以來求

披隤沲歷汀洲期往而有覿必專而是謀若不克見何遠不討大無間於洪流細寧忽於潢潦必因目擊信夫川則效珍不假鏡臨所謂地不藏寶於戲未分美惡必在妍媸當有期於慎簡幸無見於忽遺經營乎永昌之日徘徊乎麗水之湄初若決浮雲搖星光之的的又似剖羣蚌貫珠彩之纍纍充一鎰而有待貫三品而方期出輕連而沈潛自照別麗景而光炅生姿泊乎沙之汰之既堅既好斷之則同心斯得用之則從革是寶必資作礪自同選衆以求仁曾是滿籝未若觀學而知道伊昔識真者寡罕遇良工遺我於一撮之內混我於衆流之中純固空知夫自守精英不得而外融與沙磧而雜居則如雲積處礦璞而自異詎可雷同寶既有矣況於人乎夫辨之掌握尚辱在泥塗則將排碧沙涉清淺雖有懷於揀金庶不遺於片善今則藻鑒既朗庸將自媒興公雅符於通論士衡猶患於多才不然者則懷寶而退矣曷為體物而來哉

披沙揀金賦（以求寶之道同乎選才為韻）

唐　柳宗元

沙之為物兮視汚若浮金之為物兮恥居下流沈其質兮五材或閟耀其德兮六府孔修然則抱成器之珍必將有待當慎擇之日則又何求配珪璋而取貴豈泥滓而有儔披而擇之斯焉見寶盪浸淫而顧盻指炫旻而採討動而愈出將去幽以即明涅而不緇實既堅而且好潛雖伏矣獲則取之翻渾渾之濁質見熠熠之殊姿久暗未彰亦莫將君是望先迷後得孰謂棄余如遺其

隱也則雜昏昏淪浩浩晦英精兮自寶和光同塵兮合於至道其遇也則散奕奕動融融煥美質乎其中明道若昧兮契彼玄同儻或俯而不棄諒致美於無窮欲蓋而彰故炯爾而見素不索何獲遂昭然而發蒙觀其振彼汙塗積以錙銖研清暉而競出耀真質而將殊雖處囊而纖光乍比劒拭土而異彩相符用之則行斯為美矣求而必得不亦悅乎豈徒媚旭日以晶熒帶長川之清淺皎如珠吐類剖蚌而乍分粲兮星繁似流雲之初卷是以周詩作比而祈招即詠陸文可侔而昭明是選若然者可以議披沙之所託明揀金之所裁良工何遠善價爰來拂以增光寧謝滿籯之學汰之逾朗詎慙擲地之才客有希採掇於求寶之際庶斯文之在哉

披沙揀金賦（以求寶之道同乎選才為韻）

唐　席夔

寶之至者金實難儔何混質於微細每隨沙以沈浮不耀其光誠觀而莫辨退藏於密故披而可求玄鑒在人至誠斯保察晶熒於磧礫視隱映於潭島澹以冥搜靜

而窮討翻混濁酌澄浩得之為利雖云貨以藩身揀必於精終是不貪為寶道以之至行無越思研精既辨取舍奚疑浩浩同流詎謂衆難分矣專專匪惑盡可汰而出之信多雜而不混何在小而見遺故得方以選才比諸振藻符至人和光之德明君子知微之道豈止匪固於窮思濫於中懷至寶竊玄功披隤沲而不厭積貨產以末豐則情惟盜比而業與商同也徒觀夫散彩汙塗涅而不渝外濁如汨中明自殊養正以蒙潛雖伏矣從

人之欲道豈遠乎彼荊山採玉河上求珠刖雙足而未偶冒萬死而爭趨匪曰能智是為至愚曷若隱而自彰微而可辨常保質於堅重匪淪精而展轉以是為德則和而不同以是求賢則舉不失選況今至珍必見朗鑒恒開細無不察大無不該在沈潛而未耀求揀鍊而斯來亦何必披鄱陽之沙方見為寶覽士衡之賦然後稱才

披沙揀金賦（以求寶之道同乎選才為韻）

唐 張仲方

披流沙之至寶惟良金而可求諒稟質以相混信韜光而莫儔處其汙而含潔潛其剛以產柔將陶甄以入用在晶熒而必收爾乃發彼衆彩瑩然祕寶砂礫之下自守其堅剛茫昧之中我得其精好遠邇必取纖微罔遺泛濆沲以吐色洗蒙垢以成姿匪塵泥之足亂豈玉石以生疑既乍明而乍滅在沙之而汰之同至人受污以不吝等君子藏光以俟時且流形厚地晦質玄造厥貢取戒於不貪旁求必歸於有道然後百寶惟斥三品惟

崇美價初炫微明內融晦沈潛而不雜秉熠爚以潛通將耀質而有異豈藏山之與同鑒裁無疲期必分於醜好拂拭相借固不假於磨礱俾精鍊以作範庶從革以成功亦何異夫才為物表道出常途標百行以卓爾擒繁文而煥乎每和光而不昧居衆流而有殊善惡由茲必分真偽於焉可辨雖知己而見錄本良工而妙選將永隔於下流且不遺於片善故明因特達道靡邅迴乍披之而可玩亦求之而乃來同無脛而斯感豈衆口以為精今振藻以作賦而愧乎擲地之無才

金受礪賦（以聖無全功必資輔佐為韻）

唐 李程

惟礪也有克剛之美惟金也有利用之功利久斯刓猶或失其銛銳剛固不磷是用假於磨礱不然何以興喻殷鑒譬后之聖金將有缺必假石以磨穎耀芒后若有遺必資賢而礪節砥行使藐鋒無白圭之玷令德有黃軒之盛取譬於攻金之工方期於政罔不正且夫利器久翳銛鋒不全參差冰缺掩冉苔聯價減千金之直文

滅七星之躔非夫堅石之鍛乃礪乃巧匠之藏焉修焉又安得而昭宣若乃君上初臨德聲未溥令不盡一名不咸五筮微子牙之兆衮闕仲山之補非夫忠臣之扶危持顛英俊之左弼右輔又安得而稽古乃知君與臣兮相符金與礪兮相須離之而道斯遠全之而德不孤故為金也光乎九牧為君也配彼三無是以工必利其器君先擇其佐佐明則有融器鋭則不挫光芒乎擬之必斷恬澹乎立於無過亦何必俾鈍質不可礪侯皆德

以將衰如銛刀用能斂其鍔如朽索無或紐其維然後乃知利重乎磨損之又損為貴君宜乎諫善人不善之資況今聖上欽明英髦迭出恭默思道曷高宗之可侔輔弼納忠豈傅巖之攸匹宜乎哉超羲而越夔卨而自必

河上姹女賦（以陰陽變化靈而最神為韻） 唐 獨孤授

坤載靈物母之者金稟清英乎元化耀方色乎少陰將善利以弘博豈難得而迴深河之水配融衍以表性女之質齊婉潔而為心無脛而將無翼而翔靜波空而鏡朗動星駭而珠光體之則剛柔可易形之則大小無方爛其春冰莫能解之以明庶烔爾秋露孰能晞之以朝陽以登真者尚其變我色則為黃為丹彼神則九鍊九轉驗此金訣求諸大化理契斯伏可得而長存致乖而飛莫知其所舍乃有志翹鴻寶心繫紫庭閟響岑寂棲真窅冥赫珠光之炎上陶素質之陰靈苟還丹可以變其骨非有力所能制其形飄然將駕夫雲螭渺然式觴

於瑤池望三山以增逝顧九野而興悲後天之術兮曾莫勤斯朝菌之秀兮不其殆而夫以見索隱以明推晦究精理其必然玩常情以多昧伊姹女之為美諒山經之所最且其受制黃牙可效於物寧若虛聞絳雪莫耀於代是將涉天潢者我道其津首雲路者我清其壓方乘化以適道孰知夫所以能神

黃冶賦（有序） 唐 李德裕

蜀道有青城峨嵋山皆隱淪所託辛亥歲有以鑄金術

千余者竊歎劉向累世懿德為漢儒宗其所述作根於聖道猶變信鴻寶幾嬰時戮況流俗之士能無惑於此乎因作賦以正之

漢武帝遭世界承平百蠻以寧自謂德盛堯禹功高湯武聞昇龍於鼎湖乃甘心於虛佇有方士李少君譎詭丕誕乘邪進取盛稱化丹砂為黃金可以登青霄而輕舉時董大夫侍側帝曰子嘗知其術乎仲舒進曰臣唯聞天地變化聖人鎔範方士之言以為紿誕至如圓方

為鑪造化為冶鼓風為橐熾陽為火玄黃之氣絪緼和粹稟而生者為仁為智是以生寶實蓄終古不匱天地之鎔範也若是及夫堯舜之化大道為鑪中和為冶聲教為橐文明為火以法天為造以積賢為寶是以得其鴻名後天難老至於仲尼為佐大莫能致猶鑄顏與冉抵於極摯聖人之鎔範也取類若乃不務遠德營信祕籙祈年永久以極嗜欲斯則不由於正道無益於景福帝曰善乃罷方士而去之故得漢道隆盛令名不虧

錢賦

明　黃省曾

有物於此生於太昊取諸流泉非規非矩裏方外圓非帛非粟日用首先不足而行匪翼而騫什伍以居背腹相聯虛中善受長於紀年好逐貪鄙恒遠聖賢芳者使穢樸者使姦興災召戾昏智隕廉劇營務殖天下趨焉舟波騎險鶩取孔艱巧聚必散廣溢易顛臣愚不識敢請大賢乃謂之曰此夫內幕周美而躬被文章者歟鑪冶陶範而鎔鍊肖質者歟逆求悖出身斃名破求之不

息老而益篤者歟充羨者仇讐為戚單虛者密親且攜目曰銅臭清以錫鉛作偽欺世而盛顯者歟千文成貫五銖為體凡今之人皆與終始是之謂錢理

碎珠賦

梁　吳均

寶月生焉越浦隨川標魏之美擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升姸豈銜恩以赴時獨皎珮而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣於川之隈視圓流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮

聲茫昧芳薇斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宣珠之形兮不復全撫陸離之瓊珮弔幽翳之金蓯豈照車與璿燭但黃塵及寒煙聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞珩璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠之同棲

明珠賦

唐　王奉珪

歷衆珍以探美惟明珠之獨妍自然虛靜不假雕鐫光熠熠以照物勢規規而抱圓西山之下隨珠呈而隱見

東海之上逐明月而虧全故能色奪瑠璃光射金玉鮫人泣吳江之際遊女美漢皐之曲在蜀郡而浮青居石家而自綠無脛而至有意必通去映魏車之乘來還合浦之守每輕簾而璀璨綴蛛網之玲瓏狀明鑒不渝奇如何賞觀之則符彩溢目捧之則分明照室使野客取於驪龍仙帝歸之象罔豈直水懷川媚夜光晨朗而已哉偉夫宛轉周流通冥洞幽物有求於我我於物無求是則文魚謝恩將我酬於漢室靈蛇報德將我答於隨侯則知珠之為用久矣為用深矣一九則鶴贈於曾參九曲乃蟻穿於夫子所貴藏於寶匣不可避於金市有被褐之士懷而不厭敢向君以暗投請不驚於按劔者也

海客探驪珠賦（以上下其手擘波及龍為韻）

唐　張隨

靈海洶洶爰有泉兮其深九重中有明珠上蟠驪龍難犯之物兮不可觸希代之寶兮不可逢矧龠淪之莫究曷揭厲之能從爰有海客賁然來適利實誘衷舉無遺

策乃顧而言曰見機而作不索何獲我心苟專而至寶可取我力苟定而洪波可擘既覽川媚之容遂探夜光之晛伊彼勇者吁可駭也俯身於碧沙泉底揮手於驪龍頷下所謂明淺深斷取捨而已觀其發跡潛往澄神默想儀經寸以盈握倏光輝而在掌初解磧礫訏潭下星懸稍出漣漪謂川旁月上鄙鮫人之慷慨珠赤水之罔象然則冒險不疑懷貪不思幸竊其寶幸遭其時向使龍目不寐龍心是欺則必奪爾魄吹爾肌救蒼黃之

不暇何採掇而得之想夫人不亦危矣驗乎事良亦淒其則知計非爾久利非爾有必以其道亮自至而無脛是忽其生奚獨虞於傷手亦由貪夫徇財自貽伊咎君子遠害唯儉是守故車乘見驕於宋客驪珠無誠於莊叟於戲我躬不保雖寶謂何彼險不陷雖珍則那子產常譏於狎水仲尼昔歎於憑河因政則來格感恩則匪他漢武帝受報於昆明之岸孟嘗君反輝於合浦之波豈與彼而同科哉驪龍之泉物不敢入緯蕭之子一以

何急其父乃鍛其珠曷其習能往也可及不能往也不可及

珠還合浦賦（以不貪為寶神物自還為韻） 唐 尹樞

驪龍之珠無脛而至駭浪浮彩長川再媚迴夜光之錯落反明月之瑰異非經漢女之懷寧泣鮫人之淚狀徵既往莫究奚自偶良吏兮斯來遇貪夫兮則閟想夫旋返之儀圓明可期輝如電轉粲若星馳光浦淑竄蛟螭映沙礫晃連漪在暗而投誠則悲路人未鑒沈泉而隱亦常表帝者無為欣出處兮據德幸浮沈兮中規是以特表殊姿潛懷有道中含逸彩上繫玄造醜當時之饕餮應為政之美好真列郡之尤祥實重泉之至寶於是煥清瀨輝淺灣奔璀璨走斕斑豈能與石前卻隨流往還泛連波之下盈一水之間而已哉茲川兮始明老蚌兮勿剖瓴甋兮罷笑瓊瑰兮莫偶抱圓質而胥既揚衆彩而未久方載沈而載浮且曷澣而曷不玉非寶泉戒貪實為國之司南誠感神德繫物在為政之不咈愚是

以頌其實而恍其人美斯政而感斯珍想沿洄於舊渚念涵泳於通津則知美政不遠嘉猷入神故中潛皎晶下沈龠淪轉則無纇磨而不磷誠丹泉之莫擬諒赤水之非珍苟或疑此為虛誕願徵之於水濱

珠還合浦賦（以不貪為寶神物自還為韻） 唐 陸復禮

珠行藏兮與道為鄰政善惡兮感物生神私以務貪必去土而匿耀光之崇儉則還浦而歸淳我政無累匪求而至宛若中流昭然明媚對三光而分色契一德而潛

致盈虛無朕不隨月魄以哉生往返有乎殊異奔星之出使徒見其表跡罔知其奚自覩映水之新規謂沈泉之初棄為人利也且一貫以稱珍與衆共之雖十斛而不匱然知此珠之感唯政是隨當政至而則至偶俗離而則離人而無道兮不去何以人而有德兮不復何為止舊浦而可採同暗投而在斯質若纍纍疑熙綴於霄漢色仍皎皎終焜燿乎連漪且夫彼邦政悖我則為不居之物彼邦政開我則能應道而還豈專巨蚌是剖實

惟無脛而走將不貪以共存非甚愛之能守浦之不吝任變化以往還珠之圓來辨政理之姦不誠可以孚明可以久處泥沙而有光知進退而不苟利用溥博何必取之於龍頷報德弘多奚猶得之於蛇口其來也所以輔正其去也所以戒貪警循良之夕惕俾傲狠以知懲勿以珠為蘊蓄勿以珠為珍好且還浦而難期且離邦而難寶將守之而勿失在閑邪以存道

珠還合浦賦（以不貪為寶神物自還為韻）　唐　令狐楚

物之多兮珠為珍通其貨而濟乎人纔披沙以晶耀俄錯彩以璘玢避無厭之心去在他境歸克儉之政還乎舊津繇是觀德孰云無神相彼南州昔無廉吏富期潤屋貪以敗類孤漢主析珪之恩奪蒼梧易米之利濫源既啓真貨斯悶從乎舊而不遐諒天視兮有自孟君來止惠政潛施欲不欲之欲為無為之為不召其珠珠無脛而至不移其俗俗如影之隨爾其狀也上掩星彩迸逐月規粲粲離離與波遠迤乍入潭心時依浦口驚泉

客之初泣疑馮夷之始剖依於仁里天亦何言富彼貪夫神之所不沙下兮泥間韜光而自閟映石華之皎皎雜魚目之鯉鯉豈比黃帝之使罔象玄珠乃得藺生之詭秦主荆王斯還繇是發潤洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌好川實致珍地寧愛寶隱見諒符乎龍躍虧全非繫乎蚌老豈惟彰太守之深仁可以表天子之至道觀夫杲耀外澈英華內含飾君之履兮豈不可照君之車兮豈不堪猶未遭於采拾尚見滯於江潭雖舊史之

錄與前賢之談終思入掬以騰價永得書紳而厲貪於惟明時不貴異物徒飾表者招景而握珍者難屈是珍也居下流而委棄歷終歲而堙鬱望高鑒兮閽投幸餘波之洗拂

商丘開泳得明珠賦

唐　王季友

專心所感偽物皆成若商丘之始泳得明珠於至精以苟畚之窶揖乘軒之榮曾狎侮之不暇孰招延而有情惟此翁者古之愚也存己性之任真謂人言之無假守其抱朴之意不知詭人之事信河水之深曲是寶珠之所置洪流沃日吁萬丈之層潭絕岸排雲抱千艘之險地無鳥獸之敢近豈泥沙之可得何長舌之見欺遂投身於不測脣騰於泉客之繳足跡於馮夷之域翕淪未遠覺圓質之當捫混瀁無涯見孤光之上逼於是握照乘之珍出重泉之濱星輝耀掌雪彩環身當太陽之並照射衆象而驚新虛白無瑕粲瓊華而納景清規半溼炯冰狀而流津足使居常者駭異輕薄者居厚瞪睢盱

之拙目鉗胡盧之笑口不待驪龍之睡無勞巨蚌之剖起萬頃而一合由素無而忽有彼非他能道在至信苟志氣之克專實神靈之與進脫用心之疑惑必在物而多吝故事無可否精求乃獲泉非合浦尚謂出其明珠地比荊山固可營其拱璧彼移山於海飲羽於石皆非自然之致力繄敢而後適

西域獻徑寸珠賦（以澤浸四荒非寶遠物為韻）

唐　呂穎

西域遐方獻純精之天產中重寶於帝鄉豈不以至誠感而靈必自順惟德動而坤珍莫藏不然何慕有於中土而走無脛於外荒彼珠之靈積陰之䰟稟金氣而堅固韞河潤之耀澤布指而小大無差洞物而纖毫不隔迥夜常滿初月每讓其圓明爽曙欲凝高星自掩其孤白信殊方所秘亦希代難致奪夏璜以為美齊楚璧而積異將配天光以輔三助皇明而照四精石峰峻嶮煌路遠馳輝於晦磧之中流晶於白日之晚將為表龍旗而綴鸞輅必將誇池臺而耀宮苑殊不知以萬邦為慮

者此獻則違以三德為寶者此寶則非價越千金我當俯念其十產光含徑寸吾將靜照於九圍乃遂沈泉而反樸俾其媚川而自輝且立德者惟儉之本作貢者亦土之任剖蚌而獻既不編于夏書為器成之尚有干於時禁苟奪山川之精魄是虧雨露之恩浸所以前代有訓不珍異物誇齊威者再論而皆慚求蘇則者一言而自屈豈若我全明德體大道照耀也不假隨侯之珍貞靜也自同象罔之寶由是化中國而及外夷如風之偃草

鍛破驪龍珠賦　唐　李迪

彼津之叟兮愛子何多碎驪龍珠兮心亦匪他為教誡之大者猗嗟乎其義則那夫此珠者寶之至也產乎北海之重泉在乎驪龍之頷下海茫茫兮不測龍呀呀兮若驕當求利以輕生固没波而直造潛行伏蹈既驚且覬會萬死以觸鱗幸一冒而匪寇父兮富義子則告之曾是憑怒無然小慈矜其珠而不納乃命石以興詞且龍之得水變化無已奮迅而江海沸騰一噴而雲雷四起攫拏山石碎摽捎林木靡不遇睡之時必為齏粉矣於焉抗手勃然瞋目當鍛孰云於徑寸瞶罪寧論於十斛因而鍛之星芒迸燭雖有虧於照乘亦無譏於毀匵豈不知貴踰雙璧價重連城鬻之可以求富獻之可以取榮將以謀孫翼子慎檢而行平室苟偷之路安和性命之情不然者象罔得之而何重天吳得之而何輕如此則南華之道尊真經之教貴以證輕重之戒以拂夸矜之累俾龍全難得之珠人獲不貪之利揚風激俗淳源化被酌斯事之為言緊可以用之而無既

投人夜光賦　唐　梁德裕

士有作吏君之具臣王無能以藉手貨不足於潘身蠙歲月緇風塵為大夫兮既屈因君子兮求伸載剖厥蚌將投於人恐魚目以相衒乃龍頷以取真得徑寸之寶是千金之珍表裏照爛晶光動澈體有象而至圓色無瑕而自潔滿若墜露明如積雪高秋之夜月孤上長河

之曉星未滅懿此特達湛夫龍光掩趙璧十城之價合吳鉤千户之鄉不假琢磨自無白圭之玷匪同銷鑠乃越黄金之剛顧輝君之掌握而燭君之殿堂必將光輔上台儀形大道慙魏車之承照哂夏璜之有考遇物則遷從人攸好飾春申之履曰非難得之貨遷太守之邦蓋是不貪之寶傳可歷代賞無溢尤復喜鑒於明哲敢自陳於暗投勿以無媒按劒而相拒勿以無脛委地而不收同作貢於楚國而便契於隨侯俾懷寶之君子盡

銷聲而莫遊

蟻穿九曲珠賦（以延一縷以尋之為韻） 唐 楊濤

蟻為質兮微渺珠有竅而虛圓苟一縷之是繫雖九曲而可穿當通幽以洞微絲莫能貫俾有條而不紊蟻可知先始螽蠕以中出稍連緜而外延豈不以內彼鴻輝曳茲纖縷纔容小往之徑乍見規行之迂入惟追典窮瑩質以誠難途非履端觀巧歷而可數宛轉而進縈紆是尋似登折坂之峻如出重泉之深始九折以漸達終一貫而克任去似洞中方遊剖蚌之質動殊牀下奚聞鬭牛之音是知聖者之使宛如窮理誠在小而周遺俾入微而有以蟻周遊而在內進必束身絲抽縷以貫中出如繞指隔青縈而可見如遙遶而未已苟非委實而行之安得茹柔而展矣詰屈若茲周流出之當曲轉之中才可容髮既旁通之後亦既牽絲苟柔弱之是引則繚繞而奚辭雖云曲徑而入終殊在垤之時斯則貫纍纍而匪匹達規規而如一求蹊而投彼夜光出室而曾

非時術茲蟲也小而近智故可以穿無類之質

綴珠為燭賦（以有光照夕深宮朗然為韻） 唐 王棨

碧雲初合兮金烏已藏深宮欲暝兮歡娛未央因綴明珠之彩將為列燭之光出寶篋以規圓呈姿璀璨入雕籠而豔發香照熒煌當其竹箭迎昏蘭林向夕司烜氏却朱火之耀守藏吏進驪龍之魄然後縈縷花抱籠紗霧隅亦猶燎紅蠟而爇靈麻可得燒椒房而煥瑤席風來不動凝四座之清輝夜久逾明貯一堂之虛白由是

價掩聯璐形疑列錢誠非其人火曰火可謂乎自然而然本出蚌胎翻為龍銜於玉宇從離蛇口幾驚蛾拂於瓊筵觀其布質闌干合輝晃朗分持而清夜星列迴舉而寒軒月上累累交映曾無見跋之嫌爛爛相鮮誰起偷光之想莫不揚彩金屋增華桂宮幕以煙綠布而缺紅欄檻如曉杯盤若融孕美於瑠璃寔裏淪精於雲母屏中是以名擅夜光功叅庭燎妍醜無隱毫芒必照故得結綠懸黎之寶不敢稱珍龍膏豹髓之燈於焉寢耀且飾履者於義尤侈為簾者其功未深曷如儌此圓潔資乎照臨遂使或怨長宵得縱秉遊之樂有居幽室不生欺暗之心雖則魚目難儔金釭非偶終懼好寶之誚不免窮奢之詬燭兮燭兮儒執智以為之視隨侯而何有

御定歷代賦彙卷九十七

御定歷代賦彙卷九十八

玉帛

空青賦

梁　江淹

夫赤瓊以照燎為光碧石以葳蕤為色咸見珍於東國竝被貴於西極況空青之麗寶挺山海之不測其所處則峻巘層石龜穴龍壁素岸成雲赬砂如磧外隱青苔丹草內伏玉枝瑪瑙銅鉛合生礐確堅英自非索嶮覓危乘黨履蟜倦春厭秋斲異鐫奇能得厠於軒宇接君子之光儀於是寫雲圖氣學靈狀僊寶波麗水華峰豔山陽谷之樹崦嵫之泉西海之草炎州之煙銀臺之鳥穆王之馬都廣之國番禺之野咫尺八極鏡見四荒雲煙始出日月既張若夫邃古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦軒室蒽鬱臺殿雜蛟龍之文章發麒鹿之炳絢騁神形於鐘簴舒怪物與雷電亦有曲帳畫屏素女綵扇錦色窈鬱綺質曼衍點拂濃薄如隱

如見山水萬象丹青曲變咸百鎰之可珍亦千金而不賤雖楚之夏姬越之西施趙妃燕后秦娥吳娃溺愛靡意魂飛心離候青翳為藻飾方艷紅華與素儀冠衆寶而獨立信求之而無虧

馬瑙勒賦 有序 　魏文帝

馬瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬腦故其方人因以名之或以繫頸或以飾勒余有斯勒美而賦之命陳琳王粲並

有奇章之珍物寄中山之崇岡稟金德之靈施含白虎之華章扇朔方之玄氣喜南離之焱陽歙中區之黃采曜東夏之純蒼苞五色之明麗配皎日之流光命夫良工是剖是鐫追形逐好從宜索便乃加砥礪刻方為圓沉光內灼浮景外鮮繁文縟藻交采接連嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾固玆物之攸宜信君子之所服爾乃藉彼朱罽華勒用成駢居列跱煥若羅星

馬瑙勒賦 有序 　魏 陳琳

五官將得馬瑙以為寶勒美其英彩之光艷也使琳賦之

託瑤漢之寶岸臨赤水之朱波爾乃他山為錯荊和為理制為寶勒以御君子

馬瑙勒賦 　魏 王粲

遊大國以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於馬瑙被文彩之華飾雜朱綠與蒼皁於是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥容應規厥性順德御世嗣之駿服表騄驥之儀則

車渠椀賦 有序 　魏文帝

車渠玉屬也多纖理縟文生於西國其俗寶之

惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無玆椀之獨靈苞華文之光麗發符采而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠稀不謬洪纖有宜

車渠椀賦 　魏 曹植

惟斯椀之所生於凉風之浚渚采金光之定色擬朝陽而發暉豐玄素之暐曄帶朱榮之葳蕤藴絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄颻而浮景若驚鵠之雙飛隱神璞於西野彌百葉而莫希於時乃有篤厚神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶於斯庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若點成鬱蓊雲蒸蜿蜒龍征光如激電影若浮星何神怪之巨偉信一覽而九驚雖離朱之聰目内炫燿而失精何明麗之可悦超羣寶而特章俟君子之閒宴酌甘醴於斯觥既娛情而可貴故永御而不忘

車渠椀賦　　魏　應瑒

唯茲椀之珍瑋誕靈嶽而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜噏朝霞而發榮紛玄黃以彤裔曄豹變而龍華象蜿虹之輔體中含曜乎雲波若其衆色鱗聚卓度詭常絪縕雜錯乍圓乍方蔚述繁興散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗内外齊光

車渠椀賦　　魏　王粲

侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才於山岳含陰陽之淑真飛輕縹與浮白若驚風之飄雲光清朗以内曜澤温潤而外津體貞剛而不撓理條逵而有文雜玄黃以為質似乾坤之未分兼五德之上美超衆寶而絶倫

瑪瑙椀賦　　陳　江總

翠羽流霞之杯諒無聞於瑋麗豈匹此之奇環爰覩殊特臻自西國狀驚鶴之點漬似遊龍之劃刻士衡譬之雲采中郎差其馬勒於時北園清夏東閣浮凉山交枝而影雜水沈葉而流香蟬無風而引短鷺出迴而飛長副君海渟岳峙紙落金鏘獲阿宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即玄洲之玉酒酒既醉而還年椀稍酌而延壽仰天縱之體物銘敕器兮何有

璹瑁椀賦　　晉　潘尼

有璹瑁之奇寶亦同旅於介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以潛躍

與龜龍乎齊風包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒巒摛藻辰極光曜炫晃昭爛熻艶嘉斯寶之兼美料衆珍而靡對文不煩於錯鏤采不假乎藻繢豈翡翠之足儷胡犀象之能逮

琉璃椀賦

晉　潘尼

覽方貢之被珍瑋兹椀之獨奇濟流沙之絶險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧林瞻閬風之崔嵬顧玄圃之蕭參於是遊西極望大蒙歷鍾山闚燭龍覲王母訪仙童取琉璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象準三辰以定容光映日曜圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剛過金石勁勵瓊玉磨之不磷涅之不濁舉兹椀以酬賓榮密坐之曲宴流景炯晃以内徹清醴瑶琰而外見

水晶盞賦 有序

明　靳學顔

西亭子觴予會景之亭出水晶盞焉命曰子能賦諸顔唯唯而賦曰

有太陰之凝魄抱玄英之至質發坤藏於重艮托哲匠而呈則既騁技於刀銛巧天然而弗飾元精既理於焉從規馳若遺景駐無藏疵方宜变屬予鑿落就執熱而不融胡浮漚之在掇羌有質而能容若乃瑶宮燕宴桂館嬋娟闢琉璃之甲帳綴明月之高懸幽蟾散馥素姬承盤挹上池之靈漿酌明水於金仙席之玄茵薦以蒼筵覆之冰縠繫以霜綸澄望若空扣泠泠然含有於無匪色而妍惟德其物御惟哲人

碎琥珀枕賦（以良藥是貴奇物非寶為韻）

唐　獨孤授

琥珀為枕兮可保而持欲加首兮金瘡是貴況無用於寢戈之日固非全於枕轡之時在寶難求不藉金之堅也其脆易破無勞斧以斯之豈為我實用安爾止況將展轉之狀用救通中之痏分好惡於千歲之姿定剛柔

於一人之揺莫投金柱相如之璧則非不隕霜鋒子雲之珍焉是夫其鏗然始解發耀騰暉定錙銖詎論乎大小考多少未極乎精微異色旁分兮渙然冰釋虹光中裂兮溘爾星飛然後霞彩斷角勢違豈同擿玉之流去彼取此殊異毀珠之日辨是與非美夫節彼用物視其豐約始如席上之珍忽碎封中之藥念刮骨之痛爾將束手於無為在抗首之時我則曲肱而奚若故遠於患無或不良叩兩端兮乍疑分寶摧一角兮尚可含章在目無全似假庖丁之術應手而碎不同石氏之强雖謂大道不寶吾道則屈固非合散之流不是犀分之物假以術將為美絶代稱奇昔為永堅之好今傷善價之儀偕符氏之堅名果遭貞石同五鹿之神角或遇金鎚猶能動彩熠熠馳精杲杲雖分走海之靈尚認沙洹之寶徒美夫棄其異而斥其好曾不知失其枕而獲其道

琥珀拾芥賦

唐　何據

天地之根孰知其源倏而化化歘爾存存琥珀拾芥鳳

形精蕞物之冥會出乎意外於是氣以冥合物由化造礎因雲以積潤燧取火而就燥伊琥珀之為珠亦鳳形而吸草既璀錯以瓊豔又熒煌而金藻爾乃探其至頤持其自然手與心愜視與目全美寶握色以臨矣飛芒乘虛而附焉此見幾而作間不可省彼因感而應道不可傳故能異質脗合殊途玄通播形的皪透影玲瓏似乎月含桂以貞明泉泛籜而映淨雲發彩於虹玉竹乘陰於鵲鏡虞都尉見而言曰昔者楓丹岸綺松翠山衣膏淪甘壤珠孕清輝全其真詎蜂巢之所僭守其樸寧鶴卵之能希進乎潔己一薰一蕕而垃採德以緊物拾蕭拾艾而同歸且珠之於寶也至貴芥之於草也至微不以貴而黜菅蒯不以微而替葑菲君無謂我腐為螢有耀君之經是照君無謂我弱為舟有徵君之流可乘物猶尚爾人亦諒只若泰初之偶蒹葭長公之俯青紫生芻對如玉之容芳荷被懷瑛之士則珠豈草以相期芥得珠以成美吾乃今知然乎至矣

瑠璃牕賦（以日爍煙融如無礙隔為韻）

唐　王棨

彼牕牖之麗者有瑠璃之製焉洞徹而光凝秋水虛明而色混晴煙皓月斜臨陸機之毛髮寒矣鮮飈如透滿奮之神容凛然始夫創奇寶之新規易疎寮之舊作龍鱗不足專其瑩蟬翼安能擬其薄若乃孕美澄凝淪精灼爍棟宇廓以冰耀房櫳炯其電落深窺公子中眠雲母之屏洞見佳人外卷水精之箔表裏玲瓏霜殘露融列遠岫以秋綠入輕霞而晚紅滿榻琴書杳若冰壺之內盈庭花木依然瑤鏡之中故得繡戶增光綺堂生白覩懸蝨之舊所疑素蟾之新魄碧鷄毛羽微微而霧縠旁籠玉女容華隱隱而銀河中隔幾誤梁燕遥分隙駒比曲檽而頓別想圭竇以終殊迴以視之雖皎潔兮斯在遠而望也則依微而若無由是蠅泊如懸蟲飛無礙光寒而珠燭相逼影動而瓊英俯對不羨石崇之館樹列珊瑚豈慙韓嫣之家牀施玳瑁如是價重瑣闥名珍綺疏徹紗帷而晃朗連角簟而清虛倘徵其形王母之宮可匹語其巧大秦之壁焉如然而國以奢亡位由侈失帝辛為象箸於前代令尹惜玉纓於往日其人可數其類非一何用崇瑰寶兮極精奇置斯牕於宮室

珊瑚樹賦

唐　仲子陵

珊瑚生矣於彼滄溟稟精於天地之氣擢秀於魚龍之庭含九泉之滋液冠百寶之神靈在涅不緇既同象玉之潔有枝無葉亦如見樹之形當其萌芽欲成根柢初結同堅冰之有漸類陰火之潛爇瓊枝碩茂鐵網森列貫纖目而玲瓏映重泉而昭晰海人於是方舟以進拭目而覿牽大密網出彼清瀾潤奪白虹之氣光連赤玉之盤厥價伊何有逾於琥珀其色則爾取類於鷄冠及夫漢帝思仙神君降質堂惟大小帳有甲乙植以珊瑚之樹綴以明珠之實何幽茂以凌秋獨青蔥而照日亦有王家貴戚石氏財雄爭豪世上使氣胸中視珊瑚之若芥運如意以成風彼植之為貴此碎之又何謂諒無補於經綸徒見稱於祥瑞今也聖人御天所寶惟賢斂

雲物之容不書於策蔚珠玉之脛而沈於泉車有龍首鸞銜不以珊瑚為柱馬有乘黃兹白不以珊瑚為鞭故雖古人之所貴獨吾君能含旃

通犀賦（以温潤而澤厥文自然為韻）

唐　王損

犀有異角其名通天外徑挺以孤聳内清明而自全匪刻匪雕既含章而無隱如追如琢亦通理於未然當其遠徵搜備琛賫得自烏蔦之野斷以龍泉之刃瑟兮素理如線之狀既呈灼爾清光似玉之形方潤豐下鋭上勢圓質峻儻成象以表奇必駭雞而取信明徵以驗分剸是資美勝截肪之日珍逾剖蚌之時素光的的而中貫玄彩規規而外滋良玉無瑕既呈奇而異矣白圭有玷將配美兮遠而故其分堅貞比金石光通上下色潤膏澤透掌而纖粟必分窺天而秋毫不隔況本精粹蓄細緼依稀象物皎潔成文或似雙魚映緑水而鬐鬣皆見偶成孤鶴翔碧霄而羽翮斯分則知變態不恒衆美難越契人情之用矣豈天意之貽厥故能貞而不變明而不昏粲奇文之炯炯暢美質之温温則貝有文兮不必為異義列卦兮何足而論究其所然徵其所自雖常情難得之貨葢造物偶然之意何異夫筆誤點而狀蠅蟲食葉而成字若然者則文犀之美故不足為瑰異

擣素賦

漢　班婕妤

若乃廣除懸月暉木流清桂露朝滿涼襟夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睞生姿動容多致弱態含羞妖風靡麗於是投香杵叩玟砧擇鸞聲爭鳳音梧因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷節疎亮而清深調非常律聲無定本任落手之參差從風颸之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫庶見跡而知心計修路之遐敻恐芬芳之易泄書既封而重題笥已緘而更結

擣練賦

唐　魏璀

細腰杵兮木一枝女郎砧兮石五彩聞後響而已續聽

前聲而猶在夜如何其秋未半於是拽魯縞攘皓腕始於摇揚終於凌亂四振五振驚飛鴈之兩行六舉七舉遏彩雲而一斷隠髙閣而如動度遥城而如散夜有露兮秋有風杵有聲兮衣有縫佳人聽兮意何窮步逍遥於凉景暢容與於晴空黄金釵兮碧雲髪白素巾兮青女月佳人聽兮良未歇擘長虹而乍開凌倒景而將越是時也餘響未畢微影方流逶迤洞房半入宵夢窈窕閒館方增客愁李都尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增憂古人獨感於聽今者况蕉乎秋屬南昌舊幅東魯前丘昇黄綬之堂論文謝賈入素王之廟捧瑟齊由顧君無按龍泉色誰道明珠不可投

繡賦

梁 張率

尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於黼繡自帝虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象總五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之為形既緜華而稠彩

亦密照而疎明若春隰之揚蘤似秋漢之含星已間紅而韻紫亦表玄而裏素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂遊離乎澆薄

蜀江春日文君濯錦賦

唐 張何

粤惟姑洗應律勾芒御辰鴈橋風暖犀浦花新疊嶂縈郭長楊映津軒車照地士女驚人風土堪樂山川可珍歲時不殊於荆楚形勝有類夫咸秦晚景彌秀晴江轉春即有卓氏名姝相如麗室織迴文之重錦艷傾國之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安花巧密寫庭葵而不欠擬山鳥而能悉績縷嬾遲嚬蛾慕疾乍離披而成段或煥爛而成匹言濯春流鳴環乃出於是近深沈傍清沘朱顏始映珍簟方啟其始入也疑芳樹影落澗中少將安馬若晴霞色照潭底奪五雲長風未散泫百花微雨新洗爾乃曝林崖出泉洞遲日徐轉和風緩送

稍變迴鸞全分舞鳳戲蝶時逐嬌鶯欲弄乘春景而方收侯王正而入貢懿其彩色足重鮮明可嘉青為禁柳紅作宮花能使衛尉縈障夫人飾車郎官居而列宿郡守衣而還家若夫齊紈之與楚練豈非細縠之與輕紗

迴文錦賦（以文思精絶古今傳賞為韻）

唐　張仲素

昔竇滔之于役從軍伊少婦兮玉潔蘭薰對鳴機以抽恨織美錦而成文攢萬緒之荏苒揉衆綵之絪緼腸迴而綵字初結髮亂而青絲共棼萋兮斐兮常屬思於黃

絹不日不月長寄懷於碧雲其始也軫蕙心蓄藻思披黃流之渥彩等後素之繪事循環而覽夫言豈一端宛轉而求則韻皆居次寫別既久怨心有盈錦霞駮而增麗詩綺靡而緣情自發於巧心素手何慙於墨妙筆精當其用寄遠方臨風載閲跡類雕蟲文如委纈既連珠而復貫又通理而不絶居人言念緘萬恨而在中君子置懷字三歲而寧滅是繹是尋攻乎織紝宛而成章見色絲之麗永以為好表美人之心儻或以新而代故豈殊陋古而榮今黼黻不同愁閲目而等燿彩章自異懼譏口之見侵況復委篋多年化塵千古方爛兮如在復燦兮可觀藻豔波旋環迴輻圓蘊四愁而難解煥五彩以相鮮猶或踰繡段勝彩牋貴以文自奪駑衾之價贈乎遠無勞鴈足之傳且物在人亡留思長想謂其文之著也可卷而懷謂其製之貴馬乃攄而賞若知七襄之非匹豈玉案之虛往

迴文錦賦（以文思精絶古今傳賞為韻）

唐　皇甫威

彼美人兮懸隴雲念塞上之征客迴機中之錦文千里馳心十年誓志相關山之延夢託丹素而垂意札札鳴杼紛紛積翠梭曳緒而龍迴錦披雲而鳳至情生萬象功歸一致綠為芳草怨王孫之不歸紅作鮮花發美人之幽思懿夫達其意者在乎誠為其藝者貴乎精顧異物之可賞諒同心之所成離披而芳樹搖影煥爛而明霞近榮振素手以鳴機蘭閨霜集斂翠蛾而績縷紗牕月生則知妙極十全才先一絶既以彰其意亦以表乎

節類乎錦卓氏服以姸精言乎詩謝女慙乎清切稽六義而不忒方百花而迥別心惟念遠將績縷以同營字是迴文與愁腸而共結成乎手發乎心銳精思而在令方之紕比之素積玄功而冠古笑草露之輕薄勝林花之新吐宛矣麗矣錯金彩以成章寂兮寥兮零玉筯而如雨於是披閱風前光文爛然百花互進五色相宣文彬彬而愴矣彩重重而恨焉匪類雕蟲工乎織豈徒悅目寄乎邊寫片心之贈遠代尺素之相傳一則託乎情一則存於想謂乎錦也可裁心乎足賞君乎君乎發緘封知精誠之不爽

臨風舒錦賦（以賦之明麗當如此為韻）　唐　閻楚封

風響清韻錦明色絲閃攢花之麗縟當偃草之驚時拂袖而起翻光益滋始暉暉之展也俄習習以動之且爛兮則舒爰假不周之力及斐然而異誠同絕妙之詞爾其犕撤言開浸淫遠度蘊鳴梭之巧思比擲地之麗賦暉光亂起如蕩漾之波翻彩狀閃飄若逶迤之霞布觀

夫引曳交映彰施煥盈當大塊之初發遇迴文之已成奪雲彩曜日晶激颸颸而愈疾動獵獵而增明向水而搖似挂帆之欲去當筵而列謂施障之將行況復入座輕冷橫空掣曳當蜀郡之新濯擬潘文而更麗絪緼乍舉時牽素手之中煦嫗潛來遠自青蘋之際晚映花戶暗臨洞房歘煙暉之照灼騰藻黼而飄揚裊輕吹鑠流光扇涵和而迥觸攄炳麗而前當五色相宣喻體物之詞彩八風迭起駭織文之鳥章且蕭颯初戾紅明正舒照瑣牕而粲矣煥雲幄以暉如彩曜克宣諒本因於剪飾精華可翫終亦藉其吹噓是知修時者莫貴其精微製錦者莫尚其綺靡善染翰之瑰麗狀臨風之旖旎懿哉文之義也諒發明之在此

海人獻文錦賦（以珍物時來以應君德為韻）　唐　李君房

彼潛織兮泉室之人曳文綃兮結冰縷灼錦彩兮照花新背窮海以入貢望君門而效珍於以獻之爰彰至德非同㡛氏之練更異仙家之織臨風始啟全含琪樹之

芳向闕爰開遥寫蜃樓之色固奇工之所就豈常情之可識當其綵縷方織鳴梭静聞絢霞光於陰火綴縟藻於卿雲舞鳳翔鸞乍徘徊而撫翼重葩疊葉紛宛轉以成文疑映地之花折似飲渚之虹分弄杼斯成既呈妍於泉客垂衣可仰欣有奉於明君啟瑤緘而駭視方霧縠而難擬離披耀彩臨玉砌以蓮舒燦爛生姿映金門而霞起固將保其所異孰能識其所以投熾焰而靡燎為灰濯清流而不濡於水原夫獻琛方至捧篋爰來臨

虛庭而障倚俯洞戶以屏開蝶翩翩而誤起鳥眄睞以驚迴物無情而自感化有孚而斯應以文為責寧同巷伯之詩表德方來且異美人之贈非同禹貢不謝堯時對天庭而照燭向嚴景而葳蕤皎潔凝光爰識冰蠶之緒霏微發色不惟園客之絲既而煥彼文章作為黼黻方可重於逵人寧有譏於毳物

冰蠶賦（以凝沍之境成彼奇彩為韻）

唐 王起

懿北極之寒勁有珍蠶之處冰匪柔桑之是食匪幽室之是憑託彼峨峨且不資於春煦抽其曳曳自有樂於陰凝既違燥而就溼知同類而殊能爾其玄律窮芳歲暮百谷風壯羣川冰固遊片片之凝光映重重之積素十畝之間兮洩洩何勞六尺之內兮涓涓正沍既苦寒而不倦將載績而是務覩夫如臨如履經之營之隔皚皚之積冰吐漠漠之輕絲朱縧曳而愈出黼黻成而是資煥乎有章豈寒女之能得超然獨處信夏蟲之所疑淋漓未泮組織方逞匪繅於盆匪懸於井蠶事登矣必

因之而剖冰繭稅求馬將取之而越境豈比夫風戾之所生歲單之所成蠶月而方育蠶器而見營安能苦其節履其貞窺之有戰戰之色取之有冲冲之聲匪樹而遊奚感仙而化不筐而績奚假蠏為名宜乎海人見彩堯帝斯呈伊蠢蠢之繁委實生生之殊詭鼠遊冰下我亦來思龜生火中吾乃異彼況乎雪霜是履鱗角多奇若解以東風或泉魚而共躍藏諸北陸幸凌人之見知宜乎含章勿改牽絲有待儻來獻於九重必相宣於五

彩

海人獻氷蠶賦（以四夷即敘海不藏珍為韻）

唐　張良器

圓嶠之山兮迴踴遐壤旁臨窮海嘉氷蠶之底貢彰遠人之無怠原其稟氣斯異含靈有待鱗角是帶育七寸之殊形雪霜載加發五彩之異色資纖縷以成績弄杼攸勤美重錦之可持女工能即施勞且異於三盆為用寧同於五緎致美之厚罔差其妍不入獻之光必資於善良驚楫云邁懿筐是將涉三山之重阻辭萬里之遐荒越溟漲屆帝鄉昇玉殿薦君堂示彼有誠則申屈膝之贄樂我無事願充垂拱之裳蓋威靈之有及故珍物之不藏懿乎生乃因地育乃非時四氣平分屆嚴冬而成止五方異俗在中國之莫為自堯年而效美曁今日而來思足以彰德風之普洽表王道之清夷不然則修路崎嶇洪漣澍滜較道里而累億罹寒暑而數四匪化理而無虞曷員來之可致彼躬桑載育獻繭為均浴濯龍之水漲川館之春而後羅紈是績筐莒攸陳固在常而可悅殊自遠而為珍是知化之所被物無不臻德之所加人無或阻託茲賦以極思臻皇猷之焯叙

海人獻冰紈賦（以四夷即敘海不藏珍為韻）

唐　韋執中

憬彼員嶠兮阻夫窮海厥貢冰紈兮備諸渥彩產非中夏故致用之所資來自殊方表懷人之斯在然則蠶雖土育紈實人力稟鱗角以成質則或屈或伸因冰雪以爽容而匪雕匪飾作九服之上貢應五方之正色雖寒暑鱗次必藉至陰之時而風土所宜則異中和之域既生既育是準是則諒因時之所致實希代之莫識所美夫得之斯難所貴夫遠而能即亦由我后洪化浹洽淳風遐被方五帝而可六比三王之可四是使貢獻遠物德格異類爰發跡於僻界肆涉遐而執贄獻土地之所生攜篋篚之云泊亦既覯止俟其孔臧不灼不濡將大鼠以比義或朱或綠豈橦花之足方既同練雲繚繞而交映又似仙花暐曄而含芳間衮龍以發色集黼黻以成章昔苞茅不貢昭周室之壞法今冰紈入獻覩邦家

之耿光非夫混一車軌茂育華夷何則不遠其遠獻茲在茲既有勞於跋涉亦多歷於歲時標為貢首雖一時之可不獻於君所知四方之咸叙是則其求匪易其用何珍儻見加於剪拂庶暉光之日新

鮫人賣綃賦（以難得之貨色如輕霧為韻）

唐　馮宿

彼巨海兮鮫人是居作輕綃兮厥狀紛如不日而成固可卷而懷也候時將見期善價而沽諸出波心而月彩相絢映泉室而雲陰乍虛其來不測其麗何極行市道而莫知訪人家而未識非運思於文繡詎用功於紡織足使大賈懃容衆珍掩色豈重錦之云比諒千金而求直夫鮫者水府之所生綃者鮫人之所成奇貨聿來寧假手於蠶績變形斯至非挂籍於王征方霧縠而猶薄擬冰紈而更輕苟未知而不售恒固執而潛行皓如凝露紛若遊霧爰潔爾容不愆於素質初階於蠶蛤名不登於貢賦知慢藏誨盜哂泉客之遺珠悟冶容誨淫恥風人之抱布偉夫遊洞穴媚清瀾趨市人逺凌波路難

貴樸全真詎闕乎日浴出潛離隱豈效於泥蟠且深不可測赤水之珠求得徃莫可追漢皐之佩且欺是綃也成於無朕動若隨時辭海底之潛處赴日中之會期屬吾皇斥無用之寶賤難得之貨徒待價而稱珍庶轉身而逺播

奇布賦（有序）

魏　殷臣

惟泰康二年安南將軍廣州牧滕侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻琛來經於州衆寶既麗火布尤奇乃作賦曰

伊荒服之外國逮大秦以為名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢方物之綺麗亦受氣於妙靈美斯布之出類禀太陽之純精超常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然滋殖是由牙萌炭中穎發燼隅葉因鋑潔翹與炎敷炎榮華實焚灼萼珠丹輝電逝彤炯星流飛耀衝霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無灼而不焦在茲林而獨

昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五行而竝生與大椿其相率乃採乃析是紡是績每以為布不盈數尺以為巾帊服之無斁既垢既污以焚為濯投之朱爐戴然戴赫停而冷之皎潔凝白

御定歷代賦彙卷九十八

謹案卷九十七第六頁前五行豈泥滓而有儔按
河東集有作為
第十二頁後四行以積賢為寶按會昌一品集積
作得
第十二頁後五行至于仲尼為佐按會昌一品集
為佐作無信
第十二頁後六行聖人之鎔範也取類按會昌一
品集取類作如是

卷九十八第二十五頁前三行赴日中之會期按
文苑英華注未見之字官韻

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄録監生臣江　潮

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷九十九

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷九十九

服飾

冠賦

唐　趙良器

懿哉聖人之所為觸類而長緣情以施大則象乾坤之用小則稽鳥獸之儀近取諸身既制冠以象德遠取諸物亦模範而開規裝玉彩而晶耀鈿珠華而陸離禮容於是乎克尚首飾於是乎攸宜故柔以虛中剛而勁外惟德是輔惟仁是大綴香簪以半出垂寶纓而雙對珥白筆以孤懸總紺髮而繁會若乃九門朝啓千官奉職劒履鏘鏘旌旗翼翼趨玉階以雲沓入金門而電絶於赫朝廷其儀不忒此乃禮容之有則也爾其尊卑異制古今殊情備鶡所以貴勇加蟬所以貴清進賢表文者之號章甫尊儒者之名獬豸觸邪惡佞臣而直指鵕鸃崇飾光近侍以增容此又威儀之孔明也是以舉之有節施之無妄或用晦而冕旒或蔽聰而黈纊居止而不

失其職得位而不愆於上每守分以自安故雖高而不亢此乃進退之惟當也客有賦之而歎曰夫檢身者禮表容者服服之不稱必近於妖祥禮之或差自階於傾覆故君子履道以遠害小人崇奢而取戮鄭臧聚鷸果貽出境之誅疏受挂門克保永終之祿則知逆理者天之所禍順常者神之所福況乎在位之庶寮可不鑒玆而敬肅

進賢冠賦

唐　趙良器

天道廓兮日月爲久聖人作兮衣冠爲首彼將照臨萬有此將肅穆羣后是以明王代寶君子學干總朝廷之要惟進賢之冠寸之七且比夫七德梁之三又取夫三端至美乎威儀棣棣經營乎束帛戔戔知人不易行之爲難將欲昭隱逸責聲實脅讒佞爲忠貞革貪侈爲廉質則以正御下雖居高匪危以虛制有縱持滿何溢動法道靜得一自代兮經爲此名無止兮驗彼天秩徒以賢能有意於賢不言而信不用於權俾苟寵祿者賢賢而易色榮上林者安安而能遷久要不忘雖弊必加於首嫌疑不涉李下豈正其偏則鷸之果也武重蟬之潔也政先亮當用而爲用信玄之而又玄若因物揆理易人推遷非德不依智也非禮勿動慎也唯賢必舉義也任用無爲順也包四善而世濟其美別九儀而尊固其信夫預明試者稽乎人言爲大夫者資乎能賦則流問以體物敢不立言以存務將欲存義終則用之不窮將述功之懋則物無能措詩云服之無斁吾以斯文之爲度

進賢冠賦（以聖朝崇儒服以旌德爲韻）

唐　于伊躬

惟冠之制惟賢是崇冠俟賢而出賢因冠而通成於人有傳古之儀形於國有尊儒之風吾君於是詔司服進良工考前法以無替覲斯義而有融然後得多士以立效實玆冠而允淑君臣克序用彰有道之時冕弁可儔載稽取象之服則知冠以招士亦猶工以度木匪工也良材何以辨於山匪冠也羣賢何以求其祿觀夫製作

有則威儀孔昭建象於初爰從太古之代更名於後始惟炎漢之朝不繪畫以崇飾在進用以彰德上下率而有差禮容行而無忒不可奢致不可儉偪蓋取事之大猷亦設官之盛飾上自元后降於公卿用則異數制乃同名五梁三梁表尊卑之序七寸八寸爲前後之程惟德是急惟儒是旌叶緇布之遺象與皮弁而齊衡且夫作之罔乖服之有以豈同帶鵕者空尚乎猛聚鷸者不稱於己曷若取鑒斯在爲工式孚御膳加大官之列使

臣薦不疑之謨稽乎其形諒先王之制本乎其義爲君子之儒瞻之克以正創之而以聖列士崇德之規蒸人立身之鏡豈徒在首貫髮雍容肅敬而已

進賢冠賦（以明時急賢才爲韻）

唐　梁洽

製冠有象惟賢表名冠在首而爲用政匪賢而莫成伊進賢之爲急乃斯冠之發明古人所尚永代作程豈比夫戴鵕聚鷸瓊弁玉纓彼旌武而貽咎寧比德而同聲念茲在茲侯其偉而山有木工則度之君爲政賢必進之木自工以生態政得人而允釐故君子進退以禮消息候時時旣清兮爲賢是急賢旣進兮其政必立總六官而謂何嘉此名而可挹容有聞之而言曰或標之豸或珥之蟬所謂二者莫如進賢忝從班於聖日願效試於明臺敢預弓旌之名無遺菅蒯之才

貂蟬冠賦（以製冠取清蟬之義爲韻）

唐　侯洌

冠表朝容飾崇工製示勁悍而貂文旣緝彰清高而蟬翼斯綴所以發宰臣之盛改武弁之弊配紫綬而增華

入黃樞而轉麗突而將戴翹然可觀糅輕毛而絲絡鬬微縠而花攢引雜錯之光足見乎以文爲貴分動搖之影誠誠夫居危如安麗則無挂新而莫彈彩列如星衛女何榮於會弁用當謁帝齊相堪嗤於濯冠所以類鼠咸收如蟾必取示威無假於鵕戴呈巧豈矜於鷸聚影麗華簪光聯垂組乍臨天陛澤鮮而日照如濡時受王言質薄而風搖自舞鄙舊規於郤敵笑遠適於章甫貂之貴誰憂換酒於晉臣蟬之清是用加金於漢主故能

堅逈鐵柱妙奪玉纓非不足之時狗尾何續從有緌而用蜩甲如生柔而輔曲潔以從輕灼灼而自爲首飾炯炯而能使心清至矣哉蟬者食潔居高貂者内温外悍盡飾斯在齊光不散發令姿於綴者王何以尊藉舊葉而珥爲金張益煥將進賢而並美與交讓以相資承柱後之名是表禮無違者冠侍中之首欲使人皆見之道光漢冊事合秦賜冠乎斯用之以明義

彈冠賦（以君子之交誠有所感爲韻）　唐　王起

岌岌高冠是加於首將服之以入仕遂彈之而去垢纖埃不染知潔已之爲先法服是從明干祿之非久豈比裂之而無用挂之而勿有也當其貢公不仕王陽未榮風起緇布塵飛玉纓積歲月而無色混風姿而莫呈豈知點綴則價重拂拭則光生蓋以斷金之人未達於清世陸沉之士猶勞其赤誠是故置之而有待褚之而勿營泊夫大漢登庸伊人有所同松茂而柏悅將龍翔而鳳舉於是取章甫而言曰冠者首之飾人之規盛服將朝此爲大者結髮從仕曷莫由之吾方策名於丹闕委質於彤墀顧將盡飾以爲美豈薄汚而見嗤及解彼珠纓彈於玉指彰久要之必信表從政之有使拂舊彩以增鮮振浮埃而暫起由是發光耀正容止朝廷濟濟具瞻夫哲人巾櫛鏘鏘用表夫君子則知碩量之所包賢人之與交其賤也樂夫伐木其貴也同夫拔茅則爵位相先者以彈冠而是鑒金蘭合契者因彈冠而有感故能致美縉紳不嬰垢氛將總會於玄髮期入仕於青雲

豈比夫晏子濯以入朝是稱賢相屈生彈於新沐方佚明君

雀釵賦　晉　夏侯湛

覽嘉藝之機巧特精思於雀釵收衆珍於八極納瓌異以表奇布太陽而擬法妙團團而應規於是妍姿英妙之徒相與競嬖飛寵並修飭理袿襟整服飾黛玄眉之琰琰收紅顏而發色流盼閒步輕袂翼翼異特姿豔以相邀常逍遙而侍側昔先王興道立教崇冲讓以致賢不

留志於華好

山水納袍賦（有序）

陳　江總

皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜何以奉揚恩澤因題此賦

濫時來之寵沐振長纓以祇肅奉性與之文章侍相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬壑縈體鍼縷則千巖映目圖島嶼之削成寫淪漣之徑復埒符采於雕煥並芬芳於蘭菊惘四遥之徂遷軫百慮之迴邅霜飛空而浸霧鴈照月而猜弦聽風鐘之易近對冰霤之踈懸若董衣之百結同衞服之十年嗟斑鬢之已颯媿治褏之爲妍謝銜珠之有報荷墜屨之無捐

五色比象賦（以車服有制示不徒設爲韻）

唐　陶拱

聖人以王命之施官秩之設貴有品類賤有等列望之可辨非旌表而焉知出而自殊宜車服之有别於是抬繪素之黨名彩筆之徒程亂目之象色寫外物於百夫以侯伯子男之服爲飾以山龍華蟲之象爲殊莫不煌

煌熒熒燁燁煜煜青爲山兮嶢嶷而爭峻赤爲火兮赩熾而含煥粉米以純白而璀璨宗彝以太玄而黝儵綷而爲羽則振迅而對飛暈而爲龍則跨騰而相逐蓋上古之禮制亦當今之法服必謂美妙無盡精微有餘侔桂月之規縱麗天而莫勝擬海藻之質雖摛文而不知實逞巧之無比信取象而靡虛豈徒用别於涖職蓋亦或施於乘車懿其創自於心成之在手或大之者不遺其美惡小之者不失其妍醜比實權等於真宰功齊於妙有所以作國家之程式辨王臣之印綬歷萬代之恒規經百王而共守不然者法實紛糾制有允休何必假其彩色之炳煥於君子之衣裘合九章之物者則寫非五等之服者則不故往代垂模明君立制一則爵命之易辨一則制容之昭麗宜乎嘉其義重其事佐盛禮而罔易垂後代以永示信哉表德之爲良亦美作者之深意

衣錦褧衣賦（以君子之道闇然日章爲韻）

唐　李程

君子制服兮損益以時秉衣錦之特麗必尚褧以相資欲曳婁以成飾故威儀而可持異彼佩環有以文爲貴者同夫絺綌必特表而出之察其所以亦將有旨顧無伐善俾其蘊美衛詩既作且賦於碩人之篇匪服是加則嗤乎彼其之子異狐裘而羔袖比綠衣而黃裏蒙纖縞而不隔籠渥彩之可擬彷彿兮若豹姿之藏霧隱映兮似珠光之透水徒有美於爛然孰可詳其蔚矣故服之無斁終然允臧當斐然而入用懼學製以見傷知我

者謂我隱蔽文章不知我者謂我顛倒衣裳曾不念順之則理的然而亡自類韜光不耀孰云欲蓋而彰比乎繪事後素勿矜爲寶不有外者何以混其色不有内者何以蓄其藻雅符含章之德不惑盡飾之道服既美矣人亦宜然等誠明之道合同出處之義全亦由絜矩之士窮而不濫蘊貞明體恬澹昔有喻於讒口何以自明令不衣而夜行寧惟逮暗是知大象既分先質後文德爲道用靜爲躁君不衒昭質退藏於密匪同厖服之奇自契黃中之吉彼無褐空念於卒歲此成章不俟兮終日未若賦衣錦之褧衣爲終身之自律

華貂賦有序　　陳　江總

領軍新安殿下以副貂垂錫仰銘恩澤謹題小賦

貴豐貂於挹婁飾惠文而見求標侍臣之密設曜毛彩之溫柔拜文襜而影度陪武帳而香浮隨玉珩之近遠共金璫之去留仰太山之千仞開谷中之鄙吝撤君子之寶飾榮小人之蓬鬢茂置醴之殊私誇賜田之薄潤

顧朽拙之微躬早遊藝而不工逢河間之好古自隗始而恩隆諒維鵜之有媿庶懷昔而克終

西域獻吉光裘賦（以水火驗之爲異爲韻）　唐　獨孤授

邈矣外區實生珍異彼靈獸之則獲製良裘之斯至聖王之所未覩獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之靡興溟海之清澄德動天而遐方内向氣入巽而貢獻足徵方啓襲以進語如執輕之不勝颯然舜風翠雲之光可奮籠夫堯日青鳳

之煥徒稱故其背崑崙踰弱水重九譯越萬里豈殊俗之所貴信希代之爲美直千金者更輕稱狐白者非擬雖沉以天治無易暵其之性燎以東新獨異焚如之理斯乃動聽驚視孰知其然者矣夫物有難測必思之而不厭事有詭常亦推之而可驗何異績鼠毛以爲布引龍鬚以成絲澣於火而自若弦於弓而有之況能禦寒涼以效用衣裼襲以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮至尊爰御光紫極而耀丹墀遂使越人捧翟以求退王

母收環而請辭羣公乃拜首而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寶豈戎夷敢愛其私乎將念妾裘之有實防侈服之生楬表微於君子小人酌義於夏山殷火俾萬物之咸格其德風之在我於是天子曰俞彼則獻其琛昌若獻其可

狐白裘賦（以珍裘非一腋爲韻）

唐　陶翰

邈哉瑞獸生乎青丘資挾温以流潤得顥素而成裘故鎮毫錯毳匪剛斯柔象羣哲以濟美較千年而取優配華玩於車服曜珍奇於貴游殷祀典以崇貢飾禮容而克修暨夫秋沉金氣冬舉玄律進卿相之門登王侯之室寒袪温薦恩纏好密任藏用以卷舒委涼暄以昇黜將絡衣以遮御與紈扇而更出苟人事之宜然諒廢與之若一嘉其全真定色育精合徽千金振價衆服騰輝朝臨皓雪且狀乎寒披鶴氅曉安朱架又象乎高懸王衣雖質文之可別蓋貴賤而同歸故崇侈者取貴而尚戒奢者含貞以非矧乎從損而益工兼素腋德之攸親

豈惟物新晏嬰相齊以推弊孟嘗獻秦而獲珍貞休利乎蕃抉悔怯生乎妄人儻茲道之無替遮遺芳於後塵

千金裘賦

唐　雍陶

良冶之子兮不墜舊規製珍裘兮巧意無遺非一狐之成此直千金而在茲蓋以表盛服之麗者舉高價而美之儻以負錫如當市骨之日如將貰酒偏宜買笑之時如其選擇亦求粹白資衆毛取羣腋極貍製之狀殊豹飾之跡俾裼襲之有加欲曳婁而無斁紉鍼既就振領

提裳乍掩孔雀全欺鷫鷞有斯而死不於市衣此而坐不垂堂何必獻武帝之時人來西域受平公之處烏下東方宜乎在笥見珍滿篋颿非貴將示美以炭御豈救寒而乃衣時彰節用乃三十年而尚存俗競奢妍乃十萬軍之所費觀其皓練漸潔輕埃莫霑巾幣之酬猶少外飾之態俄添日影遥臨豈見犬羊之易雪華傍射自宜狐貉之兼爾乃取而諷論其衆亦猶多士補於衮職羣材搆於時棟豈比夫告敝於黑貂誇煥於青鳳然則乖

惡衣之義生侈服之心既傷三德之數徒稱千鎰之金所以披鶴氅於王公獨標耿潔焚雉頭於晉帝用戒奢淫況乎衣褐可以備卒歳挾纊足以禦寒夜何勞寶劒倖貲豈要驪珠同價委此蒙茸之資被乎勤儉之化使狗盜之人盡息其偷詐

布衣賦

明　表定

邈皇初之淳龐兮葆真素於洪荒尚結繩以爲政兮未有事於采章中天啓文明之盛兮作繪作服而山龍藻火之煌煌垂衣裳而治天下兮野老歌白雲之鄉漸憂上下之無等兮爲之别服色禁僭侈而弘制度於無疆自古風之漸邈致末流之濫觴冰紈霧縠下逮俳倡輿臺隷卒被服輝光物力由此而愈絀人事因之而改常但思衣服之麗都而遑問道德之允臧也則見夫公子王孫朱纓文縠盛冠劒之陸離漱蘭荃而芳郁狹邪則金張豪貴常騎白鼻之騧抗談則王謝風流並揮麈尾之玉而究之學慙一卷之師才類道旁之木則見夫麗

女妖姬粉白黛緑飄長袖兮輕裾舞霓裳之一曲爭妍則騎馬入宮矜蛾眉之淡埽怙寵則醉扶上殿歎海棠之睡足而究之金谷銜哀於墜樓姑蘇興恨於遊鹿爾乃私人之子熊羆是衷教胄啓鴻都之學爛羊封關內之侯作勢而耀里門隱然負嵎之虎稱名而登末座儼然冠沐之猴而究之東園終誚夫銅臭狗矢豈貯於金甌爾乃乘軒之輩薈蔚貽羞入朝侈三英之粲退食鮮五緎之修虎皮而羊質兮盡鏘鏘之鴛鷺維鵜而濡翼

兮實楚楚之蜉蝣而究之技僅能言之鸚鵡榮均文繡之犧牛而況服之不衷貫禍堪憂如膏適足致謗聚鷸盖以名尤縹綾是何法服思稱德兮鮮儔惟布衣之士蕭然環堵之內將墳典之博搜稱先則古聖賢是謨斯誠不倚勢而貴不藉財而富而足稱爲人物之第一流也乃士風士習之漸異士氣士節之或殊卑自工妾婦之術高亦蹈亢龍之虞薰蕕早別於違揜國是爰分其菀枯則古今之變有可得而詳萬者焉伊處士之橫議兮陰陽任其翕闢離合憑其縱橫公卿執轡而虛左兮侯王擁篲以郊迎朝寄遊士之籍兮暮垂上相之纓乞憐昏夜而驕人白日兮遊大人以成名此固富貴利達之薰心而自謂布衣之極榮也乃六國既滅李斯相秦儒生猶連鑣而接軫巷議尚尊古而卑今宜逢彼之怒而盡供秦始之一坑洎黨人之清議兮顧盼長其聲價登接晉於龍門俊顧及廚之標榜兮宗山斗於三君汝南月旦之芬芳兮至譏視夫朝廷西州豪傑而深恥不

與兮自表免以騰聲此固風尚名節之垂芬而無愧布衣之莫京也乃節甫煽禍黄巾弄兵黨錮雖乍禁而旋解善人誰扶危而莫顚傾彼漢社之屋而實兆分袒於甘陵若夫濁流之投隙緣牛李戰野之血玄黄滔天之虐洪水非有斬祛射鉤之仇而分角門戶紇干興哀於天子若夫洛蜀之英儁分彼此水火之形既成排毀之端蠭起適來小人側目之譏而立碑永錮銅駝致委於棘杞彼道學何負於國家自僞學之網一設朝署爲之一空彼士子樂覩夫京華自同文之獄一倡大學於焉欲封無何雲擾諸夏塵飛土中蹂踐厮養之下困頓戎馬之叢食給稗子薪拾馬通此眞儒流之浩劫而布衣之極窮也窮斯濫濫斯變思求活以苟全遂改顏而易面由徑由竇之罔惜兮思一長以自衒爲奴爲隸之不辭兮冀他人之我盼已漸趨極輕之勢兮誰不謂古之士也貴而今之士也賤若此者非布衣之能負人實人負布衣之稱而有慚於在昔之名彥吾嘗思之矣五月披

裘者何人乎聿有懷於負薪之不貪帶索行吟者何人乎聿有懷於啓期之樂天楷冠而歌商頌鶉衣百結而貧也非病者何人乎聿有懷於洙泗之賢排難解紛脫屣千金者何人乎聿有懷於蹈海之仲連而且慕富春之垂竿而且慕松下之風湍而且慕五柳之盤桓而且慕剡溪之入山而且慕居遼之幼安而且慕寄廡之伯鸞而且慕白雲留住之可以長年而且慕安樂行窩之炳於幾先而且慕梅妻鶴子之澹寄襟期於水涯而山巔高山仰止景行行止將數之不勝數也洵布衣者之可師而可傳然則所稱布衣者尤當顧名而思義也毛褐之與儔而輕煖之勿覬也安乎布衣之粗則莫羨綺羅之細安乎布衣之樸則莫羨純緜之麗毋羨文錦而緼袍是愧毋羨朱紱而初服是棄荷衣蕙帶摽一丘一壑之清風朱紱長纓任九棘三槐之連綴卧牛衣而飲泣兮負英氣以不衰寧却衣而凍死兮秉清操而愈厲必服之無斁兮而後可以歷險易齊得失不改其儀一

如結之致我非惡錦衣而逃之是有分焉不可以苟營而妄冀也雖然布衣是甘將遂草木同腐乎曰非然也儒者明體達用之學行則著其事居則明其理綜成敗於古今日精研乎經史補葺往代之遺文垂爲後起之懿軌不朽惟三傳諸奕紀雖志行不逮往哲兮恒素修之自矢窺陳編而如覿耿光兮乃所願則學孔子

服蒼玉賦（以天子之服從此方色爲韻）

唐　獨孤申叔

天配五色惟春也蒼然地孕萬物惟玉也堅焉玉可久持故君子比德於玉蒼實正色蓋聖人形象於天歲既陽止色其著矣東方木德之令蒼本靈威之紀順其色繫象服是宜飭其容信以蒼爲美晶熒兮其瑩如碧追琢兮其平如砥實同法服不敢違於先王有異象環獨見用於孔子若乃太史告立春之期天子迎東郊之時映乎玄冕飾以采茨瑟若生芻之色肅乎出藍之姿縈垂組而温潤澤矣繫衡牙而左右流之質且異珪終乃磨之無玷色雖匪白誰謂涅而不緇故能間五玉先四

服混玄冕曜黃屋微白虹之皎潔對蒼龍以照燭豈非哲匠之所進他山之所攻採此温如之質擇其善者而從得佩之服之於此琢之磨之於彼齊蒼璧之獲薦異白玉之見毀色膺時用寧侔純漆之玄彩非染成詎比奪朱之紫矧乎四氣莫先乎春陽五位莫首乎東方九有具瞻其尊也帝皇萬物咸賴其大也穹蒼我迺應春氣之德順陽和之則爲帝者之行節候穹蒼之正色叢四美而具宣冠羣玉之攸克所以標嘉名於時令宜乎哉垂楷模之無極

山玄玉賦（以奇質異文作佩公侯爲韻）

唐　沈逵

佩玉之設所以導容止節威儀惟山玄之在御配組織之標奇山以表名蓋取山崇之德玄而載色且昭玄默之宜合殊姿於雅稱俾服玩以無虧懿其韞匵稱珍連城表質爰制衝牙之用以戒趨馳之失匪取乎截肪自資乎純漆響既清越理惟縝密色温合乎緇衣韻鏘鳴乎玉律動之在聽隨矩步而聲繁佩之在躬寧風趨而

影疾羣寮奉贄庶官陪位貴賤畢陳高卑咸萃我則發清響標奇器飭彼雅容遵乎深意配元侯而禮盛奉上公而儀備豈比瑌珉彰庶士之殊水蒼表大夫之異況乃黝衡比色緇組侔文體玄端而位辨表黼衮而功分或倚或垂昭君臣之異載揚載揖殊進退之閒宜發明乎盛德永光錫乎洪勳其質貞清其光錯落官推王府之典制自玉人之作是用比德賢臣表功王爵始自韜石未彰含暉尚晦隱玄山以參差冠玄雲而霮䨴哲匠莫顧俊賢未佩徒棄置於層巒豈琢磨於明代及乎偶拭拂遇磨礱服之容美執之禮崇自可寶同乎金錫豈惟價重於王公則知其律聿修在禮斯柔非夫賜象服錫鳴璆何以膺山玄之瑞於諸侯者哉

珮賦

唐　胡運

玉有環珮所以節威儀珪璋所以應朝覲朝覲貴乎特達威儀在乎淑慎則珮之爲用以德聞珮之爲服以禮進既取堅以縝密亦體柔以温潤其彩炯明涵黼黻之

華其聲清越諧金石之韻豈止法先王之服戒乎大夫抑以觀古人之象原之帝舜由是表尊畀之飾彰朝覲之美佩山玄而抱水蒼搖搖兮耿光左宮羽而右角徵鏘鏘兮垂委非徒抑其進退亦以制其容止則裂石破玉靡顏膩理清清泠泠作羽儀於君子思我王度服之東已珩鼓相煥品命不渝貫以桃花之綬錯以明月之珠時也朝北極歷天衢明玉殿耀金鋪徽音生於矩步繁響起於風趨濟濟翼翼爲君臣之榮觀逶迤乃賢哲之令圖亦何必搴修蘭於長坂折瓊枝於遠區然後爲美乎別有楚臺神媛越國名姝嬌羅豔縠秀色鮮膚振鳴玉以亮響踐瑤階以踟躕聲珊珊兮若有無睇緜緜兮意愉愉翩躚躚兮望坐偶欲從君子禮之拘乃歌曰佩玉悠兮德音發中規矩兮聲不歇馳畋獵兮思敬慎壽考不忘兮長歲月端法服兮臨魏闕羣后覲兮萬方謁

珮賦

唐　麻不期

夫聖人彰德以建物表意以與名禮容孔備制度昭明

衣冠振序簪紱齊升亦茲珮之爲用隨劍履而揚聲觀其所興爰自古昔玉華既重於周后蠙珠亦珍於漢辟蓋將以威儀節度知無不易豈徒矜珠玉之芳聲喧步頓之前跡懿其符彩照燭流曜暉光宮徵合韻左右鏗鏘此亦邦國之儀範爲衣裳之典章於是垂爲臣倚爲主式標上下動合規矩亦非獨洛妃解贈於陳思漢女見投於交甫爾其幽人所重君子攸資則蘭蕙馳馨於楚客象環騰譽於宣尼斯偶物昇榮助荷衣之蔥翠因時適用陪藻服之葳蕤既而天子會朝臣御華闕冠蓋雲發公侯進退而爲容卿士俛仰而趨謁茲珮也幸朝儀不棄流響未歇既連帶於虹蜺庶傳名於日月

衡牙賦（以君子佩玉由我成聲爲韻）

唐　闕名

佩必有節牙惟應聲既熠熠以光動始鏘鏘而韻清馳聲曲折之間突爾乃激方隨步武之際跳然若驚嘉其琢自良工飾於君子冀靜聞而中矩每徐轉而知止乍旁達以散遷忽高飄而間起比於德寧無故以去身習

乎容諒和鳴而入耳是知宮徵交應周旋必聞助清音而靡絶混真質以纔分將觀其禮朝於君假抑揚而有耀俟動静以成文故乃藉此相攻彰夫必佩胥爾同聲服而非礙顧規模之可則宛在其中聽寥亮之無差不離於内則知俯仰寧阻進退皆由引異響而非往配禮容而必周虛徐互振寂寞相求洞晨照而彌徹驚微風而更幽原夫製彼奇形韻玆良玉雖杳杳以將盡竟遲遲而潛續澹以成章静而應曲重輕莫雜恒宛轉而下垂左右皆調每玲瓏而中觸由是孤光屢進片影彌輕駐幽音而乍默值逸勢而俄成方將應組綬廁瑤瓊應疾徐而洞澈順激射以鏘鳴故其悄以分音玲然自我當待扣而逾寂匪輕摇而孰可豈不以佩服紛綸威儀衆夥徵衡牙之微旨然後知古禮之不墮

古君子佩玉賦（以古君子行必鏘玉爲韻）

唐　裴度

伊君子兮何師邈淳古而繹思儼然有章相威儀於樂只温其如玉故切磋而佩之縝密是比貞明所資追琢

斯成既既殊張氏之印清美可羨寧匹孔侯之龜是用濯自丹水取諸玄圃君求美質我則表温潤於光容臣聽好音我則動凄清於步武結以紳帶綴以環組使感之者在約而思純服之者居今而行古豈比夫詩人無文贈雜佩兮夫君騷人著美紉幽蘭兮之子是以嘉其抱素貴以合真想見白虹之氣思聞清越之聲發凝輝兮既昭我述鏘雅韻兮必俟君行是以敬慎俟度獨高人情至若斲以爲壺徒玩其質執而爲璧徒旌其秩豈若用之有方垂之無必威儀棣棣居則粲然之光進退瑲瑲動則泠然之律是以古之君子物有其章温恭可象環珮其鏘既覯容而生敬諒播往以傳芳然則貞玉之質非賢無以服用昔賢之珮非玉無以表彰故佩斯敬覯斯莊方今野無遺賢山不藏玉彼華佩兮同昔時以入用彼君子兮思古人以自勗故能振休風播淳俗則今日之佩玉昔賢之高躅者也

象環賦（以謙德無事循轉爲韻）

唐　錢起

聖有制作人具爾瞻是環也用之撝謙成乎其規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋温如玉色可以觀象見意可以取文昭德終日佩之其儀不忒懿夫圓通既固雅麗且殊皓質中澈騰光外敷守其明也處暗室而不昧俻其道也映素服而如無鄙南容之珪貞而猶玷嗤卞氏之璧瑾而不瑜升諸組綬不亦宜乎或有黄雀酬恩鄭商所利其名則一其宜則異皆浮俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲美也將君子而比義文而不華垂之如墜循環無極參日月之在躬佩服有常於章弦而戒事固知宣尼之旨有要有倫於此表禮創物乃將畀服謙身是以成形而不受其彩散璞而不失其真瑩爾情性潔白惟純道爾情性貞明日新捨之則禮容若鈌用之則法度是循物既合權古稱其善常虛心以隨運雖匪石而可轉覿妙用之昭宣知前哲之舒卷

象環賦（以謙德無事循轉爲韻）

唐 沈仲

佩服之設惟德是瞻夫子之服素而博夫子之德稱而廉式制象以表諸儉豈無玉兮體乎謙謙而伊何服用有則舍寶佩庶以彰其無位制象環實亦明其讓德匪玉兮匪金是雕兮是刻取其焚身之齒奮其截肪之色磨而不磷涅而不黑相彼玦矣謂其玦之有離制此環兮體其環之不極因良工以表器奉聖人以聘國苟炯戒之斯存易威儀之有忒於是不師爾制爰始我謀錯落增色晶明克殊寫金規於顧兎掩素彩之隨珠崇其五寸之範輝彼十圍之軀貴其文兮我則文而能潔謂其曲也我則曲而不踰既圓體以就滿亦虛中而應無服爲身表環爲佩器若禮義之相須豈周旋之暫墜將以體象其法理亦以循環乎志意雜章甫以爲飾騰組綬而生輝蔚禮經以留規掩水蒼之故事明夫素王立範象豈因循必使動容有則箴規合倫得禮容之不遻著盛德之日新環之質兮取其終始罔遺象之齒也取其堅白可珍體夫子之歷聘周流似夫子之從時屈伸

象環之制兮其義不淺謙撝之旨兮因斯而闡道崇受物用能寛而有容理貴適時體如丸而任轉忝明試以效拙敢獻賦而旌善

履賦

唐　趙良器

朝廷兮赫曦冠劒兮逶迤惟斯履之所用得禮容之威儀綴珠綦以崇飾遵王趾而更移其始造也佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閑庭之試踐眇輕步以相矜指奇文而爭衒若乃相國承寵尚書見榮歷彤階而曳響上玉殿而規行出郡標奇則簷前燕落入朝表異則雲際鳧驚運綦絲以示儉躡瓜田而見明時行則行時止則止潔其容色固其表裏偶簪裾末以爲榮踐泥沙而以爲恥其義翼翼其貌邑邑曳踵則輪軌不斷接武則塵迹相重其取進也每迎前以啓路其守謙也常處下而翹容其受用也既虚中以待物其順人也亦應時而曲從是以加其絲飾廣其文繡所以表威儀光領袖宗廟祭祀非履不行揖讓周旋舍履何就易履者禮

也吾謂斯文之不謬

孔子履賦（有序）

元　楊維禎

按晉書武庫火累代之寶及吾先聖履漢高斬蛇劒王莽頭並焚焉人以爲履丁厄數不知履可焚而履之道雖萬劫火不可焚也且聖人之履與逆臣之藏並室同珍司馬氏失芳臭之辨矣宜火之焚藏而有以累履也鄉校命賦以孔子履謹再拜而爲之賦曰

緊尼山之降聖實禮服之攸師冠天圜而肖象履地方而取儀曰大聖之所履豈遠異夫文綦惟玉趾之所託遂有貴於後來吾想履之几几協周公之赤舃或過廟之躩如或去邦之削迹或審步於矍圃或遲行於故國羌是履之必俱隨仕止於久速去之五百年兮歷嬴劉而典午赤帝子之手劒新室氏之首顆何並室而同珍失熾惡之去取俾篡逆之餘烈累神明之步武吾又哀司馬氏之逆德而何尤其武庫也嗚呼履之器可灺兮其則永存履之跡可屈兮道萬世而長伸故放四海以

布軌極厚土以蹋跟嚴尺寸而不頗垂百聖之所遵行帝道而帝履素臣而臣又何與漢三尺而共弔悲玉石而同焚彼有衒文豹於乾溪結色絲於鳳陵爭霸者之遺跡背王法之繩繩編明珠以養客偕長劒而上廷羌偭規而改錯匪先民之攸程織仲子以傲祿納東郭以矯名葛既褊於魏俗革又變於趙靈提嶺上之隻景翦雲間之雙凫進圯橋之所墮逐黃石之有無是又佛老氏之誕幻奚啻霄壤之殊塗匪聖之堂吾何升匪聖之路吾何趨雖瞠若乎其後兮始吾行之弗渝也辭曰青絇赤繶履之造兮由仁行義履之道兮履可化兮道不可撟兮非履之寶惟道以爲寶兮展矣君子亦允蹈兮

豹舄賦（以兩遍用四聲爲韻）

唐　錢起

麗哉豹舄文彩彬彬豹則雕虎齊價舄與君子同身故得飛聲入楚見賜留秦曩者胡爲隱霧而不下今復何幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲成於匠者之手苟當時以爲用雖殺身而何有於以履之美且無度既居下以禦濕亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷列臺閣規矩不改會同自若投其跡必陟鴛鷺之行取其文不改犬羊之鞹詩人歌其事春秋美其名舍則止用則行拂漢齊飛逞分鄴令之術入朝曳響近雜尚書之聲彼糾糾葛屨珊珊珠履一則固窮一則僭起制度首出憲章俱美嘗試談論其茲舄而已士或覽之而言曰象以齒而焚龜以骨而斃況之豹也憑巖穴以逞欲以爪牙而自衛而有用於人竟以皮而戾一朝寢處成此新偉夫斑文散渙毳毛蒙密映鶴氅以凝暉臨翠被以曜質於斯時也不可談悉亦有刻意未參畀秩東郭之曳履長穿王生之結韈何日思蔚然而一變歌豹舄以自畢

豹舄賦（以兩遍用四聲爲韻）

唐　錢起

豹可爲兮鬱矣其文材賈害兮用之楚君用之則邪爲舄几几雖工興其飾亦天鍾厥美奢以則之衆目所視異哉惟雜爾巧有詭其制也青葱掩其眞赤繶慙其麗

動容而彩射金屋舉趾而聲傳玉砌諒服玩之惟奇知修靡之無藝徵夫至理也匪威儀不忒匪古訓是則甚葛屨之失禮同鷸冠之敗德何役智以宣驕乃自躬而刑國噫先王立極念茲在茲服有常度行無越思何爾舄之豹飾雜珠綺與文貍若昭其泰無乃簡彝是舄也君子歎之觀乎異狀斑然復周甕霞起煥爾文質當其踐履知我者謂我惡居下流不知我者謂我親承玉趾則知物有所歸天之冥數惟豹作舄殺身思遇惜其有美而來亦以禦寒之故雖雨雪而盈尺俾陽和而在步不然者寧踐於斯路客有感而言其文也何麗其用也何薄當畢步武之間徒異犬羊之鞹飾被已慙於翡翠爲裘更羨於狐貉別南山之霧以奉進趨同鄴縣之鳧願翔寥廓

豹舄賦（以兩遍用四聲爲韻）

唐　謝良輔

惟茲舄兮稱珍受異質而彬彬其文也合變於君子其用也見美於詩人伊昔大匠未知合章可久棲止隱霧

或羣或友且申威以肅殺寧畏險而挺走豈知獻狀於獠者之身入用於屨人之手敏手既至光華增媌兩美必合一朝成器信常功之嘉猷爲盡飾之美利苟賞善之在我甘殺身而不懟曲直裁成威儀可覩若向也獸而今也舄諸侯所重楚子之翠被有光王者攸宜周官之赤繶無斁左之右之乍合乍離每唯命以進退將有翼於威儀擇地而行豈慮泥塗之辱有道則至尚懷文彩之奇故尚書之曳履聲則有音中郎之倒屣義亦爲美雖措足以同方豈能文而可紀則知隨時應物順人合度克通夫莫往莫來實怪於規行矩步滯阜鄉之自惜飛鄴縣之可慕願賓上國之階墀冀吾君之一顧夫材俟時而進用時俟材以求索彼微獸之有章亦飾躬而制作慕公孫之几几耻滑稽以交錯幸參鵷鸞之行無雜犬羊之鞹若然者則荷夫天衢之亨對斯文而不怍

錦鞵賦

唐　温庭筠

閨裏花春雲邊月新耀粲織女之東足嫵婉婦娥之結璘碧意緗鈎鸞尾鳳頭韈稱雅舞履號遠游若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅韈紅蕖之豔豊跗蹁錦之奇凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與花塵香跡逢石氏倏窈窕而呈姿擘箱回津驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重爲系曰瑶池仙子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹

莫悲更衣牀前棄側聽東晞珮玉聲

錦帶賦

明　李攀龍

彼都人士上谷少年翩翩逸麗原嘗是賢連交紱冕英俊之域締好貂璫景繆之家三輔豪舉五陵紛華莫不肺肝共瀝意氣相加爾其冠蓋如雲騎從如水持觴族盡投袂鶚起浮遊近縣邁言千里思美孟姜在濟之渚神招魂佻匪我愆期怨青春兮桃李衰況白日兮西南馳握君手兮淚愈滋悵軒車兮來何遲忽娉目兮調笑

容復易中兮思怨移絙洞房羅幬帳熱蘭鐙酌瑤漿桑間詩芍藥章酡朱顏發娭光始容與以微動兮體陂陁而精蕩頩薄怒以相難兮旋靡迤而態暢爾乃下裝金恣歡情沉湎日夜極欲所營乍百草兮豔陽又羣芳兮素秋胡鴈鳴兮憶故鄉逝將返兮動離憂幾抗軔而北登重嫣然而且留若乃聊城控急邯鄲被圍射書則紛難立解竊符則趙魏焉依回鑣迅赴婿子頓違羇棲就道纏綣去閨送復送兮遠山曲行復行兮大河隈飛雪

掩野悲風北來抆血相對灑涕銜恩妾居齊右君家薊門摻子袪兮蒼玉玦捐余佩兮贈王孫於是願假須臾似行未辭何以報之錦帶幡而方其織下秦川之機垂諸燕市之俠颺纓繡於輕颸繫陸離之長鋏容兮遂兮鞘鞘獵獵於是引如霜兮幷刀剖五色兮紛繡乍若彩霞初斷倚若木又如虹霓中絕垂碧濤鸂鶒兮鳳凰羽翼兮垂傷令黃河兮如此帶置懷袖兮天地長女如束素郎亦青衿雖縷思之乍分庶離緒之可尋羌良會兮

終合將永結兮同心於是紆領徘徊引踵遷延痛一逝而異鄉恐芳華之坐捐驅征輪兮不顧望行塵兮雲襟塵漠漠而無見別脈脈以方新居人閨掩遊子馬嘶夢搖搖以空逐形怳怳以長睽撫此物兮準疇昔欲往從之誰爲匹

御定歷代賦彙卷九十九

謹案第二十四頁後六行以古君子行必鏘玉爲韻按賦中首段用思字當是思古君子行必鏘玉爲韻刊本誤脫

第二十八頁後二行運綦絲以示儉刊本綦訛著據文苑英華改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣毛敬事

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百

飲食

酒賦

漢　鄒陽

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃皆麴涓丘之麥釀野田之米倉風莫預方金未啓嗟同物而異味歎殊才而共侍流光醳醳甘滋泥泥醪醴既成緑瓷既啓且筐且漉載茜載齊庶民以爲歡君子以爲禮其品類則沙洛淥酃程鄉若下高公之清關中白薄清渚縈停凝醳醇酎千日一醒哲王臨國綽矣多暇名皤皤之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃綺爲席犀璩爲鎮曳長裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾而即之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆若餔梁焉乃縱酒作倡傾盌覆觴右曰宮申旁亦徵揚樂只之深不狂於是錫名餌祛夕醉遺朝酲吾君壽億萬歲常與日月爭光

酒賦

漢　揚雄

子猶缾矣觀缾之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽於纆徽自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酤常爲國器託於屬車出入兩宮經營公家由是言之酒何過乎

酒賦有序

魏 曹植

余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦粗究其終始賦曰

嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉號於天辰穆生以醴而辭楚侯嬴感爵而輕秦其味有宜城醪醴蒼梧醥清或秋藏冬發或春醖夏成或雲沸川涌或素螘浮萍爾乃王孫公子遊俠翺翔將承芬以接意會陵雲之朱堂獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉縱横讙譁或揚袂屢舞或叩劍清歌或顰噈辭觴或奮爵横飛或歎驪駒既駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤窶者忘貧於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易此乃淫荒之源非作者之事若耽於觴酌流情縱逸先王所禁君子所斥

酒賦

魏 王粲

帝女儀狄旨酒是獻苾芬享祀人神式宴辨其五齊節其三事醍沉盎泛清濁各異章文德於廟堂協武義於三軍致子弟之孝養糾骨肉之睦親成朋友之歡好贊交往之主賓既無禮而不入又何事而不因賊功業而敗事毀名行以取誣遺大恥於載籍滿簡帛而見書孰不飲而羅茲罔非酒而惟事昔在公旦極茲話言濡首屢舞譚易作難大禹所忌文王是艱

酃酒賦

晉 張載

惟賢聖之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應天而順人擬酒旗於玄象造甘醴以頤神雖賢愚之同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而彌新經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布芬香酷烈播殊美於聖載信人神之所悅未聞珍酒出於湘東既丕顯於皇都乃潛

淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播殊美於聖代宣至味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾故其爲酒也殊功絶倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋和體色淳清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者嘉其旨美味之者棄事忘榮於是糺合同好以遨以遊嘉賓雲會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以施流備鮮肴以綺進錯時膳之珍羞禮儀攸序是獻是酬赬顏既發溢思凱休德音晏晏弘此徽猷咸德至以自足顧樓遲於一丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃馮軾以迴軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見疏鑒往事而作戒罔非酒而惟愆哀秦穆之既醉殲良人而棄賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於兹篇

濁醪有妙理賦（以神聖功用無捷於酒爲韻）

宋 蘇軾

酒勿嫌濁人當取醇失憂心於昨夢信妙理之凝神渾

盎盎以無聲始從味入杳冥冥其似道徑得天真伊人之生以酒爲命常因既醉之適方識此心之正稻米無知豈解窮理麴蘖有毒安能發性乃知神物之自然蓋與天工而相並得時行道我則師齊相之飲醇遠害全身我則學徐公之中聖湛若秋露穆如春風疑宿雲之解駮漏朝日之暾紅初體粟之失去旋眼花之掃空酣愛孟生知其中之有趣猶嫌白老不頌德而言功兀爾坐忘浩然天縱如如不動而體無礙了了常知而心不用座中客滿惟憂百榼之空身後名輕但覺一杯之重今夫明月之珠不可以襦夜光之璧不可以餔芻豢飽我而不我覺布帛燠我而不我娛惟此君獨游萬物之表蓋天下不可一日而無在醉常醒孰是狂人之藥得意忘味始知至道之腴又何必一石亦醉罔閒州閭五斗解酲不問妻妾結韤庭中觀廷尉之度量脫韡殿上誇謫仙之敏捷陽醉遏地常陋王式之褊歌鳴仰天每譏楊惲之狹我欲眠而君且去有客何嫌人皆勸而我

不聞其誰敢接殊不知人之齊聖匪昏之如古者晤語必旅之於獨醒者汨羅之道也屢舞者高陽之徒歟惡蔣濟而射木人又何捐淺殺王敦而取金印亦自狂疎故我內全其天外寓於酒濁者以飲吾僕清者以酌吾友吾方耕於渺莽之野而汲於清泠之淵以釀此醪然後舉窪樽而屬予口

濁醪有妙理賦（次東坡韻）

宋 李綱

盡棄糟粕獨留精醇導性理以通妙知麴蘖之有神融

方寸於混茫處心合道齊天地於毫末遇境皆真厥初生民時維司命天有星以垂象周建官而設正泉香器潔既曲盡於人爲氣冽味甘乃資陶於天性蓋百禮之所須寧五齊之可並荒耽失職當戒義和之湎淫溫克自將宜法文武之齊聖良辰美景明月清風沸新篘之蟻白滴小槽之珠紅味流霞而細酌掃浮雲之一空醇德可嘉頌觚[illegible]於劉子醉鄉不遠記風土於無功怳爾神遊窈然心縱天光泰定而遺萬物根塵解脫而忘六

用藉之飲藥能資疾疹之痊或使隊車豈覺死生之重嗟夫此異隨珠寒可當襦此異和璧飢可當餔療飢寒以飽煖化憂忿爲歡娛信麴生之風味豈侍坐之可無霞散冰肌謝仙人之石髓紅潮玉頰殊北苑之雲腴又曷貴盜醉甕下見鄱州閭得飲墦間歸驕妻妾三升起待詔之戀千首矜翰林之捷分田種秫未許淵明之迂看劍引杯更覺少陵之狹治則醒而亂則醉其智足稱飲愈多而貌愈恭其賢可接是知察行觀德莫酒之如

自昔達者必取之於飲而粹者元魯山之德也飲而拙者陽道州之政歟袒裼相從笑竹林之七逸供帳出餞賢都門之二疏故我取足於心得全於酒內以此而怡弟昆外以此而燕賓友雖一杯於一石同酣適之功又何必吸百川以長鯨之口

中山松醪賦

宋 蘇軾

始予宵濟於衡漳車徒涉而夜號燧松明以記淺散星宿於亭皋鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙

質而死斤斧於鴻毛效區區之寸明曾何異於束蒿爛文章之糾纏驚節解而流膏嘻作厦其已遠尚藥石之可曹收薄用於桑榆製中山之松醪救爾灰燼之中免爾螢爝之勞取通明於盤錯出肪澤於烹熬與黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘而小苦歎幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼州之葡萄似玉池之生肥非内府之烝羔酌以癭藤之紋樽薦以石盤之霜螯曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而起行罷兒童之抑搔望西

山之咫尺欲褰裳以遊遨跨超峰之奔鹿接挂壁之飛猱遂從此而入海眇翻天之雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之羣豪或騎麟而翳鳳爭榼挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸餔歠其醨糟漱松風於齒牙猶足以賦遠遊而續離騷也

酒子賦（有序）

宋　蘇軾

南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子率得十一既熟則反之醅中而潮人王介石泉人許珏乃以是餉予寧其醅之漓以蘄予一醉此意豈可忘哉乃爲賦之

米爲母麴爲父烝羔豚出髓乳憐二子自節口餉滑甘輔衰朽先生醉二子舞歸淪其糟飲其友先生既醉而醒醒而歌之曰吾觀稺酒之初泫兮若嬰兒之未孩及其溢流而走空兮又若時女之方笄割玉脾於蠭室兮氄雛鵝之毰毸味盎盎其春融兮氣凛冽而秋淒自我皤腹之瓜罌兮入我凹中之荷杯暾朝霞於霜谷兮濛夜稻於露畦吾飲少而輒醉兮與百榼其均齊游物初

而神凝兮反實際而形開顧無以酧二子之勤兮出妙語爲瓊瑰歸懷璧且握珠兮挾所有以傲厥妻遂諷誦以忘食兮殷空腸之轉雷

洞庭春色賦（有序）

宋　蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者游戲於其間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉棗葉之

有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰㛹娟兮秋風泛天宇兮清閒吹洞庭之白浪漲北渚之蒼灣攜佳人而往游勒霧鬢與風鬟命黃頭之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲蒸而冰解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟夷款木門之銅鐶分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痺頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紜始如髦蠻鼓巴山之桂楫叩林屋之瓊關

卧松風之瑟縮揭春溜之淙潺進范蠡於渺茫弔夫差之惸鰥屬此觴於西子洗亡國之愁顏驚羅襪之塵飛失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾言夸矣公子其爲我刪之

椰子酒賦　　　宋　李綱

伊南方之碩果稟炎輝之正氣實石緻而晬文膚脂凝而膩理厥中枵然自含天體釀陰陽之絪縕蓄雨露之清泚不假麴蘖作成芳美流糟粕之精英雜羔豚之乳髓何煩九醞宛同五齊資達人之嗽吮有君子之多旨穆生對而欣然杜康嘗而愕爾謝涼州之葡萄笑淵明之秫米氣盎盎而春和色溫溫而玉粹當炎荒之九秋寄美人於千里不費餅罍以介壽祉破紫殼之堅圓剖冰肌之柔脆酌彼窪樽薦茲妙味吸流瀣而咀瓊瑤可忘懷而一醉

蒲桃酒賦（有序）　　元　元好問

劉鄧州光甫爲予言吾安邑多蒲桃而人不知有釀酒

法少日嘗與故人許仲祥摘其實并米炊之釀雖成而古人所謂甘而不飴冷而不寒者固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹器所貯蒲桃在空盎上者枝蔕已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之祕一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎予曰世無此酒久矣予亦嘗見還自西域者云大食人絞蒲桃漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千斛者其說正與此合

物無大小顯晦自有時決非偶然者夫得之數百年之後而證數萬里之遠是可賦也於是乎賦之其辭曰

西域開漢節迴得蒲桃之奇種與天馬兮俱來枝蔓千年鬱其無涯斂清秋以春煦發至美乎胚胎意天以美釀而飽予出遺法於湮埋索罔象之玄珠薦清明於玉杯露初零而未結雲已薄而仍裁挹幽氣之薰然釋煩悁於中懷覺松津之孤峭羞桂醑之塵埃我觀酒經必麴糵之中媒水泉資香潔之助秫稻取精良之材效衆

枝之畢前敢一物之不諧艱難而出美好徒酖毒之貽哀繄工倕之物化與梓慶之心齋既以天而合天故無桎乎靈臺吾然後知珪璋玉毀青黃木災音哀而鼓鐘味薄而鹽梅惟揮殘天下之聖法可以復嬰兒之未孩安得純白之士而與之同此味哉

軋賴機酒賦有序

元 朱德潤

至正甲申冬推官馮仕可惠以軋賴機酒命僕賦之蓋譯語謂重釀酒也辭以末學荒蕪措辭弗精承敎再四勉掇古人餘韻而爲之賦曰

崆峒山人嘗讀書閉門窮冬適居朔風晝昏圍爐忘熱袖手不温雖戸牖之墐塞方霰雹之飛翻羨可居而蟲蟄徒兀坐以鴟蹲悵然懷友隱几忘言俄而蔌蔌蒠蒠起問童子剝剝啄啄衡門誰啓乃有麯生之流駢肩累足接跡而至揖予而前曰子何瘁色之如是耶衣不寒乎食無飢乎衣食粗足思慮何居得非天氣之栗烈咸發之號呼生與儕輩洗爵奠斝提壺挈觴汲甕底之新

篘洊醅餘之宿嘗法酒人之佳製造重釀之良方名曰軋賴機而色如酎貯以扎索麻而氣微香畀洞庭之黃柑陋列肆之瓜薑笑灰滓之采石薄泥封之東陽觀其釀器扃鑰之機酒候温凉之殊甑一器而兩圈鐺外環而中窪中實以酒仍械合之無餘少焉火熾既盛鼎沸爲湯包混沌於鬱蒸鼓元氣於中央薰陶漸漬凝結爲煬滃渤若雲烝而雨滴霏微如霧融而露瀼中涵既竭於連甗頂溜咸濡於四旁乃瀉之以金盤盛之以瑤樽

開醴筵而命友醉山頽之玉人但見酡顔眩耀餘嗽淋漓亂我籩豆屢舞僛僛麴生掀髯撫掌笑歌敧側勸我飲醇若有德色謂日費萬錢或時飲一石眠長安酒家之市倒黄公舊壚之側若斯之歡酒奚無益僕謝曰誠不敏亦有古語子試聽旃昔儀狄肇醖大禹疏焉酣歌恒舞伊訓是宣羲和湎淫而時日廢慶封易内而國朝遷陽豎獻飲而子反去楚灌夫使酒而徙相於燕故古人節之以酬酢戒之以誥誓避酒禍於將萌飲終日而

不醉賓主百拜一獻而始三爵爲燕享之誠九獻乃上公之禮觵棱兕觥設於賓筵玉瓚黄流薦之廟祀豈予庶賤飲不知止儻罹驕淫君子所恥子雖勸飲吾弗爲矣麴生復蹙頞而前曰噫當今之盛禮莫盛於軋賴機蓋達官之所薦豪家之所施子居隘陋曾不之知山人覶然而笑曰子知今日之所尚風俗之所推亦管見於一斑猶盎聚之醯雞子不遐棄重爲言之延祐之秋僕以文藝見名隨天使而北輳曾待命於公車屢承宣於

禁垣聞宿衛之遺老談中統之初年巍巍乎世皇儉德之美昭昭乎聖謨貽厥之傳謂飯羊毋棄其髖髀酒淹莫漬於衣氈五齊以饗宗廟三酒以祀昊天光禄監六材之劑宣徽進五方之鮮鑾輿歳幸於開平醴邑時頒於太官盛錫燕於羣臣講賓酬於内園太常列朝儀於班席御史肅朝會而糾愆句臚傳而杯舉節樂應而絲彈既醉既飽弗譁弗喧於以示太羮玄酒之質樸於以見調元生物之甄陶稾神化於一區降德耀於九霄饋

五漿於喝者賜三脯於老饕貕來朝酮發西涼之馬乳鶡夷屬車載大宛之葡萄玉門有保障之酒泉鐵堠有金山之羊羔祁連有和酪之冰竇玄菟有濁醠之松膠白填有宿熟之魯醖黑貕有顆漿之椰瓢輻湊兩都恩沾四郊臨辟雍而養耆耋擴淳風而化漓澆措天下於泰和之域澤生民於仁義之膏又豈特羨隨人之玉薤青楚貢之包茅也哉於是麴生之流聞吾言逡巡再拜趨隅摳衣進退有禮羞前之爲將棄壺觴於糟丘之澤

揮盞斝於牛飲之池謂寧歎於扼腕毋終酣於噬臍僕曉之曰酒者玄醴天之甘祿時和歲豐家給人足麴蘖以時湛熾潔熟以之享神神降之福以之祈年年登五穀朋酒斯享親戚用睦吾試與子禮飲是勗肴核具陳杯盤新沐問答未已春陽煜煜箋吾賦於棐几記匏樽之相屬

醉賦（有序）

唐　皇甫湜

昔劉伶作酒德頌以折搢紳處士余嘗爲沉湎所困因作醉賦寄嘲任山君君嗜此物亦以警之爾

沉湎於酒有晉之七賢心遊於夢境墮於煙六府漫漫四支緜緜逶隨津淳陶和渾鮮遺天地之闊大失膏火之消煎寂寂寞寞根歸復樸居若死灰行猶飄轂車屢墮兮無傷首鎮濡兮不覺機發而動魂交而瞑合文字之醇味反騷人之獨醒曾不知其耳目尚何懼於雷霆偶四體以合莫歸一元而太寧麴蘖氣散竹桂滋已百慮森復七情紛始風飄火爇矜誇跱跂嗟害馬之騄還顧息肩兮未幾蘇門子聞而笑之曰子之於道其醯雞歟彼至人者天地根性情虛披拂衆萬脫遺窠區形猶大象心冥太初故大患乃失而至道可居也乃今假荒惑之具沉耳目之機其解須臾憂患繁滋中心不可損外患生之爲疢爲毒爲狂爲醻負責之道陰陽戾違束乎巫醫毆乎有司辱身滅名痿肺淫支狼狽猖獗爲大人嗤不得盡年玉色先衰曾不如覩無醉時使人困苦如斯

中酒賦

唐　陸龜蒙

書編百氏病載千名將有濱於九死諒無敵於餘酲憁間落月枕上殘更意欲問而無問夢將成而不成心悄悄目瞠瞠愛靜中而人且語愁曙後而鷄已鳴才遭轥轢適別恩情屈大夫之獨醒應難共語阮校尉之連醉不可同行氣纏支緜神雜色沮前歡已誓於拋擲往事空經乎思慮有藏卓擒伶之伍我願先登有殛狄放杜之君臣能執御聿當拔酒樹平麴封剖仲榼碎尭鍾先

刊美椽次削真龍編虎鬚者寧教畔去持蟹螯者不要相逢欲倚還眠將詞又黙深窮寂寞之境別有淒涼之域黄昏細雨迷途而不到長亭白晝繁花失意而初歸故國背枕求穩牽幃就黑愁應平子分與渴是相如傳得感物逾嗟懷人有惻謝月鏡共王清去去不乏風流杜蘭香別張碩來來更無消息冠纓不御枉接空陳徒殲燕燕之髀浸費猩猩之唇牛心表異熊掌稱珍剪雲夢豈採泮宮芹周子之菘向晚庾郎之薤初春加以歐川桂蠹頳谷榆仁雖馳心於萬品且忘味於茲辰莫詁三年誰云五斗從齊奴車騎如水任阿寗風姿似柳仙莫得而媒鹽何能而有麟毫簾近遮雲毋不足驚心琥珀釧將還王兒未能迴首或乃強迎賓友力答牋書落魄不啻壓伊有餘襜褕猶嬾整解散固慵梳卞士蔚專諷蝦蟇誠堪竊笑莊周子化爲蝴蝶實是憑虛客曰雖鯖鮓能珍微風可折豈比夫榴花竹葉之味酃水中山之碧必能醺骨酡顏潛銷暗釋況前覆乃後車之警獨

行爲衆人之僻不然吾將受教於聖賢敢忘乎歡伯

卯飲賦

宋　張耒

張子晨起落然四壁千林霜曉四顧寒寂先生惘然而不自得顧視壁間若有物焉短脰魁腹兮長喙旁啄而椎髻上直也雖未知其何祥而津津然有喜色矣於是童子趨而進曰是有客曰麴生者願奉先生於頃刻先生欣然三揖而進之蓋其氣盎盎洌而浮兮其聲瀏瀏和而幽兮其質醇醇穀以柔兮先生曰甚矣子之不敏也今日乃知從子之游於是體之栗然寒者温心之鬱然結者散已大忘於寒暑尚何有於夜旦揖麴生而告之曰吾將旦旦與君周旋既導君以辰良又餞君以芳鮮而可乎麴生對曰斥子之泉吾泉出兮捄吾之腹君腹實兮陋彼昏之獻嘲何啻富子於一日兮

解朝酲賦

金　趙秉文

心怦怦兮危弦身恍恍兮風船頭岑岑其作惡神昏昏其欲眠安得尤物之蕭爽析朝酲爲可憐若夫韲金苞

之嫩馨膾玉縷之芳鮮蛤酒熟而口哆蟹糟醉而臍團皆足以扶尊前之頹玉醒座上之逃禪自蕭閑五憶之外及涪翁與坡仙或耳目所不察蓋亦畧得而言焉又若酪水冰融山梨凍堅剖西瓜之蜃卵烹北蔡之蛟涎亦足解五更之渴夢快一嚼於冰泉至若辣蓼之和邪蒿之醬牛炙之醢鹿尾之漿海東頭鵝安西尾羊雋以天保（原本闕二字）夫王殿以紅腊飲以黄粱然後煎以松風蟹眼之湯然以清泉黄串之香已而龍巖雪谿擘烏絲而操翰墨竹溪黄山揮玉麈而談冰霜却弓彎而謝珠貫屏水遠與山長笑五斗於竹林追獨醒於沅湘浥然汗出釋然病已亦可謂彼此一時跨鶴於維揚者邪

茶賦

唐　顧況

稽天地之不平兮蘭何為兮早秀菊何為兮遲榮皇天既孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多嗟上林之不生如羅玳筵展瑶席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宮女嚬汎濃華漱芳津出恒品先衆珍君門九重聖壽萬春此茶上達於天子也滋飯蔬之精素攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至此茶下被於幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠澗陰中有碧泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕煙細沫靄然浮爽氣淡煙風雨秋夢裏還錢懷中贈橘雖神秘而焉求

煎茶賦

宋　黄庭堅

洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之勳者也余嘗爲嗣直瀹茗因録其滌煩破睡之功爲之甲乙建溪如割雙井如虀日鑄如勢其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人失睡亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓甎臨邛之火井不得已而去於三則六

者亦可酌兔褐之甌淪魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水又況雜蘇之與胡麻浯翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斮附子如博投以熬葛仙之堊去蘐而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作彊於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀蘼蕪水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一

士之略厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作温齊殊可屢歆如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓至則煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊周之胡蝶

瓊芽賦（有序）

元 陳旅

欒陽之野多芍藥人掇其芽以爲蔬茹雄武邢遵道始治之以代茗飲清腴甘芳能輔氣導血非茗飲所能及也至治中有旨命如法以進天子飲而嘉之於是乎有瓊芽之名夫芍藥之爲物以花豔取重於流俗至用爲藥餌爲烹飪之滋皆不以盡芍藥之妙自著本草以來至今世始得因遵道以所蘊者見知天子何其遇之晚也余惟物之不遇於世者多矣固有一無所遇而竟已者而不欲以他技自衒至晚始一遇者亦可悲也余年四十有一始爲國子助教天歷二年夏扈從至上京因過邢生飲瓊芽而生徵予賦其辭曰

緊神皋之瀰迤兮余嘗策馬而孤征朱光熇陰雨復暘

兮瓊芽怒抽寖滿乎郊坰彼婦子之踵踵兮持頃筐以取盈蓋醃之以爲菹兮復芼之以爲羹友野茹以雜進兮至溷辱於腐腥既不得吐曽華以當春兮又不爲雅劑以上下乎參苓懿邢生之嗜奇兮顧與世而相違户腰艾其總總兮則紉蘭以佩之閔靈苗之純嫩兮曽不得邑其所施乃登廣原涉芳莖披翳卉擷珍裁盛以文竹之筥脣以緑石之碹淪之以檻泉燥之以火燧廣延紺霜遜其色丹丘寶露媿其液諸拓巴且甘斯埒也留

夷軒于芬斯奪也乃若瀕霤既收凉吹初作鸞旂罷獵張宴廣漠舞魚龍於鈞天厭牛羊於珠澤亟命進乎瓊芽俾得聯於玉食當是時也金沙紫筍龍安騎火乳窟仙掌蒙頂麥顆皆於邑以無色甘退列於下佐夫何一幽人兮攬孤芳以徘徊撫年歲之既晏兮恐繁霜其摧嵬念寵榮之所在兮競膏車以先馳或以近而易與兮或以遠而不見推或握瑜以來毀兮或羣薦而非瓌以媢世者之誠可恥兮則寧抱吾素而委蛇

茶僧賦有序

宋 方岳

林子仁名茶瓢曰茶僧予爲之賦

秋崖人問茶僧曰咨爾佛子多生糾纏今者得度以何因緣豈其能重譯陸羽之經飽叅趙州之禪也與纍彼濯莽翳於原田扶種族之瓠落引苗裔之蔓延繫有尼父之歎磊若壺公所懸彼軀體之擁腫而猥大者君子雖器之而未知其孰賢或刳而中或剖而邊士操取飲於夜澗鳥勸行沽於春煙曾未若爾出家在許瓢之後而成佛在魏瓠之先也試嘗爲埽除霜茁提攜出山衣以馳尼之淺褐喜其梵相之堅圓與之轉法輪於午寂戰魔事於春眠山童敲雲外之臼野老掬雪中之泉瞬木上座其少休與竹尊者而留連嗽冰玉之一再搜文字之五千然後挂維摩拂臥潙山耕未嘗不歎曰奇哉此僧之精研也

杞菊賦有序

唐 陸龜蒙

天隨生宅荒少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞

菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童輩拾掇不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒食邪退而作杞菊賦以自廣云

惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慙齒牙苟且粱肉蔓延駢羅其生實多爾杞

未棘爾菊未莎其如予何其如予何

後杞菊賦（有序）

宋　蘇軾

天隨生自言嘗食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於飢餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂出與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不饗怪先生之眷眷豈故山之無有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或粱肉而墨瘦何侯方丈庚郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方

以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

後杞菊賦（有序）

宋　張耒

余到官之明年以事之東海道漣水漣水令盛僑以蘇子瞻先生後杞菊賦示余余不達世事自初得官即不欲仕而親老矣家苦貧冀斗升之粟以紓其朝夕之急然到官歲餘困於往來奔走之費而家之窘迫益甚向日悲愁歎嗟自以無聊既讀後杞菊賦而後洞然如先生者猶如是則余而後可以無歎也

有蓬四垣張子居官童子晨謁有騶在門張子迎客平生故人予致其勤餽客以飧擷露菊之清英翦霜杞之芳根芬芳滿前無有馨膻客愠而作謂余曷然張子始歎終笑以言陋雖爾棄分則余安子聞之乎膠西先生爲世達者文章行義徧滿天下出守膠西曾是不飽先生不愠賦以自笑先生哲人太守尊官食若不厭況於余焉不稱是懼敢謀其他請卒余説子無我嗟亘亘之

中實有神物主司下人不問毫髮夫德不稱享者殃勞不償費者罰余身甚微余事甚賤聊逍遥於枯槁庶自遠於人患客謝而食如膏如飴兹山林之所樂余與爾其焉之

後杞菊賦

宋　張栻

張子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇付之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芳馨蓋日爲之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意謳吟客有問者曰異哉先生之嗜此也昔坡公之在膠西值黨禁之方興歎齋廚之蕭條乃攬乎草木之英今先生當無事之世據方伯之位校吏奔走頤指如意廣厦延賓毬塲享士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刀各獻其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人之餐豈亦下取乎葑非不然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎張子笑而應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至猩脣豹胎徒取詭異山鮮海錯紛糾莫計苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之所欲初何出乎一美惟杞與菊中和所萃微苦不苦滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水既瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽與西河又頹齡之可制此其爲功曷可殫紀況於膏粱之習貪賤則廢雋永之求不得則恚兹隨寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾納湖之陰乎雪消壤肥其茸萎蕤與子婆娑薄言掇之石銚瓦椀啜汁咀虀高論唐虞咏歌詩書嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘飢

豆羮賦

晉　張翰

乃有孟秋嘉菽垂枝挺荚是刈是穫充簞盈筐香鑠和調周疾赴急時御一桮下咽三歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不輟歡追念昔日啜菽永安

菜羮賦有序

宋　蘇軾

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有無水陸之味貧不能致煮蔓菁蘆菔苦薺而食之其法不用醯醬而有自然之味蓋易而可常享乃爲之賦其辭曰

嗟余生之褊迫如脫兎其何因殷詩腸之轉雷聊禦餓而食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以揉濯摶露葉與瓊根爨鉶錡以膏油泫融液而流津適湯濛如松風投糝豆而諧勻覆陶甌之穹崇罷攪觸之煩勤屏醯醬之厚味却椒桂之芳辛水耗初而釜治火增壯

而力均滃嘈雜而廉清信淨美而甘分登盤盂而薦之具匕箸而晨飧助生肥於玉池與五鼎其齊珍鄙易牙之效技超傳說而策勳沮彭尸之爽惑調竈鬼之嫌嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之爲累似不殺而成仁竊比子於誰歟葛天氏之遺民

玉延賦

宋　陳與義

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤埴之腴煌扈白虹之英驚山木之潤發冒朝采之餘榮逮百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪爲寶辭秦王而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉贄於老生老生囊中之法未試腹内之雷久鳴搴石鼎以自濯措豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絶色味勝而香清捧杯盂而笑領映户牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收奇勳於景刻匕未

落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之東路接閶闔於初程彼徇華之大夫含三生之宿酲汙之以蜂蜜辱之以羊羹合嘗逸少之炙同傳孝儀之鯖歎超然之至味乃陸沉於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱横吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

餅賦

晉　束皙

若夫三春之初陰陽交際寒氣既除温不至熱於時享

宴則饅頭宜設炎律方回純陽布暢服絺飲冰隨陰而涼此時爲餅莫若薄壯商風既厲大火西移鳥獸毨毛樹木疏枝肴饌尚溫則起溲可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅爲最然皆用之有時所適者也苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜惟牢丸乎爾乃重羅之麵塵飛白雪膠黏筋韌溔液濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半臠如蜿首珠連礫散薑枝葱本萃縷切判辛桂挫

末椒蘭是灑和鹽漉豉攪和膠亂于是火盛湯湧猛氣蒸作振衣振裳握搦拊搏麵彌離於指端手縈迴而交錯紛紛駁駁星分雹落籠無迸肉餅無流麵妹媮冽敕薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠偏行人垂涎於下風童僕空嚼而斜眄擎器者舐脣立侍者乾咽

鹿尾賦（有序）

唐　陳子昂

甲申歲天子在洛陽時予始解褐守秘書省正字太子司直宗秦客置酒於金谷亭大集賓客酒酣共賦席上之食物命余爲鹿尾賦焉

天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直天監默默或以道惡强梁天亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹殃始居幽山之藪食夫豐草之鄉不害物以利己每營道而同方何忘情以委代而任性之不忘卒罹網以見逼受庖割而罹傷豈不以斯尾之有用而殺身於此堂爲君雕俎之羞厠君金盤之實承主

人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於疇日客有感而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神於龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間無巧冥之則順動之則夭諒物情之不異我心又何兢於清矯故曰天之神明與物推移不爲事先動而輒隨是以至人無已聖人不知予欲全身

而遠害曾是浩然而順斯

糟蟹賦（有序）

宋 楊萬里

江西趙漕子直餉糟蟹風味勝絶作此賦以謝之

楊子畴昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其臍小而白以爲龜又無尾以爲蛙又有足八趾而隻形端立而旁行啞澤下而成珠臂雙怒而成兵寤而驚焉曰是何祥也名巫咸卦之遇坤之解曰黄中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黔首馮夷之黄丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明披腹而金生使營糟丘義不獨醒是能納夫子於醉鄉脫夫子於愁城夫子能親釋其堂阜之縛俎豆於儀狄之朋乎言未既有自豫章來者部署其徒趨蹌而至矣請入視之郭其姓索其字也楊子迎勞之曰汝二澍之裔邪抑九江之系邪松江震澤之珍異海門西湖之風味汝故無恙邪小之爲彭越之族大之爲子牟之類尚與汝相忘於江湖之上邪於是延以上客酌以大白曰微吾天上之

故人誰遣汝慰吾之孫寂客復酌我我復酌客忽乎天高地下之不知又焉知二豪之在側

蘇合山賦

唐 王泠然

飲食安樂兮不易明說君子行之兮斯道不闕英髦俊彦兮攢巒結轍華堂洞開兮綺饌齊列雖珍膳芳鮮而蘇山奇絶原其所營妙實難名味兼金芳之蜜勢盡美人之情素手淋漓而象起玄冬沍而體成足同夫露結霜凝不異乎水積冰生盤根趾於一器擬崖咢於四明厥狀相類高深殊致或峻或危其勢參差隱映陸離疑雪岫之坐窺乍輝乍煥其色璀璨灼爍皓旰與玉臺兮相亂縱天台揭起而陵霞太華削成而侵漢雖萬仞之奇特非四座之榮觀豈若茲山俎豆之間裒絲樹而形綺雜紅花而色斑吮其味則峰巒入口玩其象則瓊瑶在顏隨玉箸而必進非固非怯觸皓齒而便消是津是潤儻君子之留賞甘捐軀而自徇

春盤賦（以裁紅暈碧巧助春晴爲韻）

唐 歐陽詹

多事佳人假盤盂而作地疏綺繡以爲珍叢林具秀百卉爭新一本一枝叶陶甄之妙致片花片蕊得造化之窮神日惟上春時物將革柳依門以半綠草連河而欲碧室有慈孝堂居班白命閨可續年知暗惜研秘思於金閨同獻壽乎瑶席昭焉新義哥矣而明春是敷榮之節盤當饋薦之名始曰春分受春有未衰之意終爲盤也進盤有奉養之誠儻觀表以視中庶無言而見情懿夫槃而不撓類天地之無巧雜且莫同何才智之多工

庭前梅白溪畔桃紅指掌而幽深幾處分寸則芳菲幾叢呼噏旁臨作一園之朝露依稀拂拭成萬樹之春風原其心匠始窺神謀創運從衆象以遐覽總羣形而内蘊彼有材實我則以短長小大而模彼有文華我則以玄黄赤白而暈故得事隨意製物逐情裁當筵而珍奇競集下手乃芬馨亂開不然者欲翫扶踈期買青山以樹要窺菡萏待疏綠沼而栽將以緩悲予之思將以逞吾人之才此一作也察其所由稽其所據匪徒爲以徒設諒有裨而有助者也

形鹽賦（以人用調鼎和羹爲韻）

唐　張　穎

形鹽似虎岐峙山立虎則百獸最威鹽乃萬人取給合二美以成體何衆羞之能及厥貢惟錯將蛤蜃以俱來充君之庖與昌歜而齊入麗哉其義可嘉其美可頌魯崇晏賞周公賓來殷作和羹傳説登用向若美景初霽奇狀不遥映金盤以皎皦臨象筯而光昭遠則雪山出地近則白虎戲朝瞿瞿其内威而且猙眈眈其目視而

不恌立而成形也白黑相對融而司味也鹹酸必調厥味伊何物不可並水火相濟爲君子以成八珍上下協諧具公餗而登五鼎利我者則衆成我者幾何備物象形即賤不干貴皆可適口豈同而不和至如大君式宴罇俎充盈形鹽具矣以爲賓榮意者取則國君文足昭德武以彌兵時之所貴物莫能京故天官叙其職春秋美其名必也見遺則陸沉於懷土如或可用當濟代之和羮儻有裨於家國在吾道之應行

水化爲鹽賦（以天之美利變化無窮爲韻）

唐　黎逢

翕然乎造化能變而窮且其爲水也有上善之稱其化爲鹽也有美王之崇豈其清泠之水動變若神爲代之寶致邦之豐伊昔煮海爲鹽以稟乎天君以和羹之用商以賈賣而遷是知水化之利可貴哲匠之謀可研若也代人所貴此貴爲美恒濟古今應乎遐邇求之者豈倦乎疲勞功崇者可不由乎此致夫以水同君子有流通之利或涓涓乎而處於藪泉或浩浩乎而徧乎淮泗或在河而則淡或混海而則鹹國有鹽而且榮家有鹽而不匱條山一寶萬邑之滋使印成者將貢於玉闕俾犖碌者使我域求之東西負重南北奔馳豈不用有潤下作鹹在乎一變鼎俎既徹長筵美餼五味廢之而忘餐廣座得之爲珍膳況水爲柔德能乎神化皎皎如霜依依照夜莫不因水而生遇水而吒恨久處於冰泉思工人之一假且天然此物成化特殊匠之所變絶代稱無豈伊水因匠是乃能窮乎變化況乎人得媒寧肯守乎一途或金門獻策或積代英儒感物而賦在乎覬覦仰鹽梅之美用思窮達於高衢

寒食散賦（有序）

晉　嵇含

余晚年有男兒既生十朔得吐下積日羸困危殆決意與寒食散未至三旬幾於平復

何矜孺子之坎軻在孩抱而嬰疾既正方之備陳亦旁求於衆術窮萬道以弗損漸丁寧而積日爾乃酌醴操散商量部分進不訪舊旁無顧問偉斯藥之神人建殊功於今世起孩孺於重困還精爽於既繼

食梅賦

陳　陳暄

魏無林而止渴范留信而前嘗賜一時之名果遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見形耳異韋誕之聞雷胸既咽而思鳩杖悶欲死而想仙栝非投壺而天笑等王孫而客咍

服胡麻賦（有序）

宋　蘇軾

始余嘗服茯苓久之良有益也夢道士謂余茯苓燥當

雜胡麻食之夢中問道士何者爲胡麻道士言脂麻是也既而讀本草云胡麻一名狗蝨一名方莖黑者爲巨勝其油正可作食則胡麻之爲脂麻信矣又云性與茯苓相宜於是始異斯夢方將以其說食之而子由賦茯苓以示余乃作服胡麻賦以荅之世間人聞服脂麻以致神仙必大笑求胡麻而不可得則必求山苗野草之實以當之此古所謂道在邇而求諸遠者歟其辭曰

我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃臧兮茯苓爲君此其相兮我興發書若合符兮乃瀹乃蒸甘且腴兮補塡骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮世人不信空自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何與於其間兮譬之膏油火之所傳而已邪

胡麻賦

元　戴表元

六月亢旱百稼槁乾有物沃然秀於中田是爲胡麻外白中玄嘻微心之良苦徵日御而周旋朝舒翹以東嚮夕偃媢而西遷若餞迎之有節閲旦旦而不愆有一儒者睹而異之曰是物其有識可比義於戎葵惟太陽之委照疇一物之得遺彼亢然以自遂有得氣而不知獨輸勤於畎畝致展轉於遐暉迹其華粲粲以淡成蘇亭亭而直致陰回翔以蓋屬膏湛渟而珠媢疑本質之過清常凝溫而抱粹庸遇暵以不傷表孤妍於衆悴且其芘本近仁嚮明近智蹈約而不移近信在困而能恭近義故論胡麻者以爲君子之道四宜乎以爾登良醫之篋衍依飛仙之服餌也

服茯苓賦有序

宋　蘇轍

余少而多病夏則脾不勝食秋則肺不勝寒治肺則病脾治脾則病肺平居服藥殆不復能愈年三十有二官

於宛丘或憐而授之以道士服氣法行之期年二疾良愈蓋自是始有意養生之說晚讀抱朴子書言服氣與草木之藥皆不能致長生古神仙真人皆服金丹以爲草木之性理之則腐煮之則爛燒之則焦不能自生而況能生人乎余既汨沒世俗意金丹不可得也則試求之草木之類寒暑不能移歲月不能敗者惟松柏爲然古書言松脂流入地下爲茯苓茯苓又千歲則爲琥珀雖非金石而其能自完也亦久矣於是求之名山肩而

瀹之去其脈絡而取其精華庶幾可以固形養氣延年而却老者因爲之賦以道之辭曰

春而榮夏而茂憔悴乎風霜之前摧折乎冰雪之後閱寒暑以同化委糞壤而兼朽茲固百草之微細與衆木之凡陋雖復效骨革於刀几盡性命於杵臼解急難於俄頃破奇邪於邂逅然皆受命淺薄與時變遷朝菌無日蟪蛄無年苟自救之不暇矧他人之足延乃欲擷根莖之幺末假臭味以登仙是猶託疲牛於千里駕鳴鳩而升天則亦辛勤於澗谷之底槁死於峰崖之巔顧桑榆以竊歎意神仙之不然者矣若夫南澗之松拔地千尺皮厚犀兕心堅鐵石鬚髮不改蒼然獨立流膏液於黃泉乘陰陽而固結象鳥獸之蹲伏類龜黿之閉蟄外黝黑以鱗皴中潔白而純密上灌莽之不犯下螻蟻之莫賊經歷千歲化爲琥珀受雨露以彌堅與日月而終畢故能安魂魄而定心志却五味與穀粒追赤松於上古以百歲爲一息顏如處子綠髮方目神止氣定浮游

自得然後乘天地之正御六氣之辨以遊夫無窮夫又何求而得食

飯苓賦

明 祝允明

僕少自三河歸蘇臺過首陽道徂來陟降崇巖經行喬林憩息旅痛因遂幽尋忽有見者埴壤墳起光氣離奇封以英英之雲覆以九九之枝恍兮忽兮不知其中之物爲誰也有仙人雲中來劚地而去迫而問焉仙人告曰其爲物也出自松根本乎膏液天和融邕地氣騰蔚

凝脂之所滲漉流肪之所滴瀝始焉聚沫終以成質積雪結皓靈砂貫赤柔匪若酥堅不及石非附木而稱神未瑩膚而名珀此茯苓也言已而逝僕恒識之昨日友人彭城子來謁請賦飯苓僕曰子之飯奚如也曰始冀蠲痾后祈修齡按玄經於炎皇稽隱訣於初平迺察靈餌采植英或食熟或啜生和雲盛筐帶月入鐺剝膚乾蒸集露共烹浮浮兮蒼霧之滃興褷褷乎皓霰之溥零或異製而單飡或他劑以佐并於是垢腐刮焦府榮股肱彊中氣盈蓀完元淳開通神明將翔九寥而彫三精焉徵苓之勳亦宏哉僕曰然此亦子之讓辭也未究玄績吾聞李生抬識於魏人陶子受餉於蕭辟雖梁國之寵有嘉必牛溪之負斯極也彭城子腸杼文繡膺鏡日月幽馨蘭芷温理環玦淵騫授德商偃詒業故其嚅嚌以道而服食以時匪損其疾乃覩厥頤寧舍龜乎周薇而朶頤於漢芝乎藥國者既搴其芳談易者亦受其幾推緐華於寂寥兮保明哲於希夷斂志意而彊氣母兮

康聾瞽於乇之遺乘元精而上征兮諧洪化之無私挽喬聃而遊五泰兮與羲炎而一期即仙人之所告也吾與爾縻之

老饕賦

宋　蘇軾

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸曝而日燥百上下而湯鏖嘗項上之一臠嚼霜前之兩螯爛櫻珠之煎蜜瀹杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之夭美以養吾之老饕婉彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪袍引南海之玻瓈酌涼州之葡萄願先生之耆壽分餘瀝於兩髦候紅潮於玉頰驚緩響於檀槽忽纍珠之妙唱抽獨繭之長繰閔手倦而少休疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百拖之瓊艘各眼灩於秋水咸骨醉於春醪美人告去已而雲散先生方兀然而禪逃響松風於蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺海闊而天高

御定歷代賦彙卷一百

謹案第十七頁後八行剖仲榼刊本剖訛培據甫里集改

第二十頁前五行亦足解五更之渴夢刊本渴訛得據别本改

第二十頁後六行涊然汗出刊本涊訛輾據七發改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄錄監生臣毛敬事

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷一百一

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百一

書畫

書賦

齊　王僧虔

情憑虛而測有思沿想而圖空心經於則目像其容手以心麾毫以手從風搖挺氣妍孊深功爾其隸明敏婉蠖絢蒨趨將摛文斐縟託韻笙簧儀春等曖麗景依光沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張垂端整曲裁邪製方或具美於片巧或雙競於兩傷形綵靡而多態氣陵厲其如芒故其委貌也必妍獻體也貴壯跡乘規而騁勢志循檢而懷放

草書賦

吳　楊泉

惟六書之為體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法乎今斯字要妙而有好勢奇綺而分馳解隸體之細微散委曲而得宜乍揚抑而奮發似龍鳳之騰儀應神靈之變化象日月之盈虧書縱竦而植立衡平體而均施

或斂束而相抱或婆娑而四垂或攢翦而齊整或上下而參差或陰岑而高舉或落籜而自披其布好施媚如明珠之陸離發翰攄藻如春華之揚枝提墨縱體如美女之長眉其滑澤淯易如長溜之分岐其骨梗強壯如柱礎之不移斷除弓盡如工匠之盡規其芒角谽谺如嚴霜之傳枝衆巧百態無盡不奇宛轉翻覆如絲相持

述書賦上（有序）

唐　竇泉

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而固求願沽諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徙暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦書之（周一人史籀秦一人李斯漢二人蔡邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壼劉超謝藻庾亮庾懌庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安王導王劭王珉王羲之王獻之王廞王濛王述丁潭何充劉訥劉琰張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌之劉廞范汪范甯諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋挺宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘王思玄顏峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉偽顏寶光胡楷之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江蒨周宏讓范懷約

陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王伏知道謝嘏賀朗北齊一人外五代祖劉珉隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四十七人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有鄰鄭遷李權李樞李平鈞王維王縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋儋李璆蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉秦妹等應親見者所言）並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所

傳搨者不敢憑推一皆畧焉其辭曰

嘗考古而閲史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰墨而由己則知親矚延想如見君子量風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里（王羲之書蕺山姥竹角扇五字字索百錢人競買去梁元帝書亦云千里之面首轉覺為能矣）篆則周史籒秦李斯漢蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籒之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡遒則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳貫緑林以直繩伯喈三體八分二篆篨戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳（史籒周宣王時史官皆大篆敎學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籒之迹近在閣中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟沼于河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻穴有黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟稜雋及光和等碑時時可見）草分章體肇起伯度時君重而立名自我行而作故掣波循利創質畜怒（杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草今見章草書五行）魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫮如空凝斷雲水泛連鷺（韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘牓明帝使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農今見隸紙草書具姓名一紙十一行也）挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古眞或寄詞達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神（司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙共一十二行）觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與衆賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前哲（鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍）

（今見帶名行書一紙八字）吳則廣陵休明朴質古情難以窮眞非可學成似龍蠖蟄啓伸盤復行（皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名章草帖表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾云此是繭紙緊薄有脈似樺皮以諸繭比類殊有異者也）賀氏興伯同時共體瘠而不疎逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟（賀劭字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行）司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛（司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡四段共三紙書有痛惜羊祜之言晉姓司馬國犯先諱不言晉也）逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鶚眙懦夫喪精劒客得志（元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謡曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也今見潛潤正書具姓名一紙七行最雜批約有十處）成帝則生知草意穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風内含若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸碧潭（成帝諱衍字世祿元帝孫明帝子庾氏内今見草批謝草張澄啓七行）康帝則幼少閑慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁（康帝諱岳字世同成帝弟今見

行書批劉訥啓四紙共七行）眞率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨（孝武帝諱曜字昌明簡文子今見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二十一行也）赳赳道叔遠淳邇俗全姓名而孰多譏風度而不足元子憚其威武吾徒遵其軌躅（武陵王晞字道叔明帝弟今見具姓名正書一紙三行）道子雅薄繇密纖潤露輕藏沈假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞（會稽王道子孝武帝子今見具姓名行書一紙凡七行）季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳賞能之盛猶踞牙鈎爪趦越陷穽（楊肇字季初滎陽人晉荊州刺史今見草書一紙十行有古署榜無姓名今共傳搨之）巨源正書樸畧仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿鋭茅盧（山濤字巨源河内人晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行）叔夜才高心在幽憤允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬（嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行）季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索（之靖）如凝陰斷雲垂翅一鶚（張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾今見草書一帖三行有古榜名滿騫押尾）子尼簡約片月孤峯千歲之下森森古容（蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射見帶名草書一帖四行）彥先尚質無而

不有猶崆峒之上世俗誰偶（顧榮字彦先吳郡人晉驃騎將軍今見草書帶名三帖共有一十二行）越石偉度粃糠翰墨如伐樹而愛人似問咢而在德（劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名五行）敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯（孔侃字敬思會稽人晉大司農今見具姓名行書一紙七行孔瑜字敬康會稽人車騎將軍今見具姓名一紙三行）雍容士行季孟公旅肌骨閒媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處（陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙十行）孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴胄之躍駿武責之操刀（熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史今見具姓名正書啟七紙）思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之戲大海（應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍今見草表帶名二紙共一十七行）望之之草緊古而老落紙筋盤分行羽抱如充牣多士交連雜寶（卞壼字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍今見帶名草書一紙共六行）體大法殊實推世踰稟天然而自强亂帝扎而見拘猶朝廷宿舊年德相趨（劉超字世踰瑯琊人晉衛尉零陵忠侯今見帶名正書一帖三行超手筆與元帝相類自賜居近密遂絕其與外人所交之書也）叔文法鍾纖薄精練用筆雖

巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕（謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓名正書啟兩段台為一紙五行其半先在官半在外及得之勘合如一得新故異也）博哉四庾茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如强骨慢轉逸足難追斷蹇征蔓葛垂任縱盤薄是稱元規（庾亮字元規潁川人晉太尉今見草書五紙行帖共八行具姓名草書又一紙十一行）遺古效鍾叔豫高蹤雖穩容而傷浮淺猶葉公之愛畫龍（庾懌字叔豫潁川人晉衛將軍今見正行書帶名一紙四行）積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劒鍔刀鋒媿時譽之末盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彦祖為容似較狡免於大野任平坡之所從（庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行懌與翼並是亮弟庾準字彦祖希子亮孫晉豫州刺史今見具姓名草書一紙凡八行）道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發亂廉稜若冰釋泉湧雲奔龍騰容壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景興當年曷云世之正草輕利脫略古法蹟因心而謂何為吏士

之所多惜森然之俊爽嗟蕞爾於中和處約道脩家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登於學次慙一虧於九仞（郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空見章草書寫父雜表一首四十三行草書八紙曇晉中郎將今見具姓名草書一紙四行郗超字景興愔子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗儉之字處約晉太子率更令今見具姓名草書兩紙郗恢字道脩晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書共兩紙處約道脩並是曇子）謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃推無奕亳翰云為任興所適能事雅量未歸安石至夫蘊

虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病（謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無奕晉鎮西將軍今見帶名行書一紙六行謝安字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙三十行安得獻之書時斷作紙夾馬）葉盛琅琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士等相鶩之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期羽翼鴻漸之蘭香染與兄揚而弟眞將奢也而

寧儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而懿懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險（王導字茂弘琅琊人晉丞相謚曰文獻公今見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導子晉車騎將軍今見具姓名草書一紙六行兄即恬洽不見眞蹟洽子珉字季琰晉中書令今見具姓名草書一紙凡八行）然則窮極奧旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯際遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子

子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由己而靡罄天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而眞蹟之稱獨標俁俁忘本任心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言可以為龔斷主矣（王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀絕幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具舉蹟書之書稱二王輒加眞字餘雖越者並通謂之絕跡蓋俗學之意也）溫溫伯輿亦

扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然恨之其功如承奕葉之貴胄備夙訓之神童（王廞字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史今見帯名草書一紙七行）粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧（言慕鍾繇）比叔文而彼榮（比叔文即謝藻）習所通而不及（言通王導）參放之而先鳴（參溫放之）結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斵而未精（即王濛也）高利迅薄連屬欹傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分横（即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光禄大夫今見具姓名正書一紙二行王述字懷祖太原人晉尚書令藍田侯今見具姓名草書一紙三行）若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落太階之蓂莢掇祕府之芸芳（丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行）次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而膺質未改（何充字次道廬江人庚亮甥晉侍中司空今見帯名行書三行）行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始於清規雖帯偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於五彩長松僅攀乎一枝（劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍今見康帝啟四紙共有三十五行也）眞長則草含稚恭

之厚爽正逎越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲（劉琰字眞長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖共六行）國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通（張澄字國明吳郡人嘉之子晉光禄大夫今見咸康八年帯名正書上成帝啟一紙七行）猗歟子成徇蹟過名正隸敦實藁草沈輕元常高風雖疎復呈猶不考擊之鍾鼓含律呂之音聲（劉璞字子成南陽人晉光禄勳即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河内修武令今見具姓名行書及草兩紙共二十行）君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作僞亂眞而未可為據正企鍾而悠邈草師王而莫著與大敬仁道羣（王修江灌）或拔茅以連茹猶銳意鵰舉致身鷹翥（張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂眞今見具姓名正草書總三帖共十六行）元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帯眞淳似山林之樂道非玉帛之能親（桓溫字元子譙國人彝子晉丞相大司馬南郡宣武公今見其行草書帯名四紙共三十行）敬道耽翫銳思毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸（桓玄字敬道溫子歷晉義興太守自署丞相僭號曰楚今

（見帶名正行草書總十紙共六十行）道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極（王廞）若子敬之童蒙猶富禮樂之世冑備神彩於厥躬（江灌字道羣陳留人晉侍中中護軍令見帶名行書一紙七行）長茂草勢既提而踈慕王不及獨斷所如猶鷙鳥擊搏而失中因蹭蹬於古墟（沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守今見具姓名草書共三行）元賓剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥（劉瓌之字元賓沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行）季舒纖勁循古有禮遇稀難評唯署一啟

（劉廞字季舒會稽人晉光祿大夫今見書名啟一紙也）順陽筆精吾見玄平近瞻元常俯視國明（張澄）利且掩薄能多似生如班輸之運斧之棟梁以經營（范汪字玄平順陽人晉安北將軍令見具姓名正書謝賜爪啟四行矣）武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志由道而秉律（范甯字武子汪子晉中書侍郎令見帶名正書啟三紙共二十一行）長民則全效子敬便於性分宏逸生於天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若己而不紊猶豁其流而冰開殷其響而雷奮（諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城內史今見具姓名行書一紙六行）道和

閑雅離古躡眞慢正由德高蹤絕塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣（劉瑒之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行書一紙六行）放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極（温放之太原人嶠子晉黃門侍郎今見草書具姓名二行）楊眞人之正行兼淳熟而相成方圓自我結搆遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚（眞人諱羲弘農人今見行書帶名六行）宋珽訛緊足光利用習古者或以為輕日新者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌（宋珽廣平人晉相府參軍今見行書具姓名凡四行）宋武德輿法含古

初見荅道和之啟未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞包露貴賤（劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉瑒之啟兩紙共六行矣）皇矣文帝天知正隸舉已達於縱橫攀王媚於緊細（獻之）向精專而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳（文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共百二十行也）孝武則武威戢難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢己異及父之令名（武帝書視文帝為未及）

與思話而雄强追彥琳而愧恥（蕭思話孔琳之）若夷狄之佳麗慕顏容於桃李（孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今見帶名正書啟十行又行書都四紙共十三行）太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古鄭今冠樝桀之下果怯鸞鳳之珍禽（明帝諱彧字休炳孝武帝弟今見帶名行書四紙并批雜啟等共八行也）南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在彀龍潛泉符彩卓爾文詞粲然（南平王鑠字休玄文帝第四子今見帶名啟正書兩行）休茂尚沖已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶鳧雛鵠子初備羽翼（海陵王休茂文帝第十四子今見正書帶名啟四名姚懷珍押尾）後見三謝而張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激矢電注雷震（謝靈運陳郡人宋侍中祕書監今見帶名行書七行）方明寬和穩媚且潤如幽閑女德禮教士肩（謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守今見帶名正書牋三行也）茂度逸翰景初清規或大言而峻薄（景初對文帝云臣恨二王不得臣之體）或寡譽而拙奇（王僧虔書用拙筆以自容）並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩（張茂度吳郡人敞子宋會稽太守今見具姓名行草書兩紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正行草

書五紙共三十行矣）敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心斂輿術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑眞仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想濩武風傳競其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤容乃誠莫貳掩友凌師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類（羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘紙凡六七卷所言王羊謬同諺云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中興楊孔並師小王今見具姓名行書四紙共二十八行）淮水茂族敬弘不墜胡朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶創埏埴於昔人全朴略而成器（王敬弘瑯琊人導孫桓玄姊夫宋侍中左光祿大夫今見具姓名草書一紙四行也）蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏（王思玄瑯琊人宋南康太守今見具姓名行書三行）顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如鸞弦履險

避地膺峭（顏竣字士遜瑯琊人延之子宋右將軍東揚州刺史今見具姓名行書一紙五行言薄首孔肩則獻之羊欣紹之琳之）桓公護之神凝筆遲富雅景之士規猶門寒道高衣薛言詩（桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行）翩翩正祖恭己法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異眞龍紫非正色（駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行書一紙五行有姚懷珍徐僧權等押尾）思話縣密緩步娉婷任性工隸師羊過青似皃鷗鴈驚游戲沙汀（蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見帶名正書啟兩紙共十三行具姓名行書三行）二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹

東如仙童樂靜不見可欲（龐秀之宋江州刺史今見正書具姓名啟一紙十行）仲遠循常由衷邇俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅（張茂度）豈聞一而得三同出吳而入蜀（樂尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍今見帶名行書七行）世期旁通崛強斷利參方回之章法（郗愔）得敬元之草意（羊欣）匪庖丁之解牛同君子之不器（裴松之子世期河東人宋散騎常侍太中大夫今見具姓名章草書慰勞文一卷二十四行）長玉靡慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮義攸從（徐爰字長玉瑯琊人本名瑗避傅亮諱除王宋太中大夫今見正書具姓名上明帝啟一

紙五行）江僧安健利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小兆之峰巒（江僧安陳留人宋太子中庶子今見具姓名行書一紙八行）道力草雄圓轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而道遙出世驗迹乃夙夜在公（賀道力會稽人宋吳興令今見具姓名草書二紙共二十行）齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草貿正猶力揩牛刀水展龍性（蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪即位稱齊高帝今見具姓名行草書及雜批三十餘紙）世祖宣遠象賢豈敢仰英

規而無功超筆力而有膽莫顧程式率由胷襟能騁逆氣未忘童心若橫波束薪泛濫淺深（武帝諱賾字宣遠高帝長子今見帶名行草書及雜批等十餘紙）子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從眞而自美猶土階茅茨儉德之始（竟陵王子良武帝子今見帶名行書四行）彥回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杷梓（褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功授司徒中書監今見具姓名草書二紙共一十三行）蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王

（褚賁字蔚先淵之子齊祕書監因父憂免職便不仕時人以為恥父失節於宋室遂爾屏居今見正書啟具姓名一紙凡八行）非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長（徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令今見正書啟共二紙）簡穆父子載茂餘芳僧虔則容緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任强然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜（太祖高帝）而外兼稟家君於己分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不慍仲寶同夫季舒署名莫窺牆仞（王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公今見正書具姓名啟二并行書共十五紙王慈字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍今見具姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚書今見具姓名行書三帖共七行王儉字仲寶僧綽子齊尚書令今見署名啟行字而已與孔廞同廞字季舒）茂謙則壯而不吝騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格鬭徑越林麓（劉撝字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行）寶光揩之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王（道成僧虔）俱曰慕藺論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春

得地連於河潤（顧寶光吳郡人齊司徒左西掾今見具姓名行書兩紙共二十行胡楷之南昌人齊度支尚書今見帶名行書一紙八行）希秀之蹟敬叔之倫（薄紹之）正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人（徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍今見具姓名行書草書兩紙共十二行）思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鶩唳（張融字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行）梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲（蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見帶名行書及制草雜批等四十餘紙）簡文摹鍾不瑕有害傲景喬而含古（蕭子雲）肩郤陵而去泰（簡文帝諱綱字世纘武帝第三子今見帶名正書啟四紙并寫禪師碑文六紙及行書四行）世調則氣吞元常若置度內方之患達（蕭特）旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮（邵陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙）孝元不拘快利睢盱習寬疎於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨稱（去聲）天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀（孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今見具姓名行書一十五行）仲正則寬而壯賒而容婆娑蹣

蹦綽約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一（蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯今見具姓名行草書兩紙一十五行）景喬則潤色鍾門性情勵己豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不啞而履尾（蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒今見正書具姓名啓及臨右軍書共三十行又見草書六十餘紙）名劣筆健乃逢王克通流未精踈快不忒猶腐儒宿士運用自得（王克瑯瑘人梁尚書僕射今見具姓名草書四行有胡昂印尾）陸杲迅熟騁健遣能任縱便無風稜如郊坰羽獵狨狨奔騰（陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正今見具姓名草書九行）體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胷懷而足憑猶注懸泉咽凝冰（任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎学著作今見具姓名草書五行）茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰（傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名草書一紙一十一行朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射今見具姓名草書一紙十三行）文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野嗤遁迹於蓬蒿（王籍字文海瑯瑘人僧虔子梁左塘令今見具姓名草書凡八行）季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣

未足（殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行）文磔纖潤穩正利草輭媚橫流姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春（阮研字文磔陳留人梁交州刺史今見具姓名正行草書五十餘紙）惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而踈省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同手篋笥（王褒字子深瑯瑘人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令今見正行草書具姓名共有二十六紙）肩吾通塞弁之天性工歸文華拙見草正徒聞師阮（阮研）何至遼夐使鉛刀之均鋒稱並利而則佞（庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見具姓名行書三紙）通明高爽緊密自然押闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天（陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚貞白先生今見具姓名正行書一十二行）彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制（江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行）弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋木蔓樛盤（周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡昂押尾）蠢蠢懷約任己作制若孤陋儒生辛勤一藝（范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙）

爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無法等王師憑怒挫衂攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法（陳霸先潁川人文讃子歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝今見批沈格啟行書四行文帝諱蒨字子華武帝子見批陸瓊啓行書三行煬帝諱叔寶字元秀宣帝子今見帶名行書一紙）沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞（煬帝后沈氏吳興人君理之女今見署啓一紙婺華后字）叔齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮（新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒見署名書一紙廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍今見具姓名行書四行永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名行書五行）智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞（會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具名真草千文數本并帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一紙）坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於輿會若時違隱淪卒不冠帶（江總字總持濟陽人陳尚書令今見具姓名草

書一紙三行）孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怯（徐陵字孝穆東海人陳左僕射今見正書帶名啓一紙）仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆烏恣飛鳴之所如（沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉今見具姓名草書一紙）德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木（袁憲字德章陳郡人陳右僕射今見具姓名草書兩行有胡昂印尾）快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼（毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書今見具姓名草行書共有四紙）翩翩濟陽茂世希祥任撲無聞適俗不忘父輕而迅子凜而强（蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書今見具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書令今見具姓名草書二紙）接武隨波雷同野王如異磽肥之挺質俱竹柏之凌霜（顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作今見具姓名草書二紙）知道則寬踈弛慢無可取則削凡常病窒塞猶岸陸縱獺艱辛騁力（伏知道昌平人陳鎮北長史今見具姓名草書三紙）含茂悠悠薦臻同德廹時季而陵替俱道喪於翰墨徒麇鹿為後先非勝負可差忒（謝嘏字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙）賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若宦游旅

泊衣化風塵（賀朗會稽人陳秘書監今見具姓名行書三紙）文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胷（趙文深天水人後周為書學博士書蹟為時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸效大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒唯此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之蹟人間往往為寶耳）蕭條北齊浩汗仲實劣克凡正備法緊草遐師右軍歘爾由道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島（劉岷字仲實彭城人彥英子北齊三公郎中今見具姓名草書十二紙）隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象無月桂之孤光（劉玄平珉之子潔志高蹈隋贈貞範先生今見具姓名行書二紙房彥謙清河人司隸刺史今見具姓名草書十紙）昌衡跌宕率爾而作雖茂法而或乖乃由衷而不作似野笋成竹長風隕籜（盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見具姓名行書二紙）

述書賦下

唐　竇泉

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷（神堯皇帝隴西李氏

諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋為唐又王右軍書柱作爪形時覩者號為龍爪書高祖師王褒得妙故有梁朝風格焉）太宗則備集王書聖鑒旁啓雖躡閭井未登階陛質詎勝文貌能全體無風骨總法禮（文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王真蹟徵求天下并充御府）武后君臨藻翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金（則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書蹟保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摹寫留內其本加寶飾錦繢歸還王氏人到于今稱之右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事）睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶（睿宗皇帝天后第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華）開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版峥嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際蹟且師於翰林嗟源淺而波細（開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工八分書及章草殊異英特自諸王殿下已下多效吳嗣李涂雖有工夫不能高遠開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心）漢王童年自得書意夙承義獻守法不二（漢王元昌文皇帝弟）惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮

殁而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲責縶聲於韶濩黴黯色於蒼穹者也（岐王元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷沒為王所得初不聞奏後憲馬乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特為歌者所唱）爰有懷琳厥蹟踈壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波（李懷琳洛陽人國初時好為偽蹟其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事并衛夫人咄咄逼人嵇康絕交書並懷琳之偽蹟也有姓謝名道士者能為繭紙嘗書大急就兩本各十紙言詞都下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以貿錢貞觀中勑頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜絹二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋博易與李起居）若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜頗翹縮爽了梟黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光（歐陽詢長沙人紇之子幼孤陳中書令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公）永興超出下筆如神不落踈慢無懸世珍然則壯文璣而老成與貞白而德鄰如層臺

緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘撿如彼珷玞亂其琬琰（虞世南會稽人荔之子蹟居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛初隋有猛將來護兒子恒濟皆負才學入唐繼登三事故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物極則反一至於此也）河南專精克儉克勤伏膺告誓鋭思猗文恐無成於畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎（褚遂良河南人亮愛子尚書左僕射河南公亮愛名亮東都人）東之效虞踈薄不逮少保師褚菁華却倍超碩鼠之效能愧隋珠之掩纇（陸東之吳郡人仁公子虞氏之出官為著作郎薛稷河東人太子少保）房文昭則雅而和隱乃詭精神之氣胷臆餘波若蘋萍異品共泛中河（房喬字玄齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公）殷公王公兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而蹟在數百川而身去（殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師哀義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊塗而同歸兼草書弟知慎工圖畫兄官至秘書少監當時獎絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱為獨絕洛川長史德政二貫碑在修行寺東南角郎知敬之蹟極峻利豐秀清禪資聖寺至今路人識者駐馬往觀普濟度寺即父令名手蹤皆為後代

（程式）王祕監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重摸而足（遒句反）墨濩落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植（王紹宗瑯琊人修禮子官至祕書少監）虔禮凡草閭閻之風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲（孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍）張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱（張旭吳郡人左率府長史俗號張顛）雖宜官售酒子敬揮帚遐想過觀莫能假手拘素屏及黃卷

則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有（後漢師宜官工書嗜酒每過酒肆輒書於壁遠近咸觀酒因大售計價償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比）湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春林之絢彩實一望而寫憂雍容省闥高逸豁達解朝服而歸鄉欽霓裳而辭闕（賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀撿校工部侍郎遷祕書監太子賓客慶王侍讀知章性放善諠晚年尤縱無復規撿年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大字或三百言或五百言詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸王以下拜辭上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩叙別知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈世表歸心妙門雖雅意難違良深耿歎眷言離祖是用贈詩宜保松喬慎行李也兒子等常所執經故令親別尊師之義何以謝馬仍拜其子典設郎子曾為朝散大夫本郡司馬以伸侍養知章以贏老乘輿而往到會稽無幾老終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭藴昆岡之良玉故飛名仙省侍詔龍樓願追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡惟舊之懷有深追悼宜加縟禮式展哀榮可贈兵部尚書者也）廣平之子令範之首娙姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子

敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽（徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公言侍中簡穆即子雲僧虔）韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋（韓擇木昌黎人工部尚書歷右散騎常侍）赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方（田琦鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張氳雲摟并雪木行於世官歷陜令豫斷許等州刺史兼裝背有孫栖梧尤妙事德平武德功臣拜兵部尚書）其衛包蔡鄭功夫亦到出於人意乃近天造（衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有鄰

（濟陽人善八分本拙弱至天寶之閒遂至精妙相衛中多其蹟）滎陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逌丹青大誇信斲玉而剖石即揀金而披沙（鄭遷及弟邁遇並工八分在氏出中書令混之甥遷官至浚儀尉李弟逌善山水天寶中知名梁宋）温良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上善之若水（皇室李摧工八分弟摳工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫摧官歷金州判史摳侍御史平鈞富詞學江陵掾）詩興入神畫筆雄精李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合格不珍（右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首

冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉幼弟紘有兩兄之風閨門之內友愛之極）史侍御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見（史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白）吾家世業趙郡李君嶧山並鶩宣父同羣洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲（李陽冰趙郡人父雍門湖城令家世住雲陽承曰門作尉冰兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身瀬子騰冰子坦並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也）延安君則快速不滯若懸流

得勢三原君則婉媚巧密似垂揚應律（吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事）宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流（宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性速達輕財重義筆蹟緊媚亦有聲於代為狄宇清李漸所師）員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅（蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚諸薛公為之最拜右司員外郎善造斑石文紙用西山野麻及虢州土穀五色光滑殊勝子彭）張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在（張從中長史文場擢第弟

從師監察御史從儀灼然有才從中志業精絕工正行書握管用筆其於結密近古所少恨歷覽不多閒見遂寡右軍之外一步不窺意多揖書闕其真蹟妙也）呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神險峭其於小楷尤更巧妙（呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鶯拳鷙君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜緋百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆主諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史）吾兄則書包雜體首冠衆賢手闕目瞥瞬息彌年比夫得道家之深吉習閬風而欲仙（家兄蒙字子全

（司議郎安南都護）馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔（翰林書人劉秦妹歸馬氏）押署則縫僧權似長松挂劒尾滿騫如盤石卧虎（徐僧權中山人滿騫富陽人）繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖肖祖（唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長城人范肖祖順陽人）熾文時有何妥近覩雖正姓名美其傲古恨連旨於至實無尺牘之行伍（沈熾文武康人何妥外國人朔子梁中書侍郎作當時書證）印驗則玉斲胡書（太平公主武氏家玉印有四胡書今多墨塗存者蓋寡梵云三藐母䭾四字也）金鐫篆字少能全一多不越四國署年名家標望地獨行龜益（即魏王泰家印）並設竇泉（范陽功曹竇泉書印）貞觀開元文止於二（太宗玄宗所用印）陶安東海徐李所祕（徐祭酒嶠之印李起居造印）萬言方寸翰圄所類（延王友竇永書印）張氏永保（張懷瓌印）任氏言事古小雌文東朝周顗（東晉僕射周顗印）審定竇蒙（議郎竇家書印）亭侯襲貴猗歟劉鄭門承貂珥義仰彭城（金部郎中劉繹書印）鄭周印異（相國鄴侯李泌印宣州長史周昉印）或有慙於稽古諒無之於雅致宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書荅於竟陵王表稱委盡書乃備詳（宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔荅景陵王子良書序古善書人評議無不至當本行於世其真蹟今御史大夫黎幹得之）藻鑒則梁高祖巧而未博（武帝時撰書評）邵陵王博而未至（蕭綸亦撰書評）庾中庶失品格拘以文華（梁庾肩吾撰書品論）傳五兵比亡年廣於職位（梁傅昭撰書法目録）名録編於司馬（隋蜀王府司馬姚最撰名書録）善狀集於散騎（左散騎常侍姚思廉集善書人名狀）李亞相著藻飾之繁（右御史大夫李嗣真撰書品）張兵曹粗習翫之利（率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下）考數公之著稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢

直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所實而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一時孤標絶倫矣（韋述京兆人尚書工部侍郎）及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假能而有説匪徒姓名記録面首超越相質披文虛空歳月者矣是用相如慕

蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終巽乘時出處備展名節其或萃傳巖（鍾紹京南康人中書令光祿大夫聚寶捐金川流海納）而會頴川（家伯諱瓚邠王司馬耽翫達旨固求不匱）歸右史（李造拂鏡旁通傾心善價）而入補闕（席豫安定人右補闕心專務得家業或遺）祭酒（徐浩法則道存微隶非利）翰林之尋繹（張懷瓘兄弟懷瓌盛王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷）烏臺（潘履愼榮陽人監察御史克遵能事採翫芳猷）粉署之敦閱（蔡希寂濟陽人金部郎中習學潤身假借盈恆）欣給事之道弘（族兄紹給事中志弘雅道不倦虛求）仰議郎之區別（家兄銑思窮源增輝改觀）韓生委輸（韓滉頴川人給事中委質慮遠推誠道博）滕子擁決（滕昇歙州婺源縣令取舍若流通利泉藪）張氏旁求（懷瓘海陵人皇鄂州司馬利無推斥道在專精）陸家胥悅（陸曜吳郡人卷緝餘芳事窮前志）釋朏超彼岸（東京福先寺僧良朏新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流）梅仙行無轍（高志宜渤海人同官尉氣合古風利加能事）温播金聲（温晁太原人國子簿悉心景慕徒衆博求）崔含冰潔（崔曼倩清河人鄠縣尉浩汗經營見如不及）若驚陳趙（陳閔頴川人陳王府長史趙徵明天水人或志敦習學或自悅古能皆翫之無斁也）賈勇徐薛（徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古拓致或究能跭拔並求之不已）關郭雙奮飛（關偽隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫）潘袁兩傾竭（潘淑會稽人袁明陳郡人或披尋洽道或耽藉樂貨）簪纓布素申道間設既輻輳

而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿（聿咸陽雁店人少以販書為業後至德中因告許徵拔古蹟并强估石泉公家則天皇后所還書功白身受金吾長史改名祥蹈險遨禁乘危射利）王昌（遼東人詞荒智役）導其源葉豐（括州人貌恭性僻）田穎（長安人志凡識滯）委其軀必拾遺市駿懷寶飛皃洛陽則杜福（河南人論熟行巧）劉翌（洛陽人節苦心廡）窮彌固齊光（河南人道寡業微）趙晏（河內人智專別識）樂忘劬（此四人者洛陽販書者）皆誇目動利寔繁有徒詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊塗則我鷄犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于（言通貨利）事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互為賔主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠（名錫同州別駕）龍與張揖道契貞淳（與潘淑獻書拜官令任龍興縣尉）雅興閑闢以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪（言尚往來）衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休蹟遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分間矣正隸興而槀草行焉不可量

乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代效績當年録軍機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啓咨謀以聞天接武波委駉芳鱗連則余不讓於賦頌敢分媸而別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察而直言之無媿者將拭目而衆别輕言入掌而百憂寫爾其藤苔縑穀衡理蜀幅花麻黃絢緇赭紺綠淪壓而邇蠹亡文（蓄非其人雖通朝亦朽蠹）保持而遠完緘卷（處之得地雖遠古亦完全）上智所以懸解（直曉）中庸所以交戰（疑之）取迷伊他眙笑鄙賤則有烏絲標首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沉於直質乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古跡（高）取憑假於俗眩（眩惑）誘淺情於末興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立法而虧真作德而還淳忘情是悦代有其人（言定是非）必也易背以時（時在正夏）受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成規（用麪調候陰以成）適踈密苦樂殊形異宜（厚薄完蠹）上約下豐始增末裨（接上下前後例）沾將實名位充合離（改折署接餘地）或附卷均端

足使其夷（薄而蠹者）或鳴砧妥帖然後呈姿（厚而完者）探尋源流志逸肥遁緝合翦截躬勞不悶明齊短長闇結分寸識忽忽於或躁袪恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦褾青間綾文出之衣表擅心鏖首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備（並言撿討裝背也）若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉既久厭充雖可實而紈扇秋風競舍兹而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪真於矜工夥哉耳設尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而兹在徒並騖而爭雄（言申博易）假使作偽心勞亂真首出眯目童幼推殘紙筆終令君子棄瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷之竹在馬曷可無其一日（言務弘道）夫喻大始於事甲方崇極於類聚況物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖抑如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乘其趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白

之利未望吾徒之義先（先言傳付後總樂成以終也）至其罷琴閒堂散衰虛牖閲新連之卷軸傾舊滿之罇酒暢懷古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善鄰得朋知我益友暗遺名利臥度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想賢翫蹟儼如在史冊悠悠幾千載

御定歷代賦彙卷一百一

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄錄監生臣龔貽安

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百二

書畫

畫像賦（有序）

晉 傅咸

先畫卞和之像者雖其事在素定見其涕血殘刖之形情以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自刖以相證相去遠矣戲畫其像於卞子之旁特赤其面以示猶有慙色辭曰

惟年命之遒短速流光之有經疾沒世而不稱貴立身而揚名既銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸畫覩卞子之容形泣泉流以雨下灑血面而濺纓痛兩趾之雙刖心惻悽以傷情雖髮膚之不毀覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見明人之不同叜自在昔臧知柳而不進和殘軀以證璧

繪事後素賦（以五色成文彰之在素為韻）

唐 張仲素

畫繪之事彰施於文表其能故散采而設雜其暈故後

素而分運玆潔白之光綜彼深淺之色始其布濩終若組織成山龍華蟲之美實曰當仁後黑黃蒼赤之采固無慙德閒精微而不亂蔚明麗之相得昭昭以著郁郁斯皇發衆狀而逈出映繁文而益彰奪朱紫兮不能爭其要汙白黑兮無以損其光於以界道斯能辨方昔實瞻之在前昭其本始今為本者居上爛以主張素為繪兮事惟從古禮於繪也義實斯取其素也同至淳之得一其繪也合比象而為五理衆者寡予惟汝明無使煇

華自混庶使毫髮難并處皦昧之間造形則辨居有無之際遇物皆呈雖欲勿用曷其有成乃知作繪者惟文是務言詩者在理為喻故得盡飾之道不慤於素探周禮冬官之職諧衛風碩人之詞爰遂事而乃睠幸全功而勿疑質不勝文孰謂何先何後白能受彩有以顛之倒之胡未至而取誚豈卒獲而能期不有分布孰為文彩恒起予於後進潤色斯存苟棄我於已前人文焉在美矣夫繪事之義所以刑萬邦而昭四海

繪事後素賦（以瑟彼玉瓚黃流於中為韻）

唐　闕名

穆彼作繪聞諸色工增乎華諒以文為質分乎像示非素不終惟繪也成文不亂惟素也允執厥中蓋以昭聖人微論喻君子飾躬豈分黑黃與蒼赤列山龍與華蟲已哉古人以倩盼之姿彰敦朴之俗知女得其禮不專於舜華士有其容或同於冠玉雖言詞為藻繪威儀為朱綠自可果行不回持禮自勗亦猶布采者以質相從為素者以絢相屬借如葉公之繪飛蚪也蟠蜿騰驤非

素則其勢不揚漢氏之圖明妃也嬋娟窈窕非素則其容不彰是以間其文彩布厥玄黃譬瀑布之界道如溝塍之畫疆然後五色成文班簡而不雜遐方圖物賦鼎而可詳且無文無質其比如櫛何貴專一之琴瑟不雜不亂其間如織自同流中之圭瓚既點綴而無遺亦聯緜而不斷原夫染人獻色工人始謀巧心方逞濡翰方流似刃地之無礙疑繭緒之方抽入衆色之中自分文質發群象之表如別薰猶且殊受采之性寧有奪朱之

憂則知素之體也眞繪之色也侈守厥貞白雜乎麗靡理衆惟寡旣以一而處多守樸不雕遂出此而入彼將黼黻而奪麗匪組織之所擬別有彬彬向就屑屑行諸志惟厲乃仁則依於期胥漢之振拔假詞賦為蘧廬讀孔聖之言雖云由已承卜商之問終媿起予

古山水障賦

唐　沈亞之

挹清臣之嘉思兮信竦子以峭孤廻補籍之暇筆兮賦他山於遺圖擲琨瑤於吶口兮若含冰以咀蘭惟古工之包化兮啓羣峰於無間勢蹙巘以特起互騰排而上干翠參差以玉立俱竦竦以攢攢於是湏以長瀾森以怪木瑟汨慄飂淒頃蕩燠浸平繚於楚澤冶妖韶於陽谷低霾橫暝兮陳半腹夢雨神雲兮澹而不歸怨搖惹乎巖曲縹鮮青蘺兮事幽澀細澗緜流兮洄噴噎山之人兮夕忘寐而坐忘與帷紺枝兮帶黃蔦暖草被崖兮垂綠髮翺鷺翔翠相追征兮振錦舒繡錯以明兮啼羈酸雌裂皆吻兮風號穴怒寥而清兮山中之木何雕榮兮

青出於藍賦（以純粹積中英華發外為韻）

唐　李程

藍緼嘉色青出其中諒究本而不異由入用而靡同渥彩必因乎外發至精不得以內融曁乎時日既臻染人云至備震方之正色遵周官之故事行採之際詎盈時人之襜俯拾之時亦異炎洲之翠非取榮以翫悅將有求於精粹比夫朱研而益丹劒淬而逾利惟英華是揆惟混濁是棄曷舍彼而取此信本同而末異當時所營盡彼精英被以純深之色總乎遷染之名陰隲四時與服因我而更御彰施五采玄黃待我而後成初類含章而潛伏今若開輝而發明豈不以蒼然之迹始分煥爾之英久積研精逾麗晧章可覿謂玄之又玄符益之又益則明珠之剖巨蚌美玉之出韞石彼皆異狀而竟殊此則一變而不易且夫色無以加孰曰取實而去華光不可昧必惟自中而形外故臻乎極而不失其色發乎深而其用惟新積而成形等冰寒於水演而大義同絲

出於綸俾夫外則文為藻績內則體合精純故烟生於火配乎物情根於性本於仁子貢賢於仲尼莫知功倍季孫富於魯國孰謂德均君子思端本而肇末恥後先以超越故取斯而喻斯謂不悱而不發

畫山水賦

唐　荆浩

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱隱似眉遠水無波高與雲齊此其訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石分三面路看兩蹊樹觀頂顛水看岸基此其法也凡畫山水尖峭者峰平夷者嶺峭壁者崖有穴者岫懸石者巖形圓者巒路通者川兩山夾路者壑兩山夾水者澗注水者溪泉通者谷路下小土山者坡極目而平者坂若能辨別此類則粗知山水之髣髴也觀者先看氣象後辨清濁分賓主之朝揖列羣峰之威儀多則亂少則慢不多不少要分遠近遠山不得連近山遠水不得連近水山腰回抱寺觀可安斷岸頹堤小橋可置有路處人行

無路處林木岸斷處古渡山斷處荒村水闊處征帆林密處店舍懸崖古木露根而藤纏臨流怪石嵌空而水痕凡作林木遠者疎平近者森密有葉者枝柔無葉者枝硬松皮如鱗柏皮纏身生於土者修長而挺直長於石者拳曲而伶仃古木節多而半死寒林扶疎而蕭森春景則霧鎖烟籠樹林隱隱遠水拖藍山色堆青夏景則林木蔽天綠蕪平坂倚雲瀑布行人羽扇近水幽亭秋景則水天一色簌簌疎林鴈橫烟塞蘆臯沙汀冬景則樹枝雪壓老樵負薪漁舟倚岸水淺沙平凍雲黯淡酒帘孤村風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父蓑衣有風無雨枝葉斜披有雨無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄霧依稀山光淺翠網曬斜暉曉景則千山欲曙霧靄霏霏朦朧殘月曉色熹微暮景則山銜殘日犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江湄路人歸急半掩柴扉或烟斜霧橫或遠岫雲歸或秋江晚渡或荒冢斷碑如此之類須要筆法布置更看臨期山形不得犯重樹頭不

得整齊山借樹為衣樹借山為骨樹不可繁要見山之秀麗山不可亂要顯樹之精神若留意於此者須心會於玄微

誤筆成蠅賦（以象從誤致補之如真為韻）

唐 謝觀

曹氏之蠅因誤而致既失手以傷善乃象形而取類胡能有定將飾非於寡尤變而從宜善奪真而不異原夫裂素凝壁纖毫露鋒展霜花以雲薄墜松烟而漆濃於不可為之處見不可去之蹤處小瑕之間義寧有怒居

大白之上汙實難從由是潤色成功從權善補遂手見營營之狀隨筆長薨薨之羽乍若蟋蟀之居壁復類蠨蛸之在戶然而迴立素絲不失毫釐侔止樊之貌類附驥之姿當似是似非之前吾與點也於一顧一盼之際默而識之將起枚生之說邪虞翟子之悲然而就之不爽酷得其象雖違心以著可悅目而賞隱映纖絺之內囊螢處中附麗紃組之間牖蟲將上嗟乎巧以飾詐假能亂真始自不材之點俄成有用之身捷捷幡幡誘讒

人之思發跂跂脈脈透輕綃而色新已而吳主是臨奇工斯布左右歷覽徘徊周顧覩詩人止棘之體絶王思立筆之怒迷邂逅之所致載揮拂而方喻將特模於手成了莫知其筆誤懿夫汙不足誚瑕豈難除知過善改巧思横舒卒能珍賞翫之不失成奇文而有餘彼田夫之禾麥景山之鯉魚方之不如

誤筆牛賦（以從其誤著異質真成為韻）

唐 黃滔

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而

牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素繒雲薄搦金管以如翦露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵠臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景歎嗟一點之松烟飄著隱映瑕疵依稀漆濃既黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手搗成隨宜演出斯須亡墮落之所頃刻見下來之質筆為鋒也無慚賣劍之年墨作池焉豈媿蹊田之日則知負藝通神

呈功駭人遽從無而入有俄背偽以歸眞況乎烏文黛暗駮彩花新兎翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遥懐食角之因足令飲頻牽懐飯黍動思坐驚踐葦之處立驗放桃之地手捫而執紉罔殊衣惹而飾繒奚異經年不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取象於斯稱工在兹雖恨纖芒而到此終持妙跡以加其刱復首尾曲盡毫氂莫遺示不用於秋深之日目無全於縷斷之時桓温乃拂拭增驚周旋載顧徒見奇於手

巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不郤塵而埽汚

徵君洪崖子圖賦（以雲際長松以表貞節為韻） 歐陽詹

矯矯徵君居幽行閒朗咏堯年之日棲遲姑射之雲英英時傑好奇藝絶窺窮圖畫之能寫得隱淪之哲豈不以懐材習技我蘊跨俗之工履道全眞彼有至人之節者也觀夫杖藜載酒面石依松盡是山中之意全移物外之蹤入室終窺知裂繒而畫出升堂始睇疑在野而相逢實黙如言如行實止蘿纖纖以垂帽草青青而藉履洋乎令聞昭晰得其所由儼矣儀形髣髴知其所以

原夫賢達作範丹青立程將模前而示後必體物以歸成服唯身表容實心旌對冰雪之顔覩蘭蕙之纓暗識伯夷之潔遥憐虞仲之貞知身已謝看畫如生矜且復莊若此辰之有識貪之與欲同在日之無情形如植以亭亭衣如風而曳曳臨諸瑶席之上想彼雲林之際萬物方秀千峰初霽神飄飄以自遠身悠悠而不繫我之心矣惟賢允臧披圖畫於是日得夫君於此堂乃知君

之於德也大畫之於工也長畫非君無以展其妙君非畫無以揚其先物有相假不其昭彰揆人事之美惡論功庸之影少伊畫也可以稱智者之先惟君也可以作眞人之表者也

圖畫功臣賦（以立定爾功惟允永代為韻） 唐 錢起

先帝之革隋也應歸運而大義舉獲仁人而鴻業集及乎計伐録功日不暇給寶玉不足以勸賞故茅土是封鐘鼎不足以昭宣故圖贊是緝傳厥象於繪事壯崇臺

於天邑貌武之臣忽披雲而鶚視股肱之佐乃捧日而山立何惟肖而斯在皆凜然而可挹初庶賢遇聖神器未定天有彗兮歷象昏雲從龍兮川谷應帝曰隋失厥御國將頹弛人心如惔王室如燬膺圖受籙明徵在予保大定功克成伊爾由是十亂輔主三傑制戎敢歇休命克贊聖功埽乾坤之墋黷濟品物之屯蒙闢天闕而七曜再朗迴地軸而萬寓來同暨王道清夷乃念茲而在茲既艱難是眦亦四方是維享其勳力嘉彼令德懿我武之雄成賴爾謀之剛克宜其藏勳庸於盟府圖冠劒於紫極則是繪也其麗不億倬哉羣彥丹青彪炳列盛服之暉華儼高居之祕靜斜月在壁疑假寐以將朝頹陽半軒同處陰而休影胡像設之既固將山河而惟永則知我唐大賚光掩前載功高賜履追呂望於周年鳥盡藏弓異韓信於漢代盛矣哉容貌方崇光靈不昧

墨竹賦

宋　蘇轍

與可以墨為竹視之良竹也客見而驚焉曰今夫受命

於天賦形於地涵濡雨露振蕩風氣春而萌芽夏而解弛散柯布葉逮冬而遂性剛潔而疎直姿嬋娟以閑媚涉寒暑之徂變傲冰雪之凌厲均一氣於草木嗟壤同而性異信物生之自然雖造化其能使今子研青松之煤運脫兎之毫睥睨牆堵振灑繒綃須臾而成鬱乎蕭驂曲直橫斜穠纖庳高竊造物之潛思賦生意於崇朝子豈誠有道者邪與可听然而笑曰夫予之所好者道也放乎竹矣始予隱乎崇山之陽廬乎修竹之林視聽漠然無槩乎予心朝與竹乎為遊莫與竹乎為朋飲食乎竹間偃息乎竹陰觀竹之變也多矣若夫風止雨霽山空日出猗猗其長森乎滿谷葉如翠羽筠如蒼玉澹乎自持淒兮欲滴蟬鳴鳥噪人響寂歷忽依風而長嘯眇掩冉以終日笋含籜而將墜根得土而橫逸絕澗谷而蔓延散子孫乎千億至若叢薄之餘斤斧所施山石犖确荆棘生之蹇將抽而莫達紛既折而猶持氣雖傷而益壯身已病而增奇淒風號怒乎隙穴飛雪凝冱乎

陂池悲衆木之無賴雖百圍而莫支猶復蒼然於既寒之後凛乎無可憐之姿追松柏以自偶竊仁人之所為此則竹之所以為竹也始也余見而悅之今也悅之而不自知也忽乎忘筆之在手與紙之在前勃然而興而修竹森然雖天造之無朕亦何以異於玆焉客曰蓋予聞之庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而讀書者與之萬物一理也其所從為之者異爾況夫夫子之託於斯竹也而予以為有道者則非邪與可曰唯唯

劉明仲墨竹賦

宋 黄庭堅

子劉子山川之英骨毛粹清用意風塵之表如秋高月明游戲翰墨龍蛇起陸嘗其餘巧顧作二竹其一枝葉條達惠風舉之瘦地筍笴夏篁解衣三河少年稟生勤剛春服楚楚俠游專場王謝子弟生長見聞文獻不足猶超人羣其一折幹偃蹇斫頭不屈枝老葉硬强項風雪廉藺之骨成塵凛凛猶有生氣雖汲黯之不學挫淮南之鋒於千里之外子劉子陵雲自許按劒者多故以歸我請觀謂何黄庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有修篁之歲晚枯抍之發春少者骨梗老而日新附之以傾崖礐石摧之以冰霜斧斤第其高曾昭穆至於來昆仍雲組練十幅煙寒雨昏迺為能盡之蓋陽貨有若之似夫子市人識之顏回之具體門人不知蘇子曰世之工人或能曲盡其形至於其理非高人逸才不能辨意其在斯故藉外論之捽人不以慶賞成虞病瘦不以萬物易蜩及其至也禹之喻於水仲尼之妙於韶蓋因物而不用吾私焉若夫燕荊南之無俗氣庖丁之解牛進技以道者也文湖州之得成竹於胷中王會稽之用筆如印印泥者也詩云鶴鳴于九皐聲聞于天妙萬物以成象必其胷中洞然好學者天不能掣其肘劉子勉旃

靜華君墨竹賦

元 郝經

甚哉物色之有異也不為丹青不為麗縟不為泉石不為卉木墨於用而形於竹開太古之玄關寫靈臺之幽

獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腑足乎心而無待於目備乎理而不備乎物全乎神而不徇乎俗蓋達者之有天趣而以貞節為寓也若一葉一節施塗粉澤舒焉而布煙慘焉而綴雪以規規之形似幸他人之目悅是里惡之效顰惡足以知吾物色之說竹有竹外之形墨有墨外之色故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而頫濵謂解牛斵輪心手俱滅而後至乎超絕詎庸陋固滯者得廁其列也於乎靜華琴書滿家雄佚玉冑振吐天

葩幽閑貞一瑩璧無瑕棄寵光而高蹈緬逸志於雲霞湛虛室之太素曾不喜乎豪奢故其坐雲軒佇靈宇凡蹤絕天籟舉吞八九之雲夢小渭川之千畝沛蕭蕭之神寓植歲寒於毫楮埽胸中之全竹走筆下之風雨忽穎脫而迸裂怒絕繃而掣去何此君之尚玄蔑青翠而不處恍一夢於藍田幻兩身於湘浦措斧斤兮何地陋淇園之漢武揮淚涕兮何從媿蒼梧之二女發四座之清風驅半襟之煩暑欲折枝而不得懼真宰之或怒縱入橫出高森亞舞不步不武不繩不矩百千其狀劒拔戟踞會於顰呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於此焉而得與神奇忽怳固不與萬物同化將落落兮終古則君之玩物色寓天趣又豈紛紅縵綠所得同年而語哉亂曰月府兮雲鄉戲墨兮淋浪震虩虩兮神蒼筤列數幅兮森中堂氣颯爽兮來三湘粵惟靜華之比德兮秉貞節兮凌霜

墨竹賦

元　袁桷

屹書林之邃清襲空翠以膏沐察羣芳之交妍猥紫芝而不肉化蒼煙於寸穎皦森束其寒玉有客叩門指而言曰天夭申申吾不知其親悃悃款款吾不知其怨懼獨立之潔矜徒三刖以自獻爰有童子擁篲以前曰東南之美以植則繁大盡斵採小為烹煎曷扶其清孰麻其生零西推東山崩谷鳴取億及秭莫知可名惟我先生念茲磅礴探玄扈之太和布靈根於眇邈取方諸於承露和不死之至藥寄遺迹於須臾避玄冥之饕虐故

其凌風出塵廓兮如神承春飲鮮從兮如雲疾埽卻顧猶歐冶之鑄郢人之斤也且客獨不觀夫鑑之與形媸妍修纖各窮其精惟靜者能以燭至動而所謂詼譎變幻乃足以核萬物之情望南山之崔嵬目九日而不瞬匪好奇以衒奇良以解夫謏聞者之愠語未具先生振衣坐忘與客相顧卷纊以酬一笑而去

竹坡圖賦有序

元 戴表元

潤韓仲文所居之竹坡薊李仲寬圖之剡源戴表元賦之其賦曰

吾聞楚江之濆修竹如雲蓋揚州之土植從古昔而已云有一俊人宅居其隈風煙徼遮雲霄去來騷騷乎若環羣自東前麾幡而後羽騎翛翛乎又若離塵遠舉凌貝闕而登瓊臺於時雪止莚敞風微帳開接鼓吹羅樽罍撫羣陰之婆娑眺故丘之崔嵬弔古人之名園茂苑穠花靚舟皆已聲消而跡滅而吾區區之所玩悅獨鬱然高出乎氛埃則豈不可為臨文感慨顧景徘徊者乎

或曰是亦寓爾物之於形久無不化金銷石糜川堙山缺而況工力之所轉移塵土之所覆揞曾把玩不能須臾而君胡為乎欲尋峴首之留連踵牛山之悲咤乃有倜儻奇士恢踈通儒灑以秋兔之毫寫以冰繭之肤寢玩食閱水攜陸趨內不爽身心之安而外無廢耳目之娛觀其乍起忽仆如顰復笑歆煙偃露涵陰吐朓縈紆歷落曲盡其妙誠可以舒襟紳窺道要何必擬崑崙以訪藥慕蘇門而聞嘯然後存浮居之勝觀快長年之清眺主人於是齋形返息頹然如醺賦微言以三作期託老乎此君

蘇李畫枯木道士賦

宋 黃庭堅

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略終古蓋流俗不得而言其於文事補袞則華蟲黼黻醫國則雷扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭譎怪滑稽於秋兔之穎尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘頻申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡

墨權奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於九九言其不同識也哉鵬背而不蔕芥烹鼠肝而腹果然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以踽踽涼涼則懼夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施於木末娑娑成陰與世宴息於其盬根作黃冠師納息於踵若新沐而晞促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁酒沉於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不涸不獨是謂竹林之曲彼道人者養蒼竹之節以玩四時鳴搞梧之風以名衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可傳之妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一行作吏此事便廢懷稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生曰去國期年見似之者而喜矣況予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦

宋　黃庭堅

東坡居士游戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而

畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於胷次者歟皭中奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質已死而心在斲泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟天才逸羣心法無軌筆與心機釋冰為水立之南榮視其胷中無有畦畛八窻玲瓏者也吾聞斯人深入理窟櫝研囊筆枯禪縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十襲拂除蛛塵明窻棐几如見其人

東坡居士畫怪石賦

宋　孔武仲

東坡居士壯長多難而處江湖之濱或夕休於巖或朝餉於野或釣於水之湄或耕於山之上頎然八尺皆知其為異人觀於萬物無所不適而尤得意於怪石之嶙峋或凌煙而孤起或絶渚而羅陳端莊醜怪不可以悉狀也蒼蒼黮黮硍硍礧礧以鱗鱗彼造物者何簡也此賦形者何多也蓋含之為一氣散之為萬貌非尺度所裁量斧鑿所增損乃知夫黠聰明捐志巧則其動作固將有疑於神也乃濡秃毫闢幽思以心虛為無象以感

髑為太始混沌黔婁左右為之賔浮丘洪崖唯諾為之侶移瞬息於千年託方寸於萬里其醉墨淋漓藏於人家散於塔廟者葢有年矣一日止前騶款荆關解金龜置紫綬而蒼顏瘦骨傑然如長松之臨歲寒舉酒而屢酹仰屋而獨言曰吾之胷中若有嵬峩突兀欲出而未肆又若嵩高太華乍隱乍顯在乎牕戶之下几案之前亟命童奴展紙萬幅澆歙溪之石磨隃麋之丸睥睨八荒運移雲煙不知泰山之覆於左麋鹿之興於前亦不知我在此而人之旁觀一揮而皴蒼菌蠢之體具再撫而幽深杳遠之意足如在武昌之麓二别之間是時朔風號怒寒氣充斥日臨西雲倒射東北居士既得其象又感其聲寫修纖與森蔚横斜出乎崢嶸悄乎如烏雀之將下泠然若幽泉之可聽乃有霜顋鐵面之翁瞪若有覩卷之懷中居士無吝色無矜容淡若亡也豈以為彼取之有限我應之不窮嘗聞之曰文者無形之畫畫者有形之文二者異迹而同趣以其皆能傳生寫似為

世之所貴珍居士之文俊偉閎博紆餘姣好矣而又欲從丹青之妙憂以此娛情歡以此寓笑葢將以賈誼陸贄之奏凱之之畫摩詰之筆兼之乎一身故其動之為風散之為雲歛之為秋舒之為春是何其視聽食息與我略均而多才與藝如此此余之所以心醉乎斯人也

墨梅賦（有序）

宋　釋覺範

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戲為之賦

水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽微霰之濺衣驚一枝之當路帶團紅膏之蠟色染薔薇之露柔風飄其徐來暗香滅而復著待黄昏之雪消看東南之月吐何嬋娟之殷勤獻清妍之風度方其開也如華清之出浴矯風神其轉顧葢天質之自然宜鉛華之不御也及其落也如朝陽之奏曲學迴雪而起舞乃仙風之體自輕非外臾之藥能舉也怪老禪之游戲幻此華於縑素疑分身之藏年每開卷而奇遇如行孤山之下如入輞川之塢念遠塵之種性含無語之情緒豈君王寵我太甚致我

不得仙去者耶

墨梅賦

元 歐陽玄

伊江梅之受命洎與澹其相遭灼天地之太素亂水雲兮齊高方三冬之搖落索羣木於秋毫怳迴溪與轉嶺發孤映於蓬蒿枝苔封以瑩寒蕊玉切而華膏表萬有以獨聖誰與子兮同袍何佳人兮黯然阻煙霧於林皋豈皎潔之冒汚抑輝光之在韜彼翰墨之託寄亦何異乎風騷撫尺素而太息心臨遠而忉忉何以慰子空谷瀉樽中之濁醪感外物之變化謹内志之持操物交物以不染我與我而焉勞世不辨兮奚尤已或戾于焉逃與昭質之自虧徒見笑於繁桃於茲花其何有懼天下之滔滔奚附意於守墨以傳誨於兒曹

樂水圖賦

元 袁桷

東坡先生脱遠遊之履衣紫絲之衣與黄冠師危坐息機臨清冷之淵憩巨樾之陰意消言忘其得在心飛泉琮琤寒源杳深悲塵寰之隘險抱奇璞而莫陳將以善

夫濟世之極樂至理以自新維茲水之無倪非智者莫能以鑒彼河伯之好夸終望洋而浩歎繫西海之沉羽竟其説以怪誕小大不同其病則通駭於所聞者忽所見誠哀乎舉世之盲聾余嘗披神禹之地圖考先生之轍跡而誦之方其發軔於瞿塘千里一瀉鑒燕安之酖媒悟孤孽之非禍雖盛氣之飄忽已足窮物理之化迨其中年倦趨分符東土慨河流之奔駛城不没者三版先生胼胝以先激而返之有以遏其性之征悍伊文登之貝宮空百幻以自獻實精誠之冥通異然犀之獲譴至於羣妖肆憎百怪相乘先生怡然而行試正命於巨浸儼安流之無驚耿耿明夜乘桴南歸海若息波馮夷效奇混六鑿於一噫信天地之不私匪深於水者其能若斯邪玩王孫之游藝弄五采於素絲聽之而無聲即之而若遺若然者欲以求先生之所樂無異畫餅之充饑

隱居圖賦 有序

元 袁桷

陳子築居唐輿之山復繪隱居圖摭其某水某丘之雅名署於其旁以寓朝夕不忘之意每遇佳客輒指以示若挽而使之游從於其間也間謂袁桷曰夫畫以髣境畫之所不能及者吾雖知之而不能數與人言之且境必有趣趣之精華非言不傳也子其為吾摭名以發其趣桷不敢辭乃賦之曰

陳子倦游江湖整轅言旋顧瞻先廬徜徉里門四壁寒寂頹然維藩詢閭閻之遺迹儼中堂之猶存弔零落之舊叓撫徬徨之驚魂於是悲極而喜喜極復悟悟而言曰人生一世惟靜者智盛不可持玩不可恃三家之市其行跂跂四達之衢其言姝姝一以巧為媒一以酖為居吾懼其獨立而誰與趨拂龜以占兆於唐山之隅若質而華若翳而明缺者如玦環者如城相其陰陽築室繩繩被以杉松猪以茨菱棄塵世之喧啾牖乾坤之清明爰命雅客展以輕冰之楮化以五采之穎纖濃如春曲直若領吐秀獻奇發憒炯炯鄰輞川之清姸敵草堂

之幽靚故雖逾江越嶠適市造朝挹茲築者神凝吝消有不待北山之移八公之招也客有言者曰擁裘而歌者意率類於慨慷登高而賦者事常失於荒唐吾敢按夫子之圖而代言其詳東越之區山水冠世發扶地靈前王後謝維君之居敞若神界若乃石塘界其前雷峰守其要馬領冠其巔羊巖負其輿周以青鮮橫以磊砢近若迎笑遠若却坐嶔酋何山挾翰以殿浮游閬峰振弁以見上有石室梁纚參屬紛披寒苔聯絡怪木恍飛仙之遺跡鑿幽竇以守獨前林杳靄丹光騰天伯陽一去而不返元鶴盤空而將還飲石室之寒露問山人之何年然此特隱居之外美析而舉之有不可勝言者矣晴原漲春千桃爛雲飛英滿溪織流成文支寒滕之瘦骨度略彴之微險解瓢斟泉一舉三咽藹桑麻之故交爭聚首而繾綣前有惠林濃綠婀娜投冠解襟翛然清夏欣衆葉之敷陰訝楞梅之吐火秋畦離離黃菊斕斑爰汎黍酒駐茲頹顏懷千古之處士酹悠然之南山歲

窮境空長木號風寒岑晃曜歸然中峰渟膏溢銀噴如飛龍滙為澄潭窮髮鑒容烹以碧玉之鼎淪以雲腴之茗神清意寒語爽心泠蓋將忘塵世之事而深以內省也相彼雙門囿茲羣山清風常來客去不闕圖書自娛隣社莫干有堂寬閒扁茲嘉名悼白雲之何往悲先友之日零瓊樓舞空清曉萬變默坐以觀翕忽詭幻賓天衢之出日駭青紅之紛眩鳥銜煙而辭枝兎驚林而絕坂嶺濛濛而人度露溥溥而葉顫念哀鴻之相求時遺我以好音緣小野之橫岡花竹儼其成陰悵舉世之莫從歌風雨之苦吟乃歌曰歲將晏兮莫留過故居兮懷憂山坡陀兮四屬吾拮据兮以屋懼世德之顛隕兮習肥遯以蓋穀駕余駿兮屏營耕石田兮腹果究出處之何心兮幸余髮之未化為我語山中之人兮吾將歸老乎其下

廬山觀瀑圖賦（有序）

明　姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所製

李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品也爰賦以為前驅

猗山高而澤下兮乃形勢之自然夫形與勢兮有脈理之鈎連一氣通乎高下兮曰澤曰山高山而源兮下澤而泉其為源泉兮隨山澤而潺潺惟匡廬之山兮名著乎兩間其泉瀉兮山之顛曰為瀑兮匹素是懸莫窮其幾千百仞兮而下走乎長川洗五老之蒼顏破香爐之紫烟又將截飛鳥於半空起潛龍於深淵吐珠璣於翠壑垂螮蝀於瑶天故其流也羌數百里而袤延蓋弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如溫潤之玉語其直也則如矯激之絃若夫歙欻於迴風兮既飄林之颯颯鏗鍧於挾雨兮復委澗之涓涓又豈銀河踰石梁而倒挂夫乃雲濤濺隈隩而駢闐地固勝矣匪人曷宣地因人勝匪辭曷傳昔有奇才是曰李白號長庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而下謫歘

天孫之機杼兮於以工乎組織濯濯乎不可得而掩兮絢文錦之五色倬雲漢以為章兮煥倒景於東壁埽人羣之秕糠兮障狂瀾於湍激傷建安以來之綺麗兮道或庶幾乎其有得適金鑾之名見兮增斯文之價直於高將軍而奴視兮烈烈秋陽胡清平之三章兮適足以自來夫中傷鳳不留於阿閣兮燕獨飛於昭陽出君門而即萬里兮遄播遷夫夜郎肆得縱觀兹瀑兮洞襟宇於八荒吐天葩於一時兮漱蘭茝之芬芳茫乎其無津涯兮步驟匹休乎子長咿嚶囁嚅兮何者得闖乎夫子之門牆遂令此水兮名天下而聞百世先夫子之酣醉無聊兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於鯨月兮徒相因於茫昧幾五百年而飛茗莪弁兮為山水之所萃式鍾是秀於趙榮禄兮起有元之士類以文章緒餘而施之朱鉛兮發天機於藻繪姑舉是圖紙僅尺餘促尋丈於方寸宛山水之與俱白撚鬚而兀立儼生氣之舒徐若雪映目若風飄裾以騎從之相忘以天地為遽廬軼王

維之逸駕恍蘇軾之憑虛迨我朝羣公之鑒賞兮抽祕思於石渠一唱三歎而有餘音兮來清瑟之于于凜乎端人望士兮博袖而克謹乎走趨不珷玞之雜厠乎以璠以璵盖靡止適情於玩物抑亦可以醒心而起予亂曰不有匡廬之瀑兮曷能來白之偉觀不有白之題品兮孰壓廬阜之巑岏不有榮禄之鍾靈冥會兮孰付妙理於毫端不有好古者之什襲兮孰保是古璧之克完惟予後人曰慎藏之求之古人等而上之夷考其行以尚友之喪志之戒其無殆而

岱宗密雪圖賦

明 姚綬

猗與泰岱維嶽之宗軼溟涬起鴻濛走彘繹奔龜蒙干乾元而直上奠坤維於大東肆燔柴以致望因吉土而升中克禋嚴乎周禮登禪早乎漢封既天下之為小豈齊魯之班隆伊何參其崔嵬抑孰擅其尊崇曷徵求於岣嶁匪幻惑於崆峒谷風扇而春綠海日生而朝紅澗壑紛乎其爭流巖崦蔚乎其相通披豐草之委翳藹嘉

木之菁葱故於景也宜有密雪雲同一色霰集維叢欻爾飄揚霏微零亂激烈顛崖樸蔌流泉明滅僕夫旋其役車室人塞其傍穴爾乃牛羊下來飛鳥迴絶迺罔迺嶽高平瑩潔迺紀迺堂迂遠聣晰皎長風之玉樹凝大塊之瓊屑若夫廟貌孔碩朱甍飛翬晃素光之玲瓏湯清景之依稀羌若墮梨花於夜徑沾柳絮於春衣金城澹而失色銀海眩而生輝於斯時也剡曲之舟未返洛陽之枕方安又豈知岱宗地位之若是其寬敞盤旋起伏岸嵂巑岏仰止是圖行止斯于嗟攀躋之罔由托繪事以縱觀在昔黃鶴山樵為州郎官高古意趣付之筆端閱九寒暑始克告完由點染之神妙度布置之艱難前保有者宛丘後人什襲愛護縑墨如新洞物情之靡常爵理數之屈信慨楚弓之得失擴襟抱於無垠粵維雲東仙館所峙其中虛明儲古圖史壬寅卯月爰記得此喜而作賦貂續先士為岱宗以敷陳壽作者於不死烏乎維嶽降靈生周申甫屏翰於國煒煌於古篤生賢

哲世步其武如樵隱淪研穎是伍發祕藏於庖犧首履歷於神禹追輞川之逸駕闖北苑之藝圃故予覩天機之流動惜良工之心苦子蓋將自游藝而充廣收造化之衆府

出關圖賦

明　馬中錫

周綱解而莫理兮哲人晦而弗華念上士之同塵兮將西入于流沙紫氣浮而前驅兮青牛駕而德車風泠泠以為御兮天浩浩其無涯徐甲訶於前塗兮關尹出而稽首五千言以留別兮億萬世而不朽詒蒙莊使接武兮揖廣成而握其手瑶編煥而神守兮玉篆流而鬼泣琅函貯而寶藏兮金鐍緘而珍襲與六籍同千古兮慨秦火之一爐而誰拾豈山川寶藏兮冥蛟龍之窟而俱燹夫何再傳而至河上兮舉後世遂流為異端嗟予生之既晚兮弗獲躬御之而返其和鸞中國固亦樂境兮至人隨寓而土安儻道可伸於宗周兮寧不勝蟻封之吁韓不然容以造闕里兮相刪述於杏壇胡為強衰老

之瞿瞿兮涉萬里之漫漫蓋釋氏以西方為極樂兮學仙者亦受其鼓簧類推所學以彼附兮甘與之並峙而頡頏吾固知幻說之莫逃於洞識兮迹乃近似於相方夫孰肯外形骸以究衷情兮固宜紛紛者之雌黄豈慨慕於西周之全盛兮思訪尋於舊都厭濁世之粃糠兮擇居而慎所如夫尼父不陋於九夷兮嘗欲觀海而乘桴嗟吾道既不行兮彼都人士其來蘇神龍衰鳳趨舍固自不同兮同自珍於長逝而遠飛惟所述則莫能以

盡同兮不専於言弘大而指玄微異易明處豫之道兮謂君子知韜瀆之幾及藏史之戒止足兮則又指殆辱以為非予既誦服古訓兮敢跬步而或違撫斯圖而永懷兮舍吾土將安歸

五松圖賦

明 楊守陳

客有厭華封之鞅掌慕栗里之盤桓睠三徑兮何許渺雲海之漫漫興懷伊人欲審厥象一史儃儃偃宏之薰始解衣而盤薄旋展素而從容灑墨成雨運毫生風忽滿堂之撫掌見數子於雲泉之杪巖谷之中聯袵接纓比肩交趾若喜而方親若怒而將離其數則滿百去三盈七除二增戰國之一豪半宗周之十亂豈馬氏同氣之常袁氏奕葉之公邪抑翰苑之娩鳳燉煌之稱龍者邪或曰此先秦之大夫也猶有春秋之遺韻三代之芳風爾其輪囷偃蹇磥磈崢嶸蓋所謂熊虎之狀虬螭之形長鬣若楚人之相短髮若吳國之傖爛被練而組甲紛執戟而持兵軒若賈勇俯若歃盟促若同浴而扶紛

若並濟而爭是其春秋之韻與若夫矯矯昂霄之姿挺挺歲寒之節處至崇而不驕抱至剛而無虐文而不華質而不俚澤而不濡泥而不滓羣居而不爭中立而不倚是其三代之風與余曰不然此十八公耳詩書之所賛詠尼父之所襃揚其生也鍾乾坤之正氣其長也表儀華之崇岡閲歷歲月凌摩穹蒼沐浴雨露之澤衣被日月之光時乎不用則清風高節足以振崖壑而傲風霜時乎用之則奇材偉器足以棟大廈而柱明堂也客

曰唯唯否否此吾三徑之故人也類睢陽之宋老似山陰之漢叟秦皇帝不得而臣晉徵士不得而友昔與吾若金蘭之交今與吾若參辰之宿爰求肖似之真以慰離索之久也吾今辭斗祿却五漿解朝紱乗歸航將隨五公者於廣莫之野無何有之鄉時取其祕寶而食之將後天不老而凋三光於是衆等皆大笑冠纓索絶送美人兮南浦探驪珠以贈別

歲寒三友圖賦（以君子三友直諒多聞為韻）有序

明 程敏政

成化癸巳初冬予醉臥槎山小處夢遊江南蘺落間為人作三友圖賦覺而忘之獨記其韻時大雪方霽寒氣襲人四顧窅然月色如晝想三友之不可見欲追賦未能也同門友祠部李君景和攜此本求題因模倣舊遊用以塞白而才疎詞拙不免為大方家所笑輒附此以志媿云

瀛東子夢遊寒山之下暮江之濆渺長空之黯澹靄凍雪之繽紛見蘺莛之清景臭樸簌之奇薰爰有侃侃狙公亭亭渭君攜江娥而並駕挾光景以三分予乃翼然而趨躩然而喜慨紅紫之煙銷忽青白之鼎峙顧締好於一時請致頌於三子若夫勁節外聳虛心內涵陋晉賢之數七畢蔣逕之徒三撫斑管以含情攀龍有恨挺琅玕而結秀棲鳳無慙亦有冰骨難容鐵心自守據山枿以稱魁愛水仙而篤友半苞異味終為調鼎之資五出蕃英的是散花之手亦有勢軋虬鬚力擎鼇極凌挂月之高寒突排雲之孫直材斯鉅也將供梁棟之需性

孔堅兮不懼冰霜之蝕蓋三子者豈終老於窮荒必晉用於王國者也於是渭君戛然長鳴以告瀛東子曰吾徒樂廣漠之居稅囂煩之障照寒陂以容與對幽巖而舒暢恐世鞅以來仍詎予言之可諒乃左引狙公右挾江娥擊素節發浩歌歌曰佩聯娟兮山之阿歲云晏兮霜霰多眷同盟兮保貞吉世炎涼兮將奈何瀛東子亦依歌而和之歌曰月昏昏兮波沄沄喜執手兮悲離羣謇三良兮望不極悵回首兮空棃雲歌畢相顧而散餘

音尚聞羌宿醒兮未解顧塵絆兮方殷託丹青以寄傲何夢覺之足云也

楊梅圖賦（有序）

明　朱應登

吳人沈石田為楊梅寫生綠葉敷暢朱實纍然即而締觀天趣溢發如江南盛夏見其熟時也田南山使君購藏於家永以為好命應登賦云

維茲珍卉稟精於陽嘉后皇之錫類眷鶉火之遐方覆赫曦之炎景沐瀼露之休光丹粼粼以即次綠蓁蓁而

含芳耀圓輝而外朗斂潤液而內藏始的皪以璀璨或婑婧而低昂迺若長贏開序朱明應候綠刺未脫丹實已皺吳都越壤有豐其族絡谷包山輪囷纚屬或絳如綃或赤如縠或青如黛或碧如玉嫣者如愁鮮者如沐纍者如貫並者如逐遲者未苞疾者先熟驪珠駢首夜光溢目焜焜韡韡爛若龍燭掩奔星之流彩奪明霞之灝魄鮫人見而宵泣翔禽駭而晝伏譬之魏侯照乘之珠趙氏連城之璧勾漏丹砂之産金谷珊瑚之植雖剛柔之殊體殆煜爚而同色至若河干水涯靡靡半垂髣髴江妃解珮贈遺暑雨既零紅肌生粟又若王嬙畏寒顰顏溫風南來紫豔半開又若象罔赤水初回繁枝後棽一顆獨嫵又若息嬀丹脣欲舉夜月皎映萬樹皆赤又若廣陵燈火元夕鳥剝蟲穿落紅滿前又若馬嵬妖血尚鮮肇服青而變緋假官資之著令爰由酸而入甘協五味之中正謂圓融以諧俗實精覈而懷勁悅衆口而靡要蓋天然以成性於是狡童媛女遨遊采掇擢纖

指於羅袖攘玉腕於跳脫扶輿猗靡揚袘戌削撫筠籠之未盈盼柯條之漸薄點素裳而成絢互目成而相謔若夫中使宣言上供見督揚翠華之羽旗挽黃龍之飛舳欽厥苞於下里致款誠於上國寢園經薦天官獻新內廷遍賜波及羣臣含桃辭寵素柰失御穠李尟出枇杷寢妒於斯時也孰悲其不遇又若公子愛客廣堂豐燕酒殽醉飽賔主俱倦而斯果在側莫不眩目而侈心貪取而爭羨覺煩憒之去體喜清芬之下咽然果木之

珍適口充腹苟為無饜名曰嗜欲欽軻生之制命鑒老氏之知足聊用賦而廣之庶可以蠲乎殆辱

畫鶴賦

明 何景明

何匠氏之殊絶超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥而不顧想意象而經營運精思以馳騖假孤致於墨華得高標於毫素麗藻質以明煙揮風翮而刷霧倚粉壁而駢頸引青林之雙步豈偶爾而髣髴真天然之神趣偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引

而延年志清迥而內真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野翼一飛而翀天見樊縶而恥嬰仰海嶠而思鶱朝翱翔於玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中林閬丘之巔止必擇地動不妄遷協雲簫而清囀隨蜺駕以遥旋厭倉鶊之喈喈淄白鷺之涓涓豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鸇拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俯仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝通仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠巘絶隣華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露淒淒以霑階霜肅肅而入戸抗圓吭以長吟整修毛而獨舞意衎衎而欲伸態昂昂而猶武續遺哀於絶絃悲弔影於廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢甘雁鶩以為伍憩夜渚而葦寒食秋塘而蓼苦執圖畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮繡柱開孔雀兮翠屏徒流丹而映綠俱含意而論形彼靈質之殊操羞

文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣物品之有遇見嗜尚之匪荒既獲佇於廣筵遂薦觀於華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔怳映雪而偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧軒楹而有光疑照景於金閶訝棲霞於玉房吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢失則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乘軒亦何心於傾市依日月於蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞

珠樹而相倚感主人之畜養常反顧於千里凜風義之莫渝重披圖而自矢

畫鶴賦

明　徐渭

朱冠縞衣四池墨緣鐵脛昂尻金眸夾顛長喙易渚圓吭聞天秉寥廓之高抱小蒼莽之微騫忽一舉而追九萬之翼亦孤栖而養千歲之玄爾其焦山瘞銘桂陽避彈道林縱歸揚州負纏乘軒衛國徒傳甲者之言聞唳華亭誰共吳儂之歎由此觀之則形骸易泯不勝留影之難楮墨如工反壽終身之玩爾其舐筆和鉛徵精名巧或磅礴而解衣亦凝澄而命草想仙羽而髣髴於青田揮束穎而希冀其丹嶠則有翩然以臨劃焉凝佇矯矯波間亭亭松際黃樓酒價全憑橘瀋而高赤壁夢回徒憶車輪之翅乃若素壁纔粉朱門始光徐展玉輪高懸玳梁數丈輕綃方挂瀑一雙語燕忽驚行灑孤雪兮毿毿頂殷荔而低昂方拂欄而振翔亦將鷫而引吭履以為真儼致花之粉蝭久而始覺誤集障之蒼蠅然則

物固有神於繪而便於玩者矣又何必網兩翼於蒼蒼

印賦（以王道正直執契理人為韻）

唐　趙良器

域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫測故神用之無方穴處巢居時尚傳於朴略結繩刻木化始漸於昭彰暨夫扇澆薄事征討知慧出而下有大偽忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯考追淳化於往初發鳥迹而爰造是鑄至堅之金騁至巧之性方圓設象以迴合雕錯得宜而瑩淨其道恒其體正其君者是效故有聞於至孚王者是司故不待於嚴令詳觀其貌且橫且直文繚繞而外轉字連緜而內逼迹處泥而髣髴容因朱而翕赩迫而察之若披彩畫之圖遠而望之若散晴霞之色爾其大小咸準委曲相襲隨時而行杖義而立羣吏則有慮其誕故合之而給天子則不責於人故司契而執借如九命作伯三朝謁帝服冠冕而去來佩印綬而有繼當司存之部領覽職事之巨細罔不典常作師圖忱之子且契之不明訟之所起

契之既用人得而理豈徒中山張氏化墜鵲而初成餘不亭侯感迴龜而相似光錫忠義若斯而已亂曰古之善為道者非以明人執其左契欲使還淳故得永全太朴不斁彝倫斯亦為政之機要何止更光於縉紳

御定歷代賦彙卷一百二

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄錄監生臣龔貽安

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百（三四）

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚織

御定歷代賦彙卷一百三

巧藝

釣賦

周　宋玉

宋玉與登徒子偕受釣於玄洲上而並見於楚襄王登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善奈何登徒子對曰夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之綫餌若蛆螾釣如細鍼以出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫玄洲芳水餌桂激釣其意不可得退而牽行下觸青泥上則波颺玄洲因水勢而施技頡之頏之委縱收斂與魚沈浮及其解弛也因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未可謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰子之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其釣非鍼其餌非螾也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖為竿道德為綸仁義為釣祿利為餌四海為池萬民為魚釣

道微矣非聖人其孰能察之王曰迂哉說乎其釣未可見也玉曰其釣易見王不察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂韌矣羣生寖其澤民祇畏其罰其鉤可謂均矣功成而不隳名立而不改其竿可謂彊矣若夫竿折輪絶餌墜鉤決波涌魚失是則夏桀殷紂不通夫釣術也今察玄洲之釣也左挾魚罶右執槁竿立於潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鯿形容枯槁神色憔悴樂不復勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若建堯舜之洪竿攄禹湯之修綸投之於瀆眎之於海漫漫羣生孰非吾有為大王之釣不亦樂乎

釣賦

晉　潘尼

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠迹且游釣以自娛左援修竹右縱飛綸金鉤厲鉅甘餌垂芬衆鯤奔湧游鱗橫集觸餌見擒值鉤被執長繳繽紛輕竿翕

習雲往飈馳光飛電入曜靈未及鑒策蓋已獲其數十且夫燔炙之新煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鯉電割星流芒散縷解隨風離鍔雲翻雪累西戎之蒜南夷之薑酸鹹調適齊和有方紅麪之飯糅以菰粱五味道洽餘氣芬芳和神安體易思難忘

獨繭綸賦（以心專慮寧方盡釣道為韻）

唐　李君房

維絲伊緡體道之要繭之緒可以為垂釣之綸綸之微可以精用釣之妙緜聯輕竿之上荏弱深泉之徼裊長風而若絶度晴空而引耀剖粒為餌寧取乎五十之牛懸縷為綸奚期夫三百之釣觀夫其釣不釣玄之又玄在河之涘期道為筌且夫綸細如忽魚潛在泉振而不絶則其動也直深而能致是其靜也專隨驚波而乍緊逐潛流而曳引時髣髴而如見忽漂搖而將盡其細雖爾其用彌深三尋豈勞於人手百丈自發於泉心神之凝不覺魚之得綸之細亦隨釣而沈美茲綸之裊裊浮

長川之浩浩疑空外之游絲罥波中之弱藻斯綸也異圃客之功斯釣也得詹何之道釣術既臧惟道能方其竿不撓其餌非芳中之者功多於金鏁引之者道叶於玉璜信可以投於濮水信可以泛彼滄浪必釣乎深先定乎慮得象以契於忘筌得魚斯謂之冥助魚既得兮心亦冥投纖縷兮旋迴汀將大釣於方國奠滄流之大寧

釣盈舟魚賦（以心無所望故能取之為韻）

唐　周鍼

詹何以蹤繫魚舟心遊水府樂垂釣以放志存大川而為主是故傍遥汀依極浦下纖鉤而任運念紅鱗而必取原夫綸抽獨繭鉤屈芒鍼綴香餌半粒裊荆篠數尋泛萬頃之濶投百丈之深不爭之以手而爭之以心蓋以釣於魚也無情魚於釣也奚懼期不中而有中信難遇而終遇自得鉤深之旨誰明引重之故觀其躍濤戲瀨掉尾揚鰭視吾釣為非釣觸吾絲為非絲果畜之以無物遂吞之而不疑所以入其口挂其頤據洪津而曾不暫驚靜宜尅也恐巨力而難乎連制動必隨之欲舉未舉相去幾所牽之默計於輕重縱之潛知其出處且以弱制強者道之弘以剛鬪柔者死之徵不然則焉得綸甚微而不斷魚至大而不勝勢窮則龜龍莫之衛護氣作乃波瀾為之沸騰我體正而方逸爾力盡而何能此達守柔彼休用壯沈釣纔出於水面獘質已充於舟上圖大且異於任公識時固同於呂望設使專情待物切有於無則手也從操於釣餌魚也終樂於江湖吾常

不躁不撓不馳不趨垂竿於仁義之域鼓檝於道德之衢然後憐玉兔惜金烏當盡釣於人間之盛事豈獨盈舟而已乎

投壺賦

魏　邯鄲淳

古者諸侯間於天子之事則相朝也以正班爵講禮獻功於是乃崇其威儀恪其容貌繁登降之節盛揖拜之數几設而弗倚酒澄而弗舉肅肅濟濟其惟敬焉敬不可久禮成於飫乃設大射否則投壺植茲華壺亮氏所

鑄厥髙二尺盤腹修頸餙以金銀文以雕鏤象物必具距筳七尺傑焉植駐矢維二四或柘或棘豐本纖末調勁且直執竿奉中司射是職曽孫侯氏與之皆得然後觀夫投者之閑習察妙巧之所極絡繹聯翩爰爰兔發翻翻隼集不盈不縮應壺順入何其善也每投不空四矢退效既入躍出荏苒偃仰傴俛趨下餘勢振掉又足樂也擬議於此命中於彼動之如志靡有違也譬諸為政羣職罔弛左右畢投效奇數鈎列置功竿稱善告賢

三載考績幽明始分也比投不釋增是自遂雖往有功義所不貴春秋貶暈亦猶是類也若乃撮矢作驕累掇聯取一往之納二巧無與耦斯乃絶倫之才尤異之技者也柯列葩布匪罕匪椆雖就置猶弗然矧迥絶之所投惟茲巧之妙麗亦希世之寡儔調心術於混冥適容體於便安紛縱奇於施舍顯必中以微觀悦舉坐之耳目樂衆心而不倦環瑋百變恶可窮讃

藏鈎賦

晉　庾闡

歎近夜之藏鈎復一時之戲望以道生為元帥以子仁為佐相思蒙朧而不啟目炯冷而不暢多取決於公長乃不咨於大匠鈎運掌而潛流手乘虛而密放示微迹而可嫌露疑似之情狀輙爭材以先叩各銳志於所向意有往而必乖策靡陳而不喪退怨歎於獨見慨相顧於惆悵夜景煥爛流光西驛同朋誨其夙退對者催其連射忽攘袂以發奇探意外而求迹奇未發而妙待意愈求而累僻疑空拳之可取手含珍而不摘督猛炬而

增明從因朗而心隔壯顏變成衰容神材比為愚策

彈棊賦

漢　蔡邕

榮華灼爍萼不韡韡於是列象雕華逞麗豐腹斂邊中隱四企輕利調博易使馳騁然後柢掣兵棊夸驚或風飄波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一弊六功無與儔夫張局陳棊取法武備因嬉戲以肆業託歡娛以講事設茲矢石其夷如破采若錦繢平若停水肌理光澤滑不可屢乘色行巧據險用智

彈棊賦

魏文帝

惟彈棊之嘉巧邈超絕其無儔苞上智之弘略允貫微而洞幽局則荆山妙璞發藻揚暉豐腹高隆庳根四頹平如砥礪滑若柔荑棊則玄木北榦素樹西枝洪纖若一修短無差象籌列植一據雙螭滑石霧散雲布四垂然後直扣先縱二八次舉緣邊間造長斜迭取爾乃詳觀夫變化之理屈伸之形聯翩霏繹展轉盤縈或暇豫安存或窮困側傾或接黨連興或孤據偏停於時觀者莫不虛心竦踊咸側息而延佇或雷抃以大噱或戰悸而不能語

彈棊賦

魏　丁廙

文石為局金碧齊精隆中夷外緻理肌平卑高得所既安且貞棊則象齒選乎南藩理密身重腹隱頭騫驍悍銳敏不輕不軒列數二八取象官軍微章采列爛焉可觀於是二物既設主人延賓粉石霧散六師列陳跡行王首左右相親成列告誓三令五申事中軍政言合禮文號令既通兵棊啟路運若迴飇疾似飛兔前中却儛賈其餘怒風馳火燎令年取五恍哉忽兮誠足慕也若夫氣竭力殘弱膽却心進不及敵中路為擒仁而不武春秋所譏剛優勁勇忽速輕急推敵阻隧我廢彼立君子去是過猶不及

彈棊賦

晉　夏侯惇

嫌深宇以舒情遘衆藝以廣娛觀奇巧之瓌麗律彈棊之妙殊局則崑山之寶華陽之石或煩蜿龍藻或分帶斑駁或發色玄黃或皦的鮮白惹魯匠之精能傾工心於彫錯形方隆而應矩焜煜霞以倏鑠爾乃延良人洽坐際隆局施輕棊列徐正控往來必有中而告憩相形投巧左撫右拔揮纖指以長斜因偃掌而發八陵趨踰落歸趣援勢紛交鶩而踏合乘流密以遙曳若乃釋正彈循亂湯滑石周散勢縱横捭撥揷擊應無方侈若天星之列閃若流電之光或擘柏散爛揮霍便娟或奮振堂堂頹水絫連棊單局匱等分紀殘勝者含和負者喪

顔惜情娛之未遂恨白日之微遄實機藝之端首固君子之所歡也

彈棊賦

唐 盧諭

惟古人之衆技必有託而觀智既垂誡以為喻故求能而不累見小人矜捷之迹識君子安全之義孰謂猶賢在於茲戲覩乎局之為狀也下方廣以法地上圓高以象天起而能伏危而不懸四隅咸舉四達無偏居中謂之豐腹在末謂之緣邊棊之為數也各一十二彙其始布也各以其類乃分其位環合相承櫛比為次其始作也則云其密末之為難乃契謀衆指意或多端欲因先以獲勝恐致危以思安每遇敵其增惕故用之而假歡則有飛迅一擊紛紜俱散慮加少以為多實思危而不亂謀而後動審而方按或始否而終亨或先傾而後歎若乃臨邊却舞徑天迴越必在知機之微騁異而發至如垂空勁往應心得雋雖具美於踰平終易虧於履峻是知冒險者忘於趨進規利者失於戒慎豈與夫所適

多方所求惟順因其利不失於得追其遠若歸於信乍從容以周旋時倏忽於一瞬伊衆趣之無極諒所戒以惟貪苟能知其義者無棄學而假躭

彈棊賦

唐 張廷珪

其為局也不徵荊山之璞不用藍田之質兀若元龜之起爛若繁星之出約勝負仗明信但分類而抗行咸背深而列陣惟智是役惟貪是慎敗不同奔鬬不齊進曉之者敵衆多以寡少懵之者起徑寸猶萬仞徒觀其彈射萬變精妙入神口與心計行隨意新作氣者搏乎九天之上猶檀欒而旁擊受敵者橫墜乎九地之下甘棄置而歸仁行必假道居必擇隣衝危以陷其兩虎捂險更生乎一黍至若狂生俠少使氣為主顧懷將怯動越規矩競緣局而斜衝爭隔矢而曲取既向角而散亂復當中而攢聚苟萬一之偶中何輕狡之云數曷若恬和之士神清意遠豈棊布而興來亦手運而情遣先和容而取則兼中敵而為善務專一於道求寧苟貪於席卷

或聊假以喻大或有迷而知返夫局勢將畢觀者逾樂兩敵相持三顧而作劃去者箭飛分索者星落眄四隅之豁然若萬里之清廓

彈棊局賦

唐 閻伯璵

西南之美有華山之礦石焉厎貢之珍有荆山之象齒焉於是工人創器軌物備叙豐腹上圓頽根下矩憑陵衝隧搠萁師旅發號啓行兵棊迭舉赴縱奔電影亂飄風左掎右角為梟為雄易心而行俟釁而動奮以武怒

賈其餘勇作威以襲敵厭陣以承權建瓴桓桓謂戎馬之旋路長斜矯矯猶翰音之登天恥交綏而退旅尚彼廢而我全倖射隼以藏器眷得魚以忘筌惴惴將頹識成敗之亹亹纍纍不絕歎瓜瓞之緜緜始收功而隔澗終制敵以緣邊原夫棊若星離偃如雲岸映垂奩而斂合拂轉市於霧散示之以弱效羸師以設疑謀之其臧象觀兵以靜亂克乃因於通理敗不由乎强幹或應為而不為或當斷而不斷鄙夫溝戰而未非智者見機而已歎連連摶漠必成其鴈行歷歷登龍何異乎魚貫媿逃政以周流慙不競於奔竄諒棲遲以保險仍硊[illegible]而長歎良工飾法以修身小人恥射以作翫鑒炯誡於博奕吾是以箴之藻翰

圍棊賦

漢 馬融

略觀圍棊兮法於用兵三尺之局兮為戰鬭場陳聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡自有中和兮請說其方先據四道兮保角依旁緣邊遮列兮往往相望

離離馬首兮連連鴈行踔度閒置兮裴回中央違閡奮翼兮左右翱翔道狹敵眾兮情無遠行棊多無笧兮如聚羣羊駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮蹌踤內房利則為時兮便則為强厭於食兮壞決垣牆堤潰不塞兮泛濫遠長橫行陣亂兮敵心駭惶迫兼棊雞兮頗棄其裝已下險口兮鑿置清坑窮其中罫兮如鼠入囊收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之策兮於言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於約如

葛雜亂交錯兮更相度越守規不固兮為所唐突深入貪地兮殺亡士卒狂攘相救兮先後并没上下離遮兮四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絕自陷死地兮設見權譎誘敵先行兮往往一窒捐棊委食兮三將七卒馳逐爽問兮轉相周密商度地道兮期相盤結蔓延連閣兮如火不滅扶疏布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人懼慄迫役踧踖兮惆悵自失計功相除兮以時早訖事留變生兮收拾欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠慮兮勝乃可必

圍棊賦

晉　蔡洪

命班輸之妙手制朝陽之柔木取坤象於四方位將軍乎五岳然後畫路表界立質朱文曲直有正方而不圓算塗授卒三百惟羣任巧於無主譬採菽乎中原於是攄妙思奮玄籌玩服色尚騂駒旅進旅退二騎迭驅翻翩馬合落落星敷各嘯歌以發憤運變化以相符乍似戲鶴之干霓又類狡兔之繞丘散象乘虛之飛霓聚類

絕貫之積珠然後枕以大羅緒以城郭綴以懸險經以絕落眇望翼舒翱翔容奕彎掌南指情實西射揚塵奄迹雖動詳悉或臨局寂然惟棊是陳靜昧無聲潛來若神抑舒之役成子之賢也或聲手俱發諠譁諜擾色類不定次措無已再衰三竭鋭氣已朽登軾望轍其亂可取也爾乃心鬭奔競勢使揮謙攜手詆欺朱顏妬嫌然局不弘席子不盈捲秉二儀之極要倔衆巧之至權若八卦之初兆遂消息乎天文屈則尺蠖舒則龍翻崔嵬雲起龍從浪傳釜岑山結沓如霧分靜若清夜之列宿動若流彗之互奔殿末結而算子隸首不得窺其門扃覆亂而不惑研桑不足識其源或設死而稱枉皋陶不能治其怨或巧逸以樂胥后夔不足以之讚亂云勢貌多矣孰能究傳遠求近取予一以貫

圍棊賦 有序

晉　曹攄

昔班固造奕旨之論馬融有圍棊之賦擬軍政以為本引兵家以為喻蓋宣尼之所以稱美而君子之所以遊

處也既好其事而壯其辭聊因翰墨述而賦焉辭曰局則鄧林之木魯班所造規方砥平素質玄道犀角象牙是錯是礪內含光潤形亦應制於是二敵交行星羅宿列雲會中區網布四裔合圍促陣交相侵伐用兵之象六軍之際也張甄設伏挑敵誘冦縱敗先鋒要勝後復尋道為場頻戰累鬭夫保角依邊處山營也隔道相望夾水兵也二關共生皆目并也持棊合圍連理形也覽斯戲以廣思儀羣方之妙理討奇變之可嘉思孫吳

與白起世既平而功絕局告成而巧止當無為之餘日羞見玩於君子

圍棊賦　　梁武帝

圓奩象天方局法地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉方目無斜直道不曲爾乃建將軍布將士列兩陣驅雙軌徘徊鶴翔差池燕起用忿兵而不顧亦馮河而必危凝無成術而好鬭非智者之所為運疑心而猶豫志無成而必虧今一棊之出手思九事而為防敵謀斷而計屈

欲侵地而無方不失行而致冦不助彼而為强不讓他以增地不失子而云亡落重圍而計窮欲佻巧而行促劇踈勒而迍邅甚白登之困辱或龍化而超絕或神變而獨悟勿膠柱以調瑟專守株而待免或有少棊已有活形失不為悴得不為榮若有苦戰未必能平用折雄威致損令名故城有所不攻地有所不爭東西馳走左右周章善有翻覆多致敗亡雖蓄銳以將取必居謙以自牧譬猛獸之將擊亦俛耳而固伏若局勢已勝不宜

過輕禍起於所忽功墜於垂成至如玉壺銀臺車箱井欄既見知於曩日亦在今之可觀或非劫非持兩懸兩生局有衆勢多不可名或方四聚五花六持七雖涉戲之近事亦臨局而應悉或取結角或營邊鄙或先點而亡或後撇而死故君子以之遊神先達以之安思盡有戲之要道窮情理之奧秘

棊賦　　唐　吳大江

奇謀入妙巧思參玄雖一枰之可美起三隅而邈然似

將軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則烏集雲布陳合兵連或參差而易決或齟齬而難便開馬眼以防後張虎口而遮前磊磊似玉石之相飾粲粲若衆星之麗天爾其深思遠慮知白守黑以仁義為反道用譎詭為明德或意在東南而偽擊西北類行藏之通變同陰陽之不測於是且侵且戰不恃不平鴈行絡繹魚陣縱橫寧扶危以救死不貪敗以喪生或偏攻於略地或專命於用兵或轆轤以成劫或宛轉而入征雖勞形而竭思固難得以言名及夫雌雄有決疑多勝寡思悠揚而不定心沈吟而未下名不可竊智不可假千慮萬計復何為者行必量力動則相時其措意也屢巧其適變也多姿既得之者榮失之者辱此餘而未已彼懷而詎足馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中圍初開而復閉路欲塞而不通伊仁智之可覩豈造化之為功使夫離婁喪睹隸首迷術公子罷宴而驚視樵客入山而忘出

勝奕賦（有序）

明　朱應登

沃庵子以奕稱雄一邑得其理矣夫藝之不可使班於人人也譬連雞之不能俱止於棲也故曰舉棊不定不勝其耦然則沃庵子其達定理乎稱勝奕賦云

覽斯戲之玄旨會三尺之方局東二儀之極要列四象之殊俗審吾意之所投迺握子之在掬始周章其未盈終聯翩以相屬靜全神理動則變遷體希微之奥旨趣衆功之至權鑒奇正之兩途遂消息乎道間樂每生於功逸智恒炳於機先類戲鶴之千霓擬神龍之出淵信尺蠖之已屈迅狡兔之將潛神既周於維防數罔遁於參伍候彼謀之既詘迺怡情於暇豫或設虛而慎乘或尋嫌而自補從智力之匪劑故進退之維旅然盛名難居大言不詹即多取而自負必遭衂而速徂或宣辭以揚已亦近誇而非謙故馬融以貪作戒陳彰以智自全庶執卑而擅美固明哲之所虔

四維賦（有序）

晉　李秀

四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙為局截木為棊取象

一元分而為二準陰陽之位擬剛柔之策而變動云為成乎其中

世有喆人黄中通理探賾索隱開物建始造四維之妙戲邀衆藝之特奇畫盈尺之紙局乃擬象乎兩儀立太極之正統班五常之列位剛柔異而作配趣舍同而從類或盤紆詰屈連延絡繹或間不容息舍棊則獲圍成未合驕棊先出九道並列專都獨畢

象戲賦

周　庾信

觀夫造作權輿皇王厥初法疑陰於厚德仰沖氣於清虛於是緑簡既開丹局直正理洞研幾原窮作聖若扣洪鐘如懸明鏡白鳳遥臨黄雲高映可以變俗移風可以莅官行政是以局取諸乾仍圖上玄月輪新滿日暈初圓模羽林之華蓋寫明堂之壁泉坤以為輿剛柔卷舒若方鏡而無影似空城而未居促成文之畫亡靈龜之圖馬麗千金之馬符明六甲之符於是揩筯當次依辰就席迴地理於方珪轉天文於圓璧分荊山之美玉數藍田之珉石南行赤水之符北使玄山之策居東道而龍青出西關而馬白既舒玄象聊定金枰昭日月之光景乘風雲之性靈取四方之正色用五德之相生從月建而左轉起黄鐘而順行陰翻則顧兔先出陽變則靈烏獨明況乃豫遊仁壽行樂徽音水影搖日花光照林乍披圖而乆玩或開經而熟尋雖復成之於手終須得之於心乃有龍燭銜花金鑪浮氣月落桂垂星斜柳墜猶豫樞機嫌疑涇渭顧望迴惑心情怖畏應對坎而銜離忽當申而取未

握槊賦（有序）

唐　邢紹宗

握槊今人謂之長行也斯博奕之徒與觀其進退遲速雖存於大體因時適變必務於權輿施之於人可以義存賦曰

夫何一枰之内兮而取之多端六藝之外兮其為功乎實難張四維則地理攸載背兩目則天文可觀不可飾於丹漆寧假貴於琅玕物以羣分故玄黄而不雜鬭必

遇敵惟蚌鷸其何歡彼千變之奚準任雙頭之所安遂使象牙在手駿骨登盤為無竅之須鑿故非龜而見鑽且其廣凡幾分數不過六參差宛轉循環反覆不能者敗而成患故能者養之取福則犄角相持首尾俱感形同楚漢氣陵賁育收七縱之奇功在一擲於餘掬或撫髀而驚盼或聳身而助速似臨敵之旗鼓同在師之耳目率成是而敗非類吉凶之倚伏多迴君子之慮以實小人之腹爾乃啓行前指要然自能經彼策之無算謂我謀之足徵豈知夫否終則傾道非假易持不競之微

力乘驟勝之遺累閑六關而不通因一子而為質乃欲速而貫害翻後世而獲利無以憑陵而顛頹無將往蹇而自棄實反掌而變生亦隨手而時異至若幽人欲寡智士謀深不湯其志以平其心非獨巧於往遂移情於今是知行必有恒事思不久疊疊經畧循循善誘或欲退而徑前或謀疾而居後雖有敵而必應固無險而不走或用壯而可攻或示羸而難扣不幸災以矜伐每終吉而何咎雖小道而可觀彼多詐而焉有其故柔匪及懦勇必兼斷聚或一旅分為數段始霧委而雲集忽風解以氷泮皆應物以卷舒亦從宜而合散雖觸類而則長維吾道之攸貫足明夫正而不譎取又非貪全同坐隱斯為手談必由理勝豈非言甘雖小失其奚爽亦大來而莫慙然則終多喪志吁嗟士兮不耽

樗蒱賦

漢　馬融

昔玄通先生游於京都道德既備好此樗蒱伯陽入戎

以斯消憂枰則素旃紫罽出乎西隣緣以繢繡紩以綺文栝則瑶木之幹出自崑山矢則藍田之石卞和所攻含精玉潤不細不洪馬則玄犀象牙是磋是礲栝為上將木為君副齒為號令馬為翼距籌為策勳矢法卒數於是芬葩貴戚公侯之儔坐華榱之高殿臨激水之清流排五木散九齒勒良馬取道里是以戰無常勝時有逼逐臨敵攘圍事在將帥見利電發紛綸滂沸精誠一叫十盧九雉磊落踸踔并來猥至先名所射應聲粉潰

勝者歡悅負者沈悴

戲樗蒱頭賦（以酒酣舉白為韻）

唐　薛恁

在衆藝兮所尚伊樗蒱兮自久招邯鄲少年命諸葛新友分曹列席促尊舉酒猶賢博奕將取適於解頤乃貴先鳴故決爭於遊手終日莫閑連宵戰酣不拔其旗且背城而借一并兼是視豈分土之惟三瞋目賈勇危冠競貪鑿座中之奔北為席上之司南然用之斯行捨之斯去老氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有則任物有敘既無我以推移每隨之以處所別有膏粱之子縉紳之客時為此物以代支策初一擲而純盧忽連呼而成白相顧則笑泯然無隙請傾耳而側目看後來之一擲

塞賦（有序）

漢　邊韶

可以代博奕者曰塞其次也試習其術以驚睡救寤免晝寢之譏而已然而徐核其因通之極乃亦精妙而足美也故書其較略舉其指歸以明博奕無以尚焉曰

始作塞者其明喆乎故其用物也約其為樂也大猶土鼓蕢桴空桑之瑟質樸之化上古所耽也然本其規模制作有式四道交正時之則也棊有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白色者分陰陽也乍亡乍存象日月也行必正直合道中也趨耦方折禮之容也迭往迭來剛柔通也周則復始乾行健也局平以正坤德順也然則塞之為義盛矣大矣廣矣博矣質象於天陰陽在焉取則於地剛柔分焉施於人倫仁義載焉考之古今王霸備焉覽其成敗為法式焉

打馬賦

宋　李易安

歲令云徂盧或可呼千金一擲百萬十都尊俎具陳已行揖讓之禮主賓既醉不有博奕者乎打馬爰興樗蒱遂廢實小道之上流乃深閨之雅戲齊驅驥騄疑穆王萬里之行間列玄黃類楊氏五家之隊珊珊珮響方驚玉鐙之敲落落星羅忽見連錢之碎若迺吳江楓落燕山葉飛玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障泥或出

入用奇有類昆陽之戰或優游仗義正如涿鹿之師或聞望久高脫復庾郎之失或聲名素昧便同癡叔之奇亦有緩緩而歸昂昂而立鳥道驚馳豈封安步敧嶇峻坂未遇王良踼促鹽車難逢造父且夫丘陵云遠白雲在天心存戀豆志在著鞭止蹄黄葉何異金錢用五十六采之間行九十一路之内明以賞罰覈其殿最運指揮於方寸之中決勝負於幾微之外且好勝者人之常情游藝者士之末技說梅止渴稍蘇奔競之心畫餅充饑少謝騰驤之志將圖實效故臨難而不回欲報厚恩故知幾而先退或銜枚緩進已踰關塞之艱或奮勇爭先莫悟穽塹之墜皆因不知止足自貽尤悔況為之不已事實見於正經用之以經義必合於天德故繞牀大呼五木皆盧瀝酒一呼六子盡赤平生不負遂成劒閣之師別墅未輸已破淮淝之賊今日豈無元子明時不乏安石又何必陶長沙博局之投正當師袁彥道布帽之擲也

博賦

明　常倫

夫其制局方廣地維鎮矣訣騎黑白陰陽分矣門梁以別内外限矣日月相值星宿相當天文絢矣疾遲乘除返復倏忽人事奮矣隻則見特耦則亡虞存詩人棠棣之義彰往察來明乎得失得大易消長之槩勿貪敵資慎守我居避實擊虛蓋孫武戰陳之奇頰為内據門為外樞梁過奔趨有王公設險之威撞門踰頰明遲暗疾田文之脫秦疆撤底守死時至潰敵趙襄之保晉陽彼騎被執我家無隙井陘之拔旗食馬餘奇觸險超超垓下之潰圍風或不競外馳内救較計索情後舉是求漢高之遷用智之柔也氣豪采應憑陵大呼心愉手敏敵無所措唐文之戰破竹是務也内梁馬逸刻外以障之長圍勢也因投縱繫單騎以調之老師智也局耦勢當鴻溝烏江勝負先後則神閒者強單點孤立減竈佯北機括之微則食餌者兀是故三才擬之形詩書為之徵蘊霸王之略騁才智之雄談具涯略古今可方矣推其

至也則坐忘寢食旁若無人有遺世獨立之趣懸遞待投不忍勝已有樂天知命之譽因系之辭曰嵁巖閴寂白日延遊戲陸博娛我神地平天成陰陽判風雷搏擊幾後先感客啓予誤斯文理如縣寓遺所歡

御定歷代賦彙卷一百三

御定歷代賦彙卷一百四

巧藝

正都賦

晉　傅玄

撫琴瑟陳鍾虡吹鳳簫擊鼉鼓奏新聲理秘舞乃有材童妙伎都盧迅足緣脩竿而上下形既變而景屬忽跟挂而倒絶若將墜而復續虯縈龍蟠委隨紆曲杪竿首而腹旋承嚴節之繁促於是神嶽雙立岡巖崟崟靈草蔽崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使三足之靈禽列仙逸唱熊虎聽音丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意而入心偓佺企而鶴立和清響而哀吟

勤政樓花竿賦

唐　王邕

皇上朝萬國宴千官當獻歲之令節御高樓而賜歡應和風奏以天樂耀長伎出乎花竿偉夫如山之重如繩之直挺其質以百尋續其文以五色將烜赫以誇衆候鏗鏘而取則高居乃在乎帝庭發迹乃因乎人力於是

王顏直上金管相催顧影而忽升河漢低首而下指樓臺整花鈿以容與轉羅袖而徘徊晴空乍臨若虛仙之踴出片雲時映若仙女之飛來矧夫曲終示危乘危中矩八方勞觀億計如堵載之者強項超羣登之者纖腰迴舞猶盡巧於繁節且獻能於聖主廣場合勢則袵舉成帷衆伎驚心則汗流漂雨或有趫材告捷角力爭先鳴鼉鼓以動地仰花竿而拂天初騰陵以電激倏縹緲而風旋或暫留以頭挂又却倚而肩連躡足皆安象高梧之鳳集隨形便躍奮喬木之鶯遷然後贔屓用壯迴還變狀度岌岌之雲梯繞森森之仙仗通衢為之翕習太簇為之條暢人自能藝信咫尺於重霄竿則有材惟飭磨於大匠是日也悅豫重情喧闐鎬京角觝慙妙巴歈寢聲賞合嘉用潤澤衆瀛觀斯樂之為最孰不稱於美名

長竿賦

唐　梁涉

伊餔餻之可觀有格澤之修竿勢百常以莖擢文五彩

而花攢可負以致遠又行之匪艱故得一人之慶而為萬國之歡獨步華場偏臨廣術當太階以影正對重樓而首出岌岌兮高柱承天亭亭兮若木拂日有美人兮來從紫闈為都盧兮衣錦褧衣凝靚妝以如玉聳輕身兮若飛倏龍盤而婉轉遂花落而霏微朝雲乍興神女之初降曉月將落姮娥之未歸於是伐鼓雷響鳴金星合從正殿以獨步巡廣場而未匝勢欲傾掉力將彈壓天地為之振動樓臺為之岌嶪臨人自正兮有異從繩處險而安兮匪同履冰豈有象於鴻漸終無敎於猱升聞北風其涼我則懷將恐將懼見南山之壽我則喜不騫不崩則知蹲會稽者其言矯在浚郊者其利少曷若揚王庭越木杪為域中之大見天下之小哂伏波之銅柱遥居海裔陵漢武之金莖揭出雲表惟我皇而念玆遂角觝而存之非為作奇伎庶堯之誇木可為非為作無益庶舜之舞干可持使遷喬者仰止守直者方斯臨下則正而不譎在上則高而不危夫是跨越古今標格

褁宇聞之者皃趨雀躍見之者足蹈手舞非測日之表可傳非凌雲之梯足數将揭焉以山立或拊之而林聚故知斯竿無親惟力是鄰雖盛德之在木必先容而假人欲為柱兮承彼大厦願為檝兮當彼要津旣呈材以效質樂我王於萬春

漢武帝後庭鞦韆賦（有序）

唐　高無際

臣無際才非馬融位叨麟閣屬祕書監博陵崔公畫鞦韆障而得一觀皓齒蛾眉徧於後庭鞦韆之觀樂焉考古之文苑惟鞦韆賦未有作況鞦韆者千秋也漢武祈千秋之壽故後宫多鞦韆之樂今因覩斯畫而善前名臣雖不敢謹述漢武後庭鞦韆賦以歌之詞曰

大哉漢武兮尊一人域中無事兮天下皆春豐比泰兮欲東巡風雨時若兮煇光日新百寮良哉六宫清謐外無金革之警内馭玉帛之逸王母呈益地之圖素女授延齡之術河鼓效職於永巷洛神負書而入室當是時也初度禖燕之辰未屆親蠶之日鬬春服競新裳臨鏡

臺耀殿堂態越千金之態香殊百和之香下珠樓巡玉砌並伍徐出叢三連袂照緑池而嬌夕步晴天而影細妍兮雅佳兮麗爭攀桃李之花競說間以紅綈叢嬌亂立以推進一態嬋娟而上躋乍龍伸而蠖屈将欲上而復低擢纖手以星曳騰弱質而雲齊一去一來鬬舞空之花蝶雙上雙下亂晴野之虹蜺徑如風捷如電倏忽顧盼萬人皆見香裾颯以牽空珠汗集而光面時進時退以遊以遨類七縱而七捨期必高而讓高第取其至樂靡辭其體勞徒觀其天仙步虛飛鳥頡頏飛鳥不離於羽族天仙不舉而自上漢皇由是闢昭陽臨未央歌虞舜誠幽王知所以失知所以昌察六宫之閒曠耗五絲之衣裳念一朝之罷織想十月之寒霜俾游者有禮乃輟而不荒豈兹賞之為樂蓋欲習夫采桑必令動也無害何必勞而有妨詔宫掖慕共姜克勤筐篚之事繼美葛覃之章則知漢武之德與堯舜而齊芳於昭聖王兮穆穆兮皇皇

拔河賦

唐　薛勝

皇帝大誇胡人以八方平泰百戲繁會令壯士千人分為二隊名拔河於內實耀武於外伊有司兮晝爾於麻宵爾於紉成巨索兮高輪囷大合拱兮長千尺爾其東西之首也派別脈分以挂人胷腋各引而向以牽乎強敵載立長旌居中作程苟過差於所誌知勝負之攸平於是勇士畢登囂聲振騰大魁離立麾之以肱初拗怒而強項卒畏威而伏膺皆陳力而就列同拔茅之相仍瞋目顒㬥壯心憑陵執金吾袒紫衣以親鼓伏柱史持白簡以監繩敗無隱惡彊無蔽能咸若吞敵於胷中慘莫蔕芥又似拔山於肘後匪勞凌兢然後一鼓作氣再鼓作力三鼓兮其繩則直小不東兮大不東允執厥中鼉鼓逢逢士力未窮身挺拔而不動衣襜襜以從風鬭甚城危急逾國蹙履陷地而滅趾汗流珠而可掬陰血作而顏若渥丹脹脈憤而體如瘿木可以揮落日而橫天關觸不周而動地軸孰云遇敵遷延相持蓄縮而已

左兮莫往右兮莫來秦皇鞭石而東向屹不可推巨靈蹋山而西峙嶷乎難摧繩㩧仆而將斷猶匍匐而不迴大夫以上停眙而忘食將軍已下虓闞而成雷千人抃萬人咍呀奔走坌塵埃起拔山兮力不竭信大國之壯觀哉嗟夫虛聲奚為決勝在場賈勇奚為交爭乃傷彼壯士之始至信其鋒之莫當泊標紛以校力突繩度而就彊懦絕倒而臆仰壯乘勢而頭搶紛縱橫以披靡齊拔剌而陸梁天子啓玉齒以璀璨散金錢而瑩煌勝者皆曰予王之爪牙承王之寵光將曰拔百城以賈勇豈乃牽一隊而為剛於是匈奴失筋再拜稱觴曰君雄若此臣國其亡

內人馬伎賦（以文彩節奏發揚蹈厲為韻）

唐　李濯

皇帝順時觀武乘暇會羣百蠻在庭如蟻慕於羶附千官翊聖類星拱之垂文於是時也嚴霜翦木晴空滅雲都人士女雜沓繽紛或側肩以馳見或奔躍以樂聞衆觀迭改羣心如待於是渥洼神驥齊逸足以翩翩宮禁

名姝耀雜妝之彩彩莫不游纓寶校玉珂金玦挾刃明霜衣金被鐵搴旗命伍抽戈按節倂三邊之挑戰壯六軍之校閱翹趾金鞍之上電去而都閒委身玉鐙之旁風驚而詭譎人矜綽約之貌馬走流離之血始爭鋒於校場遽寫鞚於金埒若乃楊葉既指瑂弓斯彀百步應的七札皆透天顏微怡雷鼓旬奏由羿怯於手折幽并赧於伎陋於是羌髳夷獦氈裘辮髮心目愕眙形神隕越屈膝天庭稽首魏闕荷臣子之忻戴咨譯人以啓發

曰天臨有唐撫綏萬方文德廣洽武義大揚且柔婦之克妙矧驍夫之可量於是王公卿士手舞足蹈歌湛露之既浹詠天保之攸報乃言曰斯伎也義同七德名冠六藝惟便習之至精在教理之發厲是知物無不學學無不濟我皇豈不曰非婦人之職任蓋欲以激君子之磨銳

季秋朝宴觀內人馬伎賦（以文彩節奏發揚蹈厲為韻）

唐　敬括

夫何至德之極兮越五帝而作君羌柔遠以服外廓寓縣而同文若乃寅奉上天疇咨亮采道備淳白朝無闕殆由是修樂以省風慮未善而將改高樓隱映廣場肅潔冠劍惟序奉天子之風儀笙鏞以和得先王之制節壽觴既已雅樂斯闋然後罷朝宴百寮與耆耋於是旁分美人下徹金奏王勒齊習瑂弓並彀鴻騫龍翥却濩略以驍騰左旋右抽突絢練而馳闘沛艾多狀蹁蹮不歇香汗與桂條爭薰麗色比桃花競發應繁鼓以頓挫

歷層臺而超越何登降之趫悍乍迴旋以抑揚寶鈒耀目羅衣沐香乍倏忽以變態亦終然而允臧徒觀其匪疾匪徐以舞以蹈旋中規而六轡沃若動合節而萬人鼓譟日既逮昏聖心攸憩斯帝王所以因壯觀而戒逸遂居安而若厲豈淫樂以惑人見終朝於鄭衛

內人蹋毬賦（以仁發王毬仰衛為韻）

唐　王邕

毬猶求也展轉馳逐兮將求仁而得仁毬上有嬪毬以行於道嬪以立於身出紅樓而色妙對白日而顏新曠

古未作於今始陳俾衆伎而皆掩擅奇能而絶倫於是揚袂疊足徘徊躑躅雖進退而有據常兢兢而自勗毬體兮似珠人顔兮似玉下則雷風之宛轉上則神仙之結束無習斜流恒為正游毬不離足足不離毬弄金盤而神仙欲下舞寶劒則夷狄來投方知吾君偃武之日修神仙之術但欲揚其善教豈徒悦其淑質謂豔色兮可輕使宮女兮程功而出疑履地兮不履其地疑騰虛兮遜踐其實當是時也華庭縱賞萬人瞻仰洛神遇而

聦乘流飛燕逢而憩在掌幾看制而動息幾度紛而來往倏而復歸於雲霄何微妙之忽怳

氣毬賦（以圓實之形可貴為韻）

唐　仲無頗

氣之為毬合而成質俾騰躍而攸利在吹噓而取實盡心規矩初因方以致圓假手彌縫終始滿而不溢苟投足之有便知入門而無必時也廣場春霽寒食景妍交爭競逐馳突喧闐或略地以丸走乍臨空以月圓可轉之功混成之會雖無侶而是匹諒有皮之足貴傳毛非取奚資蔚矣之文實腹可嘉且養浩然之氣覩夫渾兮無覆塊若有形方勞擊觸曾匪遑寧其升木也許子之瓢始挂其墜地也魏王之瓠斯零懼欲擠於溝壑將不出於戶庭智不待乎扃鎖妙乃存乎包裹堅彊斯致雖吐納之在君蘊蓄為功信盈虛而自我念修完之是急如穿鑿之忘可勿懷棄擲委質操持舍之則藏豈凝滯之興誚蘇而復上猶輕舉之可思彼跳丸之與蹴鞠又何足以加之

繩伎賦

唐　胡嘉隱

律南呂兮仲之秋帝張樂兮秦之樓鼓舞令節鏗鏘神州萬國會百工休俾樂司咸戢繩伎獨留此聖人之新意也與衆共之降賞成列服也德之稱容兮己之悦覩八佾則羅戟生塵髡兩髦則麻衣如雪結繩既舉彝倫攸序杳若天險之難升忽而投足而復阻來有匹去無侶空中玉步望雲髻之峨峨日下風趨見羅衣之楚楚足容捷貌容恭鳥斯企雲相從曄曄兮映朱樓之花蕚

煥爛兮開甲帳之芙蓉横竿却步疊卵相重績人不能窺其影謀士不能指其蹤既如阿閣之舞鳳又如天泉之躍龍徘徊反覆交觀奪目擁金騎屯繡轂高詞論者族談多才藝者心服既得擅場其能未央應鼓或躍投繩或翔婉孌兮弄玉之隨蕭史仙妻之别劉綱凌波不足矜其術行雨未可比其方然後知海之深則孤楂可泛河之廣則一葦能杭不奔明月不赴高唐食君之珍膳衣君之聚裳喜千秋之令節願獻壽兮天長於是衆變格行無力歡百姓之心傾四方之國掌上失妙宫中沮色所寵者寵其回邪所好者好其正直視履不懼柔嘉維則故知我者謂我從繩不知我者謂我憑陵繩有弛張藝有廢興用舍靡定倚伏相仍如臨如履何兢何喜猶君之從諫則聖伎之從繩則正惟伎可以為制節繩可以為龜鏡殷監不昧在此而已豈徒昭玩人喪德豈徒悦彼姝者子明后居高視早創物成規此乃堯舜之用心使吾人之載喜慶賜必周將順其美來娉婷去

輕盈奇伎兮忽還天上而不可見繩繩兮道之遠兮不可名

樓下觀繩伎賦

唐 張楚金

惟千秋之令節啓聖壽兮無疆詔百辟以高會挾宸歡而未央地勝樓闕天清氣凉禮容克備樂府斯張翕赫曶霍熒熒煌煌伊曠古之未有豈名言之得詳迺有殊伎特異呈材累至動不勤物用非假器觀夫立象蓋取諸意本自宫中之傳名為索上之戲掖庭美女和歡麗人身輕體弱絶代殊倫被羅縠與珠翠鋪瓊筵與錦茵其綵練也横亘百尺高懸數丈下曲如鉤中平如掌初綽約而斜進竟盤姍而直上或徐或疾乍俯乍仰近而察之若春林含耀吐陽葩遠而望之若晴空迴照散流霞其格妙也窈窕相過蹁躚却步寄兩木以更攝有雙童而並騖還迴不恒踴躍無數驚駭疑落安然以住雖保身於萬終恃君恩於一顧節應鐘鼓心諧律吕履冰谷兮徒云臨焦原兮虚語是時齊謳轂響趙舞掩色絲

桐發而沮勢丸劍調而挫力方言寰海清太階平兵革不用兮國無征風雨既洽兮年順成上曰可樂人胥以亨大則有壽載之義小則無角和之名固端拱而成理豈繁物而為程者哉

透橦童兒賦

唐　闕名

卓絶之伎不為則已為必陵羣駭目駕俗驚耳觀透橦之兒信其然矣雲竿百尺繩直規圓推有力者樹之君前傳傳就日亭亭柱天鬼魅不敢傍其影鵷鸞不敢翔其顛此兒於是跂雙足戢兩臂踴身而直上若有其翅盡竿而並立若餘其地人以為恐我以為難我以為易人以為戲難中有戲戲中有難倒輕軀墜高竿如更羸之鳫下空裏似蒲且之鶴落雲間不識者謂之尚奇好絶自取其殘眼為之慘心為之寒怖甚虀粉之勢不敢仰看庸詎知所憑之竿暗相扶所恃之術私有準掩都盧其若無顧燕戲而足哂屹然中駐餘勇不盡於時也解雀散鳥逃龍走魚跳劍臂折咒刀口呿一場之內獨

雄雄如既而天眷偏及天顏賜喜曰其絶人有如此其服人有如此豈止透竿之兒抑猶持竿之士持若不定或掉而或傾透雖自彊何怙而何恃乃迴天札題其兩絶降天酒賞其雙美斯道也誠則小哉可以感於知己

都盧尋橦賦（以勢極高空罔思顛墜為韻）

唐　金厚載

彼修竿兮迴立天中有都盧兮身輕若風始發地以直上漸陵煙而轉崇敏捷無儔忽飛翻於白月孤高可尚任迴環於碧空初其委質員來當場獻藝耀百戲於君所仰千尋於天際干霄迴出將為悅目之娛舉步俄升自有翻雲之勢孤標上聳兆庶同嬉信超騰而自若罔危懼以疑思質勁挺以無倫人皆見也衣纖襹而不定風以動之挺影難儔乘高罔墜臨廣街以堪望騁趫材而自異拂雲端之縹緲似欲升天跨橦末之攲危若有餘地徒觀其遠望蹁躚輕如列仙形翻碧落足動晴煙杳杳難分究在朝天之外亭亭迴映全高衆木之顛其態可喜其功不測既穹崇以獨立每緣循而至極將以

騁輕趫恣登陟傍臨既分乎遠近上達必資乎孤直仰而望也始似出於煙霄逼而察焉又若生乎翅翼事契鴻漸情非敎猱既翻身而自下漸託質以彌高迴匝花場見千夫而共憙閒臨紫陌瞰萬井以無逃故得衆目閒窺羣心是仰若丹梯之已踐類遷喬之可上每所以恣攀援助觀賞誠哉乎子之言先賢之勿罔

吞刀吐火賦（以方士有如此之術焉為韻）

唐　王棨

奇幻誰傳伊人得焉吞刀之術斯妙吐火之能又玄嘖却鋒鋩不患乎洞胷達腋噓成赩赫俄驚其飛燄浮煙原夫自天竺來時當西京暇日騁不測之神變有非常之妙術初呈握內豈吹毛之銳難親含腹指胷雖鑠石之威可出於是叱咤神勵谽谺氣質旁駕肩而孰不觀也忽攘臂而人皆異之俄而精鋼充腹熾烈交頤罔有剖心之患曾無爛額之疑寂影滅以光沈霜鋒盡處煙霞舒而血噴朱燄生時素刃兮倏去於手紅光兮遽騰其口始蔑爾以虹藏竟爗然而電走隱於笑語迴看而鞛鞸皆空出自咽喉旁取而揄檀何有莫不刻意斯效焦心已舒相剛腸之礪乃驚燥吻以焚如胡為引鏡之形銷於咀嚼安得燎原之色發自吹噓亦足以道冠幻人名傾術士食鍼既可以增媿噀酒亦宜乎讓美且夫神仙兮不常變化兮多方或漱水而霧合或吐飯而蜂翔曾未若彼用解牛我則虛喉而挫銳彼皆鑽燧我則鼓舌以生光然眩惑如斯云為徒爾雖誇外國之獻本匪王庭之伎吾謂吞詞鋒者可尚吐智燭者為是所以安處先生終去彼而取此

競渡賦

唐　范慥

楚之人兮有舟利於涉者節以檝師而競馳因汨羅拯溺之事為江漢載浮之嬉以娛黎蒸以穆風俗故歲習而無虧爾其月維仲夏節次端午則大魁分曹決勝河滸飾畫舸以爭麗建綵標而競取聿來肇自於北津所居眇期於南浦選孟賁烏獲以用壯酹川后天吳以潛輔重輕莫異於錙銖先後不差於步武外希得雋之稱

内約疇庸之伍降簪裾以列莚擁士庶兮如堵於是鷁首齊向飄然羽輕引長絙以觀整羅小艇以持平遠岸天閩乘流鏡清援枹者氣作於一鼓理櫂者伎癢於先鳴聆大呼之始發若縱柂而迅征直衝諒駛於狂兕忽徃未殊於駭鯨日正晝而懼眩浪無風兮欻生鳴聲吹竽上聒天衝如伏波鼇旅合水獸於江湖建旗列卒俯映泉室若五利将軍訪仙師於溟渤攝弄奇以潛駭恒游泳而下逸羣聲合譟羣手齊力慮勍敵之我先莫遑舍於瞬息乘輕若在於風馭處疾互飛於首飭舳艫惟正審流鏑之向齊檝櫂翻然亂鶩鳧之揮翼投勁竹以交擁各庶幾於獨尅向背適中勝負攸分一喻馬之旋濘一如龍之曳雲始差池以接影忽敻絶而殊羣曾不移晷倏然戾止去孤標於部黨爭距躍而赴水有麾竿以贊獲或振緌以揚美中程者雖多欲於上人後時者猶未甘於勝已懲既往之敗績佇将來以雪恥由是勵能激憤赴派而迴其逐進也速飛電之經目其引退也緩孤鶴之應媒彼狃淺以生怠此方殷而有猜仰輿慕於三節爰息徒而復來論始作之功雖掉鞅而偏擅稽末事之效乃發梁兮備該然後弭舟檝宴沙場叶同黨之誠願錫上官之寵光徵固敵之財以頒賞合如澠之酒以飛觴勉居後人以成績翻有初於不藏水府潛以澄靜人羣欣而樂康夫吞刀倚巧而幻人之伎角觝稱妙而狡童之戲豈比夫仙舟以濟川之器競渡有救災之義非百夫之衆無以較其捷非九江之廣無以藏其事總夷夏之具捜為壯觀之能類

射雉解顔賦（以藝極神驚愁顔變喜為韻）　唐　浩虚舟

昔賈氏兮其容似鄗伊室家兮中心莫喜將非匹以為念懼無能而是恥自初笄之歲終日低眉因獲雉之辰有時見齒原夫他室是託芳華正春謂妖容之可恃顧陋質以難親自西自東每栖栖而反目不言不笑常脈脈以凝神爾乃釋恨無方從權有計因如皐以肆望逞若神之絶藝執弓挾矢期應手以無遺果志愜心冀迴

眸之一睇已而健馬蹄疾中原草平想娖娖之未悅聆戞戞之初鳴花顏惝怳以徐駭錦翼翩翻而忽驚遲迴而滿月將發盼睞而橫波以青由是執轡情專馳神望極星走白羽綺張丹臆陋容蹙縮以興憤慢臉㛹娟而改色彩光迸落初莞爾以難持飛鏃洞穿遂嫣然而不息及夫廣陌將暮征途既還鳴弰勁挺以風響濕翰毰

毸而血殷盼幺麽之凡姿於馬改貌散低迴之鬱志由是開顏向使恨蓄兩心功虧一箭終悄兮而莫釋寧咥其之可見委絲蘿之弱性沒齒而難忘慘桃李之穠華終天而不變是知陋不足恥藝誠可優嘉五善之殊妙解三年之積愁然後知一笑之難得豈止千金而是酬

春湖美人騎射賦（有序）

明 潘雲獻

隨鷗子當暮春之初與二客來遊虎林值春雨初霽遊人雲集乘艇至昭慶寺忽車騎從寺門出約可數人中有一妓戎妝手挾弓矢與豪華少年俱其色殊麗隨鷗子矚視之乃燕中薛素素也隔面四年矣而其貌轉豔天地間一妖物耳遂作春湖美人騎射賦以美之其辭曰

惟芳春之佳麗山濃淡乎得宜水與波而滉瀁樹偃蓋而垂枝萍泛泛以隨流草青青於階墀收湖光以及目挹嵐翠於簷楹鳥弄聲兮音喈喈魚上下乎春池乘小艇於湖中央恍涉三峽而瞻九疑有美人兮天一方忽冉冉乎來斯身娉婷而妖麗乃皓齒而翠眉既洵美其豔逸復窈窕而凝脂翩翩若巫山之女亭亭如洛浦之

妃駕驊騮以馳驟挾弓矢以試奇偕豪華之少年與並轡乎雙堤咸逸羣之神駿乃奮行而奔馳豈越人之學射惟甘蠅以方之操烏號以月挂坐龍種以風移馬走坂其自若矢穿石而不知必射雕之長技能邁遠而忘劬雖凝眸以矚望人愈遠而莫隨冀薄暮之言旋猶眷眷乎此姬何山光之漸暝終獨立乎水湄心勿勿乎返棹徒永嘆而長噫

秦淮燈船賦（有序）

明 鍾惺

小舫可四五十隻周以雕檻覆以翠幕每舫載二十許人人習鼓吹皆少年場中人也懸羊角燈於兩傍略如舫中人數流蘇綴之用繩聯舟令其銜尾有若一舫火舉伎作如燭龍馬已散之又如鳧鴈槃跚波閒望之皆出於火直得一賦耳

集衆舫而爲一兮乃秦淮之所觀借萬炬以爲舟兮縱水嬉之更端波內外之化爲火兮水欲熱而火欲寒聯則蚪龍之蠢動兮首尾腹之無故而交攢散則鸛鵝之

作陣兮羌左右下上於其閒觀其蜿蜒與喋唼兮載萬光而徃還俄簫鼓怒生於鱗羽之內兮樓臺沸而蟲魚歡彼舟中人之惘怳而不知兮乃居高者之悉其迴環嗟景光之流而不居兮羣動去而一水自安重曰火水沓兮生星月兮聲光雜兮晴瀾壓兮照幽沉于潛怪怛兮晦明達兮作津筏兮彼楚魄兮究滯谿兮

紙鳶賦　唐　唐宋

代有遊童樂事末工飾素紙以成鳥象飛鳶之戾空翻兮將度振沙之鷺杳兮空光漸陸之鴻抑之則有限縱之則無窮動息乎絲綸之際行藏乎掌握之中其翰非逸其羽乃疾弄輕影昂素質侔瑞鵲之臨河學靈烏之就日詭狀萬殊奇姿非一銜擊吹而頻驚入增壥而乍失及夫晚際蕭寥近日迢遥出虛景逼長霄豔豔喬喬亭亭迢迢如片雪之初下似殘雲之欲消何裕如之罥罥紛攜茲而玩玩其上同綺翼之遷喬其下若馴雛之就喚虞羅獲免弦繳莫憚野鵲來遷而伴飛都人相視

而指看歎乎升沈得勢眞假相亂殊不憝鸚鵡之被籠蒼鷹之受紲六鶂尚退於宋都大鵬猶沈於海畔彼無識而無知亦曷足以見嗤但仰牽運不能自爲無仙鶴九臯之響乏晨雞五德之奇零落倏忽悠揚暫時借鴛鴦之侶入鳳凰之池向若勞力高風莫吹安有望於寥廓必不出於藩籬且紙之所尚事有攸往供筆陣之樂起詞華之賞故莫載於鳳文而反圖於鴟像因人而進爭路而長固不濟於時須欲屏之兮何爽

紙鳶賦

唐 楊譽

相彼鳶矣亦飛戾天問何能爾風之力焉余因稽於造物知不得於自然原其始也謀及小童徵諸哲匠蔡倫造紙公輸獻狀理纖筬以體成刷丹青而神王殷然而髣彼羽翼邈爾而引夫圓吭膺繫纖縷趾續長繩俯劇驂之七達挂高臺之九層形全而和似鬬雞之養紀渻目大不覩若異鵲之在雕陵因所好而毛羽思有遇而騫騰鄙宋都之退鷁慕溟海之摶鵬於是扇以扶摇縱諸寥廓絢練倏閃翕赫忽霍瞬息而上千里咄嗟而遊大漠翔鶤仰而不逮況青鳥之與黃雀彼都人士瞻竚城隅初指冲天之鶴遠言拂日之烏望有塵埃謂翻形而載旆德無音響疑避影以銜蘆始迴翔於元氣終出入於高衢所以羽翮既成雲霄自致期上騰以奮激何中路之顛墜力不培風勢將控地感魚龍之失水義蚊䖟之附驥比畫虎之非真與芻狗之同棄寧待時而蓄力信因人以成事吁嗟鳶兮適時與我兮相期知我者使我飛浮不知我者謂我拘留啄腐鼠兮非所好嘯茅棟兮增至愁才與不才且異能鳴之鴈適人之適將同可狎之鷗我於風兮有待風於我兮焉求幸接飛廉之便因從汗漫之游當一舉而萬里焉比夫榆枋之鷽鳩者哉

棘猴賦（以視之不見能盡巧心為韻）

唐 楊弘貞

昔燕王好奇術客嘗巧刻棘刺之微物成沐猴而不撓毫末之細雕鏤既施睢盱之狀委曲無遺嘗晏陰之靜景辨騰捷之幽姿其始未覯如將受欺虛無之中既焦心於觀者杪末之上究成形以究之實兮若虛的爾纔見霏微而草上霑露冪歷而條端集霰閃孤光而乍分拂輕靄而將眩觀夫至精惟一至小無朋豈側陋之於用在良工之所能不食而安終有殊於狙怒窮髙是處亦何異於猱升原夫作者經之其勤至矣積冲妙於靈府假鋒鋩於纖指蓋以神遇寧將目視因乎有用之質造彼無間之理何剞劂之一變若僄跳之儀止伊竹間

之猿父大小相殊相木杪之獑猢依憑酷似若乃微物類較能不貫蝨心者未喻其精微巢蚊睫者自然之妙有膚知造物之意暫假斯人之手披左生之賦方此由心驗韓子之書誠其膾口事遠前古名聞至今雖幽通之不測終髣髴而難尋然因棘為猴固成其麼質乃觀猴在棘無異於喬林蓋同符於神化而中出於人心斯語可徵妙能曲盡儻雕蟲之不棄希定價於平準

木人賦（以周穆王時有進斯戲為韻）

唐 林滋

何伊人兮異常爰委質以來王想具體之初既因於乃雕乃斲及抱材而至孰知其為棟為梁原夫始自攻堅終資假手雖克己於小巧之下乃成人於大樸之後來同辟地舉趾而根柢則無動必從繩結舌而語言何有心遊刃兮在茲鼻運斤兮罔遺兀若得木君之狀塊然非土偶之資曲直不差既無蠹於今日短長合度寧自伐於當時莫不脫枯槁以前來投膠漆而是進低回而氣岸方肅佇立而衣裾屢振穠華不改對桃李而自逞

芳顏朽質莫侵指蒲柳而詎驚衰鬢既手舞而足蹈必左旋而右抽藏機關以中動假丹粉而外周生本林間苟有參乎之美立當君所何慙柴也之儔是則貫彼五行超諸百戲誤穿節以瞪目疑聲幹於奮臂如令居杞梓之上則樹德非難若使赴湯火之前則焚軀孔易進退合宜依然在斯既無喪無得亦不識不知跡異草萊其言也無莠情同木訥其行也有枝可謂暗合生成潛因習熟雖則刲身於斤斧曷若守株於林麓宜乎削爾肩剞爾腹既有亂於真宰寧取笑於周穆

斆雞鳴度關賦

唐 宋言

雞伺晨而風雨不渝人懷詐而關防可圖效長鳴於頃刻排大難於斯須近取諸身俾羣情而莫測出於余口将五德以無殊昔者田文久為秦質東歸齊國之日夜及函關之際顧追騎以将臨念國門之尚閉君臣相視方懷纍卵之危豪俠同謀未有託身之計下客無名潛來獻誠君禍方垂於虎口臣愚請斆於雞鳴於是鷹揚

負氣鶏立含情迴夜遙天未變沈沈之色攢肴鼓臂因為喔喔之聲審聽真如遙聞酷似高穿紫塞之上深入黃河之裏一鳴而守吏先驚三唱而行人盡起迴瞻滿座皆默默以無言散入荒村漸膠膠而不已想夫計即成欺人皆不疑重門似洞以俱闢駟馬如龍而莫追雖師曠之聰誠難辨矣縱冶長之慧未必知之於是考智謀察能否君於士兮誠重士於君兮亦厚念秦關之百二難逞狠心笑齊客之三千不如雞口既而播美疆鄰

名聞上賓暫解咽喉之急永為心膂之臣想季路之危冠相侔未可任秦皇之利觜欲學無因豈非志在酬恩居然造響清濁如一高低不爽迷翰音之類應若同聲闢反拒之門易於覆掌始知戰國之多才是招賢之道廣

木貓賦

元 陳櫟

惟木貓之為器兮非有取於象形設機械以得鼠兮配貓功而借名諒哉貓之字蒙貴兮實依人以寢處豈貓之偏可愛兮見鼠之深可惡鼠罪不可勝數兮大罪在害夫吾書聖賢所以心天地命生民兮夕噬嚙而無餘外齧衣與毀器兮并穴倉而盜肉難僂指以盡其惡兮惟良貓漸可殲其族奈良貓每難畜兮食不可以無魚或鈍庸而不捕兮遂設謀夫穽機外匝板以四周兮柱雙峙而梁橫懸重木其若砧兮下簞盛夫羶腥妙在分氂梗之活繫兮微有觸而轟擊鼠冥行而冒入兮危機動而微命畢聞響而再設兮或一夕獲禽之三四策奇

勳其若茲兮名木貓其奚媿然我以機心為彼械兮彼亦因機械而觸夫機心海鷗之間雅而猶然豈黠鼠之不能初用之多中兮再三用之則否毋乃指禍穽以相告語兮儘機張而餌誘木砧暮懸而詰朝兮羣黠跳梁於外而不入其中得非機械之有窮兮豈若良貓之有常功或者因貓之難畜兮遂抑貓而揚此使木之貓果能盡用兮則貓可以盡死患彼不捕之罷鈍兮豈不可易夫銜蟬譬之因望庸人之失職兮乃遂併衆君子而

含栴也耶

雪獅賦

明　鄭元勲

猗有質兮無聲霏清氣兮澄澄舒明睇兮溥醉豁冷韻兮幽襟挍銀礫兮裂帛積玉英兮重茵織嘉禾兮瓊圃敷大地兮瑤京乃有卝女崽子不畏寒慄和香埽來帶翠攢集木猴森蔦之神工刻玉鏤脂之無跡疊成厥類備摹怪醜不動而威不聲而吼毛淺若戲尾大如斗是云條支國生日可五百里走脣闊維河目閃其電鉤爪鋸牙虬髯銳鬣氣可碎隨兕而零星力若吸巴蛇於一線王敬則之夢裹五色目迷宗充幹之軍中百羣股戰膺甚綽約體則剛強神何駭厲質本清揚金鋪加壯繡闥增光鳥鷩散逸獸怖跟蹌俄而風旋淑氣影射朝暾梅破涕以為笑竹折腰而獲伸昨之齦齶今也消沈譬僵王而腐相胡雄盬之足矜吁嗟爾命爰感予心使其寶座以負空王則逍遙於樂土即其重譯而庭上國亦優游於禁林不然放之荒山廣漠絶壑遥岑任咆哮而跳躑從空豹而侶麟胡致身不保兮僅餘影威稜稜兮不俄頃先冰泮而流澌共晨暉而夕隕信造作者無常知順動者不害覩物情之共然何巧黠之勿醒

御定歷代賦彙卷一百四

謹案卷一百四第六頁後七行脹脉憤而體如瘿
木按左傳脹作張此沿文苑英華之訛
第二十四頁後四行德無音響按德疑作聽此沿
文苑英華之訛

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄錄監生臣龔貽安
謄錄監生臣沈　珹

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百（五六）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百五

仙釋

仙賦（有序）

漢　桓譚

余少時為中郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿為存仙端門南向山署曰望仙門竊有樂高妙之志即書壁為小賦以頌美曰

夫王喬赤松呼則出故噏則納新夭矯經引積氣關元精神周洽鬲塞流通乘凌虛無洞達幽明諸物皆見玉女在旁仙道既成神靈攸迎乃駕青龍驂赤驪為歷躇玄厲之擢嶵有似乎鸞鳳之翔飛集於膠葛之宇泰山之臺吸玉液食華芝漱玉漿飲金醪出宇宙與雲浮灑輕霧濟傾崖觀滄洲而升天門馳白鹿而從麒麟周覽八極還崦華壇汜汜濫濫隨天轉旋容容無為壽極乾坤

列仙賦

晉 陸機

夫何列仙玄妙超攝生乎世表因自然以為基仰造化而閒道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼噏九陽抱一含元引新吐故雲飲露餐違品物以長盼妙羣生而為言爾其嘉會之仇息宴遊栖則昌容弄玉洛宓江妃覩百化於神區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸

水仙賦

梁 陶弘景

淼漫八海汯汩九河中天起浪分地寫波東卷長桑日窟西斡龍築月阿迺者潼關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所游往琴馬是焉去來或窮髮送鵬咸池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此真夐矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軿駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麈八老顧拂四童拊洞陰之磬張玄圃之璈酌丹穴之酎薦麟洲之餚安期奉棗王母送

桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水至層濤架山各巡封隩來賓王言選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充轃亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以觴百神也塗山石帳天后翠幕夏禹所以集羣臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢碉磄橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸聲於金陵崩沙轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳騖壺口之外逮乎旋綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門小周姒後初會嬀前平陰鉅鹿再化為淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蝣晷編無羨於蟪年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而為塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙谷求呂梁於石城從務光於底柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遙以長生

九宮賦

漢　黃香

伊黃虛之典度存斗文之會宮翳華蓋之葳蕤依上帝以隆崇握璇璣而布政總四七而持綱和日月之光耀均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰之晦暗揚玉石以炳明鏡大道之浩廣泑沆漭以圠坱盼旭歷而銳崒廓屼岮以閌閬即蹴縮以欑檽坎凝援以渞場騍騮驕以羌羸磋磥皓皜以駭樂銀佛律以順游徑閶闔而出玉房謁五嶽而朝六宗對祝融而督勾芒蕩翊翊以敝降聊優游以徜徉蹠崑崙而蹈碣石踰厎柱而跨太行肘熊耳而據桐柏介嶓冢而持外方浣彭蠡而洗北海淬五湖而漱華池粉白沙而定容眷南越以騰歷連明月以為懸剎駭雞以為釵繞纘組而雲鬱垂獨繭而服離貴戴冀发而帶縿曳陶匏以委蛇乘根車而駕神馬驂騪騆而夾窮奇使織女驂乘王良為御三台執兵而奉引軒轅乘駝驢而先驅招搖豐隆騎師子而夾轂各先後以為雲車左青龍而右觜觿前七星而後騰蛇徵太一而聚羣神趣熒惑而叱太白東井轂轢而播灑彗勃佛仿以捎擊四徼塵於千道絕引者而警蹕蚩尤之倫玢璘而要斑斕垂金干而建雄戟操巨蘖之礉弩齊佩機而鳴廓狼弧彀張而外嚮枉矢持芒以岞崿迅衝風而突飛電振雲嵱岫而土空山龍狡猾而蹴踐跮走扎揭而獠桔梗櫟略玃而突列蛸橋肩屈而却梁黨叱巷漘而觸螟蜓扶磿礰而抃雷公標擎缺而拂勃決奮雲旂而椎鴻鐘聲淳淪以純命四海澹而拓地梁辟太山而刺嵩高吸洪河而嘬九江登蕉嶤之鼇臺闚天門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯宮之無窮

凌霄賦

晉　陸機

挾至道之容微扶流俗之紛沮颺余節以遠模風扶搖而相予削陋迹於分丘省遊仙而投軌凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠凌霄之飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序

下霄房之靡迤卜良晨而復舉陟瑶臺以投轡步玉除而容與

入道至人賦

宋　謝靈運

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒帳成煙水縱横以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氤氲而為峰推天地於一物横四海於寸心超塵埃以貟覯何落落此胸襟

丹砂可學賦（有序）

梁　江淹

咸曰金不可鑄僕不信也試為此辭精思云爾

惟雲埸之少折乃人逕之多憂雖瑶筌及金瑟雜翠帳與丹幬吞悲欣於得失銜哀樂於春秋煥如星絶黯如火滅星絶難光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或暘測神宗之無緩踐雲根之不賒訊名山及石室驗青汞與丹砂攜五難之重滯挈九仙之輕花故抱魄寂處凝神空居泯邈深晝窈藹重虛覘炫燿而可見聽沉寥而有餘於是乘河漢之光氣騎列星之綵色轂陰陽於形有傳變化於心識浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架日月之精照驚蛟龍之毛翼遂乃氣穆肅而神奔骨窈窈而鬼怪綴葳蕤而成冠黕雜錯而為珮出湎泫而遐騖貫濛鴻而上厲鳳之來兮蔽日鸞之集兮為羣左昆吾之炎景右崦嵫之卿雲爛七采之照燿漫五色之煙熅非世俗之習見焉鬼神之嘗聞既而暖碧臺之錯落燿金宫之瓏玲幻蓮華於繡闥化蒲桃於錦屏艷丹光

而電烻颯翠氛而杳冥軒惝罔於宛虹階侘傺於奔鯨感龍宫之殿稱迷忉利之宫名靈偃蹇兮姣服女嬋娟兮可觀秀青色之泯靡熳美目之波瀾襞日月之纂組襞星宿之羅紈百味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安卻交甫之玉質笑陳王之妙顏所以樂精玄於太一妙宫徵於清都簫含聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓於玉袂舞靈衣於金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎濮水之可摹於是流瀁不一遨曹無邊蛾

肴既散鐘鼓都捐乘絲霞於西海駟行雨於丹淵山差池而鏡壑水清明而抱天山含玉以永歳水藏珪以窮年擬若木以寫意拾瑶草而悠然遂乃凝虚斂一守仙閉方智寂術盡魄兀心亡白生不能闚其説惠子無以挫其芒原其恥市朝之失道疾譏嬖之不祥却文采之姪治去利劒之鏗鏘慷生死於半氣惜百年於日光故以鑄金為器丹砂為漿懃态既盡妖怨當忘吾師以為可學而公子謂之不良歟

穆天子宴瑶池賦（以衆仙護儀靈感斯集為韻）

唐 張仲素

昔穆王之御天下蕩志思玄凝然眇然將以肆車馬之遠迹訪崐閬之羣仙既而獲八駿以為乘輿六龍而並鶩謂升天可冀寧為海右之巡行地無疆漸出人間之路弱水已踰層城是赴洎夫展王母之容貌見列仙之軒輅絳宮玄圃異故鄉之樓臺鳳舞鸞歌勝至樂之韶濩澄光渺瀰極望瑶池湛水容之漫漭蕩日采以參差遠近洲沚駢羅羽儀蕩蕩五雲冒芝田而不散翩翩三

鳥拂珠樹以相隨金液是嘗玉杯是挹桃杏之花競秀蓬瀛之侶遥集遊仙可戀覺天路之日長惟帝念歸懼人間之景急嗟乎道不可測理難具形且復淫神之輿驕志啄腐之與吞腥固不可以長遊仙境久會衆靈於是迴輕軒反飛鞚却瞻遼廓而無見尚聞簫鼓之餘弄雖周文之歌燕鎬且異尋仙秦穆之享鈞天常稱在夢此則詒之者身從之者衆稽彼異録陳兹所窺後之王者樂以聞斯方士彩童幾涉風波之阻金莖玉露寧延隙駟之馳故我后端拱穆清無為玄感却走馬而萬方以泰不出户而八紘盡覽彼乃輕萬里而崇一朝孰若濟羣生於屯坎

列子御風賦（以至人御風契心玄寞為韻）

唐 紇干俞

列子占風之自履道而至潛嚼若以輕體每泠然而意遂感時之候臨大塊以棲真與化為徒諒成形之分類美夫應彼飄舉隨乎屈伸如假羽翼迴離埃塵必俟乎轉緑蕙揺青蘋穆以絶俗清乎便人摩九霄以騁望遵

一氣而遊神是知本於無營且曰何思何慮超然獨往疇為我御瞻徐疾之匪差杳倘徉之有助誠之所待因嘯武以孤騫為用不疲偶化鵬而並翥欽若扇物資乎在躬此焉靜騖於以玄同宜其經隱坌遭鴻濛肅以潛暢高而不窮期則罔惓虞皇載美於解愠德之為貴軒后必聞乎順風其或倒影虧蔽振衣容裔莫逞乎遠孰睹其際方出谷於來穴縹形騰以神契善行無跡顧綏策以何施乘化而遊信道途之不繫伊在御之有則曷

躡虛而可尋明上士以離代啓至言以修心斯氣也激濁常全接虛固然初習習以遐邁卒諄諄以思玄候不奸兮節之八音而感應福能致矣旬有五日而方旋想乎上下無間乘凌有託既沖天而輕舉亦觀徼而惟莫御蕭史蘭臺之鳳軼王子緱山之鶴道之云遠將自保於逍遙時不再來因以翔於寥廓

玄宗幸西涼府觀燈賦（以春夕幸遊見天師術為韻）

唐 王棨

昔在明皇帝名葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之於是請宸遊憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲舉揭翠華而飈疾不假御風之道倏忽來虛如因縮地之方逡巡駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到沓雜繁華之地見駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓邐迤以如晝清夜熒煌而似春郡實武威事同仙境彩搖金像之色光奪玉蟾之影一遊一豫忽此地以微行

不識不知竟何人而望幸於時有露沾草無雲在天金鴨揚輝而光散冰荷含耀以星連樂異梨園徒笙歌之滿聽人非別館空羅綺以盈前既而斗轉玉繩漏深銀箭周迴未愜於睿旨歷覽尚勞於宸眷莫不混跡尊卑和光貴賤亦由鳳隱形於衆鳥衆鳥莫知龍匿影於羣魚羣魚不見俄而歸思潛軫皇情不留髣髴而方離邊郡斯須而已在神州稍異穆王至自瑤池之會非同漢武來從百谷之遊一自風滅蘭釭雲迎羽客塵昏蕃塞

之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民最悲涼於此夕

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦（以題中八字為韻）

唐　王棨

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而喦巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啓玄關始者蒙谷傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之衆妙來覲玉輦膺再禮於鵠書去憶石樓契初心於鳳詔詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思養生是以深殿延佇安車遠迎久處彤闈恐鬱池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明旁求固陋既容出入於仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而道異君臣盍荷鴻私欲別而情深故舊於是馨風馭奮電衣千年之靈鶴將去一片之閒雲欲飛有異二疏出都門而惜別寧同四皓指商嶺以言歸持青囊兮藥使旁隨執絳節兮橋僮先遣道尊而不

顧名位德重而如加敝屣當九重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛却放煙霞之境玉芝瑤草終存雨露之恩懿夫來協皇情去全真趣於秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳於斯賦

鶴歸華表賦（以去家千歲今始歸為韻）

唐　闕名

昔丁令威登仙紫微念故鄉之久別化靈禽之一歸翻瑤臺而遂下見華表而堪依淒涼而舊跡猶存徘徊有戀寂寞而故人誰在悵望難飛原夫托玉羽以潛遊歷丹霄而暫憩閱閶天之逸響駐凌雲之遠勢凝思慮於木末俯閭閻於煙際光陰可惜歡娛有悞於當年丘壟相望凋落徒悲於晚歲既而人事難尋俄成古今野逕榛亂煙墟草深岐路之黃埃不已桑榆之白日空沈眷戀無窮誰識孤高之貌悲傷莫測空聞嘹唳之音至若似帶煙霞情深恨賒遲迴而修趾不動盼睞而圓吭暫

斜松槓蕭蕭徧是幽魂之宅蓬茅歷歷今為誰氏之家少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起住仙界之長日痛人寰之逝水念當時之親識安問存亡窮累代之子孫莫言終始極目晴煙凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千邪求飲啄自惡腥膻歸處而雲空慘澹望中而封樹連延笑彼乘軒不離乎金闕喜茲謦露迴降於遼天已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望疊霜毛而永慮蓄恨無窮忽矯身而飛去

玉書賦（以泥丸百節皆說有神為韻）

唐　呂鑄

上清中元聖立教存書示人以玉為至精之寶喻道於強名之真使其復歸於本近取諸身保長生於氣母通不死於谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑤比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪詶其與天地相終而莫知寒暑易節時所未喻茲焉在列我是以紀庭廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於彼則難嘘吸可以自審性命於焉內觀專氣致柔則順途而同轍適性任欲將背馳而走丸五氣理於先後三關啓其戶牖精粹自成於渣滓寵辱不驚於紛糾同美玉之韞匵我其善守以隨珠而彈雀爾於何有以取諸其懷致於道孔皆目可通於兩耀神相應於百骸乃知化自仙冊形為真宅傳此希言服之無斁神明不見指象帝於虛無玄覽可尋捧斯文而探賾代所貴人受益不然何道德並經於五千靈仙自古而累

百雖羽化之獨躋於國理而無睽用以修真則致虛抱一務於砥行乃立節思齊故鍊質者慕凌厲飛騰於碧落致身者以詩書禮樂為丹梯俾克躬以服道乃潔己而如珪懸解上智之性指南下愚之迷客有仰黃庭之秘錄空自歎於塵泥

求玄珠賦（以玄非智求珠以真得為韻）

唐　白居易

至乎哉玄珠之為物也淵淵緜緜不知其然存乎視聽之表生乎天地之先亘古不改與道相全求之者剸其

心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄玄無音聽之則希珠無體摶之甚微故以音而求者妄以體而得者非倏爾去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象而同歸是以聖人之求玄珠也捐明聖薄仁義索之唯艱失之孔易將在乎以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎伺驪龍之睡妙乎哉不皎不昧至明至幽將致之於馴致豈求之於躁求性滑則遺若合浦之徒去心虛潛至同夜室之暗投然則動為道樞靜為心符至明不耀至真不渝察之無形謂有而非有應之有信謂無而非無是以立喻將為至寶強名謂之玄珠名不徒爾喻必有以以不凝滯為圓以不炫耀為美蓋外明者不如內明之義純白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水夫唯外其心頤其神韜其光寶其真雖無脛而求之必臻若乃勞其智役其神肆其忘徇其惑雖沒齒而求之弗得則知真宗奧秘妙本冥默珠者無形之形玄者無色之色亦何必遊赤水之上造崑丘之側茍悟漆園之言可臻玄珠之極

求玄珠賦（以道德非智求珠以真為韻）

唐　趙宇

玄者道之真宗珠者物之至寶南華醜去聖之昏惑因立言以探討將依物以見真故假名以喻道豈不以精理冥默妙體希微任玄覽而自契運無涯而返違共趣於真所觀皆指齊驅於茍何適不非是以遺之者異跡得之者同歸若乃軒轅之理蓋以心中正天下肥猶復築特室靜端闉思營之而英華不泯懸之而日月齊輝於是捐聰塞明離形去智兀然而心無所適漠然而體無所寄在宥而同乎太和守靜而成乎簡易不自矜伐而人受其賜斯則不違黃屋之間而得玄珠之義豈同夫無脛而走有纇可收百金擬價徑寸無儔焉假物而則是在身心而自修摶之不得何謑詬之能致視之不見豈離婁而足求且夫珠以精真比道道以圓澈比珠豈瓦礫之能雜固聖賢而不殊是以似之者將千里之遠照懷之者如三光而莫逾況國家騰淩羲軒鬱映文

史重光累聖抱一而理自玄元而得之傳我皇而未已傳之謂何無為是紀得之曷若徵賢選士契漆園之寓言悟玄珠而有以況人能弘道道豈遠人體之則是任之則淳獨遊於崑崙之側臨乎赤水之濱而在於彼獨得其真夫珠之為義豈只喻道亦以比德將求價而不收同君子之否塞況其勞於翰墨握而為則懷恩欲報照乘斯德料明哲之深知兾投之而不忒

惚恍中有象賦（以形象無實全在精至為韻）

唐　謝觀

惚不可視無臭無聲恍不可聽希夷杳冥於不可為之內有不可狀之形則可徇其惚恍於無是無非之間見有若存若亡之象似菖蒲之秀聞之而不見其形同合浦之珍知有而難期入掌且夫視之不見將謂虛聽之不聞將謂無則虛無之內有罔象之珠及夫視之可見以為真聽之得聞以為實則真實之外有強名之質故執無而求者理則謬焉執有而求者理亦不然寄精於從無之地韜光於入有之權其象也虛其體也玄之謂皦兮尚默謂虧兮復全其方不中於矩而規不中於圓自索隱於心契可忘形於意筌靜以神觀黃帝得之於三月反於目聽列子寤之於九年然後含兮如容浩兮如海處混沌而不殆成胚渾而不宰先天地之始已塊然而生後天地之終尚澹然而在何者為在何者為生生萬物兮吾象不顯成萬物兮吾象不呈謂之有兮無朕謂之無兮有精故道我者非常道名我者非常名及夫清有形而為天濁有形而為地列而為九疇八卦播而為五形六位此皆非其象此乃象之器自可外廢其境內存其至一喻老氏之言曷無為之不致

鑿混沌賦（以清濁忽分物來傷已為韻）

唐　薛逢

有物混成先天地生言乎地兮不濁謂乎天兮不清物我俱亡莫究希夷之際玄黃未判因標混沌之名有南海之帝曰儵北海之帝曰忽胥遇於茲一言相發伊人以視聽食息滋養觀爾則耳目口鼻俱闕將欲擿爾聽以寘音聲抉爾明以分日月疏爾準而通氣翕爾喙而

容甗厥議既臧厥臂用攘揕顙春胵真隨手傷一之二之日視之茫茫三之四之日聽之鏘鏘六日而穹鼻鞴息七日而巨口箕張於戲奸偽茲始回邪作矣中明役神外物攻已一彼一此無終無已痛乎道德喪而仁義生亦由形兆分而混沌死嗜欲悲哀聲牽響來遽然寐覺劃爾形開日月星辰強配陰陽之數輪轅榱桷爭標曲直之材徒觀夫執仁斤橫義斲剖圭角析清濁投伊礪乃之器入彼彀弓之樸勢騰凌聲滉濟靜者地而動

者天融為河而結為嶽則知樸能成器器成樸分木能生火火盛木焚蓋所為聰明著而勝負交戰智勇昭而是非糾紛夫如是又安得二氣凝而不流萬有來而不拂吾欲寂唱和於聲響緩文章於黼黻然後棄爾見而阻爾閒復歸於無物

夢游仙賦（有序）

唐　沈亞之

余昔夜夢寓游一方樂態甚適覺而作賦題之夢仙其辭曰

杳漠漠兮昇絶垠雲轡九天兮越崇門星艴曉以澹白瀾咽澇於錦礫石榴笑而織娥喜閽導余而就將止襲烈蕙之芳風送麗音於遼耳目恣邁而多適吾起起其樂此銀墉兮桂廂差瑤路兮上玉堂卷紅幕兮發繡戶中有人兮結清處語嫣延兮情綽撟命余廕於蘭之廈迴穠顏以一顧響嬌眸而融治煙津兮玉盤火桂兮炮鸞鼎娥司味和苦酸嬴吹既調戛湘絃合吾飲食兮樂吾後園乃稱詩曰白日低兮春塘滿紅華芳兮草芽短

菱結帶兮荇含絲設遨遊兮導佳期又詩曰穠光醉兮昏緜緜馬與久樂萬年春留連兮其未央吐芳意於荃言忽發寤以無覩魂迷念兮情既諒人生之皆夢孰云夕非而晝是馳詠想之悠悠兮軸吾情於萬里

夢游仙庭賦

唐　王延齡

葛稚川見素抱朴傲世忘榮循潔白之道吸元和之精泊乎意朕飄然體清於時秋風蕭蕭秋夕凜凜野猨垂幕山童薦枕須臾之間乃安斯寢神倏爾而逾邁眇不

知其所居紛溶溶而上馳將若遊乎天外駕白鹿驂斑麟飛翠蓋騰紅輪横絶南斗超凌北垠出崑墟以騁志過滄溟而問津呵風伯叱雷父披天門謁天宇太一之居兮金碧堂洞鬱密兮不見陽蕊珠履地雲屏匝郁色刻刻其揚彩爛熣熣以成章旖旎旌節袳襹羽裳蒼龍吹篪丹鳳為舞洞轇轕乎東廂此其大較也若乃羣仙之所盤薄珠庭之所護濩昜以玉堂映以朱閣靈怪潛秘光華相錯陰陽不能授其寒暑造化不能生其美惡

及乎上真降命赤書爰作逮陽侯而波静走姮娥而月落值江妃之倩練鷟海童之閃爍其翺翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲閒偃蹇夭矯翩緜縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木不死餐霞噏液乘鴻躡鯉或隱山林或游城市斯實玄都之能事尤難測其云已洪崖先生方睟其容頷其頭曰中州之士也爾來何遲出秘訣約真期挹華池之水唱天闕之詞既乃避席屏氣拜命之辱精皦皛兮從空浮長覺悟兮逯舊丘唯見塵書滿屋皓月生樓涉化窮極無迹難求豈莊周夢為蝴蝶蝴蝶夢為莊周歟意者天聰明神正直親其貞亮之槩照以玄魁之極雙童兮何日再逢上清兮何時再陟掩空館而愁卧撫長懷而歎息

夢遠游賦（有序）

唐　獨孤及

老氏稱吾所以大患者為吾有身大哉聖人之知微乎生者一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運其行止節其夭壽非智力之所扶明矣而舉世矻矻莫不保

持形骸謂為己有特執迷妄往而不返小者攘禮樂竊忠信以賈譽大者盜天地之權至於忘身道德之衰皆此物也予生於浮而長於妄汩没當世與羣動俱不智不能逃形於聲名之韁鎖脫屣於冠冕之籠檻及其世界顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患假合真芻狗土梗熱燄聚沫而已則我之身與百憂偕長況重險之中乎思欲沖三清出五濁乘陵虛極與造物者為伍莫有由矣嘗中夜夢飛昇太空若有以

名迹見誚者覺而自失乃為賦以狀遠遊且旌吾聞道之晚也其辭云

仰太素兮觀元精煙熅孰官司乎物初兮得流形為人太皡遺我八卦藏天地於文字黼而黻之為聖為智褒衣之徒相與擊建鼓而揭日月兮奔孝慈而走仁義而弊也古是而今非身賤而名貴駼驒駁遝兮道路也雲而奔波絢煥軫轕兮玉帛鐘鼓之駢羅霍爕鬱密兮心懸天地而火馳蒼黄兮得未終也而失繼之百骸與日月並馳五藏與哀樂交戰羲和未弭轡榮枯紛萬變何生涯侘傺兮蹇吾降此中州馮世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世緒坱圠兮如棼絲之相繆見辰極之低昂兮知杞人之殷憂顧兔呀以蝕月兮天地閉而雲愁鳳凰焚其故巢兮遶舊國以失儔埃壒峭以上薄兮虞羅紛其四州吾始未知六合湫隘之若此孰與吾兮遠遊豈無太清之路兮夫何漫漫而迨遰望帝鄉而低佪兮微白雲與之皆逝澄予神於遙夜與

顥氣期乎無垠真境汋穆以傍感精誠薰然而來覿歘乘夢以奮飛摶至虛以上賓望見碧落天地如掌洞開八門別有萬象亭亭物外乘化直上身世雙遺獨與道往其往也汎兮若遊魚振鱗而泳清川冏兮若翔鴈得順風而緣秋天忽不知予誰之身夫何為者深入空界七曜在下問予津於混茫兮蹇徜徉以延佇若有人兮縹緲指人間以告予曰鳳兮鳳兮何德之睽天固桎若以禮義梏若以事機蓋支離其德而逃乎物累使逸翮可得而籠樊兮孰云夫五色之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環無端彼興廢與往復同大壑之波瀾将令歸根明徼其源則吾與若皆幻也又奚睢盱於其閒幻未始有封物未始有疆成則虧進則傷無汩而和無易而方山立其中央善汝行密汝藏道将自光吾在大羅之上玄都之所乾坤為家日月為宇噓吸元氣太虛之下尚一乃心勿謂道阻遊乎無窮吾顧見汝奉真誥以自省兮五情愁其增熱哀拳龍之無階兮思遇天

之曷月未知去下方幾萬億兮退將返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中歇馮東井以俯視識故國之城闕千門萬户遥如蟻穴百川綺分五嶽羅列覓舊山與喬木纔依稀而明滅見伊川之大道鞠為戎狄歷陽故人半作魚龜纍之奔命於市朝者如紛紜飛馳譊譊蚩蚩蹩躃蹁躚肖翹陸離若蠛蠓之聚壞絜蜘蛛之乘游絲吾乃今識羣動之變態兮莞然倚長空而笑之亦既自得周覽未畢惕然形開萬象都失羣有儼以皆作百

慮續其來歸乃夙昔之人衆如故時之喧畀向之俯仰欣戚無非妄者然後知吾之生也與妄皆生邪氣乘之萬緣合并為憂為患為虧為盈彼君子兮碌碌自然以為覺猶飾妄以貫名安知聖人不以世界為重狌生死為大夢視變化以品類亦猶神交之飛動與貴物以顧身兮悟生浮而質陋以一氣之秒忽與萬化而紛糅自視俄然寄形宇宙尚何能濡首於榮辱之境甘口於哀樂之囿鵻鷦于飛載翩載翔君子至止棲息化元獨立載樞怡神胵渾萬物轉溥吾真長存止水不波浮雲無根與時盈虛委質乾坤倚伏相軋吉凶同源物各自爾予欲無言優哉游哉聊以窮年

白日上昇賦（以人習道優玄空舉步為韻）

唐　黃滔

天上神仙人間得馬青囊有術白日昇玄能拔跡之如是非稟生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而立臻霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫而金簡初載端冕而玉皇有佇緜邈而龜臺鶴浦幾劫

勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧穹有煙霞兮蓊鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控王喬之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄颻莫駐數聲如觸於瓊珮一片漸高於絳霧何門積學換俗骨以輕輕此日登真躡瑤池而步步莫不極雲路逗天津崑丘入境閬苑尋春瓊樹之煙花有主蕊珠之宮闕無塵翹首仰攀便接蓬壺之士低眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰

陽久習早成金鼎之九轉迎嚥玉鑪之一粒則必夙居丹壑冥契浮丘卻歸鼇背之三島遽別羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅塵之午景為碧落之良游較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優懿夫羲轡亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚驟致身於蒼昊蓋以研鍊斯至覺煩克掃愚將蹈妙域以叩玄關學取上昇之道

老子猶龍賦

宋 范仲淹

昔老氏以觀妙虛極棲真渾元握道樞而不測譬龍德而彌尊孰可伺珠長存慈儉之寶全疑在沿不離清淨之源宣尼之啓述嘉言發揮至聖謂此真宗之德若彼時乘之性每去不祥之器劒化同歸常開衆妙之門魚登比盛莫不遺情寵辱放志希夷振淳風而騰驤有便樂上善而游泳無疑所謂性相近也故可則而象之知雄守雌究詡存身之際絕聖棄智潛疑勿用之時至哲難偕亢功莫極知止而過亢何有善行而在田可則彼飛昇於天路此逍遙於聖域流沙西去曾無戰野之虞紫氣東來寔有名雲之德豈不以神龍之舉也其變不窮聖人之道也無幽不通一則致霖雨於天下一則宣教化於區中背偽歸真豈遂葉公之好長生久視寧資豢氏之功不然又安得深述杳冥盛稱達變忘機而沈梭是擬著經而負圖可見宋纖比聖堪為折角之流尹喜依仁自得攀髯之便大道卷舒非龍何如言豹隱者胡能比矣稱虎變者近可方諸我名躋四大之間五靈

斯會我道配二儀之際三友非疎故能作大匠之宗師闡無為之妙旨惟尊道而貴德自反古而復始比於或躍之靈蕩蕩乎其聖如此

浮丘仙賦（有序）

宋 吳儆

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於玆山故名浮丘黃帝時人事遠不可考然浮丘之為仙見於列仙傳及古今稱之者甚著黃之為山崛奇偉麗眎海內諸名山無媿又産丹砂

及諸神仙久眎之藥則浮丘之所嘗至若居之無疑番陽洪公為郡之明年作亭於雉堞之上以望黄山而榜曰浮丘其客延陵吳某嘗從公其上裴回四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於茲山舊矣前乎此君是邦者為堂為亭取郡故事以名者略盡獨浮丘之名留以遺公豈偶然哉因為之賦以代慶生之祝其辭曰

容有道岷峨下巫峽歷九疑登衡廬褰羊乎鳫蕩佁儗乎覲杲求所謂安期羨門之屬而無得者將贏貲航海指蓬萊方丈瀛洲之山而問津焉或謂大江之南淛河之西有祕福地仙靈攸栖黄帝表號浮丘揭祠烏用遺近而遐慕信耳而卽誣客乃釋棹登舟物色輿圖朝發軔乎渤澥夕弭節乎山隅乃攀荆榛陟堆埼臨絶壁俯清溪穹石林立礨砢巇錡突若山峙錯若碁置銳者簪植踞者虎眎飛瀑激流狂波跳沫橫潰逆折滈瀑彭濞其上則有青壁萬尋嵺嵤曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸艴靈砂之發竇赫溪流之變赬紛瓶汲而盎貟粲血凝而星沈其陽則有磎磬奧竇鬱律嬗娟中隱燭龍旁通虞淵窪石坎流有泉湔然挹之玉潔探之湯溫早焦山而不竭寒凝海而不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍而散陰却立而仰視則危峰挺石旅列青冥或敷若蓮華或擎若鑪薰或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋或騫若抗旌或植若劒戟或肩若友朋或旁附而不倚或中立而不傾或頹若下隕或企若上騰或崇隆以極壯或剛耿而孤撐或崔嵬巃嵸以傑出或刻削墆霓而

爭衡軒者輊者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者夷者偃蹇而驕者嬰肩而怒者巖厲而勁正踞肆而盤礴者叢出角立瓌詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時凉風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙颸歙歘若遠若邇乃經窈窕緣嶔崎披奧鬱達布夷曾宮崛其特起臨蒼崖而敞庭鏤金壁以飾璫盤玉瑱以居楹發倒茄之渥彩敷密藻之韶英右平緻碝左墄梯珉

幽紛流離耀日涵星乃有偓佺伯喬緑華赤斧山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連肴陽都雲英之屬叙立於西榮其餘要眇都閒艷麗連娟斐襳拂羽垂髾摩蘭的皪漚鬱騷殺削戍於前後左右者不可殫述俄有冰姿瑩潔玉質清臞冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東之賓立西之侶酌沆瀣之英羞屑瓊之蕊傴僂俯伏以次而進吹緱鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧柰之詩奏霓裳羽衣之舞鏗鎗悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目之所嘗覩也容乃屏立竊歎問諸執事者曰此浮丘仙也耶曰然曰昔相如稱列仙之儒居山澤間形容甚臞者殆是乎曰不然天地以不息為道至人以利物為德葆其貞以自固安其居以自適侶龍蛇與草木瘠其形於山澤譬社櫟之不才徒增圍於累百若玆仙者乘天地之正御六氣之辨積而為道德舒而為文章散而為利澤萃而為功名三公之位不足以為其貴萬鍾之禄不足以為其富上及有虞下及五伯不足以

為其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其臞容於是恍然自失再拜而起迨明而疏之實八月九日也

御定歷代賦彙卷一百五

御定歷代賦彙卷一百六

仙釋

紫元賦

宋　葛長庚

容此身於襄中兮如鸚鵡之樊籠妙此道於象外兮如鴻鵠之飛翀劃混沌於咸池兮呼飛廉而鞭豐隆謁元始於玉京兮騎汗漫而泛空濛帝宓犧而國華胥兮子栗陸而臣有熊家太極而亭寥泬兮女崑崙而塊衡嵩

師廣畊而錬飛肉兮坐鶴脊以淩南華僕欝壘而威幽爽兮驅豕車而鎖北酆兄羲和而嫂后羿兮縛妖星而斬流虹友羅睺而媒太一兮躡梵雲而履剛風酔瑶池以歌洞章兮曳王母之霓幢臥琪林以聽雲璈兮借玉皇之羽幢嗟大道兮久聾歎空華兮無窮浥紫陽之甘露兮灑五苦之夜魂鼓朱陵之丹光兮煅三尸之毁蟲與造物兮翱翔並元氣而始終同大鈞兮笑語漱太液之玲瓏以枸杞而為膽兮飣以靈阿之紫芝以茯苓而為醢兮釀以真阜之赤松掬寒泉兮踞古澗採飛霞兮遡晴空製八錦兮尋偃月戲五禽兮舞神弓腰金璫而膝珂珮兮訪太微黄裳之翁養龍鉛而錬虎汞兮運胎仙朱橘之功叩天谷兮臂赤鳳俯玄潭兮馭神龍泥丸氏兮長五解以云邈海瓊君兮眇大方其難逢追籛鏗兮跳入王眸之庭弔偓佺兮橫跨流鈴之衢闞曹溪兮認鷺鷥蘩華池兮植芙蓉感音已䰟兮瞿曇死達磨何之兮盧能春雪深兮二殿傅雷震兮五其宗槌拂語默

兮魄彼法之皮髓棒喝體用兮灑夫人之心胷谷神無聲兮與氣以相似禪河有涯兮問津之不同付萬物於一蟬兮殿五帝於靈臺了三世於半偈兮蟄百神於絳宮控黍珠兮抉雞卵笑蟪蛄兮憶神農嘖哉大玄兮守之以殯微哉大易兮養之以蒙南柯歸來兮雖孔神而如幻蝴蝶栩栩兮剖藩籬而大通策三足之神烏兮縹緲於空碧九鳳穆穆兮八鸞噰噰聲太霄景雲之鐘兮鸛纈閬苑金花之紅凭三級之朱樓兮望萬象於足下

而蕞太虛於目中如是而謂神霄之右卿青華之上公者也

金丹賦

宋　葛長庚

身木欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹乾馬坤牛衛丁公於神室坎烏離兎媒姹女於真壇絳闕散郎清朝閒士使扶桑青龍奮翅出火而華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一掬陰陽之精髓鉛裏藏土汞中産金龜乃子爻蛇乃午象兎為夘畜雞為酉禽四象五行不離乎戊三元八卦當資

厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會合攢簇元宮二氣升降盤旋黄道惟一味水銀纔變黑玉故七返朱砂乃成紅寶珠橘瓊榴交梨火棗普天白雪翩翻紫府之清飈滿院黄花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何地生殺有戸缺圓有時以浮沈為清濁之水以間隔明動靜之基養正以抱一持盈而守雌舉世無人能達此者終日枯坐不知所之恩生害害生恩房躔見昴主中賓賓中主斗度回箕嘗謂大道無言内丹非術玄珠垂象而陰裏抱陽德嬰兒結胎而雄中含雌質君臣之間先後悔吝夫婦之外存亡凶吉丁位之心癸位之張甲宫之女庚宫之畢形德生旺雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材動兩東西南北以歸中火候城池二八九三而為一如是則烏極河車百刻上運華池神水四時逆流榮衛寒温而鵲火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子母函蓋身化心化兄弟塤箎福修慧修六畫動爻見晦朔望弦之變二至改

度有蝗蟲水旱之憂真人宇宙妙縱横溪山歸掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宫角風悄悄月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書遺後學

燒丹竈賦

明　李東陽

龍集載戊星杓指申玉扉薦爽金飈汎塵南州封君當弧懸之旦綃夢之辰翠織蔥龍乎霧牖瑶環雜遝乎雲茵野饋庭篚山藏海珍鳩杖主進錯然而前陳有一羽

客霓裳纁裾其容徐徐其步于于手弁一器委諸坐隅封君曰此物奚形而焉取名胡為而至於吾庭也客曰昔者燧人鑽火神農制藥軒轅鑄器工倕操作是撥是斲爰究爰度乃釆青丘之黝購雞山之腹掘海隅之赭糜蔥嶺之堊漬貢闐之涅圖上申之硌採石髓於神峰泥盎漿於帝臺擷玉榮於崟山擣沙礫於盧莫眇窮硃蔡鉅撮碌璇旗道陶坊捖埻㮇璞斡旋蟻磨撐拄鼈足外陰內竅下承上覆其形則非鬴非鬵不甗不甑匪瀹

以塗匪顯以黝剞厥為崇直琛為表弗彝而譽弗竊而麤鑪不泥於羊羹膏不沾於熊膳易牙之所不能用歐治之所不得取奧藏乎廣成之室神授乎安期之手吾儕敢私持以為壽封君曰竈則然矣何名為丹其方孰傳發孰與宣搽以貺我又安用焉客曰其用則錄日炱月納坤藏乾妙奪物性潛移化權其物則姹女嬰兒皓虎蒼龍儕分耦合會乎其中其法則滲之以離坎養之以屯蒙夜華池以為漿閉丸泥以為封羯火為之銷怪山葼為之斂蹤乃酌圜丘之赤泉咀沔塗之欒木圭霞實以為餐乜神樓以為服蓋有巽靈氛於兩肘睫倒景於雙鳧摩銅狄於城門算瑶籌於海屋者矣封君驩然而笑曰有是哉惟厥有始賦形受氣五行為經三事為利調劑為飲煎炙為餇膏液刀匕鍼磨砭焫攻衰為防輔正為衛有一鉄者是謂弗備若夫鶴算龜齡龐耇鮐背不窮而達不色而瘁固有幽冥握其機衡沖漠司其割制者也吾將以大塊為鼎元氣為爐陰陽為水火寒

暑為朝晡作息為抽添之候弛張為闔闢之符咀仁義以為華嚵道德以為腴樂余生以自適聽吾命之所如諒茲物之足珍與斯言之匪誣亦聊以資張華之物博助鄒衍之談餘豈奇貨之務實眷高情之是與望賓階而再拜韞我匱而藏諸客亦起而拜曰不腆敝物以賓華宇公既受貺亦復受祜願公耆壽永錫純嘏維百千祺為丹竈主

懷仙樓賦

宋 葛長庚

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣仙之所居日觴詠以為娛與造物以遊遨有青天兮為徒曉日曈曨卷上真珠十二欄干悉如金鋪翠煙藏山乍有忽無晚風颯至琪林扶疎明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中仙子於此時也玉鑪金鼎妙香繞衣與即舉酒醉即賦詩詩成大笑鬼神歔欷仙子自樂問天何時至如霧雨空濛千巖顯晦平田萬頃白水汪濊一望冥茫如江之匯星月交光空水澄霽下視女牆花木蔽翳滿城樓臺飛燿天際及乎夜深清露飄草八表無雲煙沈斗墮與彼晝閒玉雲在檐飛鳥啼斷落花簾纖仙子呼青童命素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許飈塵高眇吟情其不極放草聖以舒豪覽江山以慨想望虛無兮高遠嗟光景兮如流覺青春兮婉婉於是敕六吏徼五官竄三尸於太淵殛六賊於崑崙嘯命風霆歸奉絳君延羲娥於大庭友堪輿於無始烹天得滓鍊道取髓蓋將把八空之氣御九極之風呼玉鸞以為轡使瓊英以為容者也故闢斯樓於焉與懷夫樓之北鬱然高岡則任敦於此乎仙樓之南紫氣在望則何氏九仙於此乎得道樓之東鹿徑就荒榴洞猶存樓之西怡山翠峙壇空井寒彼何人斯有志者事竟成也

鶴林賦

宋　葛長庚

浮虛空以為家兮森萬象於其庭養混沌以為子兮游乎象帝之先跨八極以翱翔兮泛神風之浩蕩步大方以汗漫兮采琪花之嬋娟轡九龍兮駕素月銜八駿兮

凌紫煙上挽天河於碧落兮下拽夜臺於黃泉吾將鞭白鶴而過罽賔兮勒青牛而旅于闐鳴玉融之簫兮歌太極鼓雲和之瑟兮舞胎仙登崑崙兮訪軒后之金柩棲九疑兮覓舜娥之玉鈿麟洲縹緲兮鳳巢蓬萊清淺兮桑田讓五芝之髓兮入昊天而馥馥掬八桂之漿兮流華池之涓涓黃元真人兮乘太霞羽鈴之珮紫虛元君兮控夜光九丹之絓左扶桑兮右廣寒入天谷兮出太淵此心兮秋鵬吾身兮冬蟬草羅酆下元之牒兮東

精爽於華漠翻鬱羅蕭臺之籙兮遡清邃於虛玄凭玉樓兮窈窕唱霓裳兮蹁躚月地雲階兮青鳥不來霞都煙闕兮紫瓊依然呼惡來兮召玄冥役阿香兮檄鳥媽飲九醞以酩酊兮坐斷延康之始劫撫三花以舒嘯兮問訊龍漢之初年鍊日月兮煮璇璣聲雷電兮驚萬天盍浮丘之背兮拍洪崖之肩喚漆園之夢兮究鹿苑之禪胷襟兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顓若有所得兮出華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮其裔兮來於籛鏗為我友兮其惟偓佺慰曲江之蒲兮鞠茂陵之草偷大有之桃兮耕太華之蓮以滄海而為硯兮命盤古而使磨字穹窿以為碑兮召儵忽而使鐫契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮羲皇泣不周崩兮女媧鳴哀大禹兮足胝笑神農兮髮璮宴瑶臺兮問王母以索笑瀉金液兮顧閣老之垂涎侵帝座兮嚴陵撩女星兮張騫緝檞錦兮蜉蝣之裸何如綸蘭帶兮蟪蛄之鳴誰憐已矣夫挈大古兮戲蟻國與造物兮下

芝田藻晃松鶴兮自然之長短桃姬梭鬼兮何有於媸妍悲紅塵以思蜺兮藝須彌於芥子指蒼漢以言歸兮放赤子於大千夫是之謂誰乎蓋太清之散吏而紫府之剩員彼南荒之鶴林子焉

麻姑賦

宋 葛長庚

片雲老仙枕五峯而眠無人間夢二十年白玉蟾從桂林道衡山下大江以西登孱顏而拜之有黄冠師鄧適軒會唯齋江逍遥小集逍遥山慨麻姑之去遠緬王蔡其猶昔俯稚川濯丹之泉驗福唐遺篇之地丹崖翠壁邈接太清碧殿紫壇風清月白樹色黯黮泉聲琮琤上齊雲之峯按垂玉之亭花陰卧白犬松籟雜黄鶯雨滴檐牙之溜風摇樓角之鈴有鳴倉庚有伐丁丁霜畦老芝朮煙苑多桂苓諗碧蓮之杳漠空四海之疇鄰柳眷花面不成笑筍角蕨拳聊自伸池水成文以羅縠海棠落瓣如魚鱗啼鶯語燕不可聽矣昔者黄花姑戚姬南直從麻姑之魚軒眇天風兮轔轔飯雲擘麟玳莚生春

黛娥歌賓雲之曲王妃舞紫茸之茵但知笑吟終日兮不知有蚩蚩之人憶昨夢歎前塵顧安得景從飈舉以覓酒於鸞帳之下賦詩於鶴馭之前徃聞驪姥以水飲陳圖南又聞紫虛夫人以桂花與陳興明西王母以蟠實戲曼倩子娛無德以儷之若夫先鸞後鶴彈壓天鈴傲傲以娛仙懷浩浩以控飛轝得不為香案之下吏者乎姑有耳寧不聽姑有心寧不矜否則鞭豐隆駕飛廉以終其身吁東皇西母於瑶池問南烏北兎於海濱揖

爽以揖浮拍闌以拍洪鏘玉珮兮丁東行太空兮逐冥鴻醉忽醒醒忽有所思不能無所賦蓬萊清淺兮將桑田矣天地未判之始父母未生之前曰不然又何從而有昆明之劫灰

疑仙賦（有序）

宋 李覯

覯家盱江其西十里則麻姑山顏太師真卿有記存焉少北則麻源謝靈運詩所謂入華子岡是麻源第三谷者也其山水清婿與神仙趾迹相附著在人口吻吾母初無子凡有可禱無不至祥符元年夢二道士夾綦户外徃觀之其一人者取局之一子授焉遂娠及覯生十餘歲從先父適田間宿東郊既寐有人以書與覯方制如牘表用黄其目曰王狀元文集夢中以為沂公之文也就學以來果不甚魯或時開卷恍然憶念謂曾讀此書再思之未嘗見也墨筆著辭雖未善顧出自然不多勞力私心喜幸以所從受頗靈異而不敢言今兹年三十有八矣乃用自疑作疑仙賦儒者不言仙蓋患乎傷

財舍生以學之者也茍異於彼宜無害賦曰

噫噫仙乎為有為無為天之居為地之廬為山之國為水之都為古為今為智為愚為崇為卑為肥為臞與人類乎與人異乎將天下之利乎將一身而已乎既匪聞而匪見我焉知其所如繄我之生卓犖瓌怪地氣殊絶神休合會導愚心之趨驟犯古人之畿界攀或無髙博或無大戲鈞天之遺音冒慶雲之渥彩意靈物之所佑幸速成於當代難得而易失者時哉青春走兮素髮催

銜金丹而不售撫道殣而銜哀然則何為而生何為而來已矣夫嵩高降神生申甫收拾中興還聖主長庚入夢生李白呌噪江南為逐客今之生我豈無意二者他年終一得仙人若在金銀宮歸去來兮誰阻隔

詆仙賦（有序）

宋　宋祁

予既守壽春覽郡圖得八公山故老爭言山上有車轍馬跡是淮南王上賓之遺耕者往往得金云丹砂所化可以療病因取班固書葛洪神仙二傳合而質之嗟乎人之好奇而不責實也尚矣而洪又非愚無知者猶憑浮證偽況鄙人委巷語耶作詆仙賦

憫兹俗之鮮知兮徇悠悠之妄陳常牽奇以合怪兮欲矜己以自神操百世之實亡兮唱千齡之偽存彼淮南之有將兮固殊刺而殞身緣内篇之丕誕兮眩南宮之多聞謂八人者語王兮歷倒景而上賓餌玉匕之神藥託此軀乎霄宸王負騎以弗度兮又見譎於列真雖長年之彌億兮孱帑偃而念從念斯事之吾欺兮聊反復

乎遺言號聖仙之靈臬兮宜常監德而輔仁不是祭王倨貴兮遽引内於天門已乃悟其非是兮胡為賞罰之紛紜寧仙者之回惑兮無以異乎常人國為墟而嗣絕兮載遺惡而不泯故盛傳其遺金兮證跡石之餘痕武安陰語而前死兮更生偽鑄以贖論彼逞詐以罔時兮宜自警於斯文

栖霞賦送道人還山

金　趙秉文

粤有人兮襲芳華跡城郭兮志煙霞賦言歸兮杳何許蹇遲迴兮徒延佇貝闕兮珠宮撫膝上兮絲桐高情兮天外歸鴻靈宮兮王紀玄都兮寶藏祝君王兮萬壽侍玉宸兮天上辱莫辱於多憂樂莫樂兮無求望白雲兮歸休三年胡為兮此淹留朝游兮山南暮游兮山北徙倚兮亭上聊逍遙以終日日坐兮清暉臨深兮翠微西山扶兮曉鬟秋水樂兮朝饑山近兮多雨雲昏昏兮承宇煙消兮霧散見恒茂兮遠樹樹斷兮天開鴈翩翩兮南渡忽人歸兮鳥盡但空山兮日暮日暮兮浮雲滋目

極千里兮傷心悲山中人兮歸來白首不歸兮何時亂曰山中人兮煙霞宅翠羽簾白玉額有友麋鹿兮侶猿鶴飲清泉兮坐白石山中人煙霞衣青天成幄白露成帷風為襟兮月為佩娛清暉兮憺忘歸山中人兮煙霞語黑霓落手兮醉毫舞蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

崆峒雪樵賦

明　宋濂

伊崆峒之拔起兮鎮嶠南之靈區翠蕱繽其盪空兮播顥氣之䵒綏章貢挾以北流兮盎土脈之滋腴穴遙通於龍翁兮勢蟠亘於鬱孤信地維之奧宅兮為靈真之所都則有白鴿羽人黃堂丹士闢玉為房鑄金成黍仰青帝之布帷撥赤霞而啓笥悼下土之坌濁凌剛風以遐度惟彭城之仙子兮式爛柯之遺軌謂靈奕之可觀兮意翩翩而遐舉裘鶡鹿肌之花履約芝田之葱巾割湘雲之枝聳點彩鷁之尾傷胡麻之末飯愛白石之堪煮踰洞真之石扉借修月之寶斧期緱笙之下臨兮庶

綠文之可授於時玄冬居朔氣交水腹堅金莖高二鶴夜語獨鳥晝韜莽六花之聚白合溟涬於空寥幻九清之祕景闢太素之神苞奪人目精兮若流汞翻空而不定一白無地兮如爛銀炫燿於霜阜瓊林玉樹疊類聯條柯頓亡於春綠藹巧綴於晴梢乃陟瑤磴乃依冰樾膚中寒而生鱗指屢僵而弗屈丁丁許許不遺餘力已枯成采方長不折玉屑隨聲而輕墮霜莖倚雲而初積束以九真之赤藤附以千年之苓魄既逍遙而詠歸忘蕉鹿於今昔歌曰我采我樵兮太濛之野萬樹玲瓏兮玉光照夜孰能相從兮與黿旌而俱下於是窯石竈繙金經養神火鍊黃寧汞生水虎之窟鉛出火龍之扃液承太一之珠機運元華之精憑添坤之卦券植鄞鄂之丹城逮伐毛而洗髓致陰爍而陽凝種芝於瓊玉之山折桂於廣寒之庭領衿佩於橋門集鴛鷺於王廷白簡霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰定乘風而來歸兮於瀛洲之先登隔人間之風雨兮遽真凡之

異程至若西鄰之子沈酣氊葦屏絶香曙笙火花春篠階舞楚銀館歌秦黃塵迷南華之夢敬屐嗤東郭之貧樂鐘鼎之遺豔厭煙霞之近醇尚父釣渭阿衡耕莘或封齊於東海或致君於華勲齊出處於一途肯變志於屈伸世續紛兮麗以新蠟代薪兮傷芳辰翻海水以為霖兮曾莫濯夫游塵孰不化為胡燕兮依華榱之飛文丹琴鳴夫空谷兮亦寥寥之一聞彈棋歌之逸響兮寄綠綺於秋旻歌曰若有人兮在蘭厓止白虎為使陟崇巘止皓毳迴飈敷天葩止虛白内朗絶纖瑕止仁介義沂龍鏘鳴止鶴膏匪施痂弗形止翦彼薪樗扶松柏止養賢大鼎熟以烹止天下為公大道行止遡風屹立思盈盈止

澹漠賦

明 張宇初

粵太初之沖漠兮紛萬彙之資生爰混沌之始鑿兮列儀象以為經根動靜而始畫兮迭奇耦以五行曰圖書之是則兮立三極以權衡時俯仰於浩渺兮互消長乎生成維二五之妙合宛歷環樞而内凝絪縕以坱圠兮煌爓而惚恍漠虛靜而恬逸兮求玄珠於象罔湛一黍之空懸兮儼雲蒸而霓朗抱規中以潛淵兮廓浮游以潤瀁旋乾坤之復姤兮協降升以轅輞濯暘谷而適皇兮乘扶搖以沉漭策莅旆而聰蕙纕兮謁靈君於輝晃嚥玉液與桂漿兮翳綝纚之鬱泱乃授予曰惟混茫兮超澹漠乎寥閴是庸滌此澒淴兮返玄精於縕質駕黔嬴之曖睫兮御六氣之豐蔚貫離明以實坎晦兮乃弭節而運一息何周始之無端兮曰涫灪而有淪期羨得而遐舉兮由乃味乎醇真松喬矯而壽考兮奚椿柏之與鄰彼豈信儉生兮潛崖谷之囏辛志冰霜之高節兮眇幻有若漏塵豈紛華之謂美兮溺麤穢何由論慨予生之蹇鈍兮徒留志乎昔芬漫先訓之紛糾兮悒余中之莫伸怡倘徉樂大化兮藐衡槁之隱淪棄訑謾而釋策兮叩厖鴻乎問津絕桑濮之蛩噆兮大音浩乎若聞胡康匏之見寶兮又何顧乎商敦慨枘鑿之齟齬兮若

胡質於猶薰向可眷爟熠兮每希榮而歎悴孰不固予異操兮仰老列之猶貴伊揚雄之守玄兮且美根而窋之匑屈子之遠遊兮亦中存其灝氣濬沈濁以虛待兮聊漱鑒而猶豫遠姱嫽覿偶隈兮宜殉潔以蟬蛻惟賈誼之哀鵩兮了死生以奚慮孰若遇厥泠風兮造列缺之何繫外爾躬之附贅兮豈為物之蝨蜎薄晨星之寥落兮徒餘光之衍洩悲埃壒之阨陋兮獨惶惶而憯惻紉蘭佩而欲遺兮搴薜蘿以謇釋睇芳躅之欲追兮邈

高褰而岞峈餐露華於菊英兮感質離而形踖齊物我於稊米兮曠窮達而奚恤仰威鳳之高翔兮曷德輝之愔嫕懼跛鼈之跬躝兮騎轇轕而靡軾將求之以叩丹丘兮詎知無言之玄默

隱真賦

明　蔣德璟

削慧館真雪貌風紋衫含蕉氣屐嚙松根鐵煮石桃髓香味匀金母不知以兒偷閒桃解人言此客仙半箕濮狂冥羨安汗漫跨雲倒迴旱星暗換或識蟄熊亦誚癯

鸛夷然當之似誘還讚遂乃荔柯結幔蓮花洗杯空青林結瑪瑙雲開勞日組月吸電掬雷方瞳一角暫別還來粿丹為飯伏氣成胎常晒方朔偷非仙才若夫食螺就空便了亦去四無人聲惟石與樹嶺似鷲領洲如鸚鵡亦復譽僊不如箕踞念古高民有名無事精以寶身緒為衆茹寧能上天子軀生翅新僊位早骨傲難侍石桃點頭余亦徑醉

廣寒宮賦（有序）

明　汪仲魯

按唐逸史異聞錄所載明皇遊廣寒宮事語多不同然皆怪誕不經之辭也惟廣寒宮之所以得名則有可推者蓋日陽精也主乎離月陰精也位乎坎日月運行而寒暑生焉則是月也者以其配坎生寒而得名也歟世言嫦娥居之者豈亦以陰柔為陽剛之配故有是說猶乾父坤母之義也歟故託為素娥之辭作廣寒宮賦

夫何素娥之嬋娟兮爰託身於廣寒質團團而外融兮心熒熒而內安念玆宮獨弘敞兮匪刻桷與丹楹瓦青

雲而上覆兮棟蜺虹而中横靈星外峙兮泰階前平井木東植兮兑金鏤甍爛壁奎以交映兮垣墉周乎列星豈工師之巧思兮惟太一之玄精虚豁洞達兮晃朗穹窿照耀無方兮高明有容規天以為度兮環海以為疆炯素肌之熖熖兮播下土而流光羌獨處此中宫兮感四時之代序含柔姿而藴靈德兮朝晦藏而宵睹朒朓轡而朏魄充兮識盈虚之有數驚爽籟之潛發兮向清飈以延佇露方瀼瀼呈白兮霜又凄其盈宇盼圓靈既

雪凝兮顧柔祇復氷積甚冷光以無眠兮含羣輝而欲滴何默默而靡言兮惇羣類之生生粤陽明之和煦兮匪陰静其焉成志專專而靡他兮物已遂而居貞豈宫居而孤歎兮不貌飾而情更憕長位兹北坎兮配離麗之明明彼兔蟾與桂樹兮固無取乎此也杵玉臼之玄霜兮孰謂長生而不死也羿妃竊藥上逃兮既怪謬而匪經唐皇託以夜遊兮誕惟欺夫童冥儻極一理於天人兮信吾廣寒之有徵辭曰日月運行寒暑生兮一寒一暑歲功成兮配日惟月秉陰靈兮厥靈伊何匹妃惟貞兮父乾母坤柔順以承兮位坎處中厥宫實名兮內守不渝藴玄之精兮洞濟六合德耀斯宏兮嚴凜姿容夜煜秋凝兮猗歟廣寒懸象著明兮

鹿苑賦

魏　高允

啓重基於朔土系軒轅之洪裔武承天以作主熙大明以御世灑靈液以滂沱扇仁風以遐被踵姬文而築苑包山澤以開制植羣物以充務蠲四民之常税暨我皇

之繼統誕天縱之明叡追鹿野之在昔興三轉之高義振幽宗於已永曠千載而可寄於是命匠選工刋兹西嶺注誠端思仰模神影庶真容之髣髴耀金暉之煥炳即靈崖以構宇竦百尋而直正絙飛梁於浮柱列荷華於綺井圖之以萬形綴之以清永若祇洹之瞪對孰道場之塗迴嗟神功之所建超終古而秀出實靈祇之協贊故存貞而保吉鑿仙窟以居禪闢重階以通術澄清氣於高軒佇流芳於王室茂花樹以芬敷涌醴泉之洋

溢祈龍宮以降雨侔膏液於星畢若乃研道之倫行業貞簡慕德懷風杖策來踐守應貞之重禁味三藏之淵典或步林以經行或寂坐而端宴會衆善以並臻排五難而俱遣遣欲隱而彌彰名欲晦而逾顯伊皇輿之所幸每垂心於華囿樂在玆之閒敞作離宮以營築固爽塏以崇居枕平原之高陸恬仁智之所懷眷山水以肆目玩藻林以遊思絶鷹犬之馳逐眷耆年以廣德縱生生以延福慧愛內隆金聲外發功濟普天善不自伐尚諮賢以問道詢芻蕘以補闕盡敬恭於靈寺導晦塱而致謁奉請戒以畢日兼六時而宵月何精誠之至到良九劫之可越資聖王之遠圖豈循常以明教希縉雲之上升羨頂生之高蹈思離塵以邁俗涉玄門之幽奧禪儲宮以正位受太上之尊號既存無而御有亦執靜以鎮躁覩天規於今日尋仙哲之遺誥悟二乾之重陰審明離之並照下寧濟於兆民上克光於七廟一萬國以從風總羣生而為導正南面以無為永措心於沖妙夫道化之難期幸微躬之遭遇逢扶桑之初開遘長夜之始曙顧衰年以懷傷惟負忝以危懼敢布心以陳誠效鄙言以自著

淨業賦（有序）

梁武帝

少愛山水有懷丘壑身羈俗羅不獲遂志舛獨往之行乖任縱之心因爾登庸以從王事屬時多故世路屯蹇有事戎旅略無寧歲上政昏虐下豎姦亂君子道消小人道長御刀應敕梅蟲兒茹法珍俞靈韻豐勇之如是等多輩誌公所謂亂戴頭者也誌公者是沙門寶誌形服不定示見無方於時羣小疑其神異乃羇之華林外閤公亦怒而言曰亂戴頭亂戴頭各執權軸人出號令威福自由生殺在口忠良被屠馘之害功臣受無辜之誅服色齊同分頭各驅皆稱帝主人主尊極用其詭詐疑亂衆心出入盤遊無忘昏曉屏除京邑不脫日夜屬纊者絶氣道傍子不遑哭臨月者行産路側母不及抱百姓凜凜如崩厥角長沙宣武王有大功於國禮報無

報酷害奄及至於弟姪亦罹其禍遂復遣桓神與杜伯符等六七輕使以至雍州就諸軍帥欲見謀害衆心不與故事無成後遣劉山陽灼然見取壯士貔虎器甲精鋭君親無校便欲東身待戮此之横暴出自羣小畏壓溺三不弔况復姦竪乎若黙然就死為天下笑俄而山陽至荆州為蕭穎冑所執即遣馬驛傳道至雍州乃赫然大號建牙竪旗四方同心如響應聲以齊永元二年正月發自襄陽義勇如雲舳艫翳漢竟陵太守曹宗馬軍主殷昌等各領騎步夾岸迎候波浪逆流亦四十里至朕所乘舫乃止有雙白魚跳入艒前義等孟津事符冥應雲動天行雷震風馳郢城剋定江州降款姑熟甲冑望風退散新亭李居士稽首歸降獨夫既除蒼生甦息便欲歸志園林任情草澤下逼民心上畏天命事不獲已遂膺大寳如臨深淵如履薄冰猶欲避位以俟能者若其遜讓必復魚潰非直身死名辱亦負累幽顯乃作賦曰日夜常思惟循環亦已窮終之或得離離之必不終負扆臨朝冕旒四海昧旦乾乾夕惕若厲朽索御六馬方此非譬世論者以朕方之湯武然朕不得以比湯武湯武亦不得以比朕湯武是聖人朕是凡人此不得以比湯武但湯武君臣義未絶而有南巢白旗之事朕君臣義已絶然後掃定獨夫為天下除患以是二塗故不得相比朕布衣之時唯知禮義不知信向烹宰衆生以接賓客隨物肉食不識菜味及至南面富有天下遠方珍羞貢獻相繼海内異食莫不畢至方丈滿前百味盈俎乃方食輟箸對案流泣恨不得以及温清朝夕供養何心獨甘此膳因爾蔬食不噉魚肉雖自内行不使外知至於禮宴羣臣餚膳按常菜食味習體過黄羸朝中班班始有知者謝朏孔彦穎等屢勸解素乃是忠至未達朕心朕又自念有天下本非宿志杜恕有云刳心擲地數片肉耳所頼明達君子亮其本心誰知我不貪天下唯當行人所不能行者令天下有以知我心復斷房室不與嬪侍同屋而處四十餘年矣於時四體小

惡問上省師劉澄之姚菩提疾候所以劉澄之云澄之知是飲食過所致咨劉澄之云我是布衣甘肥恣口劉澄之云官昔日食那得及今日食姚菩提含笑搖頭云唯菩提知官房室過多所以致爾於時久不食魚肉亦斷房室以其智非和緩術無扁華默然不言不復詰問猶令為治劉澄之處酒姚菩提處丸服之病適增甚以其無所知故不復服因爾有疾常自為方不服醫藥亦四十餘年矣本非精進既不食衆生無復殺害障既不

御內無復欲惡障除此二障意識稍明內外經書讀使解悟從是已來始知歸向禮云人生而靜天之性也感物而動性之欲也有動則心垢有靜則心淨外動既止內心亦明始自覺悟患累無所由生也乃作淨業賦云爾

觀人生之天性抱妙氣而清靜感外物以動欲心攀緣而成眚過恒發於外塵累必由於前境若空谷之應聲似遊形之有影懷貪心而不厭縱內意而自騁目隨色而變易眼逐貌而轉移觀五色之玄黃翫七寶之陸離著華麗之窈窕耽冶容之逶迤在寢興而不捨亦日夜而忘疲如英媒之在摘若駿馬之帶羈類白日之麗天乃歷年之不虧觀耳識之愛聲亦如飛鳥之歸林既流連於絲竹亦繁會於五音經昏明而不絕歷四時而相尋或亂情而惑慮或惱耳而堙心至如香氣馞起觸鼻發識婉婉追隨氤氳無極蘭麝夾飛如鳥二翼若渴飲毒如寒披棘舌之嗜味衆塵無有大苦鹹酸莫不甘口

噉食衆生虐及飛走唯日不足長夜飲酒悖亂明行罔慮幽咎身之受觸以自安怡美目清揚巧笑蛾眉細腰纖手弱骨豐肌附身芳潔觸體如脂狂心迷惑倒想自欺至如意識攀緣亂念無邊靡懷善想皆起惡詮如是六塵同障善道方紫奪朱如風靡草抱惑而生與之偕老隨逐無明莫非煩惱輪迴火宅沈溺苦海長夜執固終不能改迷否相隨災異互起內懷邪信外縱淫祀排虛枉命蹠實橫死妄生神祐以招福祉前輪折軸後車

覆軌殃國禍家亡身絶祀初不内訟責躬反己皇天無親唯與善人外清眼境内淨心塵不與不取不愛不嗔如玉有潤如竹有筠如芙蓉之在池若芳蘭之生春淤泥不能汙其體重昏不能覆其真霧露集而珠流光風動而生芬為善多而歲積明行動而日新常與德而相隨恒與道而為鄰見淨業之愛果以不殺而為因離欲惡而自修故無障於精神患累已除障礙亦淨如久澄水如新磨鏡外照多像内見衆病既除客塵又還自性

三途長乖八難永滅止善既修行善無缺清淨一道無有異轍唯有哲人乃能披襟如石投水莫逆於心心清冷其若冰志皎潔其如雪在欲結其既除懷憂畏其亦滅與恩愛而長違顧生死而永別覽當今之逸少想後來之英童懷荆玉而未剖藏神器而存躬修聖行其不已信善積而無窮永劫揚其美名萬代流於清風豈伏強而稱勇乃道勝而為雄

玄圃園講賦

梁　蕭子雲

曰天監之十七屬儲德之方宣惟玉帛之光盛信昌符之在焉於是上照天下漏泉輪囷之氣吐煙日月之景揚圓乃聖武之龍飛載為家於天下思承規於景數遂長發而明社若重光於有周似二英於皇夏方前星而列曜播洪鐘於肩雅去玆永福來即東朝文物是紀聲名是昭發玄章於粉繢靡青綏於翠翹鑾納那而垂藻茄和鳴以承簫載錫其光令聞令望察情幄帳讓齒虞庠性與天道言為珪璋詩史遙集禮易翱翔義華洛水

文麗清漳昔七覺之吐華高人天而為長道西被乎日用法東流而未朗故授神剪於文昌寄寶船於明兩異昔談而同世亦千年而影響聞塡塡之法雷見慧雲之初爽真如之軌既接發揮之功已闢開金泥剖玉牒削蒸栗之簡採羅樹之葉石室靈扁南宮神篋所以一音不已而待規重矩疊者矣惟至人之講道必山林之間曠彼柰園與杏壇深淨名與素王模清遊之浩瀁擬樂賢之隆壯睿情杳然是焉供帳乃髙談玄圃之苑張樂

宣猷之上觀夫靈圖要妙總禁林之窮寮稟輦道之三星躔離宮之六曜寫溟滓沼方華作峭其山則峛箷貏豸硱磳譎詭坂墀截嶭夏含霜雪下則谿豋泓澄虹螮降升上則青霄丹氣雲霞鬱蒸金華琳碧燭銀硤石藻玉槁白丹瑕流赤周以玉樹灌叢紫桂香楓賞當含仁桃枝育蟲妙草的皪靈果垂菱長卿寒翠簡子秋紅崖戴雲而吐雨木鳴條而起風中有蘭渚華池淥流濕浮激水推移彌望杳溟倒飛閣之嵯峨漾釣臺而浮迴張翠帷於鴻船泛羽旒於雀艇鳥則杉雞繡質木客錦章戴勝吐綬鸀鳿鷗香璧龜紫鼊鸊鵜鴛鴦風鳴日思高廣浮長內則錢行菱華菡萏散葩硉矹巨石瀆沲碧沙離蓰比目累綺紅蝦漂青綸之袞折湯碧組之鬖髿銅龜受水而獨涌石鯨吐浪而戴華所以藉園籞之壯觀將易像於毗耶於是清宮廣闢宿設宵張華燈熠爚火樹散芒斂閃六尺龍叢九光穎若流金之出沙嶼綵若列宿之動天潢朝曭朗而戒旦雲依霏而卷簇輕輦西

園齊宮北闈文衛濟濟僧徒肅肅法鼓朗而震音衆香馝而流馥亦有百獸旼旼穆穆雲車九層之駕四鹿吳姬楚豔胡笳燕筑常從名倡戲馬蹋鞠巡少陽渡紫複繞崇賢瞰承祿揚散華之飄颻響清梵於林木燈王歸而贈筵香積來而獻熟似衆聖之乘空若能仁之在目既而俄軒有睟肆筵授几高殿肅而神嚴微言欣而奏理煥嘉語於丹青得親承於音旨智周物而為心情研幾而盡諦言超超而出象理亹亹而踰繫魏而娛心之談未足云晉儲真假之理豈能逮史臣乃載筆擬功請事其職賦金相模玉式世既聞甘露之言民已登仁壽之域矣將奉瑶宮之軌陪雲樓之軾福穰穰而如山長莫長永無極

脩心賦（有序）

陳　江總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之王父晉護軍將軍彪昔涖此邦卜居山陰都陽里

詒厥子孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面山背壑東西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同消日月曉脩經戒夕覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈祕表檜風於韓什著鎮山於周紀蘊大禹之金書鎸暴秦之石字太史采而探穴鍾離去而開笥信竹箭之為珍何碔砆之罕值奉盛德之鴻祀寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黃金之勝地遂寂默之幽心若鏡心之遠尋面曾阜之超忽邇平湖之迴深山條偃蹇水葉浸淫挂猿朝落饑鼯夜吟果叢藥苑桃蹊橘林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望島嶼之遭迴面江源之重沓泛流月之夜迴曳光煙之曉匝風引蜩而嘶噪雨鳴林而脩擢鳥稍狎而知來雲無情而自合邇乃野開靈塔地筭禪居喜園迢遞樂樹扶踈經行藉草宴坐臨渠持戒振錫庀

影甘蔬壓囿之林可喻寂滅之場暫如異曲終而悲起非木落而秋興豈降志而辱身不露才而揚己鍾風雨之掩靄倦雞鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨折四辯之微言悟三乘之妙理遣十纏之繫縛祛五惑之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇日寄知音於來世何遠客之可悲私自憐其何已

盂蘭盆賦

唐　楊炯

粤大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方賢衆蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地杳埽離宮青重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔昳暘倏爍雲舒霞布翕赫忽霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏赬果摇而不寒銅鐵銀錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上寫鄗兮法天下安貞兮像地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩蹮躚

兮必至鳴鸖鸖與鶯鶯舞鶤雞與翡翠毒龍拏兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奥祕繽繽紛紛氛氛氳氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲倩倩粲粲煥煥爛爛三光啓旦若合璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑶臺之帝室艷兮金闕之仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納

羣動於三車者也於是乎騰聲明列部伍前朱雀後玄武左蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旗九斿星戈耀日霜戟含秋三公以位百寮乃入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中威容翕無族談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目紸纊塞耳前後正臣左右直史身為法度聲為宫徵穆穆然南面而觀矣人伎初會四

影高懸上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味含衛金錢變為山兮酪為沼花作雨兮香作煙明因不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至於立宗廟平圭臬繡栭文楷山粢藻棁昭穆叙樽罍設以覲嚴祖之耿光以揚先皇

之大烈孝之始也考辰耀制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗配天而祀文考配帝而祀高皇孝之中也宣大乘昭羣聖光祖考登靈慶發深心展誠敬形於四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪武盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞人措刑獄省遊讌披圖籙損珠璣寶菽粟罷宫之無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘

輿歸下端闈入紫微

興唐寺聖容瑞光賦（以天地澄霽高相輝燭為韻）

唐　李子卿

中國之至聖兮西方之大仙凝旒為出代之日立極是分身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海建其像而燭耀三天故知有相無相而雙合前聖後聖而兩全不儀形乎何以表三身之義不鎔範乎何以塞萬人之意乃命鳬氏立法冬官蔵事寫真於會王之庭鼓鑄於布金之地炎帝司火飛廉扇吹九天下觀百神旁伺聲激射氣憑凌殷爾而風雷怒羃然而雲霧蒸波旬下回禄昇爍寶剎炘金繩忽星透而泉噴遂煙消而氣澄圓相鏡開謂太陽新吐真質山立乃胚渾初凝怡然花臺耀此金髻睟容若動慈眼如睇清淨而青蓮始春圓明而白月新霽光然照夜瑞有應於周王像乃見時夢豈慚於漢帝既營珠嶺仍輝玉毫見之者宜知極樂之近仰之者誰識須彌之高心遂得於真正身豈有於塵勞乘

流者於焉捨筏滯縛者於此操刀夫其發靈光凝瑞相異色傍射晴暉遠暢陽烏自耀於暘谷之中燭龍滅燄於鍾山之上自有頂而咸覩歷恒山而遠望赤光照室而多慙紫氣度關而應讓於是百辟奔走萬姓知歸拂塵而香雲自遍著人而花雨如飛莫不請施瓔珞願解寶衣期誓心於相好聿求福於光輝由是我皇之作也與聖同軌與道合躅降其象使天下有所觀播其光使天下有所燭不言而人化不欲而人足泛兮墊溺之濟巨川煥乎重昏之照初旭至矣哉法王之教將萬代而嗣續

招隱寺賦

唐　劉乾

其始穿竹田以行崎嶇詰曲十餘里而後至草木幽異猱猿下來空谷無人水流花開寺門東向趾古構新茅茨接於碧瓦畫牆見乎苔侵青山澹乎吾慮潭影空乎人心噫予何來之晚也寺之東南山氣森肅泉名虎跑石泓萬斛色若漬藍聲如戛玉下注三坎雷奔雪觸懸

崖赴壑而不危附川到海而氣足嗚呼奇哉古人之文流出肝肺混混而不竭者甚有似於斯而今也不在於僕舊聞有昭明太子此曾養晦讀書於此安得起九原而與之言哉忽然天風吹衣林木清嘯仙邪鬼邪萬竅叫邪客有五人者擕壺促予披雲上征求所謂讀書臺而弔之立孤峰以展眺探古洞而捜異拂蘚文之午封悵石章之滅既雲冉冉以閒飛松飂飂而晴吹驚怪木之如龍悅鳥語之禪味悟我生之無始畀佛書之揭諦假使昭明之猶在將謂此語之不易彼既與未死而俱往吾故乘元化而再至臺之上兮夕月明臺之下兮古道不可行茅山青兮練湖平美人不復兮我心如縈遂與客躡雲根緣鳥道踞磐石而坐焉煙霞極目其平如席殘陽一片萬屋露脊參差閭櫧如畫如織閱大塊之文章歎斯游之奇跡已而悲風淒其四起暝色合乎寒城客待予而俱返別遣謝予山靈

江心墖燈賦

明 王光蘊

縈甌江之帶郭湛萬頃之汪洋錯千峰而獻秀激灝景於扶桑中浮孤嶼勝甲大荒珠宮敞於溟澥金碧絢於林塘雙峰峙而應宿浮圖並以摩蒼刻桷朱輪妙奪達山之觀丹梯翠磴朗彩弱水之光時夫殘霞收彩繁星初芒煙霏曖於四岸風露凄於孤岡江妃掩霧於清覺估客載月於輕航渺滄波之無際黯夜色之微茫乃瞻雙墖然以法燈曦輝晃夫靈曜閃爍爍乎玉繩切雲根而掣電埽穹宇而破冥其干霄而上也熒煌縹緲若燭龍之麗天而光生於蔀屋其倒影而流也波搖漾蕩若金蓮之出水而豔蔟於芳汀浪駭蛟螭之避林迴鳥鵲之驚氣吐白虹之燄潑含神火之晶燭大千而洞昊旻衛龍象而蕩氛腥涌舍利於支那之國燃珠瓔於不夜之城神五色於變幻噓七寶而騫騰恍然爇於太一奪摩尼於金庭彼衆生之墮落嗟苦海之沉淪紛煩惱為波浪將夢覺而靡醒惟菩提之見證開覺路於光明一燈一佛無滅無生萬燈萬佛無量無垠瑠璃為地日月

為旌祛羣蒙之業障昇炬火於迷瞪化外內於明徹真萬類於清寧若乃光照忠賢之膽輝生詞客之鋒幻致文殊之現談迷王謝之蹤靈光亘於千古流轉託於無窮山川炳其精采元化混於濛沖睠兹燈之傳度溘上乘之攸宗剖慧珠於淨土開明鏡於頑空挹回光而索照曠萬象於虛中借玉毫而燭世期了悟夫玄同重曰

江之嶼兮巻阿嶼之流兮迴波表中流兮浮圖冠人天兮嵯峨參寶炬兮森羅散天花兮瓊波照迷方兮消羣魔集金仙兮瞻彌陀桑田海水兮若何法輪旋耀兮萬劫不磨

御定歷代賦彙卷一百六

謹案卷一百五第三頁前一行及秋水至按陶隱居集水下有方字

第十五頁後八行亘古不改按白香山集作其中有象此從文苑英華

第二十四頁前五行而弊也按文苑英華注而一作其

第二十四頁後四行如棼絲之相繆按文苑英華注繆一作樛

卷一百六第四頁後五行燒丹竈賦按賦中晝祝嘏之詞本集注有壽封庶子徐方八十八字

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄録監生臣沈　琙

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百（七八）

詳校官候補通政司經歷臣鄭祚熾

御定歷代賦彙卷一百七

覽古

登臺賦 有序

晉 陸雲

[illegible]中參大府之佐於鄴都以時事巡行鄴宮三臺登高有感因以言崇替乃作賦云

承后皇之嘉惠兮巽聖宰之威靈肅言詞而述業兮乃啟行乎北京巡華室以周流兮登崇臺而上征攀凌坻而遂隮兮迄雲閣而少寧爾乃佇眄瑤軒流目綺寮中原方華綠葉振翹嘉生民之亹亹兮望天晷之苕苕歷玉階而容與兮步蘭堂以逍遙蒙紫庭之芳塵兮駭洞房之迴飈頹響逝而迕物兮傾冠舉而凌霄曲房縈而窈眇兮長廊邈而蕭條於是迴路逶夷邃宇玄芒深堂百室層臺千房闢南牕而蒙暑兮啟朔牖而履霜遊陽堂而冬溫兮步陰房而夏涼萬禽委蛇於潛室兮驚鳳矯翼而來翔紛譎詭於有象兮邈悠忽而無方於時南

正司火朱明鬱遂縣車弍徐曜靈西隆暑乘陰而增炎兮景望淵而曖昧玩瓊宇而情斂兮覽八方而思銳陋兩館之常規兮鄙鳴鵠之敝帶仰凌眄於天庭兮俛旁觀乎萬類北溟浩以揚波兮青林煥其興蔚扶桑細於毫末兮崐崘卑乎覆簣於是忽焉俯仰天地既翕宇宙同區萬物為一原千變之常鈞兮齊億載於今日彼區中之側陋兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有質於是聊樂近遊薄言徜徉朝登金虎夕步文昌綺疏列於東序朱戶立乎西廂經雜曄以披藻兮椒塗馥而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云亡馮虛檻而遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝卻春登之有情兮忍荊臺之忘歸聊弭節而寫言兮悵將逝而徘徊感崇替之靡常兮悟廢興而永懷隆期啟而雲升逝運靡其如頹長發惟祥天鑒在晉肅有命而龍飛兮踊重斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑒靈符而告禪清文昌之離宮兮虛紫微而為獻委普天之光宅兮質率土之黎彥欽哉皇之承天兮集北顧於乃眷誕洪祚之遠期兮則斯年於有萬

韓王臺賦（有序）

晉　孫楚

酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽訟觀也

望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈岧嶤以亢極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞層臺隱天伐文梓於萬仞發玉石於三泉優倡角烏烏之聲蛾眉戲白雲之舞紛淫衍以低仰翳脩袖而容與

登姑蘇臺賦

唐　任公叔

司馬遷世掌天官才稱良史探禹穴之遺跡紀吳國之覆軌乃憮然而嘻曰登此姑蘇之墟海留兮躊躇感斯宇之基為沼而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯狎主中無霸王蠻戎振旅始闔閭以信威終夫差以極武

左與勁越同壤右與強楚為鄰內有高臺之築外有遠畧之勤積如莽而暴骨亦如讐而視人是以疆場日駭板築未弭方五載而厥成造中天而特起因土累以臺高宛嶽立而山峙或比象於巫廬之峰或倒影於滄浪之水悉人之力以為榮觀厚人之澤以為侈靡斯實累卵於九層夫何見乎三百里俚語有之曰川壅則潰月盈則匡善敗由己吉凶何常矧謀主之賜劒若涉川兮無梁以為棲越以求霸卒見纂吳而受殃客自南鄙觀

乎江漬徘徊舊德惆悵前聞試遊目於寥廓曾巋然而參雲聽逆虐而翳諫竟麋鹿而為羣高天放曠平湖泱漭奕奕孤嶼茫茫極浦悲早鴈於海風嘯寒鴟於江雨況復闗梁坐隔羇旅增愁山木將落汀葭亂秋思美人兮何處獨懷邦兮遠遊彼名遂以身退顧與范蠡而同舟東吳王孫有睟其容因少為唱曰中心不必兮子胥何為懷直道而驟諫遭重昏之見危將漁父以抗跡且垂釣於江湄高臺既傾夕露沾衣感蒞國之不及冀來人之與歸者也

姑蘇臺賦

宋　崔鶠

崔子勸學少間與客游於横山之下有臺巋然出於犀山荒基峻級高切雲間荊棘為之蒙翳麋鹿為之迴環余語諸客此何所也客曰子不聞吳都之壯麗乎造姑蘇之高臺臨四遠而特起此其遺址也余乃倚杖而立喟然而嘆曰蓋聞吳王之築斯臺也受鄰越之貢竭全吳之力千夫山吟萬人道泣三年而聚材五年而建立

佩茂苑於長洲帶滄池以朝夕自以為天下之奇觀也而今安在哉神材異木飾巧窮奇黃金之楹白璧之楯龍蛇刻畫燦燦生輝而今安在哉於是與客傴僂而上抵其上之絕嶺快四面之遐靚南望洞庭夫椒之山湖水澄澈其名銷夏灣者吳王避暑之所也北望靈巖館娃之宮廊曰響屧徑曰採香者吳之別館西子之遺蹤也其東吳城射臺巍巍其西胥山九曲之逵至於興樂有城玩華有池走狗有塘鬬雞有陂猶不足以克其欲

也又修斯臺以為娛嬉嗚呼雕楹鏤檻者丘墟之幾也九層百仞者汙池之漸也瑤臺作而夏衰瓊室考而商危章華成而楚衆叛阿房出而秦人離斯喪亂之必然曷吳王之不思也哉方其酌醁醽賦珍羞置酒若淮泗積肴如山丘其宴樂固極矣而不知會稽之上飲食嘗膽方焦思而深謀旁籠西山俯視太湖憑高望遠三百餘里其登覽固廣矣而不知笠澤之畔銜枚仆鼓忽潛軍而夜濟是以橫塘之浦僅通而越來之溪已逼高下

之築未乾而勾踐之城已距於咫尺矣詞未竟客悵然曰已矣乎古往今來邈矣悠哉蒼煙兮滿目舊事兮飛灰幸江山之不改兮後之人當有鑒於遺臺

古銅雀臺賦

唐　張鼎

伊昔三方列峙惟魏宅中五都分設因鄴為宮北走邯鄲燕薊南馳鄘衛河潼於是聖武欽若啟戎締經國之初構立濟世之元功受命而創洪業取威而定羣雄土德王始炎靈告終天滅漢歷國封魏公黃星徵於分野素秋建於茅社諏良日兮御靈壇坐千乘兮馳六馬錫彤弓兮張海外受金印兮安天下不飭不美無以壯哉營宮營室是為王者乃儔梓匠掄瓌材伺農隙悅子來六府垂象制文昌之廣殿百工獻藝造銅雀之高臺壯閶闔於昭回軼沆瀣於煙埃俯臨而漳滏水合仰觀而宇宙天開返道截梁兮漫延紅袳縞壁兮徘徊連雙闕於日表飛累榭於雲嵔崪如五岳干霄而岌立對若三山出海而崔嵬金雀踶躠而欲翥玉螭盤柱而將迴名

詞人於華屋留舞客於瑤杯登高必賦無遠不該洎乎鞠旅邛筰反斾咸洛雖納漢以吞江終類山而擠壑還神於建始之殿返葬於壽陵之郭慷慨遺文淒涼舊閣罇盈玉座燈映蘭幕婕妤妓人鼓舞歌唱當春月而朝臨帳日暮而西望見松栢之成行愁歌舞之相向異哉戰雖必克受亦有損戰可以力勝受難以威全撫四子兮魂斷念六宮兮涕連何壯圖之天閼而閨思之嬋娟紆曲念於弊履昏威德於縈紱非達人之所弊豈至尊

之宜然歲月其除君王安在出入三國芟夷四海號謚殊徽質文異彩及石氏之謀帝位高歡之竊神器雖脩舊而增崇竟移時而改代銅龍噴水似落九天金鳳銜珠終淪五緑我君逴逴行指鄴旁弔古太息馮高獨傷東郊道兮蕪漫西原樹兮微茫露寒叱兮泣蒼蘚風蕭梢兮悲白楊粧樓歌豔畫閣銷香陂陀巖岍歸荒摧藏井幹滅兮有遺甃殿垣毀兮無華構但見蓁蓁莽莽林生復看鬐鬐饑鼯鬭雨嘯幽鐵月哀雛狖宿莽撐骨危巢覆鷇平皋晚兮拱木生寒紫陌昏兮黃埃𡋯晝人壽幾何留恨日多追士衡以投弔效明遠以作歌歌曰銅雀蒼蒼對古隨清風切切有餘悲試憶望陵三五夜便是西園明月時

銅雀臺賦

元　郝經

天斷漢結誕植姦孽董則顛而袁則揭曹氏猖狂銅雀巍業阬崑崙閉盂門巖三臺見三山截霓斷雲縷重楹而走六龍折角徙豈頡地頏空碧石甃金鎔直外隆中壯

天骨柱天崩激千里而怒長風如此之富如此之雄而操之心猶未充俾漢之天爲曹氏天漢之國爲曹氏國漢之民也曹氏奴漢之臣也曹氏隸漢氏之宗廟宮室燼矣而曹氏之列屋長門美矣漢氏之庭寡婦悲曹氏之庭嬙與妃聆義聲觀義旗孰知其非而操之心猶未涯既立海移山分辰斡斗負漢鼎而入魏宫結漢網而維魏臺則丕也拜表植也拜章權退備隱琮降表亡不愧漢霍光自比周文王四顧無人虎踞而鬼悵忌赤壁之辱誦明月之曲笑吳蜀之僻陋鄙桓文之局促乃上重臺入雙闕慨雄姿鼓高節燕歌兮王粲趙舞兮風翻雪望二喬而不見怒孫劉之未滅謂我翼莫吾攖我角莫吾折彼神器入吾手孰敢撤而裂之哉曾不知此世此年守漢宮者孤兒泣血守魏宮者姦雄倚疊也一旦懿不忠國昭不義扶濟戈投車龍悲鼎湖則銅雀之富魏宮之蓄賊規盜模一爲晉所居嗚呼天既不有漢而魏復當有天使魏有天則魏之爲魏亦昭然矣奈何

魏反不務可作真帝遏君而生拱北以漢臣欺世而死征西乎噫欺人者不自見已不欺人人不欺已魏欺漢作是臺而不能居晉欺魏獲是臺而不能保臺乎臺乎果孰居乎不欺人者其永居乎

銅雀臺賦（有序）

元　劉詵

建安十五年曹操作二臺於鄴高入雲漢其一冶銅為鳳凰置焉因名銅雀黃初元年操死臺成未十年計其馳騁兵間觀遊之日復幾何哉遺令婕妤美人朝晡上脯糒朔望作妓樂世以操留連妾婦分香賣履區畫家事傷於纖悉乃平生姦偽死見真情為其心之陋也或者謂不然以為遺令藏其所大欲而徒及家事乃操之微意實為漢賊而身享漢臣之名此固足以窺姦雄之心然愚以為操之不遜顯白於世久矣求九錫備儀危諷陳郡董昭以勸進特以清議未泯遲之歲月間耳不謂不得逞於隴漢歸未及洛而沒蓋平生心事竟不得遂故流涕不自制而寄愛於幼子少妾焉覩其欲嘗設

妓樂及使人嘗望西陵不能割生前富貴如此而肯為盛德事乎陸士衡以為長算屈於短日遠跡頓於促路斯言得之矣使其未死彼固不能忍以待其子也又豈孔北海荀文若之清議所能劫哉作銅雀臺賦

出相州以西騖兮澹落日之榆堤青山如浪而四走兮麥田田而陵陂飛鴻去而杳杳兮寂人家其掩扉荒敗礫之草生兮為銅雀之故基問興廢而下馬兮故老告予以不知嗟阿瞞之鷹揚兮偉一代之雄姿以迴天倒日之為力兮果何強之能支攬英豪以自翼兮才各適夫所施每磨盾而作檄兮亦横槊而賦詩由意氣之溢出兮傲甲兵而笑嘻搜六合之名材兮起銅雀之崔巍俯雲雨之在下兮招飛仙而遇之高鳥度而畏金碧兮行人睇而愁思啾絲管於天上兮天風散而浮雲悲席不温而介馬兮曾登覽之幾時哀短日之不待兮徒以施乎繐帷執姬侍以荏苒兮又孰知其雄心之獻欷以愛子而託人兮彼豈顧於崦嵫盛妓樂以媚死魄兮固

富貴之未忘豈不知在其子兮識一念之未償奄天運之至此兮銷平生於哀腸嗟後來之議論兮舉不究其所藏慨睨鼎之旋踵兮曾不如猘子之長西陵瞰乎高原兮莽疑塚之蒼蒼高臺落而為土兮曲池咽乎蛩螿獨遺瓦之在人間兮尚磨涅而不忘論斯人之自樹兮固其功之孔隆何羣雄之蝟起兮由立己之未公譬吾身之來盜兮又以推盜而為功矧不可以控摶兮未若秉乎厥衷耿予心之躊躇兮託餘悲於林風

銅雀瓦賦有序

元　楊維楨

金華劉仲車得是瓦於里甿體半存且廢復完以膠漆背有銅臺字左右篆銘有涪翁記云艾城王文叔為洺川守得此於深水允謂古匪謬故予為賦之

客有陶唐氏甄名來自鄴下與會稽楮先生論交先生曰子辭高而早去合而分偃傲雨露謝避風雲將涇泳聖涯嚌嚅道真其出處得失之大故亦可得而聞乎甄曰唯唯惟漢建安大將軍操挾天子威芟夷羣盜聽彼雒京宮室咸燒睠茲鄴土新厥層構殆將追始志於譙東談詩書而訓甲胄也予泥塗之人稼穡是利大鈞有造適用於器以為太柔則坯太剛則觚和我以丹鉛濟我以火齊不剝脫不砥礪而出我於成劁懸是躡雲梯登金雀翼觚稜以特峙軼埃壒之混濁與燕黃金以爭高吾之承魏恩者亦不薄矣先生愀然曰與枉而搏寧直而蟠蹈海絕秦耕野傲燕彼卧龍所不事石羯所不為非許月旦所評之姦乎予不登明堂上靈臺則已而

何立鼎峙乎中州冒九錫於其間凌霄漢其若此故不如監門而抱關甄曰馬既負乘雀亦告災嗟我鴛侶碎礫飛灰有幸不幸璜沉璧埋解予逃難謾何取材陵遷谷易甘遯不諧越八百其歷而起我於深水之涯太守拾遺如獲渭潭太史審象如見傅巖青黃溝斷律呂爨焦千年瓦礫一日瓊瑤陶弘通譜撲滿絕交歙眉包羞端眼獻嘲直筆如杠飲鍔淬鉈泓然所藏咳唾成章誅姦不死發德彌光非吾斯文之一大昌乎先生啞爾曰

大節一折萬事瓦裂雲斬其佞蘇泣其別吾子既創高危宜悟明哲毀身削名埋照食渫又何聘几席之貴資筆削之直老忠義之研磨將何辭於孟德子殆為銅臺之罪案於顙獨無泚而面獨無墨乎甄色如土不敢作聲扣之復鳴曰甄實頑鈍未周規矩多壽斯累懷璧而賈閱西陵之傳舍僅四紀而弗有含金華之仙伯復流落乎誰手忽暗投乎渠儂孰為甌而為玖分甘與破甑同棄而老甎同朽投膠漆以自堅又為卯金氏之友也先生蹵然曰汝補漏於一方孰與同文於天下也賣恥於故國孰與尸解於九土也取弔於騷人孰與忘言於老圃也義士絕餐孰回西山故侯不名孰奪東陵為子計者野雞拔尾林鹿閟聲又何起缺足於半士志折脅於客卿魏既失之而弗能有黄既得之而弗能留自謂求田而問舍又崛強而依劉徒知三獻以為寶未知一毀而解仇者歟已矣乎器以名而累形兮名以盜而亂實非夫人之具眼兮孰封縣而謝璧豈擲地而金聲兮猶未忘於瓦礫削款識與瘞文兮庶還初而返質甄乃蹵然而起退而儆中書生紀先生之纂述

三臺賦（有序）

元　許有壬

至正三年九月二十四日有壬偕明初馬儆君遊三臺明初有長句既次其韻詠歌不足又作是賦其辭曰

歲癸未秋九月霜清寒薄天宇澄澈途無長泥庭有積葉高陽子逸興作呻畢轂趣膏秣事登涉壺清露之芳醞從白眉之佳客乃度清洹税駕乎鄴覽山川之形勝弔陳迹之未滅客乃指顧而告曰子亦見夫三臺崴嵲者乎氷井峙北金鳳距南銅雀巖巖中立而三若稽作者振古所慚欲祛我衙不能縷談子亦欲聞其凡乎高陽子曰嘻昔有途巷話古事及漢季小兒聞曹敗則大喜劉蹶則顰蹙而出涕蓋人心天理之所同況怒其人而履其地因其迹而聲其罪不亦宜哉客乃言曰吉利之生姓不自知由嵩已冒夏侯何稽舞戟御捕喋葛如飴誑叔以疾拒客以泥睥睨一世岸然肆欺雖橋河之

見異卒莫逃子將之讖謂興義以寧國致羣材之景隨爾乃劫遷乘輿地尊天卑彝倫攸斁大厦以隳及乎袁尚既敗審配亦摧黃星斯應赤精遂微入鄴領冀州之牧中天植不臣之基慮幾人之稱王乃居之而不疑幾簣幾杵成兹崔嵬子午渠晉愈出愈奇三山鼇戴雙闕鳳飛連甍複道相爲敵虧累棟山積周軒雲齊陽宮冬熙凌室夏淒審曲面勢有巧無遺衛漳浩浩乎其北隆慮靡靡乎其西收千里於寸眸萃萬景於一時卷山河而匪席指風霆其在頤應劉王徐倡酬諏咨登高能賦家有陳思父子放志欲長若斯天道惡盈樂極則悲撫沖弱之季豹顧婉孌之蛾眉語託人而哽塞惟泣血之漣洏痛富貴之長違遽盡露其情狀彼一牀之八尺容幾許之繐帳要脯精於朝晡競聲樂於朔望分香衣而造履組舉瑣瑣於屬纊其橫槊賦詩之雄發壁弑后之威奄忽而俱喪匪不及乎篡代丕蓋默定於主邑鎖諸嬪於幽闥望西陵之莽蒼念舊寵而興悲抑茹怨而自愴霜鴈訴秋露花泣春宰木行拱几筵有塵哀絃急管其間不聞事往迹存如惡不泯夫以精舍二十年之規欲媒纂萬年之為君不知司馬家兒已瞠乎其側而恥於附其翼攀其鱗也徒為趙燕韓魏齊之張本因之增修重困乎吾民幸疊嶂之不鏟俾表惡於無垠今吾與子效小兒之顰蹙申欺孤之公議傾壺中之清醇澆胷中之磈磊且以酹漢室征西之將軍魏家創業之武帝子以為何如高陽子聞而笑曰瞞乎瞞乎如客之言則爾之罪窮天地亘萬世而不可貰矣然誅則以心論言不以人廢乃歌其歌曰對酒當歌人生幾何憂思難忘唯有杜康於是引滿竭壺興盡而返回望三臺渺蒼茫乎醉眼

燕昭王築黃金臺賦

唐　張式

燕昭以齊魏黷武楚趙專征地僻援寡城孤勢輕體未遑於安席心每寄於懸旌外矜嚴以示懼中慷慨而不平欲羅天下之彦總海內之英爰築臺於國以尊隗爲

名知夫喬林之木可選他山之石可轉將在物之非珍謂求驥之不顯苟白駒之可縶信黃金之可賤且設而為已則以奢設以為人則為善岌然既就赫矣斯存象徘徊於前殿色晃朗於朝暾人所貴惟金我以為土時以士為賤我以為尊識列辟之未制掩前經之所論昔銅雀創於鄴都陽臺起於荆國聳高麗之殊觀備珍奇而盡飾徒竭用而殫人自矜豪而逞力洎夫遺情繐帳徒愴滛心結夢巫山空資穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢初假物以求士終得魚而忘筌不然者烏將棲於茂樹魚自躍以深淵臣亦效誠於大國人遠誰仕於弱燕所謂興亡必繫於賢哲勝負寧由於衆寡庶斯為而取斯誠大者而遠者及夫劇辛不召而至樂毅無媒而萃咸委質而納忠願長途而騁驥然則賢為强國之器臺實招賢之餌空悲霸業之雄不覩濫觴之自異乎哉歷萬古而共觀信諸侯之一致後之士寧無郭隗之才後之君但守燕昭之位是以千乘雖貴一士雖微必禮之而後為用必求之而後能歸不可誘之以利不可劫之以威因酌古以道意惜臺平而事非

燕昭王築黃金臺賦（以殊禮釣士克昌其功為韻）　唐　獨孤授

戰國之分裂寰區境削兵抑者不惟燕乎昭王乃卑身以勤德懷霸業之遠圖伊取士之或異及成功而莫殊抗珍臺而臨碣石廓賢路而走幽都表之以高居尊之以厚禮曷云成土木之弊適以備股肱之體於是雲疎山峭穹崇窈窱架坱圠以上馳飾金寶以內照泛易水之浮景蔭尾星之垂耀是為層構臨而時傑臻亦猶甘餌懸而巨鱗釣展禮於此感之在彼降其尊以奉其卑豐於物而薄於己臨燕薊之衆目傾齊趙之奇士士之得可霸其將四海有焉士之失且亡豈直千金而已然則作為臺館實耗財力始若勤人終能肥國宋歌澤門以歸怨燕尊郭隗而耀德苟順動而若斯尚何求而匪克義積道光聲馳風揚羣材並用墜業乃昌屈於一人以釣國則兼大而稱

強識異虜其臣而必弊瓊其室而是亡且惟臺則沒矣代如何其緜邈千載蒼茫一時孰爲來者曾莫嗣之國是其興鑒黃金之豈恡賢如可得下白屋而寧辭故九九之術不棄齊桓以成功善善之道克廣燕昭以垂風用能首五霸冠七雄抑未有爲國而失士可攄威烈於無窮

燕昭王築黃金臺賦

唐　韓　徹

伊君有燕國隘朔邊當昭王旁求致理遇郭隗自舉推賢乃曰人思爾得禮由我先既築高臺所損者寧辭百鎰斯爲下士效死者何啻三千苟桂石之來助冀土宇之獲全原夫累土足階披沙何損勢迢迢而迥出價洋洋而彌遠寧同戲馬興誘勸以立基有異思仙得富強而爲本爾乃經營是設積思方成敧危既差於九仭委棄自多於一簣覷潜思潤屋之謀寶不足貴遠得利國之術賢豈能輕所以士因臺而取重臺因金而播名振一時之德美傳萬古而風清是則厥狀足徵斯義可考孤峻上符於臣節崔嵬下瞰於王道將昭千乘繼文侯忠良爲心未敢一言得季布誠信爲實所謂南金置而非重北方倚而自強來側陋以畢至歷磴道而可常乍激天風還如擲地之響斜臨都邑更同懸市之光想夫典刑有進聲教可則若周室之稱靈似殷鼎而在德穹崇可仰權謀實自於一夫綱紀更張威刑遂加於四國豈比夫銅雀美於魏日章華侈於秦時嶺淩雲之小者何積瑤而方之今與燕非匹惟唐接踵康衢絕扣角之詠仄席無築臺之罷顧斯賦之至微安敢爲重

黃金臺賦

元　楊維楨

懷美人兮天一方曰燕然兮故邦耿寒煦兮析木黯雲燕兮武陽瞻崇臺之千尺兮敬弔昭王南山松栢兮度材孔良載揉載椽兮厥土燥剛上干顥洞兮下鎮鴻厖出沒塵霧兮敧虧景光增黃金之陊觀兮聳具瞻乎四旁吾不知壯麗之所出兮曰聘士之皇皇嗟甘棠之子孫兮胡崎嶇於蠻貊鍾噲之之遺禍兮受強齊之控扼

嗜若虓虎兮威若雷霆蹇吾冲之嗣祚兮哀力單而勢輕弔遺黎之疾苦兮銜前人之憤烈思英雄以共奮兮庶國恥其可雪千金一擲兮聘席之珍尺璧非寶兮寶於仁人市遺骨以招駿兮縉龍媒其奮趾劇不名而自至兮郭聞風而亦起毅委質以駿奔兮爭來輕於千里蓋一誠之感激兮固非黃金之所餌也寶鼎九廟兮金城四壁大邦懷勢兮小邦畏力振吾旅於臨淄兮迫窮寇於莒墨齊器設於寧臺兮故鼎返於磿室洒九京之

宿憤兮誠一時之偉績也嗚呼鹿之臺以賄敗兮瑶之臺以侈亡雲夢蕩乎游盤兮姑蘇鴆乎內荒戲馬鄗於刹印兮銅雀泣乎分香哀章華與望海兮踵神明與栢梁編以金玉兮絡以綺組羅列垂棘兮錯落玄圃國士一空兮禍國之府想昭王之清風兮增激古之慨慷去千載如一日兮金之臺至今其有耿光嗚呼噫嘻望碣石兮山差嵳涼風蕭蕭兮易水波訪故址兮何在招望諸兮悲歌易可竭兮碣可磋高臺之風兮不可磨

金臺賦

明　劉定之

眇平野之坡陀鬱孤臺之峻起無置金之遺藏有定鼎之雄峙匪偏安於一隅實建極於萬紀但見夫天垂蓋以覆遐荒日碾輪而行高軌臂太行以右盤面長河而東委參差繚繞萬雉之城兮附以民居之蜂蟻嵯峨巀業雙鳳之闕兮守以周廬之虎兕煌鋩晶熒樓殿之入雲兮盡交疏而結綺玲瓏雜沓車蓋之滃霧兮悉紆緋

而衣紫悵勝地之靡常兮今既足以踰初而賢哲之總會兮彼亦奚能望此偉燕昭之好士兮亦戰國之賢王思攬英而結俊兮期財富而兵強崇九仞以立館兮傾千鎰以承筐是宜其效用威而垂烈光然吾考其所就兮豈桓文之敢方彼郭生之自舉兮幾衒玉而要價紛羣豪之踵至兮咸越國而命駕信望諸之材武兮宜取威而定霸奚君臣之齟齬兮事垂成而狼藉使玄社之弗競兮陵夷衰遲終不免於督亢之畫較其所建立兮亦不足為管晏之亞噫嘻兮可遠想而長嘆哉光岳之

合而分分而合英雄之生而死死而生饑虎爭而龍鬬饑鶬噪而孤鳴金臺兮頹然礙朔風映夕陽藤蘿挂苔蘚荒以閱此世之茫茫迨夫道泰時寧乾清坤厚堯舜文武於焉握符闡珍周召皋夔於焉鳴玉曳綬德與臺尊業與金富而凡觀光之士擢秀之魁皆欲依日月轟雲雷豈但使斯景託摹寫丹青之手吟哦宮商之才也哉

問津臺賦

唐　鮑防

惟歲臨乎甲午余經蔡以遊陳見巋然之故臺沒路隅之荒榛側聞夫子於此問津敢問夫子何負於人棲棲夫子魯不容身乃法然而出蕩聊託辭以自申玄黃之初萬物為銅形象既著造物無功匪伊無功不宰其中禮樂之初崩壞未正詩書既出夫子無命匪伊無命不耀其聖向使魯同季氏齊等田常貪浮雲之不義忘夕露之瀼瀼豈無千室之邑亦有三家之堂奚自衛而反魯每困窮於路旁浩浩其天茫茫其野近不見於文武遠不逮於虞夏彼通津與直道故無得而知者已矣夫子時乎時乎進皆鳥獸之羣退異沮溺之徒霜雪皆其大澤荊棘獄其通衢撫川陸之險難惆人世之崎嶇方太公迷殷遇文王伊尹迷莘遇成湯何夫子之不遇處昏濁而遂亡永追想於遺迹遂投弔於寒荒

望思臺賦

唐　陳山甫

漢武帝以惑亂生聽衛太子以危疑出奔始誤讒諛之巧長遺覆育之恩高臺有揭悔過無門峩峩九層已斷興哀之目眇眇千里不歸幽憤之魂嗟乎望以窮高思以及遠為父之慈靡及恨而莫失為子之道既乖慙而勿反當其版築初設土工聿脩旁窺日轉下視雲浮所

以取其遠無不鑒近無不周導宸衷於曠望表玄思之殷憂豈比夫栢梁為耳目之翫通天窮汗漫之遊流盼無涯增懷永久意來思之可待念追悔而終不事殊子假空引決以自傷跡異申生諒為孝而何有悲夫見危致命有去無歸誠一朝之忿斯極豈三年之恩可違於

是跨層高之杳杳屬遠思之依依俯游雷之音常思出震仰列星之象猶戀重輝豈知登臺有悼往之心陟岵無懷歸之歎曉光東上合萬恨而意深暮色西沉向四隅而望斷徒勞乎積財厚地累土長空想迨遥於玄圃悲寂寞於青宮鑒失聰明將後悔而何及臺高雲漢自貽咎於無窮原夫義絶君親禍由臣僕致兩傷於疑忌在一言之所黷是臺也可以申鑒於後王豈徒處高而縱目

望思臺賦　唐　蔣凝

路入湖邑臺名望思幾里而雲瞻累土千春而草沒餘基仙掌一峰遠指江充之事黄河九曲旁吞武帝之悲昔者漢祚方隆皇綱失理因巫蠱之事作有讒邪之禍起宮中既得其桐人臣下皆疑於太子龍樓獲謗方儲副以難明鳳閣無恩遂出奔而至死保傅徒爾園陵在哉千秋感悟萬乘傷摧齊誅子糾以無道晉殺申生而可哀於是憑大野築高臺目極心存知繼體之何在天長地久庶招魂之一來緬彼沉寃登兹極望英靈無髣髴精魂亡隴有蕭條情狀見舜井以咨嗟念嬴博而惻愴煙昏日慘全非望月之中鶴唳猨驚不在通天之上嵽嵲崢嶸何裨死生非唯滅天性害人情抑亦傷國體敗家聲臨百尺以凝眸終天曷覩向九重而含恨何世能平雖然事出妖訛姦生結搆宜北闕之聽君命奚東宮之有私鬭子臧在側斯人比鄭叔何殊商洛非遥此事亦乏翁不救往昔於今陵高谷深遊鹿而征人舉首

悲君而逋客傷心曰子曰臣可念兹而誡勵為君為父宜到此以沉吟且王者為域中之大太子是天下之本何周公之不法而秦相之可損吾欲碑戾園望苑使有家有國鑒此臺而不遠

傷望思臺賦　唐　陸贄

桃野之右蒼茫古源草木春慘風煙晝昏攬子巒以躊躇見立表而斯存乃漢武戾嗣勒命地也然後築臺以慰遺魂吁自古有死胡可勝論苟失理以横斃雖千祀

而猶冤當武帝之季年德不勝而耄及浮誕之士疊至詭怪之巫繼集忠見疑而莫售讒因隙而競入忌嗜欲之生疾意巫詛而是因將搜蠱以滌災縱庸瑣之姦臣嫌何微而莫售冤雖毒而奚伸搆儲后以掛殃引具寮與齊人旋激怒而誅充竟奔湖而滅身異哉漢后因姦邪之是誘俾冢嗣而罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盍入明以見志遽興戈而自棄諒君父之是叛雖竄身其焉寘嗚呼一失其理孝慈兩墜不其傷

哉夫邪不自生釁亦有托信其讒與御則妖作恣鬼神之慾變實人事之紛錯故子不語於怪亂道亦貴乎淡泊蓋為此也水滔滔而不歸日杳杳而西馳時經往兮莫追人共盡兮臺隳榛焉莽焉俾永代而傷悲

思子臺賦有序

宋　蘇過

余先君宮師之友史君諱經臣字彥輔眉山人與其弟沆子凝皆奇士博學能文慕李文饒之為人而學其議論彥輔舉賢良不中弟子凝以進士得官止著作佐郎皆早死且無子有文數百篇皆亡之予少時常見彥輔所作思子臺賦上援秦皇下逮晉惠反覆哀切有補於世蓋記其意而亡其辭乃命過作補亡之篇庶幾君子猶得見斯人胷懷髣髴也

客有自蜀遊梁傃關而東覽河華之形勝兮訪秦漢之遺宮得巋然之頹基兮並湖城之西墉弔漢武之暴怒兮悼戾園之憫凶聞父老之哀歎兮猶有歸來望思之遺恫吁犬臺之讒頰兮實咀毒而銜鋒敗趙國於俛仰

兮又將覆劉氏之宗問漢武之多忌兮謂左右之皆戎殺陽石而未厭兮又瘞禍於宮中狃君王之好殺兮視人命猶昆蟲死者幾何人兮豈問骨肉與王公惑狂傅之淺謀兮不忍忿忿而殺充上曾不鑒予之無聊兮實有豕心負此名而欲亡兮天下其孰吾容苟逭死於泉鴆兮冀稍久而自理遘大患於倉猝兮懷孤憤於永已念君老而孰圖兮嗟肉食其多鄙獨三老與千秋兮懷愛君之拳拳犯雷霆之方怒兮消積禍於一言洸洸冤

之無告兮殘讒人其已晚辛曾孫之無恙兮聊或慰夫九原雖築臺其何救兮固知已矣之不諫魂煢煢兮其歸來蓋庶幾於復見也昔秦之亡也禍始於扶蘇卿斯高之羸豕兮視其君猶乳虎曽纊息之未定兮乃敢探其穴而啗其雛在晉四世有君不惠孽婦晨雌彊王定制惟愍懷之遭罹兮實追二於漢戾顧辱后之何知兮亦號呼於既逝寫餘哀於江陵兮發故臣之幽契仍築臺以望思兮蓋援武以自例嗚呼噫嘻可弔而不可哂

兮亦各言其子也彼茂陵之雄傑兮係九戎而鞭百蠻笑堯禹而陋湯武兮蓋將與黃帝俱仙及其失道於幾微兮孤兒生於左臂如嬰兒之未孩兮易耳目而不知其地甘泉咫尺而不通兮與式乾其何異一既上配於秦皇兮又下比於晉惠君子是以知狂聖之本同而聰明之不可恃也覽觀古初孰哲孰愚皆知指笑乎前人而莫知後之視予方漢武之盛也肯自比於驪山之朽骨而況於金墉之獨夫乎自今觀之三后一律皆以信讒而殺子暱姦而敗國吾築臺以寄哀信同名而實彼昏庸者固不足告也吾將以為明主之龜策自建元以來張湯主父偃之流與丞相三長史之徒皆以無罪而夷滅一言以就誅曾無與哀於既往一洗其無辜獨於據也悲歌慷慨泣涕躊躇嗚呼哀哉莫有以楚靈之言告者曰人之愛其子也亦如余乎天道好還以德為符惟孟德之鷙忍兮以嗜殺以為娛彼楊公之愛脩兮豈滅吾之蒼舒恨元化之不可作兮然後知鼠輩之

果無同舐犢於晚歲兮又何怨於老瞞吾將以嗜殺為戒也故於末而並書

釣臺賦

宋 朱翌

導桐川而西鶩發清興於孤篷覺水石之益隘疑滄江之路窮入壺中而天高渺煙霧之溟濛三老剌灘篙絕力殆猶蹈香林八節之峻而驚夫呂梁百步之洪也循江而上古木千章山如掩屏水若奩鏡雲氣往來而舒遲竹松堅瘦而鬱葱遠而望之物象之平淡豐腴也其

下必有石韞奇璞淵涵夜光不然隱士高人之所棲止游從者邪忽兩崖之對峙摩萬仞之蒼穹舟人指而告予曰此漢嚴先生子陵之所從釣魚者也罷槳落帆淪湯注茗再拜三奠顧瞻千古之高風昔西京之中微動新室之饕餮興封豕長蛇恣咲百姓百姓之怨盤天紏地無以扶其憤憤之胷偉白水之真人忽乘龍而馭雲傾天河而洗六合回炎歷以再新天下定矣櫜矢櫜弓垂衣拱手晏然端居於九重思我良友未知何之披羊裘

而釣於澤中者是耶非耶乎安車前道玄纁及門三聘而來握手道舊考文叔之心猶非天下之至仁也四五年間沐雨櫛風親冒矢石躬擐甲胄則亦貪夫黄屋之至尊樂夫天位之甚崇取神器如此之力又安肯損天下以與賢故其曰使真成帝尚不可得其視唐堯許由固知必不能同也下而三公之位加以大國之封與絳灌以並列則吾將乘桴而入海又安能俯伏跪起求縛以蒯嚴莘蟲也人之生世如夢一覺挽滕且臥而文叔不

曉聊加足於帝躬在天固以為客星矣下視世間亦聚塊積蘇爾時出光景不意驚動夫漢庭諸公也惟彼東南有江有湖有龜有魚放意煙波之外吾生蓋已有餘矣風晨月夕竿線在手不避世以為高不鍊形以為久優哉游哉深入鷗鷺之羣而得計魴鯉之數也有磻溪之老人以無白之衰容顧其鈎而莫釣特見夢於非熊使文王開丕顯之基並十人經濟之忠豈先生之好異蓋不能作偽於書章敎民以相攻也嗟世路之愈迫悵

弋人之慕鴻終結茅以為鄰日香火之是供清泉白石聞此言於樂天曉猿野鶴計不怨於周顒也

釣臺賦

宋　滕岑

有磐其石屹雙峙兮石形如壇匪層累兮萬木森森衛其址兮其上圓廣平如砥兮高摩雲霄下臨水兮仰者目眩登者悸兮問閒此境伊誰始兮漢士光名莊其氏兮後易以嚴避國諱兮中原俶擾身轉徙兮愛此山川遂家此兮二石乃其所游止兮釣以寓意非無餌兮維

時矣運偶中否兮真人起握天子璽兮掃除六合清無滓兮搜巖剔壑求梓杞兮棟梁之負歸器使兮先生實為天子友兮物色尋訪得之喜兮屈帝之尊與同寐兮庶幾吁俞肯共理兮翻然徑歸隱幽邃兮我則棄彼非彼棄兮嗟哉先生此何意兮自漢至今孰可企兮相彼影附權與勢兮蒲服奔趨比奴隸兮睢睢盱盱希唾涕兮詆痔得車而不恥兮矧夫故人登寶位兮談笑可得富與貴兮澹如不聞亦不視兮與世相去幾萬里兮紛

紛彌頌高其節兮猶以光明舉日月兮妄庸議其處與出兮無異井蛙談溟渤兮先生二言在簡册兮其言千載猶煒煜兮懷仁輔義天下說兮阿諛順旨要領絕兮人佩此言比環玦兮始能無愧於臣列兮此而不知餘何說兮舟過臺下來弭楫兮身為聲利所羈紲兮欲持何顏見像設兮客星煌煌在天闕兮塵土胡為涸其潔兮汝自顙泚腸内熱兮

釣臺賦

宋　徐夢莘

釋扁舟之維纜兮爭婺女之長風循蘭皋之東騖兮先翳日之飛鴻忽重山之效勝兮得子陵之遺踪羌舍舟而徑造兮歷釣臺之穹崇昔炎業以對峙兮面馮夷之幽宮四無人之深邃兮白雲簇而晝封故先生之釣此兮睨鐘鼎於鍼鋒觀昔人之棲隱兮豈誠心於避世排天門而無豐隆兮遂垂翅而遠逝苟左右為之梯級兮紆青綸而焚芰況故人之龍飛兮亟攀鱗而掉厲眷文叔之久要兮握赤符而御人託儀容以搜訪兮兾物色

之可循幸羊裘之一來兮略陛楯而情親雖紳笏不可以羈鞅兮亦振鷺之為賓何倏來而決高兮堅素履而莫臣豈仁義不我與兮卒卷道以周身抑黼黻非所好兮寧擁蒲以自珍吁吾知先生之有道也始文叔之謹厚兮實姁姁而多愛擲一勝於乾坤兮芟羣雄以如芥視天下之莫我攖兮遂哆然而自泰彼馮敬通之賢且碩兮妄一眚之為外惟三公論道以密勿兮束以吏能之煩碎阿符讖以自詭兮漸正道之無臨非先生矯厲

於逕庭兮孰袪夫帝心之用大故以吾身為準兮漱浮雲之不留視秕糠於富貴兮若將浼而焉求視貧賤之驕人兮非勢利之所讐加子足於腹兮不少跽於昔游欲帝知先生之不屈兮則凡有德者不可踰儻凝量而不愠悔兮庶兼容於九州非先生之要漢兮實為漢之遠猷肆觀層臺璀璨何以豈金椎之益固由高風之不朽歷漢唐之千年配不刊之岡阜彼章華與姑蘇非不高而且厚曾歌舞之未終紛狐兔之交走雖物理之成

壞端夫人之自取嗟予行之未已冒名利之塵垢仰先生之清節覺予形之甚醜將洗耳於寒瀨酹叢祠之杯酒借先生之竹而坐先生之臺殆與之相為先後

釣臺賦

宋　陳巖肖

泛富春之極浦過桐君之所廬山環翠而繚繞溪瀉練以縈紆平林絕岸或斷而或屬朝霏夕靄乍歛而乍舒湍聲激煙峙之下嵐色貫雲岫之隅忽一峯之森然鬱蒼蒼而倚天粤嚴先生之舊隱聳巨石乎雲端踞此磯而坐釣抗斯志於當年高風作塵不可幾及兮遺蹤逸躅至今而獨傳方其披羊裘於澤中兮甘肥遯而自晦光武物色而聘之兮逮三反而始至吐危言以戒侯司空兮不改狂奴之故態傲萬乘而恃故人兮動星象而罔有愧竟拂衣而去之兮卒老於丘壑而不悔惟卯金之中否兮賢哲括囊而遠逝暨真人翔於白水兮争幡然以赴功名之會何先生之遠引兮了無意於斯世豈時君之不可輔兮似立志之近隘稽往牒而知其心兮

蓋有激於斯時嘗欲懲西都之弊兮遇功臣之禮或虧課三公以吏事兮繩之法而示威輕轉易其守長兮聽諠言與單詞近臣或捽撲牽曳於其前兮蹈矯枉過正之非朱浮鍾意之屢以為言兮咸納忠而盡規宜先生之逆料其必然兮抗高節而豫警之遂律貪而立懦兮共扶漢祚而不遽衰也昔渭濱之釣璜兮釣功烈以輔興王之基闕里釣而不網兮釣道德以垂萬世之師濮水釣而持竿不顧兮釣高尚以遠塵俗之羈今先生亦寓

意如是兮釣氣緊而挺然不可隳也遂倡東都之士輕外慕兮俱耿介以自持也則知聖賢所遇雖殊兮其特立以表世者舉非偶然而為也故此屹然之釣石兮千載聳觀瞻於桐江之湄也

釣臺賦

宋　范浚

歲辛丑予東歸兮凌濤江之渺瀰引帆席而朝發兮夕予次乎嚴君之祠惕仰高其若存兮揆厥意而明之曰先生之遭世兮會天正之中微悼餘分之孽虐兮方悖

道而窮威率誅忠而任殘兮紛紛亦車之四馳蕩三綱其弛絕兮誰裂冠而去之宜先生之高蹈兮靜游釣於淪漪值赤符之膺運兮矯白水之龍飛彼羣雄之䟽附兮猶響臻而應期何故人之雅素兮翻固拒而牢辭惟先生之高介兮氣干霄而上躋恥一毫之或枉兮若撻市之忸怩彼君房獨何人兮將使我自屈而詭隨荃不察予之口授兮顧狂奴之是譏視蒲車之來思兮類被毀而遭非騫儒仲之耿耿兮緊俗黨之貽訾伯兄頗脩

於初服兮幾偃蹇而見擠旣讒巧之孔多兮予又胡為乎邅迴寧超超以遐逝兮亦安能依世而突梯意先生之達識兮不降志其由茲吁嗟器大時難容兮追巢躡由邈儷蹤兮水之渾渾山崇崇兮遺芳不泯名益隆兮何千萬年激頹風兮死者如可作惟先生之宗兮

釣臺賦

宋　程珌

予與客泝富春之流入新安之區舍舟即山將遊乎嚴子陵之釣臺客曰詩詠考槃易嘉肥遯洗耳波長嚼薇

味在或荷蕢而歌或濯纓以喟或彈北窗琴或負南疇耒或逃去無名或歸來適意或託以酒狂或隱以詩貞或膏肓泉石或生死絲綸今昔之士何啻千百輩卒與黴塵斷梗以俱湮而子陵標榜獨到於今耶且吾與子幼而學壯且行之莘野磻溪翻然來思而又烏取乎隱者之所為乎予笑不荅客亦不言遂相與攀蘿側足登乎釣臺之巔拂蘚磴以危坐訪幽蹟以遐觀壁立巍峩之石下接魚龍之淵險萬折而忽乎逼象緯於曾關其

旁則重巒複嶂氣象紆環雲魂霧魄棲舍其間鳥啼晝靜泉落消消古藤曲蔓陰森夏寒怪木千章夭矯龍蟠幽壑噓風空江浴蟾其下則萬頃寒濤回伏奔翔擾擾疊波三單騰裝川后怒靜素練拖江日薄沙晚風帆浪檣一徑接溪草綠汀長維時秋也快清風之颯至喜晴天之開碧瞰危崖而笑語起老蛟於淵蟄頓足望乎八荒使人飄飄然而氣逸於是解瓢酌酒晉爵於先生曰嘆哀平之不弔兮人人鬻漢以求官與天子有廬江之

素兮乃老百年於釣竿山林鼎食各有意兮未易論古人於形骸之間既而與客醉卧於石舟人驚報潮來船發

登釣臺賦

明 王世貞

己巳之秋季月稍魄余所偕邁者金華括蒼之伯指桐廬下建德芊眠衣雲嬋娟繡壁飛湍激流千丈縹碧澄渟皎鏡下數白石於時鴻濛就冥鷁首忽辭桂輪少虧金波騰絢恍見一峯縹緲於空裔連岡浮洝而拱獻森摻厭㢈巖阜回緬洪濤鼓兮木末流泉激兮石間中宮叶商捋節迴環余所停憩二客解顏舟子指焉曰此故嚴光先生灘也余乃野憤而楚服盤跚以前把寒蘂兮靡椒薦素琴兮無絃追夫一介之賤徵靈誠感而燭天遂姓其州而貌其山者千五百年雲臺燼颺原陵燕煙富貴身盡聲華代遷孰與先生宇宙長鮮嗚呼吁嘻彼夫赤眞中晚紫閏未窮兵起東郡節殉二龔庶幾君臣如日麗空妖新截蜃白水與龍藉匪先生君德疇隆土

行重倫丘貴驟穹萬歲千秋穆如清風紲纓挈珪以匏余躬再拜而退二客是從未既忽有歌聲起於蘆際夫眇鑾厲林木盡沸其辭曰滄浪之清可以濯纓渭川釣利桐江釣名役心成跡強性之情孰與吾漁無役無強纖阿為鉤太虛為網冥志沕穆縱神滉朗余異而迫之不見其處飄若一縷破東南霧而去

御定歷代賦彙卷一百七

御定歷代賦彙卷一百八

覽古

八陣臺賦（有序）

宋　劉望之

余與客登夔子城望八陣圖感忠武侯之行事恨世議者之弗獲於斯也作賦以悲之其辭曰

靄孤臺之巋然臨千步之沙埸石離離其斑斑紛棲鴈之來翔山瞑黑而更惡水雖波而不揚澹徙倚其不去

含鬱紆之内傷是何以使之然哉客或告之在漢之亡有人超然卧鄧南陽甚似阿衡樂未渠央感大耳之至意姑黽俛而徂征又似子房初未有意隆準之老也及其既作亦不能已手胼足胝夙夜赤子忽一龍與一蛇蓋亦未可以優劣計大兵初來雷電下空璋孱小兒孰嬰我鋒駐師江郊坐向必東蒐我卒乘取彼凶殘中原有狐憑陵宮牆我不往取高帝在天衆謂卯金之不可相而況夫子之賢也運去道窮嘔血繼之非公實愚

者不知自古聖賢亦行其義道之不濟已知之矣相夫子之所立固已無窮而不肖彼丕操父子鳥雀犬彘之竊食雖甚饜而不害其驚疑慼世俗之隘陋徒顧瞻而涕洟請舉酒以酧公混一笑於江康

叢臺賦

金　趙秉文

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝兮弔荒臺之故基太行車走以南來兮漳水改道而東馳伊川谷之變易兮矧人事之推移獨巋然其凌空兮意神

物之所護持問父老以陳跡兮猶有雙塔野花之詩也噫七龍擾擾虎戰以龍爭兮譬事勢於連雞或爭秦於延敵兮有以酒澠而名園朝膏血於秦漢之草野兮夕暴骨於晉魏之沙陲翫生靈於刀几兮決一旦之雄雌得地不足以贖民之命兮忍勞民而築斯方主父變服而事厥武兮固一世之雄才收中山林胡爲未厭兮又窺秦室之狼豺歸來置酒延眺八極兮俯不見蕭牆之孽災噫瞿犬之夢兆兮識百年之厲階何苕華之新寵

兮晏酖毒之孔懷厭離宮別館之湫隘兮起高臺之崔嵬笑章華制度之狹陋兮又況采椽與茅階輦路縈紆以雲踈閣道行空而飲霓奏金石於雲端兮恍鈞天之夢未迴下仰望而不聞兮微風過而聲哀金輿玉輦君王來其間兮左趙女而吳娃朝琴夜筑為王歌舞兮樂未極而哀隨採雀鷇於離宮兮豈憶熊膰與豹胎痛父子斃於一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日東月西驚歲華之跳丸悼興亡之奕棋歎趙國之城郭兮

變都成邑而變骨成灰慨平原之池館兮高者榛丘下者荒陂狐兔穴於丘陵兮草木深於宮闈地荒茀而獸伏兮天莽蒼而鳥馳況顧寂聽心傷思摧但聞蕭條之聲非竹非絲迫而聽之乃在乎羽蟲之摩軌與衆竅之嗡吹也嗚呼臺向時之臺也山川花鳥亦向時之山川花鳥也山川花鳥不能知此臺之興廢而臺亦安能知人之悲歡而人自悲之然則靚妝炫服臺非以為榮也而荒榛斷址臺又奚以辱為然則文王之靈臺燕昭之黃金當時稱賢者之樂後世為美談之資而是臺也蒙亡國之恥與山木之歌亦臺之不幸而強嗤且夫今日之悲昔日之樂也騷人懷之而賦咏行客過之而歔欷嗟舊物之都盡獨天留兮此臺閱千秋兮萬古作龜鑑乎方來意者使一日之樂易萬世之譏也而臺亦何負於後世哉可弔而不咍也亂曰洪波之臺傷周舍於既死兮後世之君不能起康頗於未衰千將之劍忍能誅忠魂於李牧兮不能斷讒舌於郭開條梁棟兮既折噫

大廈兮將頹非一臺足悲國無人兮吁可悲

靈臺賦

元 尹貫道

覩岐周之故墟步靈臺之遺址鬱老樹兮千尋淡寒煙其十里王澤霈霈乎莫窮皇風蕩蕩兮未已覽天宇之宏大撫千年兮茲土噫嘻盛哉靈臺之制作乎蓋雖後世猶可追像而興起也想夫天啟其蒙地廓其夷高山是甸京邑是基屹崇墉之翼翼列朝市之尊卑開皇猷展洪規肇丕謨示無私侈一代之制作妙大智之設施

爰命太史推測司土度量靈龜食墨以協卜坤軸效異而呈祥厥土燥剛厥位面陽占龍見而致用建昏中以鋪張因高原隰積土為岡厲巧思兮班倕運神造兮夔裏縩版幹之平平勤畚築之鏜鏜程土物之有等議遠邇兮有常協羣黎之子來會衆志之是將咸鳩工而僝事畢輸力而茫茫聳嵯峨兮中天奔岌業兮排陽混鴻濛兮六合臨宇宙兮八荒匪計而設匪謀而良詩成功於不日君靈異之無方爾其司程獻成繪圖奏功典瑞

呈測候之規太常諧啟行之容玉軑策驅馳之範八鸞晨和鳴之喈馳道生春輦路薰風千官擁仙仗之肅萬姓慶呼嵩之同乃登靈臺乃望氛祲於時虞淵浴日五嶽捧雲瑞靄穆郁元氣氤氳驗景物之休徵齊節候以和平錦霞貫斗則四夷款塞青氣徹漢則萬寶告成將至治之有象恢生意於無垠天顔悅豫羣從和欣戴顧載瞻迺詠迺賡瞽矇奏清廟之瑟樂工呈韶濩之音匪暇豫之是徇聊舒眺於吾情若其白烏翻霜林之翼赤鯉戲碧藻之鱗劇鹿濯濯兮臥莎草之翠祥鳳噦噦兮鵷梧桐之鳴覩物性之自然咸游泳乎深仁如日之煦如春之溫如天地之造如雨露之恩妙潛孚而默感爰及乎豕息而豚行然後知聖明之德積仁兮故靈積靈兮益神囿之而莫覩其際詠之而莫可以言形也悠悠往事得失如旅彼瓊宮瑶臺固已鞠為園蔬莽為蒿稽雖粃髻撻老亦莫知其所矣緬靈臺之舊蹟思往聖之遺緒益信姬周之至德宜垂令譽於千古

靈臺賦

元　劉耕孫

攬余轡兮西往遄余邁兮岐周稅余馬兮靈臺騁余目兮遐之瞰緊神聖之制作兮固靈妙而叵測念畢服於康田兮亶不遑乎寢食豈一臺之經始兮顧弗恤於民力歌遺音於周雅兮良有感乎文之德美化行兮岐之西汝之墳兮漢之涯歌麟趾兮詠騶虞寵在數兮鳳鳴岐馳遐思於八表察氛祲於二儀匪工築兮是耽匪盤游兮是嬉爰始兮爰謀爰契兮我龜經始兮勿亟庶民

兮予來振百堵兮皆作殷萬杵兮春雷突九仞於倏忽崢六合而崔嵬鹿濯濯兮靈囿魚躍躍兮在沼妙川泳而雲飛感天機於浩渺均此樂於芻蕘亦卬卹其大小於論兮鼓鍾於樂兮辟廱駕言兮戾止寢威兮盛容八鑾兮和鳴千官兮景從時游觀兮節勞佚溥聖化兮宣皇風偉三雍之並建等世室而增隆眷余生乎百世兮竊獨慕乎中古嘉聖謨於丕顯兮履周道而踵武陋東都之制作兮僅名存而實非望斯臺而增慨兮微文王

吾誰與歸

歌風臺賦

元　劉詵

辭有發於慷慨兮讀之千載而猶壯迹有淪於湮微兮覽之千載而猶悲況荒煙野草僅足以泯英雄之迹而未足以泯其志翔風枯木不足以繼激烈之志而猶足以想其奇予嘗溯呂梁望黃樓艤舟乎泗水之汭弔古乎義帝之域想拔山者為百夫之雄而挾義者有蓋世之勳方喟然而未已客有諗予曰徐北為留又北為豐又東北為沛歌風有臺焉劉之興於是乎在盍亦少游目乎予乃涉百步之洪赴六合之役至則登臨故墟俯仰陳迹訪父老而訊之曰茲非會稽還師慷慨傷懷者耶酒酣擊筑令兒習和者耶茲非游子故鄉魂魄猶思者耶是臺也肇迹何年壘土誰手豈佐酒故人創之以為湯沐之榮耶抑後世喜事者築之以寓懷古之情耶戴白堵立對語率誣登高舒嘯莽蒼煙蕪嗟夫三代之下得天下以正者孰有若高帝者乎而今安在哉方其

提三尺奮一呼風雲為之改態虎兕為之前驅迨夫歌於斯也功臣顛沛越醢信葅豨方逸而未戮布已破而猶遹思猛士兮晨星瞻四方兮萬目人知其情盡乎道舊之歡而不知其悲過乎失聲之哭雖然桑枯海塵兮其辭猶若新也山摧石裂兮其志猶可識也啟四百年之緒業兮皆寬仁大度之基也脫斯民於塗炭兮又豈知榮一鄉誇一時也威加海內兮安不可以忘危也以四方之為憂兮又豈兒女之所悲也彼沐猴之晝繡兮

曾何足以與於斯也

露臺遺基賦（有序）

元　孫樵

武皇郊天明年作望仙臺於城之南農事方殷而興土功且有慶於縣官也樵東過驪山得露臺遺基遂作賦以諷之

驪橫秦原東走盤連有土如積其高逾尺隱於修岡此若環堂徘徊山下問於牧者對曰維昔漢文為天下君守以恭默民無怨慝天下大同帝駕而東經營相視茲

山之址乃因其崇以興土功茲臺始基軫於帝思旣命其吏校之經費下詔曰朕以涼德君於萬國唯日兢兢如蹈春冰高祖惠宗肇我邦圯作此宮室庶幾無逸逮夫朕躬孰敢加隆矧糜府財以經此臺周為靈臺成乎子來文王以升以考休徵茲臺以平周德雅聲章華雖高楚民亦勞靈王宣驕諸侯不朝民既攜貳王遂以死豈朕不懲斯役實興鳩材庸工以害三農斯豈文王靈臺之不日哉宜詔有司亟令罷之此其基者乎卒歌而去之且曰彼通天兮軼埃壒之巍巍此靈臺兮蔽秋草之離離已而已而世無此兮吾孰知其是非

陽春臺賦（有序）

明　興獻帝

宋大儒朱晦菴先生疏毛詩葛覃曰賦者敷陳其事而直言之也夫事寓乎情情溢於言事之直而情之婉雖不求其賦之工而自工矣屈宋離騷歷千百年無有譏之者直以事與情之兼至耳下逮相如子雲之倫賦上林甘泉等篇非不宏且麗然多斲於詞躓於事而不足

於情焉雖然亦豈易及哉予荷皇上恩封安陸距國之西數十步許而有山兀然迺舊陽春臺址嘗肅官僚登之見其山川獻秀雲物紆清誠可樂也而或樂縱心移惡乎奠治以圖報哉因賦其事以自儆而情之婉否雖予亦不之知焉賦曰

赫皇祖之貽謀兮樹磐石之長策累大造之德基兮蓄螽斯之蟄蟄咸明顯以康乂兮遞世王之相襲匪軌度之式遵兮昌山川之國邑予仰祖考之丕烈兮膺金冊

其煇煌受赤社之介封兮宅楚壤以恢疆聿司空之告成兮秉玉節而辭天王浮大江以戾止兮撫形勢而鎮定予一方繄賢哲之多遺址兮偉陽春臺之佳麗嗟郢客之歌陽春兮曲窈渺其誰繼雖伊人之不作兮豈無來者之風致覩斯臺之凌跨宇內兮萃羣秀其無際近日月之耿光兮延照臨以開霽煥雲霞之精采兮熒錦綺之相綴獻峰巒於天外兮翠盤疊如羣髻朝漢水於沃誾兮湊萬里而迢遞卉木林林而蓊蔚兮排篔簹與

松桂馴鳥獸以翔鳴兮曷禁弋人之娛翳慨崇臺物色之舒變兮振古初以迄今紛智愚之異趣兮杳不知其何心或遭讒賊而弗已兮欲回君意而自沉或賦神女而進誕兮款規君於荒淫或奔吳報楚而慘及黃壚兮寧忠貞之不卒或倚秦牆而乞師兮竟免宗國於顛躋或強諫懼兵兮柔從君而自刖或指方城而盟綏德兮挫齊威之矜伐要之霸不足以恃兮純王道斯無閡況王霸之莫辨兮間誠偽之不容髮併是非以煙銷兮惟

茲臺之存控古今之奇勝兮何人事之足云惟國之有臺兮觀察災祲而茲臺之遺迹兮恐盤遊而莫之禁噫非朝廷之所封兮予亦何得而有之凜皇訓之可畏兮寅夙夜以守之修姑蘇之殫力兮荒麋鹿之可悲美章華之集怨兮攘衆心之悉離止九層之危兮嘉晉靈之納諫貯銅雀之歌舞兮惜曹瞞之傾患竊獨以自鑒兮懷惴惴其匪康愼刑德之協中兮敢違汨乎天常泯怨誹之不作兮惠人心之矯攘屏宵人而弗邇兮親方正之

與賢良懋臺榭之蕩心兮息廣廈而講虞唐奏南風之絃兮賡陽春以趨軼歌湛露之章兮感曠澤以怡悅思對揚之莫既兮罄予心之惓惓勉保障之無怠兮庶幾慰九重之恩憐鞏皇圖於不拔兮屹如山石之不震焉流天潢之滾滾兮光玉牒之緜緜匹皇休於億千萬載兮豈直一臺之可傳辭曰皇恩⿱雨湛⿱雨對享封國兮臺觀奇麗樂無極兮盤遊弗制基禍慝兮居今鑒古勉輔翊兮恪度殫心酬聖德兮

輪臺賦

明 王衡

出玉門兮千里覽輪臺之故墟望燉煌而漸遠逝張掖以猶紆聯昆漢之外藩繄車師之攸居殷斥鹵以難籍羌東來其焉如若夫青陽改候協氣盈疇頡塞口之猶寒凜朔風而颼颼舉趾則畚鍤不入播種則黍稌不收豈幅員之不足借畝畖於邊陲又如霜夕寒砧關山夜月鞞邊馬兮思歸寧居民兮能歌披襏襫而虞戈鋋之侵儲蓄藏而慮乾輸之竭務廣地兮何以棄丁男兮何辜置亭隧兮何勞利錙銖兮何愚乃有炎漢計臣征和策士已快意於撻伐遂動心於耘耔謂夫神武所加幕王庭而若驅豈其聲教所臨不桑田而孔美於是擬滄海朔方之置比狼居燕然之封期逢迎於一中願常試乎三農夫以不毛之區冀有秋之獲是其為計也以貪而成拙以比閻之夫虜戒嚴之地是其為計也以吉而就凶幸天心之厭亂賴主計之從容曰予借侈以高視兮惟封疆之故也苟曰封恬其無恙兮何必名茲禍也於是黯然動色穆然遐思傷心於桂海冰天之日絕意於征車賦馬之為寧閉關而東西南北自在毋動遠而要荒綏甸皆離蓋罪己之言即稽之禹湯而不啻其實知非之念即較之伯王而不以為遲夫一輪臺也昔何以開今何以棄顧未獲之他眾圖之惟艱而已成之我疆置之若遺豈衛霍之雋畧少衰抑昆明之雄心頓異是知欲無封而不蔽敝無極而不明彼秦鹿之竟失繫晚節以俱醒將漢祚之四百非一悔之所營思謂輪臺一詔暖若鄒律渙若南薰邊氓挾纊以如豫父老須臾而願聞是有終之盛節而垂世之至文也因賦其事而繫之辭曰緜緜西塞漢代張兮始開終置卜興亡兮佳兵不祥戢之臧兮生財有道無太康兮寧將介鱗易衣裳兮西域都護廣地荒兮日昃蹐踏悔無央兮自是漢祚厥靈長兮收之桑榆永為芳兮

粤王臺賦

明 黎民表

白露既零玄霜始積草木凋傷山川閴寂感京臺之忘

歸登城陴而中惕慨然增思拊膺太息興國亡王累轍重迹豈徒咎陶之不祀爽鳩之弗宅而已哉則有強秦定霸勁越守偏五軍摧而弗利雖祿却而生指罝死南海佗據龍川占王氣於東井規閏位於瀛壖於是思華風陋魋結衰秦餘役徒隸乘黄屋以稱雄改金墉而創制日不重明世無兩帝思首丘於故墟控雄心於遊説循南面之儀講郊宫之禮恢夕室以重模擬郎臺而增壘堙寶鬼山審曲面勢輦道雲連重軒霞起頳壤密石之工井榦榮楯之麗鉛墀釦闥之華藻棁雕欒之侈固已窮殫海陸而炳焕萬里且其躋攀縹緲曠望芊緜橫挏象郡却瀕龍編控以虎頭之阻隍以鮫人之淵送金樞於窮髮散若木於虞泉凄風而纖埃不起赫暑則紈箑常指信可以紓煩理滯而樂死忘年徒想其初春始秋宫車以出佩玉璽於丹符載瑁輿及寶瑟靡旆如虹樹羽若日彈飛繳生掩麞射疾組練艳乎天庭金石殷乎地室歘崟洽鯷海之封舉觵雲狼槃之秩霆曜既西歎燕乃畢目瞚心愉志驕氣溢謂劉項可與並驅曾蕭曹何足為匹雖屠伏於羈縻終兕決於受縶呂雉呴則閉關反距代龍興則奉書要質道之汙隆惟其順逆施方三主溘馬遂衰嬰齊入侍摎女來歸乾侯萌於鸛鵒驪戎興於龍漦終軍受冠纓而畫策楊僕汎樓船而出師二關席捲駟介交馳石門為欃槍之壘貪泉為鴈鶩之池煙焰焚其城郭棟柱鬱其傾攲茫茫畛域戎馬生之雖有白璧紫貝之珍翠羽明珠之賄雕題黑齒之酋駱越蒼梧之侶曾何益於摧敗哉嗟乎乘時者先奮守險者莫當龍洲非表裏之地鶉滇豈百二之鄉卜洛者處其中入關者搤其吭彼其安於江介夫安取乎久長然而竊國者百祀稱制者五王豈不以藩籬足以自衛環責可以爭強使呂嘉悔禍而内屬南武裂地而分疆安知不與卯金乎競爽而自底於滅亡雖天運之匪忱亦人謀之不臧諒覆車之當戒奚高臺而怵傷哉迺振策而去曳屣歌商以舒鬱結之腸歌曰春風起兮春草

生春草歇兮秋露零英雄去兮山川在羅紈盡兮臺沼平天時有代謝人理易虧盈林光迄已毀栢梁行又傾彼蠻觸之戰鬬兮安能使余思之怦怦

阿房宮賦

唐　杜　牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬭角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長

橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜絃為秦宮人明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年剽掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一

炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟乎使六國各愛其人則足以拒秦使秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

館娃宮賦

唐　黃　滔

吳王歿地兮吳國蕪城故宮莫問兮故事難名門外已飛其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺朝為宮而暮為

沼英風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中横蘭房内創丹楹刻桷之殊制釦砌文軒之詭狀如從渤澥徙蓬閬於人間若自瑶池落蕊宫於地上繡柱雲楣飛蛟伏螭基扃鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏語緑牕之瑞景冬曦吴王乃波伍相輦西施珠翠簇來居玉堂而澒洞筦簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢合情愈恣欲移楚峽於雲際擬鑿殷池於檻側花顔縹緲欺樹裊之春尤銀焰熒煌郤城頭之曙色殊不知敵國來攻攢戈耀空

虎怒而挐平雉堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅没瓊樓百尺爆紅爐之冥濛恙由脩袖舞殃朱脣唱隙瑶階而使作泉壤玉礎而旋成蘚石恨留山鳥啼百卉之春紅愁寄隴雲鎖四天之暮碧悲夫往日層構兹辰古壕香逕而同歸寂寂稽山而杳自高高遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄洲月在寧銷怒鶻之濤已而西日忽忽東波浩浩松楸而駢作荒隧車馬而輾通長道彼雕牆峻宇之君宜鑒丘墟於茂草

館娃宫賦

宋　王阮

汎浮玉之北堂得館娃之遺基從先生而遊焉揖夫差而弔之或曰是可啞也奚以弔為哉夫沈湎以喪國固君人之失道然而有鐘鼓者胡可以弗考聞管籥者民喜而相告茍厥妃之當愛惟恐王之不好矣是則女樂亦可少乎必曰夏有妹喜商有妲己周有褒姒而吴以西子茍求其故未必專於此也齊有六嬖威公以與正而不譎聖人稱焉非夫九合一正之業得仲父以當其

任則其一已之内少有以自適者舉不足以害成邪闗大夫進夏德豈昏儆子得政商豈穢聞燕公家父並用則烽火豈得妄舉子胥不見戮則吴之離宫别館至於今可存抑夫差之資異在列國亦翹楚一戰而越人沮再會而諸侯懼使僅得一中佐置雙翼於猛虎惟自剖其骨鯁而放意於一女敵來其間無以外禦杯酒之失何足問獨為此邦惜殺士之舉也此士不遭殺夫差不可思苧羅之妹適足為我娛胡得而竊吾之符榮楯可

居適足華吾盧胡足以驟吾之都惟忠良之既誅始猖狂而自如臺兮姑蘇舟兮太湖食兮鱠鱸曲兮棲烏宿兮嬪嬙脩明兮夷光二八兮分明捧心兮專房徑兮採香屧兮響廊笑倚兮玉牀奈樂兮東方稻蟹種兮不遺爭盟兮黃池無人兮箴規有仇兮相窺至德之廟遂為禾黍悲陂池與臺榭倏一變而梵宇入笙歌於海雲令聲鐘而拊鼓儼麋鹿之容與瞰僧儀而觀覿駭越壘以在望奚五戎之閱武松引韻以嗚咽柳顰着而凝佇山黯黯兮失色水洶洶兮暴怒追此謬於千里本差之於毫釐譬之養生捐其良醫遠疾作於中夜惜藥石之不知志士仁人所為太息於斯焉蓋常反覆於此竊謂種蠡亦可哂也句踐方明舉國以聽十年生聚十年教訓以此衆戰何伐不定何至假負薪之女為是可恥之勝哉始其土城誨淫自君終焉五湖合歡其臣青溪之典不正金谷之義不立悠悠扁舟遂其全壁使之脫罔中之魚而皐沙頭之鷺返耶溪之蓮而吐洞庭之橘竊謂越之君臣何其陋於此役也越則陋矣吳亦太庸士曰既抉夫誰納忠可辜人之亡己其自反而責躬乎語既雍然相與斂容起視四山之中覺蕭蕭兮悲風

館娃宮賦（有序）

宋　范成大

靈巖山寺故館娃宮也余少長遊焉感遺事而賦之

洶西山之南奔兮勢鬱律其巉空若大敵之在前兮忽踞虎而跧龍半紫崖而砥平訪館娃之故宮是謂逸王之舊遊有墟國之遺恫焉嗟乎汰哉愎賢胥之忠告巽陰嚭之詖說暗養虎之後患縱處女使免脫迨嘗膽之謀成駭疽囊之潰裂蓋自有以賈禍非天為之孽方其銜哀茹痛抆淚飲血儼拂士於前庭尅三年而報越訖甘心而一快夫何初志之英發及其見棲於姑蘇遽雎伏而大壞援宿恩而乞憐或赦圖於臣罪當是之時又何其憊也避禍福之無門曷今愚而昨賢後千載之嗤點莫不鍾咎於嬋娟固尤物之移人抑猶有可得而言蓋嘗觀於若人矣好大而欲速厭常而棄舊狃會稽之

得意謂周鼎其唾手闖齊楚以朶頤睨陳蔡而驤首道甚遠而疾驅氣已餒而猶闘外未寧而內憂東略之而西否阻關河以頓兵撤牆屋而致寇亟歸視其四封蔑一夫之能守是猶螳螂之慕蟬不知黃雀之議其後也然以蕞爾之旅徧行四方攻靡堅郛戰無距行事便時利如經乎無人之鄉惜也未聞大道宜其逸樂而志荒次有臺池宿有嬪嬙左攜修明右撫夷光粲二人以前列咸絕世而浩倡嗟浣紗之彼姝乃獨繫於興亡蕩龍身之水嬉擷香徑之春芳載夕陽以俱還秉遊燭於夜長灩金鍾之千石傲酒池於舊商歌吳歈而楚舞厲萬壽於君王悵星河之易翻嘉來日之未央鏗銅壺之鳴悲爛急烽之森芒慘梧宮之生愁蹴桐夢之不祥欻高陵與深谷委盛麗於蒼茫所謂玉檻銅溝朱簾椒房理鏡之軒響屧之廊香煙蕪與露蔓紛日暮之牛羊況捧心之百媚濯粉之餘妝者哉今則雲雨之巔仙聖是宅硯沼尊浮琴臺松堀封古蘚於井甃宿暗芳於洞穴木

鯨吼以清厲金磬隱其蕭瑟彼方外之徒龜藏而蠖屈者又安知往古與來今方枯禪而縛律翩鴻影之拂坐見前山之衡日

咸陽宮賦

宋 陳襄

周失王緒秦受天數始皇崛起狼心奮怒六國并吞黑旗森布分諸侯而立郡縣銷五兵而造鐘鐻混車書一法度陸讋水慄之所來獨航琛輦賫之所包聚於是遷豪徙富斷邦易土擇彼隆隆然制是宮也蓋莫得而殫言始其擇吉日申舊章坦隆基於四隅鬱華構於中央分左宗右社之規矱正面朝後市之紀綱順陰陽之開闔倣太紫之圓方由是入九貢之資詒六工之良度材用之經費旅珍產之非常離婁督繩以分其曲直公輸削墨以形於短長運雄風於斧斤架文虹於棟梁藻井燦兮菱葩競芳觚稜聳兮金爵交翔羅玉階兮彤庭儼峻宇兮雕牆朱紫炳煥下以被其土金璧崢嶸上以飾其璫其高也侔列宿於紫宮其大也出冠山之朱堂顯

顒昂昂複道還相上截乎渭川直走於阿房是何蠖渡相經連緜不止映朱闕之雙立壓金城之百雉被卿靄以上覆馥天香而特起巍巍乎若高浪之奔架蓬萊而直上盤盤乎若巨鼇之出戴靈山而遐峙則有千廬傳呼洞門方軌披廣路之三條列金人之十二上下端直左右環衛執玉帛者來朝綰銀黃者近侍如雲臺之上縹組而摩肩臨淄之間成帷而舉袂聞之者倏爾而歎望之者儼然而畏其間複戚戚容殊形詭制鐘鼓喤喤

有二四之列衣裳楚楚有三千之麗珠玉金翠銜其珍組織文章逞其貴而又植苑囿閉沼沚草木蕃庶蔽朱實之離離魚鳥遨翔漾清流之亹亹朝夕之所娛樂而不知其晦明寒暑之所隔閡而不知其啟閉既而窮侈德盡澆風目倦五色耳亡四聰將欲慕神仙之峩峩脫天下之洶洶謂上游之迹可以拍肩於洪崖謂積學之致可以問道於崆峒由是擬丹臺之壯麗造秘宇之穹崇飛甍舛互連閣交通冥冥乎二百餘里杳不知其所

終然後巡於隴西封於岱宗紀德瑯琊之臺列爵大夫之松伐湘山於既仆破胡城於已攻故乃儼彩仗坐瓊宮建靈旗之五丈排法駕於六龍文武肅儀而在下嬪嬙肆樂乎其中韻乎鈞天之樂冀乎妙舞之容左殽右胾兮百品椒漿桂酒兮千鐘喜氣交感歡聲一同而皆登山呼而浹洽祝天壽以厖鴻自以為子孫帝王之業垂萬世而無窮泊乎時運更迭基扃一空弋林釣渚榛蕪外玉殿珍臺煨燼中項羽西歸二三世之秦風已蕩

高皇東起四百年之漢德彌隆士有聞而歎曰夫聖皇之有天下也握乾符御璇極納百姓於醇粹樂羣生於休息故宮室之作無傷民之利興作之所不勞民之力軒轅合宮而昭儉唐堯采椽而示質總章合制重華乃建於宏基卑室興居夏禹遂隆於聖德若乃商受喪乎瑤臺夏桀殞於瓊室夫差一去遊姑蘇之鹿麋晉武既亡生銅駝之荊棘斯皆聖人以節用而興邦愚者以宣驕而亡國且強秦虎視蒸民哀居華域如建瓴之地無

以極其險隘若秋荼之網無以加其苛刻收大半之賦斂焚詩書之典則而復開宮禁之宏址毆生民於重役農者失其耕耨女工廢其紝織上天為之震怒四方為之沮色又安得延茂其邦家而興隆乎社稷嗟乎源之澄兮流必清木非固兮枝必傾始皇去兮沙丘既平子嬰滅兮咸陽已并歸赫赫之漢祚兮為帝畿之三成又何必指東門之界兮柱立石於滄溟者也

宣防宮賦有序

宋　劉跂

余以事抵白馬客道漢瓠子事感其語故賦曰

元封天子既乾封臨決河沉璧及馬慷慨悲歌河塞築宣防之宮燕其羣臣乃稱曰噴林竹兮揵石菑宣防塞兮萬福來顧盼意得詔問東方大夫樂乎朔進而跽曰君王佩乾符安坤靈封岱岳禪云亭雷行飈馳一蹕四海力餘氣盈爰覽德水至於人靡遺智天不愛祉石城金墉屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裒回領略心解目覩八陽九維千門萬戶況嚴神麗泰帝之府於是植翠華暄靈鼉觴川流浩長歌神哉沛君心和恚去喜至無所復加可謂樂矣然臣觀之未可謂無憂也天子愕眙不怡少焉顧曰亦有說乎朔再拜曰主臣蓋聞之大川之源發乎崑崙之神墟出陽紆與陵門道積石而沉游包渾淪與俱遊羌亹亹其徂征千里一曲萬里九折盤礴瀰滉呼洽汋滈蕩然長波激為迅湍莽不知其幾何遂異派而同瀾已而略廣武循大伾轔沛轢洛積為委輸瀵沸出乎地上悅莫際其焉如粵若神禹繼道作德

範圍天儀聯絡地脈疏排泆漫鐫鑿峉窄乎野其藝人有安宅化鱗介為冠冕蓋千有八百國臣曾問遺黎遵海隅緜平成之徒駭下東光之胡蘇淵然覆鬴脩若馬頰如鬲及盤以簡以潔太史分流參匯衆折然後安翔徐回脈脈並麗紆餘衍漾緜眇逶遲蚪潛蛟伏波不得與視滎光與休氣茂玉檢而金神煥乎三日而五色何必千歲而一清若夫羣雄逐兮位隅并山川圍兮氣弗宣託洶湧以為負兮阻屈屭以自藩崇墉連蜷矗以相

售兮巨浸漫濟汩乎宛延立遮害之亭謹白馬之津雄堞瞰其東區脫臨其西又東北留其行又西北繫其歸垂天之翼橫海之鱗飛隮膠葛曾不得搶榆枋而泛跡涔訇旬勃鬱靡所容怒霆擊電掣欻已脫免益以桃華之流駛乎竹箭之駛灖漫鴻洞千里四顧乃始伐薪石程畚鍤汰雜距之防橫鐻牙之木上下連環旁側伏闕竹落千繹挾艘而下岌乎喘牛蹶若蹀馬糗糧齎山徙庸成林商羊鼓舞澤門謳吟析骸樵蘇慘於長平之禍

累塊珠玉埒乎水衡之藏諒人謀之或違將度數之適逢全夫呼吸潮汐關竅丘源洲潬浮空灘沮旁穿井乍甘而撤舍麥禾槁而培根何靈龜之下伏寓三峯乎層巔表泰紫之嶕嶢陋靈光之巋然長封為扃土鍵石鐍守如峭幽葉萬不拔然而燕雀賀而人弔枝葉茂而本撥財之力屈河且再塞君王方且駐屬車以流觀啟蹕宮而落成却兩載之乘勞負薪之臣舉烽賦酒飛輪奉牲戢長慮於一笑起篤望而憑陵神閒意定澹然無營語未旣天子數顧尚席推几欲與臣朔逡巡却立不謝而退其後館陶之役竟如東方大夫言

御定歷代賦彙卷一百八

謹案卷一百七第二十八頁後六行余先君宮師之友按此序係東坡所作

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄録監生臣吳　靖

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百（九十）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百九

覽古

登樓賦

魏　王粲

登玆樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任憑軒檻以遥望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荊山之高岑路逶迤而修迥兮川既漾而濟深悲舊鄉之壅隔兮涕横墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風

蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼原野闃其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意忉怛而憯惻循階除而下降兮氣交憤於胷臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側

登樓賦

晉　棗據

懷離客之遠思情慘憫而惆悵登茲樓以逍遥聊因高以遐望感斯州之厥域實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰開闢蕩榛夷敷桑麻被野黍稷盈

畝禮義既度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無營情慼慼於下國意乾乾於上京

登樓賦

晉　孫楚

有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登極聊暇日以娛心涇渭汩以阻邁卉木鬱而成林睎朝露之稟暉羡緑竹之茂陰望秦墳於驪山覩八陵於北岑營蒼基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢杞柳綢繆芙蓉吐芳

俯依青川仰翳朱楊體象渼汜幽若扶桑白日為之晝昏鳥禽為之頡頏

登百尺樓賦

晉　郭璞

在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所嘆撫凌檻以遥想乃目極而肆運情眇然以思遠悵自失而潛愠瞻禹臺之隆崫奇巫咸之孤峙美鹽池之滉汗蒸紫霧而霞起異傅巖之幽人神介山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方搆怨

而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主雄戟列於廊板戎馬鳴乎講柱寤苕華而增怪歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

迷樓賦（有序）

宋　李綱

煬帝作迷樓於江都鍾鼓嬪嬙不移而具迄今舊址存焉因讀杜牧之阿房宮賦感其事作賦以弔之辭曰

隋室方隆削平萬國侈心一開弗安厥宅鑿為汴渠導河之派曲折千里放於淮甸鳳蓋霓旌錦帆龍舟決意

東幸江都是游窮奢肆欲乃建迷樓維摟之制衆巧所聚凌煙摘星飛雲宿霧玉柱金楹千門萬户複道連緜洞房迴互翠華戾止杳不知其何所於是選夫燕趙之女吴越之姬明眸皓齒豐頰香肴蛾媌曼睩窈窕融怡被阿錫曳齊紈粉白黛緑鳴珮鏘環者充牣乎其間列筍虡羅鍾鼓吐清歌呈妙舞以樂之桃李妍芳耀新妝也蕙蘭芬馥汎天香也雲舒霞卷繡袿裳也燕語鶯啼舌笙簧也振木飛塵歌聲揚也迴風流雪舞袖翔也雷霆闐作金奏鏘也日日薦玉食旦旦獻玉衣隨意所在恩幸則移晝夜寒暑高下東西漠然不分茫然不知矧羣臣之賢否庶政之是非生民之利病天下之安危盜賊作乎寰宇鋒鏑及乎宮闈身死人手雖悔何追嗚呼噫嘻方其擒陳後主戮張麗華誅三佞人以謝天下一何壯也及其師喪遠征禍肇亢感荒淫不返卒以弒殞又何憊也蕪城之側故址猶存狐兔之所窟穴鼪鼯之所呻吟霜露梗莽風淒日曛過而覽者莫不躊躕而悲辛與夫瓊室喪夏鹿臺亡商吳之姑蘇秦之阿房足以致亂於當年而垂戒於萬世者蓋同出於一轍也我作斯賦以弔千古之非而為後來者說也

太白樓賦

宋　張鎮

惟風姓之苗裔兮爰資始於虙羲分徐方以啟土兮迺任國之攸基稽成周之邦域兮屬東魯之封内逮季任之處守兮至戰國而猶在既郡縣之遂置兮仍舊號曰任城顧漢氏之多賢兮槩白衣之垂名余登樓以四望

兮慨山川之不改溯沂泗之清泠兮盼鳧繹之杳靄伊誰架茲棟宇兮謂太白之曾游時賀令之稱賢兮徼斯人其誰儔想勸醻之歡樂兮悅英靈之在目鏘玉佩之陸離兮美荷衣之被服傷孔孟之不可作兮歎中行之莫與睠耦耕荷蕢之為倫兮庶幾超絶而可語指謫仙以相謂兮羌青眼之夙開取狂客以表名兮亦曠世之雄才覯史氏之稱述兮固莫知其志也世溷濁而獨清兮宜高標之不可幾也託餔糟而混迹兮蓋慕晉人之風

流寧泥塗之曳尾兮竊自比於莊周瞻青山之崚嶒兮觀鏡湖之渺漭朝欲攀其美木兮夕欲擥其宿莽仰浮游於太虛兮疑籋雲而乘風將駕景而凌煙兮追高躅而奚從倚朱欄而悵望兮天慘慘其無色俛清流而鼓枻兮空盤桓而反側亂曰我思昔人神飛馳兮古今一夕胡俾我底兮往過來續逝者如斯兮

太白樓賦

明　王守仁

歲丙辰之孟冬兮泛扁舟予南征凌濟川之驚濤兮覽

層構乎任城曰太白之故居兮儼高風之猶在蔡侯導余以從陟兮將放觀乎四海木蕭蕭而亂下兮江浩浩而無窮鯨敖敖而湧海兮鵬翼翼而乘風月生輝於采石兮日留景於獄峰蔽長烟乎天姥兮渺匡廬之雲松嘅昔人之安在兮吾將上下求索而不可蹇予雖非白之儔兮遇季眞之知我羌後人視今兮又烏知其不果吁嗟太白公奚為其居此兮余奚為其復來倚穹霄以流盼兮固千載之一哀昔夏桀之顛覆兮尹退乎莘之

野成湯之立賢兮迺登庸而伐夏謂鼎俎其要說兮維黨人之擠詬曾聖哲之匡時兮夫焉前枉而直後當天寶之末代兮淫好色而信讒惡來妹喜其猖獗兮衆皆狐媚以貪婪判獨毅而不顧兮爰命夫僕妾之役寧直死以頤頷兮夫焉患得而局促開元之紹基兮亦遑遑其求理生逢時以就列兮固雲臺麟閣而容與夫何漂泊於天之涯兮登斯樓乎延佇信流俗之嫉妒兮自前世而固然懷夫子之故都兮沛余涕之潺湲廟堂之偃

蹇兮或非情之所好惟不合於斯世兮恣況酣而遠眺進吾不遇於武丁兮退吾將顏氏之簞瓢奚麴蘖其昏迷兮亦夫子之所逃管仲之輔糾兮孔聖與其改行佐璘而失節兮始以見道之未明覩夜郎之有作兮横逆氣以徘徊亦初心之無他兮故雖悔而弗摧吁嗟其誰無過兮抗直氣之為難輕萬乘於褐夫兮固孟軻之所嘆曠絕代而相感兮望天宇之漫漫去夫子其千祀兮世益隘以周容娸婦妾以馳騖兮又從而為之吮癰賢

者化而改度兮競規曲以為同辭曰嶧山青兮河流瀉風颼颼兮滄平野憑高樓兮不見舟楫紛兮樓之下舟之人兮儼服亦有庶幾夫子之蹤者

光嶽樓賦

明 闕名

粤惟東郡魏博名區星躔角室之度地稱海岱之都有樓巋上冲斗樞厥名光嶽望雄里衢巍乎天矯恍如龍奮於雲表赫然盤翥又若鳳跱于離隅縹緲晴空憶神鼇擁海山之傌瞳曨幻景蜺虞淵現靈蜃之郛瞻彼嶽矣據齊魯而繫望頫茲樓矣帶河濟而縈紆挹秀凌霄而對峙攢虛衢嶂以排圖中天華闕兮移來紫極廣庭重屋兮隆落平燕與二鼓天飈以輪運蓐收逞神巧以張鋪配休靈山美茲偉模若夫地壯九坎臺高百仞走烏兔之靈曜承雨露之膏潤仰睇傑觀以突兀下臨闤闠而危峻奠厚土兮鴻龐荷畚築兮堅物聳天柱兮鬱蔥摩華蓋兮作鎮梓人緣基以僝功飛閣美完而特振想其拔形坤軸勢應上台筮史占日黃道宸開蜀山

植磐班斧刃恢栢採新甫松伐徂來徑圍方圓度狹量裁矩地規天絕氛蕩埃杞梓楩楠峻類崚嶒乎八極枸梗桃榦喬植邁越乎九垓斲削整貴乎盤錯斸伐雕飾於根荄憑藉鳳棲之軌式資跂翼之材至於締構磔砢莊嚴宏煥朱甍喬堯皜壁璀璨新楷畫桷而翔翬走栱飛楹而插漢梁棟偃蹇而掛虹軒欄迤邐以界旦踏梯倚空而蚪蟠稹簾捲雨而珠爛礱石象狻猊而蹲踞櫛瓦彈龍鱗而洞貫嘲風列環脊以留雲鶴駕降飛仙而臨玩四門軒豁堪調四氣於人間八窗玲瓏可宣八風於天半覽徹蓬壺之尾閭遠吞岱宗之日觀巍哉奇壯驚迴鳥翰載觀黝堊設色青紅繪描雜沓以飾彩盡品彙之交叢角奮髭馳鱗潛羽翀雲譎波詭金炫漆融塗星辰而閃爍寫山嶽以巃嵸設器觀象敬授農工昏曉戒嚴於壺漏節序齊一於民風同姬周布法之象魏等羲和測景之表中崇建四極之標遠映九天之宮儼浮圖錫卓之嵯峨疑靈鷲飛來於梵空吁嗟硉矹擬勝崆

峒猗與閼基一方瞻視兖冀上游黔黎霞庇郊圻緜絡多景集萃東望荏山則嵐嶂左橫西顧曹濮則黃流右濞指大野渟注而南滙遡濟河瀠纏而北企十八屬之郡邑碁布星羅百萬戶之編氓野屯林蔚憑欄俯眺兮煙雲竹樹之遮奇極目遙邈兮沙鳥風帆之眩異撤揭具瞻高明勝地可以展訏略籌邊備振雄風走胡騎追仲宣賦逸志詠黃樓憂民事奏玉笙來仙吹題鸛雀暢詩思牢化出震岱嶽居擅方域之尊表極名邦茲樓亦

奠重鎮之位光昭無窮厚址天畀況自郡城中樹政令攸懸价人觀風民瘼是專登斯樓也鑒觀赫焉布千里陽和於治境昭一輪明月於中天衣食怨咨調和寒之與暑雨鴻雁轉從輯室家之有顛連衣冠文物之輻湊財貨車馬之駢闐舫艦迷津會廛市而藏商賈詩書比屋聽里閈而譪誦絃聲教四達名播九埏裨益邦政惟樓則然誠有光於泰岱迓保佑於上玄錫為萬民之福消除四境之遭永鎮東郡于萬斯年屈指井榦與麗譙

何董斯樓之盛焉亂曰三垣麗空鈞天帝居樓逼星辰九河舊墟儲旗建節襟趙帶徐據鎮無疆郡賴慶餘億載伯仲於九峻真為嶽宗之壯圖

豫章攬秀樓賦（有序）

明　湯顯祖

江南洪州藩司之樓紫薇是居東維攬秀西儷辦章晷漏存焉仰荅天桴昏旦之候無爽俯和民紀旬宣之政有序厥由來矣屬乃赤熛示舊靈祇告新革不日而已孚鼎有時而傾否岳伯嘉禾陸公四明王公相與謀曰

休哉功有羊而可倍事有一而得三斯樓之設時夜是司顧以吾屬宣懷未之羊杜賓至燕言或假僑札爰有沙城神仙之路遠在數里滕閣帝子之洲近隔重闗非期便人難以卜夜徹宵就此一臺之基增為三成之制咫尺足以豈體尋常可以發志出不嫌於久次進無妨於設險利用大作莫便乎是者上下僉同時物會貞賦取幣餘役以流傭令信工敏浹目而就剞劂並舉重復轃緻楣極蜿蟺軒牕玲瓏麗素而不露其材髹堊而不

傷其賀都作告備司時練吉二公相與攝英寮從妙屬帥而登焉則見山川畢升天日加朗出草樹於綦履度魚鳥於几席南浦西山不在闉城之外矣徘徊流觀則朱邸華閈環珥於府寺英髦貴俊冠蓋於達巷以至都人琇屬之觀方外玄緇之處偉雅神麗指顧而詳漁唱田歌夾重湖之表裏軍漕估舶沸瀕江之上下孰非宇宙之精氣國家之利寶乎嗟夫事有合而成育物有大而可觀我勞如何煙霞取日用之適有客莅止風雨惟時至之期至於鼓角晴飛戾天霄而益爽壺樽夕轉遲月露以方盈節之以陰陽文之以禮樂不其懿與樓成而中丞衛公適來撫我益新其政恢軍國之容復隍臺之制模觀精偉神色異昔樓增麗而勝焉歲戊之申月日之九陸公偕岳伯四明丁公永春李公觴余此樓晝漏之閒連於晡下夜烏之咽適乎晨飛澄日氣於煙霏寫月精於露靄固已極斐亹之妍譚盡淋漓之雅致矣總而攬之秀其外者山川備仁知之所樂秀其中者人物兼富教之所歎儻干霄有異之氣恒存薄收無憂之言每驗則諸公取適於來旬吾屬從歡於上日蓋亦太平之盛事宣長久而無極乎彼夫城隅之宴忘其喪亂歌臺之什令乎霸餘方今洪淑吾無取焉諸公粲然而笑曰然則子為我賦之一言均賦敢居王子之先九日登高辱在大夫之後云爾

若夫圖書上計之省樞璇布政之宮蕃北宸而拱峻劃南夏以成雄正經途於一軌極高閎而有融金城遶雷於兌西玉漏櫳梁於震東取陽陰而定體亦登降而在中制豈懸於飾樸時有適於汙隆象除舊而布新事有約而助洪政自公而燕喜禮賓遊而會通勝寄攢羅於一舉意近圖回於再重允規隨而命作叶和會而勸功引章貢之瓌材集臨汝之精工乃作高門爰及遺垝土緣剝而厚下木層升而致美下如甕以穹窿上若堂其瑰瑋陛磩懸施繩斲兼倚矗以危挺鋪以密砥重欒承而窈窱枝牚複以玲瓏乍井幹而宿斗條丹雘以流虹

納靈曦於陽馬閣玄溜於陰蟲庶歡呼而勿亟公賞成於具逢擁官聯而上陞立嶒峵而正容恍靈區兮湧地迫慶霄兮麗空盡有事而後大革取新而不窮地響奮而盰豫天際翔而上豐準爍濕以維則度几筵而載容聯刻漏於蓮花叶信晷於祥風寅亮者資其察貞觀者賴其同謹戶牖而知時倒衣裳而在公且三爵以興言會羣龍之高盼承交臂以宣劬暢遠心而釋倦仍攬秀以攜危臨辨章而聳絢諒所攬之多秀豈異餘而楚羡決

判休明於昔今豁懷袖於閒見方外內其具賞期霽晦而兼善紛憀悷以孤遊被温沖之餘眷遲九日兮晞令期佇三山兮登薄軀沙城出谷其將晚滕閣扶櫨而未舒竟夜飲其獻獻儼新構之渠渠清酒溢而山光凝纖歌揚而潛思紆時則籟稍沉於風律節懸瑩於霜鐘雲晶曄其斂色露溥腓而向濃霧杲川而晻晻日罩野以曨曨沙含虛於近陛灌岑寒於遠峯歷倒茄而去燕遵反宇以來鴻援山中兮桂枝溯江上之芙蓉迫年衡之

冉冉曠天宇之溶溶蕩芳英於蘭苑懷幽人於菊叢陶穎然於刺史嘉率爾於桓公折萸房而醽醴瑩肅辰而切衷坐紛想於遊極起延佇於巖櫳像長雲之蜿蜒若飛雨之空濛躔前榮而恣觀良鬱鬱以葱葱鬱葱兮直下西山兮若畫測地象於神州轍金方其款跨上都隱屏於太行中土開靈於少華彼拔地以常然此瀕江而潤化皦迴隍於溆渚出清都之臺樹影四序以恒流氣千年而不謝江則括坤為墟委乾為畔淙淙潼潼浩浩

澌澌出沒遝沱縱橫洋渙繹絡乎東溟之盡灩瀲乎南紀之羊川飃馮夷之所盤嘯海錯天琛之所流灌晦冥而風雲靉䨴澹蕩而星河炫煥洞霄眇以無倪愜虛明之所玩流玩兮蒼郊鶴之山兮以超蹻迴風於丹陵上留田而逍遙眄青峯於梅葛指緱氏於巖椒白雲英其嘌飛碧海班而嶼搖認落花於桃嶠訝況書於石橋乃有紫清懸瀑斗絕而起喂若秦人秀若蕭史天實開而霞曙雲蓋移而煙靡崑膏玉以明球岡流珠而覆米瀧

泉壇於冠石度松門於屏几盖西山之高二千其咫西山之延四百其里雖發地而厭原默匡盧之徙委浥山帶以披衣遡屏風而疊綺輪囷接香鑪之雲谿液下清湓之水勢遠而危鬱嵂嶁嵲虧夕陽於半江宿初月於層崖映松柟而氣美漬嵐霏而色滋日射則陰霞委金雨過而生烟拂霓岸明消而翠寫風增瀾而紺瀨江女窺而巒霧紫幽綃織而巖户移白鳥光颭於壁嶂舟人影映於沉暉遞菁熒其可悦動冲容而倍姿擁名城而論都極敞顯之南戒潁陰雄成於漢首武陽式廓於江外水實按龜而潛洩岡勢鑿龍而抗會湟洫艨艟而布遠樓觀儲胥而備大比志物以維屏恃休明而勿壞動迴飈而佇想步循環於襟帶故其内晒則東西湖水瀦沉日月鶴池之煙霧猶鮮龍門之風雨自出長橋度以殷雷鎖院開而辨蚖束二泖於淞函漁大明於濟碣水花淨而香遠風色迥而態溢率良士以思瞿必都人而秀發時泛客於三洲唱淩波而木蘭遶百花兮霞滙約九津兮雲泄緣淥漉以周洄記斗門之約節葢宜遶樓以西逝迺負關而東決散盱章而脉清會宮亭而勢折卷八郡之風濤立二孤於喉咽信東南之都會備西北之門闕豈太眞之議偏將昇元之氣歇大中潛而龍起建炎嘘而鳳嚮自中迤西宮方所治巍峩約繹文樞武毗建中臺之龍節設行馬以騶麾既鼎立而置參亦岳峙而分司受官成之統總栽氣脉之機宜大府承而望縣翼壇祠蒼而庠序徽物色音華之所莅止明謨風愛之所棲遲訓恪則宵嚴於柝署務閒而晝偃於鈴扉通溝轉減經衢緯陌參差流離朱邸有赫啟北維寧戴南而國委縢嬰於歌吹帶劉宗之磐石怵章山兮永銅疑扶疎兮屬籍席芬英乎獻靖跨文明於淮益屬宗師而綺正收茂才而路闢被儒素以矜華朗慧滋而秀英時節物以斯游傃國風而咏適罷聞樂之層欹食衣稅之舊德扶輿中央精華裔皇山液而流川暉而翔貴相上將公卿丞郎或橋梓而槐棘或塤箎而圭璋駢緋夾紫

嗣鼎承筐偶必大而無降爻累懿而益詳典則獨藏於望國風徽時映於公行必百世而猶祀在式微而亦張故老敦詩成童誦章道迹門素經營國常七族奄而魯阜八姓彩而吳襄冠事業於本朝襲俎豆於其鄉月旦重於汝穎科目兼乎顏商里聚星與通德譪喬木而相望餘則所至而煙火萬家所向而雲樹千牕或望止以如歸代謚作而無咙至乃郛壓表裏百物充牣輳估客之風期浹章門於廣潤集精奇乎萬里舶魚鱗於重鎮槩展成而授序紛駢擊而沸震貨如臺兮累楬寶若星兮流暈煙琲珏以彌出軌槻鋳而見吞步旗亭以稽詣夥闤千而售俊敞物力之膏華識山淵之美蘊固碩豔之共往取資生而適韻然猶貴不粥於周度賤難得於老訓稟方岳之理靜忘闗賦之徵峻市無擾以無虞貫亦康而亦信民日中而自退士三倍而無近却服御於天邪勁康功於田畯惟江之壖厥田千千雖水耕而火耨職善坊而固泉懸穜稑於歲杪視黍稷於昏前怙寬鄉而償瘠趾樂郊而趣先適斯樓之倚徙厥高眺於天田原隰素而夷衍塍皋繡而邈緜滄如雲之漠漠計井牧以無慼望杏花兮輕弱訊冷風兮陌阡意民天而遠想豈烟景之留連若乃湖圩宕迭五百餘里黃荆白沙松蒲柏子柘葉長玲桃花淺水蝶蓮芡於蒲稗唼鷖鳧於鰋鯉列漁步之攸界緊潭梁之所坻風鮮景明煙消水平鶩鳴榔其如織鼓釣絲而互經拂鸕鷀於旅鴈雜漁唱於高鶯晝炊煙乎樵舍夕弭栧於吳城喜多魚而獻公佐涼酎於軒檻逗滄洲兮歲晚莞江潭而獨醒對神物於嘉魚咏聖風於有杞則有逢掖深衣圜橋方屨顒顒祈祈雍雍濟濟或翔於庠或吟於里容服既則周行有禮尊悅皇風瞻趨素齒披文采友來會於此摘秀升之章句析孝文之經史鏤道祖於圖緯紬次宗於玄旨若顯若靚或哦或倚企飛榱而逸想循伏檻以流思汰塵滓而空清引芳妍而蘊滋類矯指而角鮮賓交頭其取師江山有興文之助風雲為接武之資龍門自大

揭彼雲陲鹿鳴於草宴我徽司駭樓中之撰結成世表之威儀江湖瀕而猥天豫章拱而見奇皆我公之攬擷獻王書而載馳厥有學道之侶高隱之倫慕澹臺之友發棠三百以為韋處孺子之式閭倚一木而自珍來遊來歌載言載欣仰吳會兮傾言子俯滄浪兮予燕居豈風流之遂遠緬容與於青雲世何流而不波路有方而必塵章之門兮塵芾章之流兮波逝艑元命於江湖嘩開神而演祕蛟宮啟靈巍乎真君沙城表讖多乎聖人撙雲伺於西峯結飛客於南津撫城闕以逾故展空明而互新吹笙之臺晻藹文簫之宅氤氳側控鶴之玄景挹寫韻之精神渺仙尉兮難即挾丹華而散雯睇伶崖兮有覿響天樂以鳴真庶仙人於樓居故延庚而挹辛西山之陽不死之鄉西山之陰無生之林渡江之旨奇特遠谿之笑清越西江之水無盡南岳之風有鬱下雲居而振幡過上藍而拄拂聖諦冥兮體常露凡情盡兮境超忽坐盤中兮何事講虛空兮何物相與詑黃龍於山中笑丹霞於木末喚裴休乎斷際點韋丹於靈徹樓觀等而平視諠寂泯而何設領玄釋於簪組玩今風而古轍誕江陽之傲詭常寄言而設端曩神明之鱗萃今巖岫之空寒諒獨往之能事洵絕地之匪難乍遊陟以成趣炭人寰而詎安閔吾流兮閱世蹇川途而獨詣南上瀨以忘疲泝通津而必暨樓艦分風而轉驅鐃鼓接韻而浮吹路八達以如絲生交衢而委轡疇四方之都雅極宦遊之體勢公應接以餘閒客周諮而有寄或雅歌兮投壺試清唱兮舉袂足登高而送遠具成歡而既醉乃至放臣淚國遷客思鄉赴建康而不果適交管而未行亦有賢士失志遊子迷方覩遷謝而多悲感留滯而自傷一登樓而慷慨冀宣寫於毫芒客也無勤聽我勞音會計之司成賦是欽日至而鍾石斯起歲獻而漕艎載散絕控引以無期灌天淵而在今則有先士煩於星渚橦檣廣於山林流粟美於沙礫籌策高於崖蓋艕柁取於魚鳥邪許殷乎笳音旗幟撓於荊吳讙囂徹乎

晏陰見軍國之有衎慨塗泥之所任戒騎譁於水次安積膾於潢潯時我公之約飭往聽矚以迴臨喟民膏於庶士悚國賦之惟金延少內以捐煩屬都官而獻斟約古有稻粱之色刑民無醉飽之心鼓摻發而念遠棹歌齊而思深思深兮太息倒景兮西夕秋志激而獨亮風候絡而無射柷流華於末光動寒姿於暝色紛下馳兮煙闕浮傾霞晦兮禽啁啾感授衣兮謝歡燠炳華燭兮重登遊進匏瓜而更酌承湖海之下流悵涼天兮北河

遺佳人兮南州月微波而灩席風析木以宜秋發浮樽於漸臺進河鼓於霄等絕天潢之閣道奉紫微而披廓究衡殷其在南正杓巂於龍角轄左右之煌煌輔帝車而軌若偶少府於閣梁躡天階而用作步飛光兮意折想壯武於豐城何千年之寶氣得斯人而夜明河魁載西形如戴筐津梁在中號曰文昌王臨川而集計愧余生之草鄉草木落而自出風雲興而詎夾廓凜秋其在此若端居而遂行喜布政之優游逡樂職以翔祥究由

來之陂復豈逢今而太康蓋我江南以西也挾淺原於漢汭抗虔樞乎甌粵錯餘方而有隧翦叢徼而或嶭巒隰體寬而重緼江湖氣急而輕發首栢舉之興替逮蘄黃而合裂王政庳而澤弛物力恢而氣竭阻喪亂以何言諉尋常其固然算鴻釀之美業各未逾乎百年山川黷色窮於有元誕我高皇戴斗履衡虎變龍興日在金水風清漢荊歲在星紀天飛吳京初震出於南昌訖乾戰於康郎賜觀燈於南浦詔騰鹿於西冏宴羣臣而天

歌夜清禮玄聖而春旌曉翔父老欣欣士女洋洋何江漢之首被而韶英之遽鏘至於今二百餘年洪都拱真人之蹕廬山為天子之障法物具而加精官列盛而彌莊偉我諸公有濟其郁衛公撫茲益斐其裘漢流聲於次公唐宣風乎九齡陶姑孰之大志顧太康之康貞耿河南之繫亮王新建之虛靈九皐來而惡重三原至而賦輕讞決爽鳩於林鷃文學猗蘭於蔡清並師濟而休嘉各勤施而茂社郡楬會乎輿之節邑絃奉道州之理

迴秀色於干旄邑恵氛於蘭醴雲無霞而不御露有瀼而必旨南斗之熒不入西郊之霖自滴出明月於海旨蒐枯槔於郡邸武寧希夏雪之零新吳斷玄穀之秕麥窺閭而歧秀稻旅生而再疑洲野枯而不救户肥犴而有釃女遵行以綢直叟遊詠而都偉擘秀盛以恭承起歡娱而伏膺會大往其何極萃方來而載寧吉諸公兮有作慶徵生兮樂成蔭層霞之眈眈對清佩之盈盈景斜延於夕佳趣遥攝於秋屏目煩燎而下盡興滄歊而上征商飈卷而户洞暗河低而坐傾悟挈壺之戒曉憬通蘐而遲明樂燕胥其匪報激高歌乎列星歌曰山巃嵸兮江逶迤結飛樓兮含翠微雨陽貞兮流音徹鼓淵淵兮漏遲遲宣明政兮發嘉德宜登臨兮受光色來清觴兮眷今昔江南西兮永無極

滕王閣賦

明　胡儼

繄仙李之盤根布柯條於區宇旣命爵以錫圭遂分茅而胙土惟滕啟封實介鄒魯爰來豫章督郡開府山川

秀靈人物蕃庶星麗斗牛地兼吳楚據百粵之上游壯雄藩之重輔朱門畫戟號令肅乎風霜繡闥雕甍詩書被其閭里誠東南水陸之都會古今人才之淵藪宜乎王公之所臨處也想夫端居多暇深宮晝長圖書旣厭琴瑟倦張中心不怡積思浩穰乃命輕駕肅冠裳擁高牙騤乘黃俯郊郭耀旂常六轡總總八鸞鏘鏘騰吹長阪弭節高岡江山相望鬱乎蒼蒼旣游目以騁懷遂欣欣而樂康於是戒梓人程匠石相陰陽表區域奠方位於高明燔甾翳於蓬雚葦杞梓之良材斲巖巒之秋骨締構費於經營精神妙於規畫巋然傑閣功成不日觀其臺榭凌虛簷牙翬飛碧窗瀟灑彩檻逶迤際平沙兮浩浩撫長江兮漪漪謝氛埃於物表接莽蒼於天涯遠煙接兮凝黛空翠生兮襲衣碧瓦華榱青山隱隱丹檻藻梲緑樹依依錦纜牙檣兮璀璨鶴汀鳧渚兮參差至若春日載陽花明柳碧素練澄江長天一色薰風島嶼渺孤鶩於落霞野水蒹葭亂白鷗於飛雪啼鳩送半山

之夕陽征鴻橫千里之明月地位絕湫隘之炎歊房櫳隔高寒之凜冽四時朝暮光景明滅於以晏樂於以遊息或憑高以暢神情或望祲而書雲物帶彭蠡之渺茫挹華峯之秀特列阜閣之雲屏倚洪崖之丹壁招五老於匡廬納九江於几席呼君山之紫髯吹洞庭之玉笛吞雲夢兮八九曾不芥蔕於胷臆賓從光兮羅綺陳簫鼓咽兮歌舞新遏行雲兮動梁塵玉顏酡兮玉杯側美人醉兮嬌豔春一旦事闌人去物換星移樹閻公之棨

戟聳王勃之文詞朱簾垂兮雨冷畫棟黯兮雲飛對樽前之潭影目檻外之波馳濡毫援簡蓋已太息於當時余嘗泛舟章江擊楫南浦訪故老以遺蹤指蒼苔之斷礎古木號兮西風芙蓉悴兮夕露壞堞鵶飛澹煙蛩語宿草迷堤殘碑仆土佩玉兮鳴鑾音塵兮何許惟江上之西山見君王之歌舞粲采采之黃花空蛺蝶兮栩栩繼三王之文雅擅後來之韓愈抑巴山之故亭與丹梯而並峙竹色兮松聲淒涼兮杜甫余乃浩然與懷惻然悽楚樂極悲來豈惟斯故追往事於亡陳亘臨春與結綺譪香風於沉檀極人間之麗美何啻百倍於斯閣終亦凋零而銷毀矧楊氏之四香又驕奢而侈靡彼氷山兮莫悟竟何足以比數並漂搖於瓦礫而同鞠為榛莽矣獨河間之禮樂暨東平之儆嶻著藩屏之良規流芳馨於青史顧賢否之異途徒感慨於千古

蓬萊閣賦

明　潘　滋

厥惟登州在昔牟子星分虛危地接瀚海出日之方産

藥之穴泉有溫湯城曰不夜於是寧州開煙霞之洞文邑築望仙之臺庶幾遇子喬於緱氏接玉女於天台者也於是楚之客而至齊者言於齊伯小人以吏事聘於諸侯無所辱命則必觀蓬萊而歸矣齊伯曰諾穀旦惟差僚佐胥會霜戟明鑾車嵗建霓旌飄羽蓋步自刀魚之寨經於沙門之宫重嶺巍峞以㑁仡連岡閒闔以巃嵷磥逶迤以層升周寥窱而徑至覽檀巒之秘倡龍蒼巘之繪事辟畾鈎頡以倩俐鼉鼅眣矆以腠漩象罔閃

偭以窣察鰐螭菌蹐而駢顛於是鳴籟吹華鐘撞肅龍妃祠海王爾乃置酒於昊熿之室息焉於迨遞之軒斟瓊漿之瀖濆疏石華之蜷蜒為坻為澠或履或船三爵三酬既沃既洽於是停杯候潮釃酒臨浪極目空濶舒襟沆瀣氣泊漂以不風天清泠而無雲夫何馮夷揮霍陽侯噴捍淫淫洩洩懸瀨襄漢澎澎濞濞流沫迸岸泊磑曠以傾騰岡崛岉而相豗紛盤渦以激雪旬赴勢以奔雷潤滀漂以迴飃渭滑消而飛澇恍蛇驚而鳥攫獄龍蹲而虎跑斯可以為傑矣則又有傑者於是西望諸山大竹小竹瀰霧湫煙峭壁無路絶峯連天大洋半洋案衍亶曼千巢百巖窮之無端其上則翡翠孔鸞鴝鵒雎鳩其下則白虎赤狐駮馬驪牛其華則鴈紅枸杞薏苡蘼蕪其樹則櫨梨橡栗朱桐白榆其土則丹青雌黃錫碧金銀其石則赤玉玄厲玫瑰琳瑉斯可以為宏矣則又有宏者於是重城言言以中峙大海湯湯以四環似芙蓉之出水類明珠之走盤既星羅於八州亦棊置於六衛貔貅備倭之如林冠帶鳴學而如綴朱門燈於長衢黃茆縣於廣陌驅鯷纖罽之鄉負鹽黑齒之國斯可以為奇矣則又有奇者爾乃凌丹崖而直上抗蓬萊之所基虹修梁以夭矯猊穿柱之躨跜魚鱗切迭於重桷蝦鬚戍削於綺疏弄霧晻翳於藻井朝陽炫射於金鋪於是抃神鼇以揚鬐運大鵬而奮翮青天蕩蕩引舌可舐匏瓜歷歷舉手可摘啓罘罳而流眺叫閶闔以披胷窺泰山之日觀招九疑之祝融何大畜之天衢信憑虛而御風撫八埏於我闥眇四瀆於盂盎雖身處江海之遠而心存魏闕之上於是劃然長嘯草木振恐單衣無溫毛骨盡竦爾乃揖客而下洗盞更酌雜坐嵒檻踦屢盤薄握取石子射覆縱謔既而碧雲垂於員嶠明月出於西山發商歌而互答放白鶴以高騫於是潘子顧謂客曰今日之遊樂乎客曰樂則樂矣然而有所聞者未之見也有所慕者未之遇也潘子曰何謂有所聞者未之見也有所慕者未之遇也客曰昔蓬萊之仙有安

期生之出阜鄉麻姑之降蔡經此而無之是虛名也有而不見是虛行也二者無一焉而可潘子曰異乎吾所聞徐生侯生入海求仙者是方士之眘也文成死欒大誅明天下之無仙人者是武帝之覺也今吾與子之登斯閣也有所見有所遇矣太公之興於營丘尚其功也魯仲連之辭封爵高其志也韓信之軍於濰水屈其謀也田横之入海島服其義也孟子述先王之遊觀止邪心也仲尼之欲乘桴浮海示有為也今聖人在上百臣

成能天無烈風海波不興歲豐人足訟簡刑清於是致白雉於越裳來肅慎之楛矢內外向風遐邇一體然後作為雅頌陳之清廟告厥成功書之竹帛以垂無窮此蓬萊之實也若夫流連之樂神仙之事何足多乎客憮然避席曰吾乃今得聞先王之風願敬受教無他請矣

定歷代賦彙卷一百九

御定歷代賦彙卷一百十

覽古

項王亭賦（有序）

唐　李德裕

丙辰歲孟夏余税駕烏江晨登荒亭曠然遠覽因覩太尉清河公刻石美項氏之材歎其屈於天命且曰漢祖困阨之時生計非蕭張所出余以為不然矣自古聰明神武之主未嘗不應天順人以定大業項氏縱火咸陽

失秦中之固遷主炎裔傷義士之心違天違人覇圖隳矣漢皆反是故能成功據秦遺業東制區宇雖數敗於外常有關中為舊主縞素以義動天下雖項氏猶存而王業基矣若乃蟠屈鴻門龍潛天漢始降志於一人終申威於四海則蕭張之計不亦遠乎余嘗論之漢祖猶龍項氏如虎龍雖困而其變不測虎雖雄而其力易摧一神一鷙宜乎負絶然艤舟不渡留騅報德亦可謂知命矣自湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏

劒此地因作賦以弔之

登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹望牛渚而蒼然歎烏江而不渡想山川之未改嗟人世之何遽思項氏之入關按秦圖而割據恃八千之剽疾棄百二之險固咸陽不留王業已去將衣錦於舊國遂揚旌而東顧雖未至於陰陵誰不知其失路恥沐猴之醜誚乃烹韓而泄怒謂天命之我欺何霸王之不寤嗟乎

楚聲既合漢圍已布歌數闋而甚悲酒盈樽而不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美人寄命而無處季數遯而不亡羽一敗而終仆豈非獨任於威力不由於智慮追昔四隤之下風煙將暮大叱雷奮重瞳電注叱漢千騎如獵狐兔謝亭長而依然愧父兄兮不顧既伏劒而已矣彼羣帥兮猶懼雖霸業之無成亦終古而獨步周視陳迹緬然如素聽喬木之悲風感高秋之玄露因獻弔於茲亭庶神靈之可遇

項王亭賦有序

宋　龔　相

余今烏江之明年職閒訟稀得以文史自娛於是詢考境內遺迹將欲驗古事察風俗恨其兵火之餘故老亾滅無復在者而前人遺迹往往化為榛莽狐狸之區矣獨項王亭去古寖遠於邑為近余每登眺焉一日攜客至其上讀唐李德裕所為賦序楚漢興亡基乎應天順人與不則然矣而余嘗謂三代以後蓋有不仁而得天下者若夫魏晉之興皆假唐虞稱禪代大率懷姦飾詐篡竊取之其實逼奪下至劉裕蕭道成之流如蹈一律

覆宗滅祀延及無辜可為流涕若楊堅朱温直盜賊爾固不足道也豈非所謂不仁而得天下者哉夫項王之起年二十四不階尺寸自奮立隴二年而平秦霸天下廢立王侯政由一己雖所為有異於高祖然以曹操司馬懿而視王真偉人也余又覽觀山川想追騎雲集王以短兵接戰英勇不衰謝亭長顧呂馬童之時其視死生為何如雄烈之氣凜凜而在邑人廟祀至於今不怠若豈以王之亡秦與漢之功大而得失自我不為姦詐

蹇竊真磊落大丈夫也哉故余作賦以辨之大抵君子論人或責以備或推以恕非苟然者余豈敢與衞公異也其辭曰

括蒼龔相暇日與客登項王之亭顧覽遺迹喟然歎曰嗚呼感哉二世之末天下思叛勝廣一呼雲起從亂當是時也燕齊趙魏莫不立王梁起會稽亦從民望得孫心於民間為人牧羊立而奉之鼓行城陽雖再破於秦軍而秦軍尚強梁既死於定陶王怨秦而必亡章邯引

而渡河趙旦莫以亡降彼陳餘之擁兵亦逡巡而莫敢當王乃震怒皆裂力排宋義晨朝誅之莫不讋悖毀舍釜以湛船示三軍之死志累破秦軍而殺蘓角絕甬道而虜王離呼聲震天而動地山陵日月為之敝虧諸侯人人惴恐膝行轅門而莫敢仰視章邯舉軍以降焉諸侯將以兵而從之入關不留衣錦東歸裂地主約而王將相天下利柄惟我所持何其盛也哉及齊趙先畔漢以兵東轉戰滎陽陷死摧鋒漢雖屢北謀無不同迨垓下之圍方急始悟楚人之多從於是慷慨悲歌潰圍南出臨江不渡留騅報德又何憊也客曰子知楚漢之得失乎不在於兵而在於得人不在於強弱而在於得民心之淺深當其屠咸陽殺子嬰火宮室坑秦兵殺義帝於郴陽專主約之不平漢皆反是約三章而去苛法拒牛酒而恐費民封府庫諭郡邑而不私其財期在於變秦況蕭張佐其謀韓彭將其軍無素書之弗用推赤心而示人此楚漢之得失也曾何感憊之足言哉龔子曰

子知其一未知其二古今成敗得失是非其間紛紛蓋不容喙畧請較之其敗者未必皆非其成者未必無可議也嗟夫項王卓偉之才英烈之氣使膺天命而有成乃蹉跌而至此若曹操之與司馬懿以鬼蜮之雄資盜賊之智尚負且乘而竊神器皆數傳而後已或百年而遂斃方戕伏后而尸曹爽抑可見其無君子意其為得夫又安足計以石勒之胡雛猶逐鹿於當世不忍效夫數子奪孤寡之非義嗚呼噫嘻得則為王失則為虜由

魏晉以觀之王雖亡兮何負此顏呂馬童而謝亭長死生固亦不懼矣彼分香而飲粥又何王之可伍也客遂緘默相視動䰟一客在旁莞然獨笑曰二子辯則辯矣然未達夫理也楚漢魏晉茫茫千載是非得失今皆安在哉徒存史牒莫考真偽自古及今如我與子登斯亭而悵然弔往昔以流涕漁夫樵婦之所經行野老祠官之所祭酹亦已多矣莫得而記也今夫二子踟躕睇視不忍舍此亦何異臨川而歎逝也子獨不見夫青山白

雲長江明月耿耿長存滔滔不絕初無古今之異治亂之別是亦理之所在也於是引而酌酌而醉醉而能歌曰山蒼蒼兮江湯湯月盈虧兮雲飛揚是非得失兮兩俱亡頹然而卧兮適乎無何有之鄉

蘭亭賦（有序）

元 劉詵

越州山陰縣西南二十里為蘭渚越王種蘭處也晉王右軍謝太傅兄弟數往造焉築亭其上名曰蘭亭永和九年上巳日右軍與同遊者四十一人流觴曲水倡咏其間不能成詩者十六人時方尚玄以一生死齊彭殤為高右軍獨有感於修短之數慨然歎老之將至豈以司馬氏之偏安不自奮者政坐淪溺於老莊之無為乎觀其與謝安石殷深源書其經綸為何如哉而蹉跎出懷祖下玆其所以峻誓松楸也而晉事亦不復振矣嗚呼歷今且千載無能為與懷者獨知寶其遺帖可慨也作蘭亭賦

道浙江而東下兮澹沙樹之雲堤彝鑑湖之無絶兮訪

古縣之會稽青山四列而盼兮斷雲屯空而横犀曲水婉而縈流兮急鳴湍之清漪湖柳高而翳翳兮羣鶯飛而亂啼弔舊遊而榜舟兮得種蘭之故基睠羣賢之伊昔兮偉一代之雄姿當春景之浸暮兮曖天宇之和熙造斯亭之修禊兮曰暢敘乎幽情雖其懷之不齊兮乃俱集而同嬉寄飛觴而傲八極兮託高悰於賦詩或短長之兼就兮或數語而爭奇獨可疑於獻隗之長才兮何乃竟日而無一辭豈欲託於昏冥兮寧甘受於罰

危嗟神州之陸沉兮弃宮門之銅駝自一馬之旣化兮豢百年之江蛇弔誓江之無人兮落日淡而水揚波灑新亭之囚淚兮邈故陵之山河誠談玄之誤國兮千載為之悲歌胡當時之悠悠兮玩杯酒以自多覽光景之留連兮忽不知其英氣之消磨彼諸賢之淪溺兮亦孰知其不可惟右軍之懿美兮迥獨立乎江左曾内史之足淹兮鬱酒酣之磊砢聞廣陵之管角兮擁千騎之駊騀慨非才之不如兮怪大鈞之誰播指塋欷以為証兮高出處以在我痛死生之俯仰兮彼豈歎老而嗟衰誠歛歛之有寄兮諒同遊之孰知請東山而為書兮危深源之北師彼其區畫之何如兮奈流落而不施嗟千載之不能一慨兮獨以遺墨而見奇彼敬案之何人兮顧以金石而況之偉虬鬚之英雄兮睨六合於一笑曾用舍之不論兮付興亡於不弔乃睠戀於末技兮死不忘於茲妙炯玉匣之深藏兮徒以為昭陵之禍名作茲賦以為傷兮遡長風而孤嘯

述賢亭賦（有序）

宋　閻苑

黃星旣隕火井重炎孔明志在電掃荆揚席卷許洛布四頭八尾於平沙之上乃昔人臨流感歎之所余慕其風烈而述其德業因名斯亭曰述賢考其陣法則方以八環一而為九馬隆遵之以破賊圓以六包一而為七李靖遵之以平虜蓋戰守處畫部伍節制所重者勝所忽者敗所以觀宏規者仰服指奇蹤者稱美也且益州分應井絡僻在坤維而武侯以區區之蜀莅政至公董武立信貫許國之精誠伸命世之勇略令施竹帛不纊而溫律嚴斧鉞不寒而慄方其肩揚上國虎視中原驍將聞風而奪心壯士望塵而破膽擁精銳之衆者堅壁受辱稱骨鯁之臣者伏節包羞玩敵於股掌之上措勝於談笑之間比昔賢則過之責斯人而備矣余構亭於此俾其登之者識常山蛇勢知天下奇才壯雄圖之不朽想英風而猶在嗚呼天假其年則禮樂攸興天命有歸則智力無用大筆方籌長星遽墜陵谷已遷尚有典

型蠻夷雖化不忘武備況今夏賊干常塗人稱號冠帶遺民雜窮髮之種漢唐故地混茹毛之俗而授鉞登壇專長城之寄者節制可忽邪秘殿華閣當方面之權者勤勞可繼邪今步遊灘上鑒前追往作古賦以述其始終使夔人歲時歌之不無感慨焉雖然孔明方躬耕之時處布衣之賤倘不遇三顧之主安能縱七擒之首噫自古英雄之士時命不遇其名湮滅而無聞者惜哉賦曰

鼎分率土茲賊陸梁孔明布石於平沙之上高步於大江之傍志馳許洛欲掃荊揚按井字九宮之法本河圖八卦之詳縱橫魚貫曲折鴈行雖云蛇勢實曰龍驤其始也苟寫誠於傾蓋遂感激而褰裳應雲龍之隱隱信魚水之洋洋其終也酬三顧而不爽縱七擒之所長資一時之談笑播千載而芬芳況夫才兼管樂政黜申商蜀則冬日魏則秋霜蜀民暖於布帛魏人困於豺狼於是并聲東下響應西方折曹氏之牙角挫仲達之鋒鋩至今秦隴恥其巾幗梁益詠乎甘棠論高節則勝棲巖之入夢鄙負鼎之干湯推治體則蕭何為政之咳唾子產遺愛之粃糠量行事則用兵如晉文之示信教民如周語之戎章觀施設則肩輿羽扇以節金鼓木牛流馬以代梯航遵節制則馬隆以八陣用於晉李靖以六花顯於唐宜其斬王雙而走郭淮殺張郃而辱宣王吁哉飲渭之龍隨天數而已沒吞吳之蛇如實氣而難藏所以餘威遠振遺迹尤彰忠義撫劍而歎息英雄沾襟而

感傷戎夷懷德而縞素士民追昔而蒸嘗余徘徊灘上不見鵞鸛變變龜蛇央央但覺雙魂失宅三甲負芒瞿塘風急起波聲之嗚咽巫峽雨散連天際以淒涼縱使秦雲變色魯日迴光竟與草木同朽皆無益於興亡

瓊華島賦（有序）

元　郝經

歲癸丑夏經入於燕五月初吉由萬寧故宮登瓊華島徜徉延竚臨風肆矚想見大定之治與有金百年之盛慨然有懷乃作賦焉其辭曰

梏矢飛燕遼傾宋奔中夏壯觀萃於金源鬱天居之宏麗開陸地之海山忽陵飛而阜走見虎踞而龍蟠建瓴水於河朔浩不知其波瀾沉沉覃覃旋坤轉乾赤城紫府幻出塵寰粵惟瓊華之一島突兀乎其間崑崙之顛海風怒掀劈濤頭而迸落結水面之青蓮巖巖磐磐儼立孱顏嶷如鼇頭冠日觀而卻走傴如鼉背負月窟而横高寒瑤光樓起金碧鉤連斷霓飲海頡地頏天華陽九州之塵遼海百年之蘊烽湧煙填慶雲佳氣郁郁芊芊時屬清平天下晏然倒淮南之戈而荆楚帖崩統萬之角而安西安神武不殺而日趨於平泰信誓既結而無事乎開邊明珠白雉不名而麇至蒲梢騄耳無用而復還一人高拱於其上無所為而樂穆清之燕大臣優游於其下無所為而與禮樂之盛萬物鈞化而無閒四海被澤而不偏風俗既厚綱紀日完財不聚而富刑不用而措政不更張而治士不作聰明而賢民日遷善而不知其所以然而然嶷嶷乎魏孝文駸駸乎漢孝宣宜

乎於此樂天下之樂軼邁往而追羲軒收萬方之瓌詭盡九土之纖妍紆青雲之環珮奏鈞天之管絃御長風於絕頂訪蓬壺之飛仙開八荒之壽域正一氣之陶甄躋斯民於仁壽而君臣與焉挈斯民於遂樂而君臣享焉涵浸醲郁上格於天舒愉粹暢下達於泉濟濟洋洋殆三十年見始終之全倏九龍之飛去墮神鼎於羽淵宗沉社僨而乃屢遷雖則屢遷竟不能永其傳功如是德如是不克負荷一舉而棄捐孰為之司而使之然涸金源於汴蔡卧一島於蒼煙悲風射關枯石荒殘瓊華樹死太液池乾游子目之而興歎故老思之而淚潛蓋餘恩遺烈膏於骨髓著於肺肝雖死而若生雖亡而若存有與析津同沛箕尾共騫者雖曰假山而實德山也彼虐政虐世昏君暴主以萬人之力肆一己之欲剗吾乾坤穢吾山川雖曰石山而實血山民欲與之俱亡卒聚而殲旃寧不愧於兹焉

三公山下祠賦（有序）

魏　孫該

趙國元氏縣西界有六神祠吾覩其一焉在陘山之陽卽三公祠焉崇堂旣峻危閣造雲櫺軒臨萬仞之壑上木被丹藻之華是時寓目永日夕宿承序名彼故老訊之舊典云棟宇初興七十載三台耀靈實降甘雨大山以有形爲神神以無形爲王若乃歆蒸於上雷動於下公田穰於多黍髮婦利其滯穗亦茲邦之所以報歷葉不輟也於是援筆作賦昭神靈之有憑壯夏屋之弘麗其辭曰

坤作地勢恒岳吐精布濩磥啟上秀太清三后讚事雨師不寧有渰淒淒潤我羣生先人諒德圖象垂形考之舊史典謨無聲

三公山下神祠賦

晉　楊　該

南極鬱紆飛龍在天太一白石巨靈據山三后殊位惟公在焉下則歸雲蓬勃綠水流雌爭湍趣戾衝石會谿高岸爲谷嶢峴阻隘梗林奈條逼途迮蹊行者息駕步趾於斯陟大歸登岑岡踰夾塏歷朝陽睇華殿之顯敞覩應門之將將神木鬱蓊百堵周乎洞房進排閶闔顧盼靈堂槩楹列峙丹飾煌煌千櫨浮跂夭蟜騰驤累層岌業齊戴長梁敷山藻於前梲綴榱桷以采章文綺雕其紛鱗淇葩瞱以波揚爾乃逡巡降趾遊坐東廂日不逮晷炭燎已光縣宰致祀嘉旨備詳陰祚顯應徧澤圻疆普比士女樂彼豐穰

謁漂母祠賦

明　程　誥

歲中呂之初律兮余背江而指淮揚風帆以北邁兮越

重湖之激[illegible]睇楚城之巇嶫兮聯弭棹而徘徊旣漂母之不復作兮覿王孫而誰哀於是歷瀰迆以謁祠兮思獨抑鬱而莫裁棟甍新以堊飾兮垣道舊而傾頹簷噪以聚雀兮碣孱積而封苔俯芳皋之廣衍兮注長河之遺迴漁人紛其釣罟兮行旅騖以往來當其受辱以寄食兮固亦碌碌之庸才何茲母之洞鑒兮識智傑於塵埃豈一飯之望報兮實乃周急之素懷苟謂千金爲母榮兮曾曷足以知此哉

忠愛祠賦

明 李東陽

南昌王公得仁在汀州歷府經歷推官有惠政適鄧賊作屢著奇績且盡瘁成疾以死汀人作忠愛祠以饗之東陽從公之子今翰林學士大韶先生覩碑傳詩頌諸作得公遺事為詳因託客語賦其事公之先本謝姓中更變故學士先生始請於朝而復之然汀之人猶稱公為王侯今王侯云者為汀人道也其辭曰

客有出中朝使南服諏民風訪邦俗過臨汀之墟駐龍山之麓見祠宇之巨麗睹亭碑之高矗乃剔蘚揮垢睨立而讀之讀未既有父老數輩提幼攜稺巒載榼酒盤蒹豆茘趨蹌升堂傴僂伏地載拜而興潸焉出涕客名而問曰爾何為者父老曰噫此吾故侯也壬子之秋侯來官遊二十八年自幕登州惠在社稷愛流海陬人亦有言靡德弗酬客曰可得聞乎父老曰昔者旱魃狂舞饑民嗷暑糴價屢減巡車繼膏肴我為饘軀我為勞慰我蒼黃歸我逋逃民之戴侯若襁若褓嬰人肆驕侯語諤諤虣卒施虐侯法嶽嶽頹厦木柱中流砥崿撼之不可動麾之不可却民之賴侯若墮得綆若病得藥兩造具獄羣辭交挐侯居其間左牒右書徹入芒穎細窮錙銖訥啄雄吐寃懷奮攄民之遇侯若甦而甦若乃山谷嘯潢池沸蹻夔魑走魍魎羽書馳飈腦血塗地驛路夜斷空城晝閉瀝溲為飲煮革為食塗多餓莩官有餘積侯發公粟若啟家笥愚民被脅從惡如逝侯諭禍福若誨子弟乃翼戎官驅死士揚義旗操利器軍門一袒從者如蝟喊震山裂雄翻海颶臨陣賈勇鬬帷投計摧堅奪心誘降斷臂應之者竹破觸之者瓦碎益將乘勝長驅刻期取質獻馘明堂銘功金匱而鵬鳥外至營星下墜九原有知飲恨而斃噫嘻悲哉乾坤茫茫歲月如馳我耋我耆昔侯童兒或殞戈兵或亡饉饑其幸存者散為流移我田我廬我食與衣朋從戚遊孫怡子嬉彼活我者非侯而誰我不祠侯而又誰祀哉客乃俯而頌仰而歎曰嗚呼孰不民社傳舍是遷孰不冠裳皆素而餐

內積怨府外生釁端或瓦石相譁或簿牌交喧或面背殊相或死生異觀故貌定止水事窮蓋棺忠愛哉王侯雖千百世其無諼於是父老皆欷歔悵望若有感於斯言也有歌於庭者曰汀之山兮誰使為岑汀之水兮誰使為潯侯之德兮高且深愛而不見兮傷我心又有和者曰汀之材兮露為沐汀之田兮雨為沃侯之德兮安報嗟汀之民兮匪伊草木客乃重為歎曰吾聞謝起江左德門是望王出太原槐陰載堂人定者天勝功厚者直償培之豐者末則茂浚之深者流則長觀物理之有數信侯門之必昌歸而訪之則侯之子已立於玉堂之上矣

屈原宅賦

宋　晁公遡

余入蜀之初嘗至於秭歸之山有漁者過焉指其墟中而告余曰此吾三閭大夫之故居也余聞而異之問途而往觀焉則羣山連緜若遠若近風雲渟滀不見其境於斯時也霜降氣肅月光益明風林水麓之影相亂而大江之聲若敲金擊石泠泠然其可聽也而所謂屈原之居則無復可識吾想夫牛羊之牧其上而樵蘇之不禁也久矣而彼漁者何自而知耶余觀於屈原之前者有唐叔之苗裔襲霸主之遺風方示侈於天下築虒祁之新宮傾四封以來會賀匠氏之奏功其玉帛之容焜燿於下而環珮之音鏗鏘於中固已為諸侯之雄也自後強君桀主日益侈矣東西五里南北千步採玉砂以瑩礎布金椎以隱路者秦之驪山阿房也璧門鳳闕上棲金爵繚周牆以百里而終南泰華之氣上下而交錯者漢之長楊五柞也嘉木崇岡蔽虧杳冥而珍臺閒館間見層出於幽深者唐之玉華九成也方其作而未毀固極侈以增麗五都之豪傑足留而目注者彷徨而不已然而千載之後皆漫滅而不紀又況屈原之宅哉自沉沙之告終凡幾易於星紀觀陵谷之遷變想丘隴其已毀而後之人猶於荒榛野蔓之間求髣髴於田里而謂屈原之在是也噫吁悲哉獨何為然豈五方之異俗

惟楚人之為賢秦晉漢唐之址已泯絶而無有至於此而獨傳考厥族之所託實祝融之世臣能遺迹於不朽矧郢中之舊京然今也平原曠野上下禾黍九疑雲夢之間水波煙雲之容輪囷浩蕩而瀰漫於九土其章華之館蘭臺之宮亦不知其處所矣予於是瞻悵久之泫然流涕而後知名節之可尊而富貴之為不足恃也漁者聞而笑之曰子真知吾三閭大夫者歟觀此荒蕪尋常之地豈昔者所以被放逐而不忍去者也聞其始也漁父語之而不從其終也宋玉招之而不來卒自葬於魚腹遡神遊於九垓曩云懷乎故都今何不少留而徘徊也余曰封狐雄虺象蟻壺蜂層冰積雪流金鑠石之域當凛而夏宜燠而冬生於四方為物之凶然吾知其為異可前備而不逢惟楚國之衆士實同質而異心吾不量其有毒故見放於江濱然則彼可畏歟此可畏歟雖漁父之見告使揚其波焉如誦招魂之哀此亦小智而大愚所以赴江流而不悔其何愛於弊廬

屈原廟賦

宋　蘇軾

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮曰惟子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千里兮生無所歸而死無以為墳悲夫人固有一死兮處死之為難徘徊江上欲去而未決兮俯千仞之驚湍賦懷沙以自傷兮嗟予獨何以為心忽終章之慘烈兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉而遠遊兮又豈不能退默而深居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疎生既不能力爭而強諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾亦獨何愛於久生託江神以告冤兮馮夷教之以上訴歷九關而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸兮獨惸惸兮中浦峽山高兮崔嵬故居廢兮行人哀子孫散兮安在況復見兮高臺自子之逝今千載兮世愈狹而難存賢者畏譏而改度兮隨俗變化斲方以為圓黽勉於亂世而不能去兮又或為之臣佐變丹青於玉瑩兮彼乃謂子為非智為高潔之不可以企及兮

宜夫人之不吾與違國去俗死而不顧兮豈不足以免於後世嗚呼君子之道豈不全兮全身遠害亦或然兮嗟子區區獨為其難兮雖不適中要以為賢兮夫我何悲子所安兮

屈原廟賦

宋　蘇轍

淒涼兮秭歸寂寞兮屈氏楚之孫兮庸之子伉直遠兮復誰似宛有廟兮江之浦予來斯兮酌以醑吁嗟神兮生何喜九疑陰兮湘之涘鼓桂楫兮蘭為舟横中流兮風鳴厲忽自溺兮曠何求野莽莽兮舜之丘舜之墻兮繚九周中有長遂兮可駕以遊揉玉以為輪兮斲冰以為之輈伯翳俯以御馬兮皋陶為予參乘慘然悲予之強死兮泣然涕下而不禁導予以登夫重丘兮紛古人其若林悟伯夷以太息兮焦衍為予而歔欷古固有是兮予又何怪乎當今獨有謂予之不然兮夫豈柳下之展禽彼其所處之不同兮又安可以謗予抱關而擊柝兮予豈責以必死宗國隕而不救兮夫予舍是安去予

將質以重華兮蹇將語而出涕予豈如彼婦兮夫不仁而出訴慘默默予何言兮使重華之自為處予惟樂夫揖讓兮坦平夷而無憂朝而從之遊兮顧予使予昌言言出而無忌兮暮還寢而燕安嗟平生之所好兮既死而後能然彼鄉之人兮夫孰知予此歎忽反顧以千載兮喟故宮之頹垣

雙廟賦

宋　孔武仲

出睢陽兮荒殘蹊草之間覽雙廟之遺蹤兮啟高堂以縱觀彼巡遠雖異人兮忠壯同發乎心肝英靈超其已邈兮顧形魄猶凜然昔天寶之不道兮履阽危以為安置庸相於廟堂兮養逆臣於邊關胡雛朝發於范陽兮烽火夕照於長安滄溟橫泄而莫禦兮漂九州以為瀾惟梁王之舊都兮俯淮泗之衝湍當兵革之幾消兮賴壁壘之不完徒死節而相誓兮奮肆力乎艱難以九拒却九攻兮顧慮盡之已殫及兵盡而食窮兮雖智勇其何言腰領橫分於刀机兮支節播棄於丘原生城守而

死廟食兮越至今幾年而望之者怵惕兮過之者盤桓使懦夫有立志兮此伯夷之所以為賢如二公之風烈兮宜聞之者勉旃夫威刑者人之所憚兮祿利者人之所喜千刅鯨吞而虎攫兮如思明與祿山獨忼慨以不懼兮持初志而愈堅睨白刃之來臨兮猶蟁雀之過前洞觀歷世兮鮮或能然以孔光之素貴兮猶折節於莽賢偷榮耀於一日兮甘醜辱於千年生為諛臣以終身兮死為怯鬼於黃泉聊舉隅以善喻兮非史僕之能宣我思古人兮徒涕泗之漣漣

寶鹿賦 有序

元 任士林

成宗皇帝臨御之明年陞奉化縣為奉化州於是始興復文公書院於寶鹿之陽既成假祠吏任士林賦以落之其辭曰

紛萬山而越行兮氣蜿蜒以沖融東赴海而將窮兮勢糾結以益隆又折鄞而東行兮有開元之故封出雲南之廿里兮擿青襦於秋風斵華頂之右股兮乃益崇其西墉叱太白其逆走兮拄南山而膺空下廣衍兮為疇為丘中疏淪兮為洄為流忽寶鹿其隆起兮實雄抗乎一州喧豗於稺子之鐘鼓兮屈辱於牧竪之蓑笠又不知白雲蒼狗幾變幻兮而春忽秋也木偃蹇其獨卧兮而秦封之不受固將叩其據於混沌也花摧折其特芳兮而移根天上之年瞭乎其猶可問也於是訪昔人之所廬兮得嘉定之故址察鳶魚之上下兮收端倪於天地迺薙蓬藋迺斲松梓棟宇孔其淩雲兮門洞開而出日水抱曲而吞江兮玉横陳而架筆羡紫陽之舊祀兮

有白鹿之初訓聽申申之燕居兮立青青之彥俊以游以息以講以習時風乎其詠舞兮曰微公其誰歸日彌盡其鑽仰兮亶卓乎其如立噫嘻道不擇地而存兮地不擇勝而尊蹈廣大兮精微之用著宅高明兮中庸之體具倘從事於斯文兮其有考於廢興之故

峽山寺賦 有序

唐 沈佺期

峽山寺者名隸端州連山夾江頗有奇石飛泉迴落飛

從梅竹下過渡口至山頂石道數層齋房浴室湫在雲漢神龍二年夏六月予投棗南裔承恩北歸結纜山隅周謁精舍為之賦焉

峽山精舍端溪妙境中有紅泉分飛碧嶺若乃忽殿臨岸禪堂枕江桂葉薰戶蓮花照牕銀函獅子之座金刹鳳凰之柱野鹿矯而屢馴山雞愛而頻舞千層古龕百仞明潭幡燈夕透杖鉢朝涵炎光失於攢樹涼風生於高竹仙人共天樂俱行花雨與香雲相逐法侶徘徊齋

房宴開心猿久去怖鴿時來走何為者竄身炎野旋旆京師維舟山下稽首醫王誓心無常向何業而辭國今何緣而赴鄉豈往過而追受將來愆而預殃即撫躬以內究幸無慝以自傷心悞辱而知忍迹繫窮而辨方嘉爾來之放逐為吾生之津梁

登真興寺樓賦（有序）

宋　蘇轍

季夏六月子瞻與張戶曹琥同遊真興寺晚登寺後重閣南望連山如畫山前有白鷺十數杳杳飛去東南望五丈原原上有白雲如覆釜慨然思孔明之遺迹作書與轍曰可以賦此賦曰

涉六月之徂暑兮遡秦川而遠望樓馮高而遽遽兮日將薄乎西方牛羊相從而下來兮孤煙特起於蒼茫南望連山之參差兮奔走相屬而騰驤桀業峩其雄高兮惟太白與南岷林阜蔚以扶拱兮浩合沓而穰穰若羣馬之相追逐兮忽鬱怒而狂章騈交首以磨頸兮紛絕馳於四方日將入而山陰兮天黝黝而茫茫淡平雲之

凝碧兮白鷺歸以翺翔裊乎其彌遠兮聲斷絕而復揚眇將沒而猶見兮飄若仙人之不可望曠羣歸於何所兮徂南澗之泱泱回東望夫修陸兮隱高原曰五丈思古人而不可見兮沸橫流以浪浪雲坱圠其不起兮若覆釜而在上嗟一日之所見兮蓋千變以異狀忽已去而莫執兮夫豈勝乎追想強馳詞於千里兮增異日之惆悵維古事之亦然兮偶一世之所向非有意於求慕兮徒今世之追賞雖孔明其何益於五丈兮使無原其

忘亮覽川原而思古兮悵亡弓之遺韔

御定歷代賦彙卷一百十

謹案卷一百九第十頁前四行碁布星羅刊本碁

訛基今改

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄録監生臣吳　靖

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

臣紀昀詳校

御定歷代賦彙卷一百十一

覽古

登樓賦

晉　歐陽建

登城樓以遐眺闢層軒以高盼仰天塗之綿邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅和風之微扇旁觀八隅周覽四垂面孤丘之峻峙阻曲岸之修崖植榆楸以成列插垂柳之參差寓目忽以終日情亹亹而忘疲

登龍岡賦

宋　傅亮

靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而夙軫稅余轡於龍丘南臨平隰西際荒疇比宇連甍幽榛四周眺江都之廣溢究川陸之迴修羨翔羽之嬉林樂綠蘋之在流秉清漪以汎濫騁稠枝而命仇信遂生之有所何怵迫於人尤

山陽城賦（有序）

唐　劉禹錫

山陽故城遺趾數雉四百之運終於此墟裔孫作賦蓋

惆漢也辭曰

我止行車實滯於山陽之墟是何蒼莽與慘悴舂陵之氣兮焉如踣昌運於四百辭至尊而伍匹夫有利器而倒持兮曾何銼刃之足舒懿王迹之聿基暨絶維之再數邈汜陽與鄗上恍蛇變而龍攄痛人亡而事替終此地焉忽諸嗟乎積是爲治積非成虐文景之欲處身以約播其德芽迄武乃穫桓靈之欲從心於昏埶其祆餤逮獻而焚彼伊周不世兮姦雄乘釁而騰振物象推以

易位被虛號而陽尊終埶殫而事去胡竊揖讓以爲文嗚呼維神器之至重兮如山之不騫使人得譬乎逐鹿固健步者所先諒人事之云耳孰云當塗之兆也自天

亂曰久矣莫可追升彼墟兮噫嘻獨遺武兮貽後王之元龜

登故宜城賦

唐　蕭穎士

升彼墟兮遐眺荆江邇矚樊沔頹沲以隱嶙敧鈌而峨嵳野茫茫其靡極何人户之單尠悵青春兮始交又白日兮將晚悲世事之艱阻慨征途之未返憑寒皋以盡目究林莽之深淺煙迥起於殘燎烏羣飛於絶巘曽是感時而戀舊孰不酸辛而俛俛也矧乎寓縣乖剌關河阻過去枌榆兮地表離骨肉兮天末涕横墮以若注懷永痛其如割悠悠蒼天不日不月曷其有佸撫艱勤之此土偶四海而承平方神武之君臨尚未遑於戢兵警山戎之外虞重燕代之專征罄帑藏之實窮干甲之精陸隘幽冀水塡滄溟其爲盛也入師長於庶僚出董率

於連城冢婦降於王姬餘子超乎正卿睢盱則決日誅夷攀附則累歲尊榮王帛車輿鐘鼓臺亭煥赫而鏗鍧三十年中初不戒其滿盈終大都之偶國逸漏網之奔鯨潰亂河淇虔劉汴滎覆東洛隳陝垌抗靡堅陣守無完營呼吸三旬遂至乎上京爟燧燭於王宮潼關爲之晝扃旣而將吏逋竄烝民駭散崩騰郡邑空閴閭閈荒涼我汝潁牢落我睢渙傳置載馳於商鄧兵符薦集於淮漢彼邦畿之尹守藩牧之垣翰莫不光膺俊選踐履

清貫榮利溢乎姻族繁華恣其侈凱或拘因就戮或胥附從亂曾莫愧其愚懦又奚聞於殉難甚乎昔先王之經國仗文武之二事苟茲道之不墜實經天而緯地邦家可得而理禍亂無從而至今執事者反諸而儒書是戲蒐狩鮮備忠勇驕鬱澆風横肆蕩然一變而風雅殄瘁故時平無直躬之吏世難無死節之帥其所由來者尚矣不其哀哉變之始也予旅寓於淇園初提挈而南奔崩波滑臺逼迸東門亡車徒於鼎城擯圖籍於轘轅背維嵩導汝瀆迴環乎郟鄏葉飄泊乎穰宛嗟歲聿之云暮結窮陰之涸冱市蕭條以罕人盜充斥以盈路儆奔走之僕御有啼呼之幼孺川層冰而每涉塗積雪而猶步晝兮夜兮曾莫解於馳騖惟寢與食曷嘗忘於恐懼略南鄉之左鄙凌北津之勁渡偉夫峴首之爲鎮也峻隅百雉危甍萬井森松篁之蓊蔚劃鄽街以周盤前山縈依而秀拔斜漢杳映以清迴秔稌蔗橘雜荆衡之蓄桒麻黍粟侔冀魏之境漢之盛也移南國之冠蓋晉之

衰也爲北門之捍屏今方嶽之仁明惠久要於平生幸羈旅而獲宥旋載筆於戎旃陪後車乎南紀儼四牡以專征歷隤墉而訊諸乃楚鄢之遺城昔漢皇之標季閭諸侯之釋位聞景升之是牧歎興廢於茲地其後綏懷勁楚抗衡强魏雄九域以高視爲一方之所庇亦謀猷所賴而致也於時寇盜蜂聚生民失土賢雖避世才亦擇主有卧龍之奇英視江漢而胥宇遭劉后之側席聿疇咨於草莽若游魚之在水尚三顧而後語其始也亦將挫威漢沔用武荆楚俟時觀釁終然義舉然後包并河洛盪滌陳汝迎帝配天不失厥序既中流之顛覆故宏算而乖阻信雲長之寡謀亦天命之弗與猶復廓邛峨之險奮賨濮之旅鋪敦隴阺震懾關輔致中原於旰食振衰漢之遺緒洸洸乎俾千祀而景慕宜其易名於忠武不其偉歟方其躬耕漢渚獨詠梁甫輕夫管樂莫之云許伊唱高而和寡亦惆悵於前古道不同不相爲謀斯之謂矣荆雲兮蔽虧朔雁兮差池雲有迴兮雁有

歸嗟予行兮愴遲遲諒窮愁兮莫謏雖九醞兮奚施

登臨河城賦（有序）

唐　蕭穎士

亡舅孝廉元君才高位下一命屈臨河尉尋遭風瘵有加無瘳憂悒迄逾一紀故不復仕而風標俊傑文史清雋則君所著别傳詳矣舅於予有教授之恩隻辭片字皆資訓誘旣而射策桂林校書芸閣首爲知己名稱舅氏之力也天寶元年秋八月奉使求遺書於人間越來月屆於臨河之舊邑覽物增懷泫然有賦羊曇是日獨

吟零落之篇周翼終身寧亡吐哺之愛辭曰

登孤城兮見河水之漫漫城有隍兮水有瀾歘翻覆兮無端俯崇墉兮辛酸心斷絶兮河水之干借如韓伯懷恩羊曇念昔追北渚之曩餞歎西州之忽覯曾一顧而不忘況仁深與密戚也惟佩觽之弱歲荷哲舅之矜憐狂月旦之殊品超等夷而獨偏過雖小而必誡善無微而不甄備潤身之黼藻閒染翰之蹄筌豈期文嗣作者價參時賢謀崑墟而比玉濫蓬島而懷鉛匪舅德其焉爾諒師資乎在焉痛才高而位下悲道悠而運促甫一命於兹城塞無媒兮窘束傺層飈而墜羽凌永路而傾軸悼昔豎之行深哀秦良之莫贖昔自公而暇豫陪作賦於兹樓懷一紀以如昨愴今晨而獨遊俯蕭條之邑里對零落之徂秋舊館悽其在目長川逝而不留徒臨風而揮涕孰知夫四望可以銷憂者也

吳故城賦

宋　張耒

亂吾舟兮大江夕余濟兮樊口登武昌之故墟弔西門

之衰柳出東郊而南眺訪遺城之培塿嗟頹牆之迤靡半已平乎耕耨雜溪澗而沮洳稻冉冉而時秀曰是吳王之故宮兮昔孫仲謀之所有當犇漢之委地羣兇聚而啄剖偉紫髯之永圖獨穴據乎江右豈無意於雍洛易虛夸為善守觀其作都於武昌夫何險阻而即安是爲大江之上流兮於備敵焉不繁顧諸將之凡才豈袁曹之敢班欲身當中原之一面兮事便時利一葦濟乎濤瀾當是之時兩觀萬雉縹闕應門內擁燕趙之容外

乇貔貅之軍笙磬鼓鐘之喧闐旗旆車馬之繽紛固已包蒙川澤震耀山原安知夫千載之後陵谷易位夫何遺珠與棄玉顧此遺墟之將圮於是與客休於祠宮披樵蘇之微路嗟牛羊之入室固牲酒之不具與客愀然三歎而去

過驪山賦　唐　徐寅

六國血於秦秦皇還化塵塵驚而爲楚爲漢路在而今人古人但見愁雲黯慘疊嶂嶙峋時遷而金石非固地改而荊榛旋新愚聞周衰則避債登臺秦暴則焚書建

國貴螻蟻於人命法豺狼於帝德兩曜昏翳九圍傾側扶桑幾里我鞭石以期通溟海幾重我驅山而要塞慘慘玄穹嗷嗷七雄三農百穀以休務淬鐵磨金而獻功九州病萬室空韓趙魏以交滅楚燕齊而坐窮家有子兮誰得孝國有臣兮爭敢忠九野分將焉作兆民之主諸侯吞盡方行天子之風星隕九霄城長萬里血染草木肉肥蛇豕將欲手挂天刃足挑地紀拙虞舜而短唐

堯汚殷辛而長夏癸禍從殃催川搖嶽摧金陵之王氣頓起蓬島之宫娥不來黔首求主蒼旻降災天漢之龍髯倏斷沙丘之鮑臭誰猜魍魎諸夏腥羶九垓於是宅彼罔巒兆斯陵闕猶驅六宮以殉葬豈言蔓草之縈骨嫌示儉於當時更窮奢於既歿融銀液雪疏下地之江河帖玉懸珠皎窮泉之日月嶫嶫層層不騫不崩斯高之喉舌方滑劉項之雲雷忽興軹道一朝璽獻漢家之主驪山三月火燒秦帝之陵今則草接平原煙蒙翠嶺想秦史以神竦弔秦陵而恨永華清宮觀鎖雲霓作皇

唐之勝景

驪山傷古賦　唐　郗昂

天生蒸民而樹之君夫爲國者當建宗社廣敷聲教尊其威靈儼其容貌其惠也遠浹其仁也普悼言靜而可以底綏言動而無所屈撓令四海惟精惟一俾萬人是則是儆安有臨伐木而棄其斧將涉水而投其棹童子猶知其不可況天下之龍豹初虎視八荒鯨吞六國攻

必取戰必克所往而梟其渠帥所敵而斷其銜勒起翦之功逞蘇張之詐塞招星紀之南伐天街之北賞尉繚以爲忠讜誅文信以爲殘賊將大寶而康寧謂神仙之可得一何壯哉及其浮江沉璧登山紀石徼茅濛爲却粒之符遣徐市爲求真之客殫人力爲馳道鑄兵刃爲金狄方欲肆其暴露方欲窮其轍迹鬱興閭左之徭大起阿房之役亦所以坑其儒士亦所以燎其經籍聞祖龍而匪寤逢巨魚而必射不知望夷之兆未覩沙丘之

厄又何謬歟天降圖錄言剿其辜惡貫已盈禍胎必臙載鮑之氣俄徹夢神之應聿徂意靡察於妖子尚勞師以備胡人且愍於蒙將我獨憐此扶蘇廢至尊之丕烈任姦邪之逆謀將欲稱始帝而歷萬代卒宗滅而身屠王祿盡矣誰定其危天之所壞人不能支既同信於望夷安肯從於悖斯生且替其遺命死徒華其葬爲嗚呼驪山之隧其庸幾年上周五里下錮三泉盤珠璣之布濩盡金石之雕鐫匠人勞而不償反生埋於鬼蜒狐兎穴而塵積牧豎焚而火連嗟拔山之壯氣成拱木之寒煙享祀輟矣疇相恤焉百二之襟帶莫守數仞之丘墳巍然何德之衰絶伯翳之餘業何力之競爲劉炎之著鞭枝葉將落本必先顛茗折巢覆胡能卵全是知不有廢也後王安得而處旃

劒池賦（有序）

唐　李德裕

余屆塗豐城弭楫江渚問埋劒之地則有池存焉感其至靈之物亦有淪棄非遇識者無繇振發雖人亡劒去

而故事可悲因維舟俄頃爲此賦云

天地鬼神龍泉太阿光耀時促沉埋日多往昔紫氣衝星時人莫識吳已亡而氣存寶乃墜於敵國既精感而上達當龍變而不息未遭風雨之會尚假雷生之力豈通塞之有時何顯晦而難測我不自振掘之而得雖潛朽壤之中靡受莓苔之蝕誠宜英主用之提攜指揮内以靖諸侯外以服四隅爲東序之祕寶備有國之光儀一見留於邑長一獲佩於台司始謂伸於知己終乃屈

於不知既而長鳴玉匣躍入連漪化鋒鍔兮奮迅煥精光兮陸離垂尾滄波斷鯨鯢之族矯首清漢讋江海之祇昔時在獄今成廢池實常棄於茲地人載懷而孔悲況乎耶溪水涸赤堇山閉巧冶既沒作者曠世風胡已遠壯武復逝斯物儻存知者誰氏惟人代兮去不留嗟雙劍兮焉可求

三良冢賦（有序）

唐 闕名

魯文六年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉先王違世猶貽之法而況奪之善人乎是以知秦之不復東征也秋季月吾西遊汧渭出於岐雍之間於古道傍得三良冢心甚哀之涕泗者久之而去辭曰

昨宿岐城曉涉渭東霜凌雪結飛沙亂蓬中野躊躇屆此古墟野人曰即車氏之冢方驅駕班如久而咤曰吾嘗讀舊史矣古者秦氏大於穆公出師則寧東夏用賢

則霸西戎大邦服其禮小邦畏其雄謀已集戰亦武不能勤王不爲盟主者何居以滅天之良喪人之特百夫仰系一朝而踣可哀也哉究其三子遭時逅邅主已即世身皆靡全指冥茫而爲期撫昭世而坐捐方惴惴以臨穴且哀哀而號天從有言於寒原莽蕩千里迴眺無垠上刺衰德下傷幽魂挂驂壠樹脫劍山門掇野芳以爲薦汲行潦而充樽矧今情之猶悲諒古恨之潛吞死而不作吾誰與言代事浩溔人壽爾夭言念君子中心悄悄哀生人之長慟赴永夕之莫曉歸去來兮不可留且悲吟於黃鳥

哀三良賦

元 楊維楨

訪西戎之霸國兮歷岐豐之故疆過橐泉之古墓兮敬有弔乎三良曰子車氏之伯叔兮實百夫之稱特既委質以事君兮雖殺身其不惜然君子有不死兮死不以其私貴以義而制命兮矧命亂而不治感一語以自信兮誓九土以同歸哀三仲之稱良兮異乎顆之從違何

嗣子之弗君兮又驅良而無遺百七十人之同死兮不啻俑而腐之雖戕害之陋風兮亦秦人之家法傷王靈之不振兮肆諸侯之專殺後驪山之從事兮海鳧鳥以深藏詔後宮以從死兮知秦德之不長嗚呼古無殉死兮秦實不仁良不可贖兮徒百其身黃鳥兮嬰嬰哀良之死兮不如無生臨深穴兮穴已平霜露瘠兮天無情些吾文而敬弔兮激天籟而悲鳴

沈碑賦（以陵谷久遷名績終在為韻）

唐 王棨

元凱立功銘其始終欲播美於萬年之後乃沈碑於一水之中剖彼貞姿餘烈必期乎不朽藏斯濬壑垂名庶及於無窮豈不樹佐晉之洪勳立吞吳之巨績恐後世以不顯俾中心而是惕將紀乎竹帛時移則令聞應亡若銘以盤盂代異而嘉聲恐寂然則千古無壞雙碑可憑博約之辭既著雕篆之功亦興有美皆述無勞不稱一則置彼高山謂高陵爲谷一則投茲深水俾深谷爲陵且言曰水以柔而虛受石以堅而可久雖此隱而彼見彼若泉而此阜不知我者笑淪棄於目前庶知我焉諒昭彰於身後既而懸岸爰舉臨川載傾逆洪漣而星落殷白浪以雷聲始觀其文徒謂憂於沒齒終窺其理方知叶於流名由是影動深泉響連通谷莫不讋波神駭水族靈龜將負以股戰陽侯既覽而心服盡驚是日誤墮淚於斯源却想他時閱色絲於誰目至今五百餘年英聲自傳沔水之恩波尚遠峴山之嵐翠猶鮮但覺潭邊春盡而遺芳不歇更憐川上時移而茂躅難遷然

則伊尹之作阿衡姬公之爲太宰邁古之芳猷克著迄今而英風未改是知事若美於一時語自流乎千載亦何必矜盛烈沉豐碑欲功名之長在

磨崖碑賦

元 楊維楨

招猗玗之贅叟兮訪古蹟於岐陽瞻穹崖之禁立兮摩萬仞之青蒼儼兕靈其呵護兮曰頌中興於大唐觀其森鉤錯畫兮蛟龍蟠拏嚴辭容義兮日光玉華燕許既仆兮韓李未葩去雅未遠兮光價倍加當天寶之末路

兮豢䄙兒於虎穴弄漁陽之剽兵兮積潼關之戰骨蹇青騾以西狩兮渡馬嵬之茍活劍既犯於怒鋒兮環又何尤乎汚血嗟靈武之收兵兮何履位之倉皇祚殆危於贅旒兮機不間於毫芒茍執溫清之小節兮不匹馬而北方則千麾而萬旟兮肯復致忠於耄荒咨李郭之猷謀兮徇巡遠之大節成王翼其小心兮尚書奮其英烈羌恢復之不時兮偉四三之俊傑擁夾道之黃髮兮復見唐之日月瑞黃河之清流兮凱京師之汗血迎上皇以來歸兮奉長慶之歡聲歘南內其不祥兮起膝下之天兵使權臣其鼠變兮何李父之賞刑嗟豺虎於厰豢兮又何擇君臣於蒼黃此殘碑之墮淚兮與涕雨而交零至若頌以議體兮據磨石之小跋用魯史之筆法兮寄清廟之歌詩擊大唐之罪案兮畀瓊琚之賞辭宜後來之墨客紛石刻之是非也亂曰已矣乎國不貴於無難兮難貴圖於未形五王持兵兮唐室再興胡封豕之復豢兮撼蟠李其幾傾幸六聖之遺祚兮復鑾輿於

兩京穹厓齊天兮侔德武丁臣結作頌兮佐唐光明嗚呼休哉配迹風雅兮製作如經繪日月之重光兮垂天人之休聲希吉甫以作頌兮又何羨乎臣結之銘

曹娥碑賦

元　楊維楨

昔湘纍之徇國兮甘以死而傷生身雖殞而心不懟兮同楚野爲國殤夫何娥之眇軀兮亦前修之允蹈彼忌死以爲貞兮茲捐軀以爲孝惟娥之烈烈兮曾稚年之未笄當吾父之善泅兮習婆娑以爲戲陽侯忽其不仁兮哀層波之墊溺娥呱呱以哀鳴兮旬七日而罔食扣龍之宮不得其尸兮化精衞而莫爲力儼見父於重淵兮奮輕身於踴擗嗚呼惟仁足以殘肌兮剛足以錮志誠足以開金石兮孝足以動乎天地風濤爲之折裂兮蛟鼉爲之四奔抱父尸以印出兮儼膚髮之猶存謀江頭之長老兮泣孤舟之過客抱遺骸以祭告兮異鮑生之刻木嬙完父於傷梶兮娟代父於醉津緹縈氏之上言兮除肉刑於特恩曰予中人之可企兮匪拔俗而絕

倫嗟娥之爲教兮習絺葛以爲經豈師傅之夙詔兮誦烈女之遺風惟純誠之天出兮奮百代而獨立宜廟貌之永存兮表雙阡於江邑追元嘉之元祀兮得賢長於八廚屬邯鄲以秉筆兮樹穹石於龜趺追古雅以述作兮比西京而莫踰深石陰之詮語兮信贊美其非譽夫何後宗人之盜德兮過靈祠以駐馬摩遺傳之殘碑兮感外孫與幼婦三十里之較智兮曾何足以爲師昧綱常之大節兮挈長短之謏辭從小兒之詆讃兮又何尤於德祖酌大江以爲酒兮攬江花以爲脯此英英之孝娥兮及違違之瞞甫彼主將其可奪兮勁吾衷其莫禦願激清流於東江兮洗遺污於鄴土嗚呼銅雀麋鹿兮西陵狐鼠耿孝娥之長存兮照江月兮千古

鸚鵡洲賦

宋　羅願耑

登黃鶴之高樓兮欣徙倚而四顧何南望而獨愁兮有正平之遺處指垂堂而示戒兮何足以知君子之度方黨禁之既解兮凜凜清議其尚存無罪而戮一介兮衆必爭起而誤讙士猶恃此而不恐兮時亦直情而徑行寧知唉夫妄庸兮使之魚肉而甘心稽建康之事勢兮魏甚菀而漢枯每不忍其綴旒兮思忠憤之猶攄惟不擇其所發兮遂至於顛沛而闊疏當其解衣而慢侮兮坐皆驚悖而失箸吾謂死於漁陽之摻撾兮何預乎鸚鵡之一賦使英雄初無殺心兮雖顛困苦而終赦惟此客以授我兮宜相與尸祝之不暇兵在頸而追救兮奈何以此欺天下萬一僥倖而脫身兮終亦無以自全北

海仗正而拏戮兮德祖以俊而銜冤三人者蓋一體兮必且脣亡而齒寒嗟繁城之佐命兮非不巧於自營挈四百之基祚兮與一身孰爲重輕來者滔滔如江水兮攘臂而議先生試文華爲浮薄兮至或以比乎盆成苟吾言之獲信兮猶足以吐千古之不平

鐵箭賦有序

元　楊維禎

事見臨安志箭在今杭城外南新橋北大若杵然鏃首出土面人撼之可動而不可拔也父老云掘土深則箭

隨土陷培以土則隨土以高此其神異也絕浙水之橫江兮睇天目之游龍挾訪古之碩生兮憩予以龍陽之新宮忽臨睨夫夷塹兮鉅鏃磧乎其若舂故老指以告予兮曰錢王之鐵箭也若鼎水之號弓兮羌至今猶睠睠也方開平之四禩兮新沙築以成堤陽侯不受吾職兮將治國而鯀鯢王馮馮以赫怒兮閱羣轂於水犀憤一矢以加遺兮敵海若使不西奠西民於衽席兮實神姒之功齊觀周棠以存名兮過漢渠而想白矧茲矢之未亡兮留全吳之霸澤吾想矢之經工兮實取乎赤堇之銅奮神炬乎豐隆兮鼓神韝於祝融聿是矢之躍冶兮豁月星之晦蒙資要離以釁血兮誓干莫其爭鋒於是服以百寶之室兮發以千鈞之弩乘風雲以奮旅兮搖白月之大羽射長矢於天狼兮誅宏昌若鼷鼠裹山林以錦綈兮迎父老以毬馬霸吳越而奄有兮允一時之雄武也吾嘗觀劾濤於江上兮愁鬼憤之依憑譟旗鼓以北下兮陳昆陽之千兵波躍檣如慶

忌兮浪擘山如巨靈紛望景而辟易兮羌孰得而與京茲持滿而一激兮心金石以貫之海若爲予退舍兮豈人力之能回迺知阜山而泉湧援戈而轉日一沉勇之激兮羌不速而疾也彼漢皇之武略兮決瓠子以興歌揵淇園之竹落兮終虒殫而爲河彼秦王之雄發兮傳虜箭以肆夸脫突厥之虎穴兮危長矢其幾何敌知吳越之鐵箭兮可與貫隼之肅楛東房之垂竹歷百世而不磨也客有些酒江上而和之以歌曰三箭兮天山壯士歸兮漢闕一箭兮海帖左江右湖兮按以萬堞占斗氣兮江之干泣鬼母兮雷霆拔山逐飛劒兮劒上天些故國兮三千年

漢林賦

元　陳櫟

予聞周南之詠文王至矣乎德化有源修身刑家厥所廣及江漢之涯宜廣漢之詩人必推廣而讚美謂德廣之所及能感化乎遊子世有豪傑之士雖無文王猶興尚欲適乎正道何可外文德之純文所以文純亦不已

德廣所及其用兮之德之純其本體維南兮喬木德化兮膏沐喬木兮參天森森兮林麓豈果漢濱之木真寒綠成林自有不林之林兮種德末茂而根深彼儒林與書林非真林木之可見矣所種之林林兮蔚盛德之符驗吳君本市隱兮當暫焉而山棲今又舍山棲而市隱兮此林隨此身之所之十年計種以木兮百年計種之以德德愈廣而林愈茂兮身所至即江漢之域

篁墩賦（有序）

明　李東陽

新安之篁墩以竹名黃巢之亂凡地名黃者輒不加兵墩之人更篁爲黃以求免禍其後因習稱爲黃墩墩之程氏有晉賜太守元譚故第梁將軍忠壯公靈洗亦以功祀於墩其裔孫春坊諭德克勤慎其先世賜第廟食之地汙於七百年之僞姓乃按據譜冊復其名曰篁墩予謂其考古之學反正之功於斯爲大乃賦其事以教其宗及其鄉之人使知玆墩之克復舊名者自諭德君始其辭曰

旃蒙子退食玉堂顧懷舊鄉乃閱禹貢觀職方考地志披山經檢國史摎家藏望喬林於翁鬱弔古蹟於蒼茫續梓里之故事得篁墩之嘉名彼阜兮孔碩莽修竹兮叢生根連蜷以糾結葉竦立兮崝嶸物隨時而並秀人與地而俱靈乃有循吏出晉功臣在梁樹家聲於閥閱存廟食於蒸嘗此程氏兮故疆墩何爲兮彼黃噫嘻悲哉廣明讖妖冤句興孽有唐弗君黃入其室東踏齊魯南躪吳越過城爲墟戰野成血殃魚阨池鬬鼠悲穴當是時也玉帛之所不能陷鋒鏑之所不能折解圍無外黃之兒排難無邯鄲之傑惟豎夫兮諱兇賴故老兮多哲寧僞姓兮斃黨庶疑兵兮不發圖免禍於巽辭豈甘心於折節聊假物於音聲遽遺羞於茵類山顰悽兮莫展竹淚漬兮不滅賊既死兮墩存事已往兮名揭嗤彼躬兮弗遑奮我肘兮誰掣慨世俗之無知若難煎而易衊可勝惜哉於是操斧鉞之權秉春秋之管刪腸爲之寸結怒髮爲之雙短慕盜泉之不毀念朋字之當辨恥

蹠樹之是依思名崇之勿翦豈名姓之足爭實邪正之相舛汎氛挨於舊域揭日月於華扁還趙璧兮秦庭復王田兮漢版植綱常於已墜誅姦雄於既殄快九世之餘讐回千鈞於一挽懷世忠之遺風每爲恨兮不淺幸此地之猶逢恨吾生之既晚於時鄉之父老走而相告曰嗟乎有是哉物換兮星馳朝遷兮市移江山是兮人民非生紛紛兮死離離好不識兮惡不知嗟吾曹兮徒爾爲徽太史之爲賢吾悵悵兮誰歸諒靡德兮莫報匪吾人兮獨私拂莓苔兮古石掃蕪翳兮荒祠勒銘章兮篆籀修俎豆兮威儀既乃命酒酹地呼山靈而告之景若表而開明地若闢而平夷林柯若起而夭矯土石若增而崔嵬瞻虎豹之炳蔚睹鸞鳳之葳蕤彼兕魃兮安在爲汝蠢兮足悲獨勲德之未泯與文章而相輝客有好事者聞而爲之歌歌曰壞兮蓳兮誰使汝爲黃兮蓳兮壞兮亡吾又使存兮嗟壞之人兮勿我護兮將以遺我孫兮

龜窩賦（有序）

明　曹璉

按河南永寧縣志云禹治水功成神龜負文出於邑之洛川歷千萬年其窩儼然尚存予恐未的乃駕舟往造其地觀之果如所載不爽遂作龜窩賦以紀之

繄陶唐之初時兮陻江河之未鑿泛洪水之汜濫兮蕩民居之蕭索賴虞舜之圖治兮躬謙虛而咨四岳僉於是而薦禹兮堪勝夫斯命之託禹傷鯀之汨陳兮果勤劬而允若隨山川而刊奠兮順水性而疏瀹雖手足之胼胝兮猶朝濬而暮鑿恆三過其門閭兮未一入而休洎歷八載之難險兮功乃成而告茇感穹昊之昭格兮錫神龜之出洛背負文而璀璨兮肖蝬略宛轉以顒顒毓元氣之淋漓兮含亭毒之化工禹默契其旨兮發閟靈於鴻濛因其數畫而次第兮按八卦而分九宮彼戴九履一兮象首尾之始終彼左三右七兮衍輔翼之相從肩二四足六八兮而五獨居夫其中此洛書之突與兮匪聖知孰啓乎愚衷嗟事雖載於蠹簡兮而跡則未

究其寔心怏怏於周流兮博追訪而未的偶承乏而觀風兮跨青驄而巡歷自嵩麓而之永寧兮望長淵之洋溢乃命駕彼綵鷁兮泝流光而遊息湛平瀾之淵泓兮潛輕煙之忽翕少焉抵一沙渚兮懸兩岸之壁立蕙若披香沙茵襯碧紛鳧鷖鴻鴈之翺翔駭黿鼉蚪蜃之出沒暫停權延佇以尋訪始覩夫龜窩之祕蹟氣絪緼而上蒸形偃仰而昭晰熟睎其蹤跂眙瞠其呵衛意其非天錫之休徵必地產之靈異不然何怒濤不能衝流沙不能積左盤右旋前蹲後踞而千萬年如一日也哉

閒田賦

明　王翰

條山之陽黃河之傍灌莽極目獸駭鳥翔畎噲縱橫以遠際溝塗陂陁以衍長經界究其未改廬井已不可得而詳問乎高之耆老乃知古虞君之故邦及芮伯爭而未決質成於文王者也嗚呼姬周之造跡自后稷之建邦公劉之啓土古公著撫民之庸王季號勤王之祖至翼翼之文王得奔走禦侮之賢輔三天下而有二猶臣服商受而遵王之所也傷漢儒之鄙陋議圖讖以厚誣以虞芮質成而被化爲周始稱王而受符以區區之陋邦固定於虞芮之質成若尊號改元斯盛德之所必無也嗚呼天有昭昭之明無諄諄之教視其命之去就在人心之惡好茍處時而得中何必丹書朱雀而爲符告也眺荒原之茫茫撫往事而增悼追淳風之不及傷衰世之末造誦緜詩而永歎爲執筆以三叫

御定歷代賦彙卷一百十一

覽古

楚望賦（有序）

唐　李嶠

序曰登高能賦謂感物造端者也夫情以物感而心由目暢非歷覽無以寄杼軸之懷非高遠無以開沉鬰之緒是以騷人發興於臨水柱史詮妙於登臺不其然歟蓋人稟性情是生哀樂思必深而深必怨望必遠而遠必傷千里開年且悲春目一葉早落足動秋襟坦蕩忘情臨大川而永息憂喜在色陟崇岡以累歎故惜逝愁時思深之怨也搖情蕩慮望遠之傷也傷則感遥而悼近怨則戀始而悲終達節弘人且猶軫念苦心志士其能遣懷是知青山之上每多惆悵之容白蘋之野斯見不平之人良有以也余少歷艱虞晚就推擇揚子甘泉之歲潘生秋興之年曾無侍從之榮顧有池籠之歎而行藏莫寄心跡罕并歲月推遷志事遼落栖遑畢辱之

地窘東文墨之間以此爲心心可知矣縣北有山者即禹貢所謂岐東之荆也岧嶤高敞可以遠望余簿領之暇蓋嘗遊斯俯鏡八川周睇萬里悠悠失鄉縣處處盡雲煙不知悲之所集也歲聿云莫遊子多懷援筆慨然遂爲賦云爾

眇乎忽然高山之巔露團團而濕草風烈烈而鳴泉對蒼茫之寒日聽蕭瑟之悲蟬朝獨處而無晤吾凝睇乎八埏於是繁懷載紆積慮未豁生遠情於地表起遥恨於天末霜盡川長雲平野闊悵遊襟之浩蕩情羇怨之忉怛寂焉長想倏若有亡固將言而已歎信無哀而自傷撫余情之增軫悼人事之多感曾浮促之幾何而思緒之纒邈思何憂而不入心何慮而不攢雖感目之一致終寄懷而百端若乃平原杳兮千里春晴山沓兮萬里新迷故鄉之處所滅愛舊之聲塵願寄言而靡託思假翼而無因徒極睇而盡思終天性而傷神或復天高朔漠氣冷河關漢塞鴻度吳宮燕還對落葉之驅影怨

浮雲之慘顔爾乃永眺無見端居不聊愴歸軒之寂寂傷遠客之悠悠月臨城曉風送邊秋唳鶴閒兮炯不寐凝笳動兮此夜愁及夫寒野蕭條空山寂寥目鄢郢而途眇指邯鄲而路遥傷永離兮浦曲訣遠送兮河橋眺平蕪之漫漫瞻遠樹之迢迢仡然直視嗌矣魂銷形將槁木同植心與飛蓬共飄至如隴上從軍漢陽讁戍插羽朝急要鞭夜赴黯黯塞雲蒼蒼關樹甘埋影於異域暫回首於歸路魂逝兮邑里目斷兮煙霧步將前而復留望欲罷而還顧覩驚塵之歘起見征羽之將度泉石愴而增咽行旅悲而失措亦有擣衣思婦織錦懷人看粉黛兮無色視桃李兮非春君去兮還無期妾心兮私自悲高臺四望杳無極天涯一去何盡時天涯兮緜緜問道路兮將幾千朝朝暮暮綺牕前長懷此恨終永年若夫羇旅失職之人放逐流離之客羌抱恨而誰訴塊緘愁而不釋於是窮澤際天滄流拂漢屬榮悴兮時改遇炎涼兮節換莫不瞻草木而孤絕向風煙而永歎故

夫望之爲體也使人慘悽伊鬱惆悵不平興廢思慮震蕩心靈其始也罔兮若有求而不致也悵乎若有待而不至也悠悠揚揚似出天壤而涉雲莊逡逡巡巡若失其守而忘其眞羣感方興衆念始并既情招而思引亦目受而心傾浩兮漫兮終逾遠兮肆兮流兮宕不返兮然後精迴魄亂神苶志否憂憤總集莫能自止雖剛悍武力之夫法度禮容之士孰不解威失毅廢綱遺紀借使據河負海牛山之美可遊左江右湖京臺之樂難忘（原本闕四字）邀千秋金石悲兮綺羅傷顧山川以永慨邀山月而詎央若乃羊公愴惻於峴山孔宣惘然於曲阜王生臨遠而沮氣顔子登高而白首惟夫作聖明哲寬和敦厚亦復怛色愀容喪精虧壽故望之感人深矣而人之激情至矣必也念終懷始感往悲來㳂未形而至造思繫無而生哀此歡娛者所以易情而慨慷達識者所以凝慮而徘徊者也

楚望賦（有序）

唐　劉禹錫

予既謫於武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷錯繫乎天者陰伏陽驕繫乎人者風巫氣窳是以罶霧浮浮利於樓居城之麗譙實鄰所舍四垂無蔽萬景坌入因道其遠邇所得爲楚望賦云

翼軫之野祝融所司陰迫而專專實生沴天濡而雺土洩而泥氣罕淑清兮淫氛曀曀中人之體兮爲瘥爲瘵以曠滌煩兮利居高於物外我卜我居於城之隅究在藩落麗譙渠渠四阿垂空洞戶發樞睥子不運坐陵虛無歲更周流時極慘舒萬象起滅森來貺予檽軒之外羣山龍從岡陵靡陁勢若相拱出雲見怪窈蔚森聳露夕霞朝望如飛動簷廡之下大江澒洞支流合輸泄入雲夢羲和望舒出沒兩涯涵泳之族聱取噞呀秋水灌盈漩石飄沙流柎軒昂舞於盤渦逮及收潦潛如酥醽白石磷磷倒影羅生蘋末風起有文無聲倏遠煙緜與空蒼然湘沅之春先令而行臘月寒盡溫風發榮土高如濡言鳥嚶嚶三星嘒其曉中植物颮以飄英雲歸高

唐草蔽洞庭目與天盡神將化并圓方相函遊氣杳冥熙熙謞謞藻飾羣形栟樹同丘積空凝青環洲曲塘含景曜明恢台之氣發於春季涉夏如鑠逮秋愈熾土山焦熬止水漫沸翔禽跕墮呀喙垂翅曦赫歊蒸陽極反陰二儀交精下上相歆雲興天際歘若車蓋凝矑未瞬彌漫霮䨴鶩雷出火喬木糜碎殷地爇空萬夫皆廢懸霤綆絶日中見沫移晷而收野無完塊少陰之中景物澄鮮丹葉星房燭耀川原夕月既望曜於丹泉上鏡下冰澌塵濯煙宿麗潛芒獨行高躔皓一氣之悠悠潔有形而溢清玄杳徹明以斐亹想遊目於化先夜無朕以徂征金霞暈乎海壖明星方揚斜漢西懸璿柄如墮半沉層瀾雞啁哳而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植瞭兮已分山川鬱乎不平復人寰之諠罕洶浩浩以營營追向時之景光不可驟得以再更意華胥之夢還猶彷像而馳精日次於房天未降霜百卉猶澤水泉收脈故道朘削衍爲廣斥水禽嬉戲引吭伸翮紛驚鳴而決起拾綠

翠於砂礫時當北風振槁揚埃蕭條邊聲與雁俱來寒氛委積萬竅交激楚雲改容飛雨凝滴灑林遞響淅瀝梢槭飛電照雪以騰光柔蔬傲霜而透折躍次殊氣川谷異宜民生其間俗鬼言夷招三閭以成謠德伏波而搆祠投粔籹以鼓檝豢鱷魴而如蟻蟠木靚深孽妖憑之祈年去厲於蠲敬祇擊鼓肆筵河旁水湄薦誠致祝却落躨跜渚居鱻食大掩水物咢張餌啗不可遁伏顯舉潛縋晝撞夜觸設機沉深如捨於陸彼遊鯈之瑣類咸跳脫於窘束雖三趾與六眸時或加乎一目亦有輕舟拖綸往復軒輊泛浮馴鷗相逐暮夜澄寂嘯歌羣族傖音俚態幽怨委曲逗疎析於江城引哀猿於山木巢山之徒抨木開田灼龜伺澤兆食而蟠鬱攸起於巖阿騰絳氣而蔽天熏歊雨濡穎垂林顛盜天和而藉地勢諒無勞而有年罷士閒人逸爲末作求金渚涘淘汰瀺灂流注潰沱礬光熠爚龠貫來貿發於懷握無翼而飛潤於豐屋哂耘耕之悒悒徒胼胝以自鞠我處層軒日星迴還閱天數而視民風百態變見乎其間非耳剽以臆說兮固幽求而縱觀觀物之餘遂觀我生何廣覆與厚載豈有形而無情高莫高兮九闇遠莫遠兮故園舟有檝兮車有轄江山坐兮不可越吾又安知其所如悅臨高以觀物

弔屈原賦

漢　賈誼

恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺殞厥身烏虖哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闒茸尊顯兮讒諛得志聖賢逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟若先生獨離此咎兮誶曰已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍偭蟂獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而

自臧使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鱏兮固將制於螻蟻

弔屈原賦（有序）

明　王守仁

正德丙寅某以罪謫貴陽取道沅湘感屈原之事爲文而弔之其辭曰

山黯慘兮江夜波風颸颸兮木落森柯汎中流兮焉泊湛椒醑兮弔湘纍雲冥冥兮月星蔽晦冰崚嶒兮霰又下纍之宮兮安在悵無見兮愁予高岸兮嶔崎紛糾錯兮樛枝下深淵兮不測穴湏洞兮蛟螭山岑兮無極空谷谽谺兮迴寥寂猿啾啾兮吟雨熊羆嘷兮虎交蹟念纍之窮兮焉托處四山無人兮駭孤鼠魑魅遊兮羣跳嘯瞰出入兮爲纍姦宄嫉纍正直兮反誣爲殃昵比上官兮子蘭爲臧幽叢薄兮疇侶懷故都兮增傷望九疑兮參差就重華兮陳辭阻積雪兮磵道絕洞庭渺邈兮天路迷要彭咸兮江潭名申屠兮使駗娥鼓瑟兮馮夷舞聊遨遊兮湘之浦乘回波兮泊蘭渚睠故鄉兮獨延佇君不還兮郢爲墟心壹鬱兮欲誰語郢爲墟兮函崤亦焚讒兕通戮兮快不酬冤歷千載兮耿忠悃君可復兮排帝閽望逌跡兮渭陽箕罹囚兮其佯以狂艱貞兮晦明懷若人兮將予退藏宗國淪兮摧腑肝忠憤激兮中道難勉低徊兮不忍溘自沉兮心所安雄之諛兮讒

喙衆狂穉兮謂纍揚已爲魑爲魅兮爲讒賸妾纍視若鼠兮佞顙有泚纍忽舉兮雲中龍旂晻靄兮飈風橫四海兮倏忽駟玉虯兮上衢降望兮大壑山川蕭條兮莽寥廓逝遠去兮無窮懷故都兮蜷局亂日日西夕兮沅湘流楚山嵯峨兮無冬秋纍不見兮涕泗世愈隘兮孰知我憂

懷騷賦（有序）

宋　薛士隆

觀競渡而得屈原之所以死作

江水滔淫兮恢臭中陽桂枻蘭舟兮泝洄翱翔周章遍國兮社里宣出赫奕炳明兮象龍偶濟筒糧綵結兮招祭先生今古回環兮顯允人之故誠蹇產予心兮緬懷墟郢騏驥伏箱兮駑駘馳騁變緇以爲白兮珍寶甘蠅蒔艾穫蘭兮將誰與明蛾眉粲其嬋娟兮羌被離於衆醜纍蠲垿而爲竊飯兮豨孰知其內守視羣輕之折軸兮舟沉於積羽繫直木之致斤兮信夫君之有取堯俎舜陟兮人自爲家媢嫉異采兮憎人心之所如耿著夜光兮浮雲結而慘黯忘衣裳之昌被兮不自知其顑頷眺丹陽而侘傺兮黃沙之莽莽拔高丘之松桂兮剛寄根於非土鸑鳳翔於千仞兮來下棲於荆棘豢龍烹兮同雞鶩於人食郢渚徜徉兮思要眇之故步永懷流烈兮聞高風於競渡時移世變地益遠而年益邁兮孰致孜其愈勤飄風發而白雲飛兮蘭含香而自焚重曰崦嵫嵯峨前介西兮服翼昌揚玄鳥棲兮子胥鴟夷比干逝兮逍遥沉汨將永世兮崇劵言文在羑兮人吾歸知何有兮雷霆奮聲轀輪兮拯溺風千萬春兮椒蘭獄庿有止兮懷留夷曷其已兮

憤古賦（有序）

宋　鄒浩

余讀離騷見屈平以忠不容而卒葬於魚龍之腹也憤然傷之故爲此賦

嗚呼屈平之忠曷不足以悟懷襄兮薦困乎讒口之嗷嗷流落江湖不堪其憔悴兮曾舊履不貶損乎一毫憤懣中溢不可遏以復爲無物兮操觚進牘遂大肆乎離騷博萬殊之動植而擇以比興兮匪故角勝負而爲此忉忉或超然曠蕩乎四方上下之表若無以取信兮要其心之所存則惟冀君之我支後世有志之士覽斯文而想風采兮猶慨然永歎又繼之以號咷以此較彼輕重固有在兮如之何不從彭咸而投波濤人孰不有一死兮或重逾泰山或輕愧鴻毛惟平之死於忠兮使來者自悔其貪叨歷上古以稽君臣之盛兮邈鮮儷乎重華之朝稷契皋夔更相汲引以比肩於巖廊之上兮北

之幽州南之崇山不聞流鯁直而放英豪聚精會神如一人兮成功獨巍巍乎其高夫何世而不生靳尚兮其消其長條人君之孰衰以唐太宗之賢卓犖近代兮於鄭公之既没也停昏仆碑且不念其勤勞況本非其擬重以難明易聽之說兮宜其君臣之盛亘千祀而一遭幸大明之燭無疆兮間不能以容刀戒百鍊之剛化而繞指兮雖至陋也顧初終乎所操

弔軹道賦（有序）

唐　王昌齡

軹道秦故亭名也今在京師東北十五里署於路曰秦王子嬰降漢高祖之地豈不傷哉余披榛往而訪之則莽蒼如也夫以戰國之弊天下創夷又困於秦使無所訴罪在於政而戮乎嬰嗚呼殺降不祥項氏之不仁也遂作賦以弔云

長林之墟荒草無根躊躇訪古隱嶙如存者老曰此秦之軹亭也莫不隕泣而傷魂我聞中原板蕩歷數更造來爲都邑去爲郊道化育人寰盛德攸保其有隨覆車之遺跡躡咸陽以崩倒陳炯戒而罔懷終滅裂以蕩埽令者行旅有悲凉之色將未識聖人之大寶聽之哉不義而強其弊必速徙以金城千里介馬萬軸九國既夷上慢下黷東遊莫返白帝先哭是以沙丘閟禍制出趙氏扶蘇賜死大事去矣海内洶焉雷駭飈起自非躁先王而隳道德亦無能而及此五星夜聚漢瑞秦亡白馬素車降於道傍非子嬰之罪也而殺身於項王悲夫以暴易亂莫知其極且聞追懷而霸楚無乃弛義而爭國東城引劒亦其宜哉至於后稷貽周三聖九賢合於成康千有餘年猶復慎終如始爰作顧命宣文武之重光訓艱難於執政乃尸天主遂詰諸侯高奭内軸齊魯外翰此周之所以磐石相維數革龜謀孰與夫離擯子弟甘心賊臣身死國滅如火燎薪設使雍州爲輿伊傅爲輪當朽索之不馭豈龍虎之能馴不其然乎賈生聞之於是讓東陵故侯曰昔王子有殷墟之歌大夫有周廟之作子秦人也豈無情哉邵平乃太息久之且爲歌曰

道不虛行兮史鰌沒位吾寧范伯之徒與感夷齊而多愧麟鳳遠去龍則死之河水洋洋兮先師莫歸往者不可諫來者吾誰欺始退身以進道冒颺言而受非彼蕭相國知予乎布衣

戰彭城賦

宋　孔平仲

秦失其鹿羣雄並爭劉項之鬭自爲鯢鯨相劫以勢相鏖以兵彼方徇乎北海此乃襲乎彭城惟彭城者楚所都也漢王乃竊而居之收其美人寶貨是資置酒高會楚猶未知此何異伺猛虎之出而據其穴入盜蹠之室

而有其妃項王聞之怒膽摧裂聲若雷震目如電掣引千旌與萬騎定雌雄於一決或馳或射或刺或擊呼聲動天死者如積流血丹乎睢水棄甲臨乎靈壁乃欲殺無噍類埽不留迹長圍三匝漢軍失色嗚呼以項王之勇天下所聞喑啞叱咤坐生風雲而對漢王椎鈍之性與夫蜀人糾合之軍內外隔絕主將紛紜不翅田犬之搏兔鷙鳥之攝蝨然而大蛇之分爲二東井之聚者五數極亂世歷歸眞主以鴻門之會項莊之舞尚不能得之肘腋又安可徼之於軍旅俄而大風北來發屋拔樹揚塵蔽空走礫如雨白晝窈冥漢王遁去則夫漢之不可勝也蓋可睹矣至於滎陽之擊四面廣武之中吾指未嘗不拔自幾殆脫於垂死且項王之蓋一世其氣不爲不盛而扛九鼎其力不爲不多及夫冬會垓下夜聞楚歌騅也不逝虞兮奈何豈非天之所與不可得而縻天之所利不可得而害故羽終於自剄亦自知天亡之

而非戰之罪也吾嘗緩策乎陰陵之道稅駕乎長安之都弔遺靈於寂寞慨舊迹之荒蕪以爲彼慓悍猾賊者固已亡矣而寬仁愛人者又安在乎乃知起者必至於滅有者終歸於無此古人之所以致論蝸角而輕視軒冕吾與夫莊生之徒

擬古戰場賦

元　許謙

客有好遊者羸金槖糧脂車秣馬四海之廣萬里之遙謂皆始於足下蓋將追豎亥之遺蹤繼子長之轍迹於

以觀天地之大於是浮河絶江登隴下阪途平馬疾地險車緩或臨深而俯瞰或升高而望遠對景物之虛曠每徘徊而周覽爰至巨野恍若望洋右倍山陵前阻大江紛灌莽之杳杳鬱薄叢之蒼蒼縱一瞬而莫際眇乎其數十里之封疆爾乃心存目想計度數量豈古人有事於此遺迹尚存乎渺茫周迴隱隱若城郭之瀰迤峻隅已壞而塊土成岡頽垣斷續緜延將百雉類乎築甬道以取粟於敖倉其汙下而漸漬者蓋昔池而今隍毀轅敗輻朽腐而僅存其彷彿斷刀折戟消剥而何有乎鋒鋩是時也林木將脫原草未黃風飀飀兮吹籟日淡淡兮流光羌四顧而無人幾欲去而彷徨就熟路以騁駕兮久而至於野人之籬落名彼故老而訊之然後知爲古之戰場也感慨前修俯仰陳迹肆盤桓以夷猶不忍去者累日行戰地弔遺址連井竈綴壁壘守則負險攻或背水料勝敗之靡常嗟歲月之已幾吾嘗緬想英雄角力於斯地也發卒募兵聚芻積粟破鉏耰而成棘矟買刀劒而責牛犢賁育之士肩摩袂屬勇敢虓虎捷若飛鵠一鼓氣作三令容肅雷轟礮石電掣神蟲奮戈揚盾穿胸洞腹短兵近接鐵騎橫蹙殺氣排空黃埃亂目或乘利而得雋或逐北而遇伏或集厚陳而制勝或懸孤軍而全覆及乎弓已絶絃矢不遺鏃積骸爲觀斷指可掬姑小却以俟後圖宜戢兵而虞大衂以今度古不能盡變化之萬一而戰陳之具鉦鼓之聲雖百年而猶信宿是以竹樹吞吐煙塵之表目睆睆乎昆陽之旌旗鸛鶴嘹唳風雲之間耳瞶瞶乎八公之草木月白兮髑髏寒天陰兮鬼聲哭彼進取之君爭城爭地而暴白骨如草菅忍使天下之人兄散弟離子孤父獨自夫達者而觀之何異左蠻而右觸也哉方今堪輿坱圠開統拓迹自江左之獻版圖未嘗復有干戈之役遐荒莫敢不來王所謂不嗜殺人者能一民皆安土地不遺力睠此大墟固可制井經而務稼穡飛潛動植皆囿於發生之仁熙熙如登春臺而享太平之福於是舞干羽於兩

階朝衣冠之萬國

懷忠賦（有序）

唐　歐陽詹

丙寅歲因受謁季冬之月次於殷墟歷關龍逢墓馬昔聆其風未嘗不迴腸隕涕覩夫塋壟心又增傷遂寫憤於言爲賦以弔先生以忠諫致命故以懷忠命篇云

天生彼辛兮用殲遺於夏家欲悠悠而罔極毒浩浩而無涯無辜須身肆市朝之若莽有道併命委炮烙以如麻伊先生之諤諤爲酷烈之所加嘗披圖於往載每撫

卷以興嗟蕭條舊邑莽蒼空陂陷陵成坎古木無枝或人曰此其墓也又一倍以增悲嗚呼麟非騰噬之儔詎虎狼之共穴鳳實仁靈之類豈鷹鸇之同列惟玉石之明分亦薰蕕之自別是以謇謇心競昂昂面折彼炎炎之原燎信撲撲而不滅寧歸死以申懷不貪生而結舌痛矣哉古人有言輔仁者天福善者神胡爲是日功不如人使典章之不信俾忠義之空勤律中大呂日臨蒙谷風颸颸於衰草煙茫茫乎平陸思悽悽而塡臆淚淫淫以盈目義則非其知友親故遠夫骨肉節臨危而不撓行於艱而彌篤惟其有之是以傷之而慟哭

諸葛卧龍賦

宋　田錫

天將滅漢天下大亂姦雄競起以圖霸豪傑爭馳於良算江東有孫權之彊禦關中有曹瞞之勇悍惟蜀邦之險阻付劉璋之闇懦伊東海之徐庶薦孔明於先主其人自比於管樂其迹尚耕於壟畝負霸王之大略每謳歌於梁甫可以屈就難以邀取若應龍之卧淵泉俟良時以爲風雨雖吳主之得豹縱魏君之若虎儻獲斯人

以爲用可以爭強於中土劉備乃往詣南陽雄圖抑揚功業稽遲而憤悱旌旗侍從以倉遑豈徒賁丘園聘珪璋實欲尊之爲謀主而制敵貴之爲尚父而圖王一之日驟欲履其閾肩其牆殊不知邈若千里之迢遥浩如重泉之汪洋人在其外如鱣如鮪如鰌如魴不敢游其崖宅不敢漾其輝光乃退而歎曰信先生之道也如龍之方卧也二之日開其戶闞其人人雖覩而難趨迹雖

通而難親自覺其門若河若海若潭若津不得見其最靈不得測其至神又退而歎曰信先生之德也如龍之未易識也三之日外其堂入其室仁千森植義櫓駢比疑波神侍衛而洶湧謂水怪環周而蹴踏見其以道爲蹤以德爲迹以文爲鱗而彬彬以武爲鬣而奕奕將侔夏后河漢可御以天飛尚類葉公牕牖初闚其藻質我於是以兌悅爲雨以巽順爲風動其倜儻鼓其英雄遂慷慨變攄而崛起以縱橫籌略而相從亮之遇先主也若龍之得水備之得先生也若雲之從龍所以躍於吳驟於蜀帝王其心日月其目張飛關羽爲吾之股肱趙雲龐統爲吾之爪足金鼓爲雷霆之威甲兵爲風雨之速旌旗爲飛鬣而常舒鈇鉞爲逆鱗而難觸前則飲於渭水後猶蟠於斜谷觀其奮首於魏施尾於吳將欲騰躍於秦京與鎬京宅於東都與西都然後以燕齊趙魏爲河海以荆襄楚越爲江湖故得寰中波駭海内鼎沸馬超韓遂之流袁紹呂布之類若蛟螭奔走而喪膽

比魚鼈沉潛而屏氣豈謂天錫吳以牛斗之分賜魏以咸鎬之國賜我以坤維之地俾我與鼎分之域既天命之所授豈人謀之能克漢江沱江亦足宅其西南梁山劍山亦足門其東北方欲修其德述其職將上請於閶闔冀下幷於華夷變三分之國爲上國變漢水之池爲天池復火德之世祚續炎精之絶離儀而上帝有命碧落言歸劉禪攀髯以何及譙周仰首以無依世靈其神敵懼其威楊儀鳴鼓以震恐晉宣喪膽以奔馳至今歧山之側渭水之涯南陽之草木西土之邊陲或烈風之飄飄或暴雨之淋漓猶疑其蜿蜒在晦而陰隲是司觀陣圖者見其規畫讀國史者想其形儀信奇士之遇主實千載之一時春秋曰以龍紀官詩曰爲龍爲光此葛亮兮攸宜

弔諸葛武侯賦

明　劉基

天地閉塞兮聖賢隱淪大旱焦土兮龍無所用其神當運命之厄窮兮堯舜且猶有極委厥軀以隨化兮亦哲

人之所戚彼狂猾之縱悖兮履羿莽以滔天亂倫汩典兮流毒爲淵夏少康之不作兮時又無湯與武蕨薇不可以食兮馬衆衆而獨處睠三顧之疑悃兮蹤髙光之所爲鳳凰非梧桐不棲兮于嗟去此其安歸瞻星芒於渭濱兮豈皇天之叛渙日昃不可使再中兮指桓靈而慨歎昔尼父之不逢兮寓斧鉞於春秋誅姦邪於既死兮開日月之昧幽般紛紛以攘奪兮世不以之爲殃民彝泯滅猶一髮兮微斯人其孰明覽出師之遺表兮涕淫淫其如雨悲逝者之不回兮邈英風於萬古

八陣圖賦

元　楊維楨

遐哉邈乎蠶叢故墟劒閣崢嶸兮石棧縈紆車不得而運兮馬不得以驅非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中山之苗裔兮陋猶厄此斗隅黃星射乎宋野兮强猘狺乎江之東偉伏龍之感激兮起左顧乎隆中允識時之俊傑兮吞餘子於一空圖八陣以用武兮必先天而獨得六十四之成算兮本馬圖之全畫三十二之岐分兮妙陰陽之互宅天地衡軸兮風雲盤辟龍飛鳥逝兮蛇蟠虎翼撓之無跡兮運之無方進退不忒兮出没靡常奇不失於正正兮怪不越於堂堂伏至動於至靜兮寓能柔於能剛喻以常山之蛇勢兮曽未測其望洋巴之水兮砯崖拆壁峽之濤兮風霆礔礰彼箕張而翼布兮曽不轉其磈石非神物之陰衛兮孰萬夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之一麾運縱擒於掌握兮算不出於八奇賊之望而走兮甘巾幗之受雌按渭濱之所屯兮實鼎國之王師自風后之有國兮肆獯蚩之赫伐逮尚父之六弢兮佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠兮徒生靈之肉血鄙敗事於腐儒兮彼譙生其又何法茲八陣之尤覺兮軼羲皇與天老曰流馬與木牛兮又神機之所造歘中營之告變兮哀夫人之奪筭詑黃芒以當天兮掩炎精之皜皜嗚呼西望岷峨兮南泝錦江山川相繆兮地老天荒歌梁父兮醻吾觴招謫仙兮呼子長訪魚腹之砂磧兮弔廣都之戰場雖武無用於今之時

兮亦以發吾文之氣剛

酹三賢賦（有序）

宋　周紫芝

蠅館主人獨遊西湖放棹扁舟夷猶孤山之下風夜久而無聲月將曉而始出仰而望之弔三賢之遺蹤仰高風之遼邈叩舷而歌舉酒一酹而賦之

歲（原本闕二字）之宵中兮月既望而時秋鼓蘭舟之桂檝兮採芙蓉乎芳洲夜黯黯其未艾兮驂白鷺以夷猶方望舒之始駕兮昇素魄於海陬整余冠而仰睇兮叩余舷乎中流望華祠於山阿兮眷三士之高標雖出處之異致兮亦分路以揚鑣維香山之忠正兮耿直節於中朝忤羣姦而見逐兮指新井以蒙嘲彼西蜀之老人兮抱素業於夔皋援斯文於末泯兮障俗學之瀾濤終一斥而不復兮病讒口之囂囂歲七周於海濱兮脫九死而歸故丘痛二老之不遇兮越今昔而同傳豈鸞鷄之不可以爭飛兮抑駑驥之難於並遊豈枘鑿之不可以相入兮抑亦臭味之異於薰猶棄珠璣而貫魚目兮斥騄

耳而駕罷牛笑蹄涔之沮洳兮轉龍驤之巨舟獨高人之前知兮遂遐舉而莫將嬰卜宅於茲山兮旅麋鹿而友漁樵却鶴書而不受兮恐曉猿之怒號草萋萋其春榮兮葉靡靡而秋凋閱四時而不改其操兮孰謂山中之不可以久留抗高風而配逸躅兮追兩軌以奚羞嗟余生之後時兮徒心旌之搖搖瞻清揚於髣髴兮拜遺像之非遥聊舉觴而一酹兮歌三疊而魂消儻儼辭之可格兮冀旌旆之飄颻

懷延陵賦（有序）

元　楊維楨

延州季札吾聖人予其賢又表其墓太史遷發其仁心慕義無窮其知札矣近代傳經者獨以爲聖人貶札咎札不爲季歷而效子臧以致辭國生亂吁是說也顓計利害而不計義之所在尚爲知春秋者哉札自以諸樊爲義適而不敢奸國則知札與州于皆庶也壽夢欲越三長嫡而立一季庶所謂亂嗣不祥者也而況三伯仲俱無太伯仲雍之奔季子棄室而耕者正也及夷昧卒

而欲致位於札札之見微固已逆料光僚之必悖於其後故剛執始終之志又札之明也季子之道正而明而謂聖人貶之乎春秋書名固有美例而憑以爲善惡之斷求經之陋者也三傳有因札進吳之說其名札者咸尊於上也謂名爲貶得乎余作懷延陵辭因復置辯使談經者不[illegible]聖人之旨則不枉乎季子之道者也

昔三吳之開國兮實周先之長宗曰端委以自律兮聿荆夷而不從嗟後之人弗率兮將自同於啓戎去諸姬以日遠兮十有四葉而稱王夫何巢之逆德兮又鍾之以順嗣既博物又閎覽兮仍約中而通理識周之所以東兮基之所以南聖之所以憾兮德之所以懸類北學於周公孔子兮羌不讓夫東鄰過齊晉之大邦兮譬貪功與好直魯宗卿之岌岌兮憂好善而不擇辯鐘聲於戚郕兮危夫人之燕巢受衣紵於僑之贈兮蓋雖然若神交故受授於非其所受兮律千鈞於一髮苟奸國於不義兮寧子臧之附節巢既隕乎諸樊兮闔薦乎戴吳天將啓乎季子兮抑翦喪其夷孤悲上國之使歸兮賴先祀之猶有在也亂之生則有由兮進鱄諸而退以待也鶡夷載於江中兮遊鹿上乎荒宮問七王以何在兮歌至德之遺風遵閶門以彳亍兮感特書之題窆也矢吾辭以白心兮比徐君之縣劒也

弔伍君賦（有序）

元　楊維楨

吾讀伍員事未嘗不悲員處父兄之不幸而訖至倒行逆施蓋大不獲已者而世多之以爲名不可也當員急於反讎遂不顧急售吳光而進鱄諸殺人之父以報已之父彼州于之子則將何所報哉此員失也而況父兄痛仇費無極也無能有兵於費而鞭墓以仇君益失也然員能用吳以復父兄之讎而又爲夫差復父之讎之死不畔以畢志於其所事則忠爲有餘矣惜其君不終用逆料後日沼吳之禍徒以表其言之明故予作哀員辭雖過其孝而多其忠云

竊獨悲夫讒人之喪邦兮甚楚子之熊居朝吳已去兮

繼出蔡朱何嗣子師之不幸兮與讒而爲伍君一過已多兮遂及城父嗟奢二子兮一死一生死不可以莫之就兮生不可以莫之行脫身東走兮乃至吳鄙吳新有君兮楚日以駭不三年其克報兮繼入郢於州來胡罪人之斯失兮而不惜夫厲階誓包胥以必復兮鞭王靈以爲乖犯讎天之弗題兮曾不異夫鬭懷當鱄諸之進士兮始已失其策也知反讎之急兮行之倒而施之逆也吾猶尚論其孤忠兮保先君之嗣也棲越子於會稽兮灑靈姑之恥也何甘饋之豢吾兮忘腹心之巨毒也黃池業乎成霸兮忽姑蔑之在目也剄七士以何益兮知負亡而國隨迫甬東之乞死兮始地下之慙知已矣乎國以人而張兮亦以人而亡始讒費之禍國兮終嬖嚭之亂邦荃不察夫忠貞兮剢外迷而內荒訪胥山之遺廟兮聲烈烈以稱王怒濤忽其殷足兮些靈馬於橫江

弔闔廬賦

明　王鏊

昔闔廬之霸吳兮卒託體乎茲丘慨往跡之日湮兮曾不可乎復求峰巒紛以環合兮浮屠臺殿鬱以相繆忽平岡之拆裂兮劒池淵淪而深黑俯莫測其所窮兮仰不見乎白日兩崖嶔崟而闘嚙兮又巉巖而斗絕信天造之險巇兮爲神怪之窟穴將舉首而闖其淺深兮先魂驚而疹栗彼呂政之雄哮兮力驅石而填海將破山而求之兮藐不知其所在宜元之之不信兮謂往牒之我紿歲正德之協洽兮劒池忽焉其枯涸何昔日之淵淪兮今山徑之嶢峭伊水旱之常數兮非予心之所度石谽谺而雙閉兮類墓門之頟駿試往造乎其間兮將舉武而旋卻始沮洳以忽明兮諒欲退而不可儼湊題之可捫兮森怪石之欲墮豈漆燈之將滅兮若有侯乎王果吳王之物化兮求髣髴其不見想澒洞之既塵兮何有玉鳧與金鴈彼槃郢與扁諸兮疑此語之爲幻何千年之神閟兮忽一朝而呈露也旋黯然而復閉兮殆神物之呵護也前驪山之强項兮後會稽之妖珈錮

南山其猶有隙兮信多藏之爲害獨空空乎以保全兮因茲丘而增慨

吳越弔古賦

明　吳寬

嗟予生兮好遊泛扁舟兮夷猶渺江湖兮萬里儵然往兮不可留繄世紛之混濁兮惟山水諧其夙心覽九州之博大兮吳越僻在乎東南尋故都之遺跡兮逝去此而披宿莽江山依然其高深兮聊登臨以上下清輝娛人以忘歸兮亦惟懷賢以弔古念姬周之叔世兮二國始霸而圖王鄰壤之不相能兮數勤兵以相當吳啓釁以名禍兮不暇計夫死生與存亡謂雖雪恥於夫椒兮卒致夫種之行成貪美餌而不悟兮羌自以為得計孰知鷙鳥之匿形兮將以肆其擊望後四十年之有吳兮果符史墨之得歲噫嘻直臣疏兮佞人見親自古而然兮匪獨嚭之與員國滅亡而不救兮詎全委之於天殷鑒之不遠兮何無疆之違其祖武見毫毛而不見睫兮欲興師以攘取求附庸而不可得兮屈為楚之臣虜雖

覆亡之有先後兮亦奚異乎吳之末路悲夫花落乎故宮草生兮荒臺社稷入兮墟棘鵂鶹飛兮麋鹿來恃強力兮為國雖暫興兮輒衰唯有德之不可忘兮歷千載其猶赫赫捘吳越之鼻祖兮寔夏禹與泰伯逃荊蠻以讓國兮任洚水以為已責高風邈其不可及兮萬世猶沐浴其膏澤瞻清廟兮下車奠椒漿兮進趨適於越兮之句吳歸來吾鄉兮遵先哲之坦途

感柏樹賦（有序）

元　馬祖常

光州孔子廟庭及宋司馬光祠前柏樹皆先子集賢府君治光日攜祖常手植者也今二十六年矣蒼虯翠蛟森列左右祖常蒙詩書之澤忝官禮部尚書兼經筵官天歷己巳正月以謀葬得請還光又蒙聖天子不棄獘物馳使再名以疾未行輿疾瞻仰孔子廟庭撫摩羣柏潸然感思作賦以見意焉

涉淮湍而返有寢丘之遺封屆州圻而近古壤裒寡殖而不豐曰瘠土之民勞庶善心之易葺慨先哲之豈弟與

賫宇而納之哀剗兵之纍俘緣其裳而來游又於田以謀食廩饋餼其浮浮間攜我以觀學命畚鍤以執事揖豆籩以下堂列稺植於兩所蔭喬木於今茲慕予覲於曩昔歲遨遨以云徂涕潸然而灑臆顧瞻戀而移晷拭手澤之或存歸祠位之蔽虧怳神軿之繽繙當予覲之在官盡厥諝於民庸署無蒿以代濟珮無玉以爲容終下陳而弗忮榮天爵以俟天澤未艾於子孫永文壽於大年剗茲樹之後彫匪庶草之競華覿斯道之昌期徵於神而不遐

御定歷代賦彙卷一百十二

謹案卷一百十一第二十七頁前三行以區區之陋邦按明文衡此下有覩至德于須臾來四十國之臣妾如父名而子俞文王之受命四句

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啟泰

謄録監生臣沈　智

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十三

詳校官侯補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百十三

寓言

草上之風賦（以君子之德風偃乎草爲韻）

唐　蔣防

緜緜兮擢頴含薰風發發兮乍靡而分其取象也散芳馨於知已其爲義也合政令於人君豈惟動之而委順抑亦播之而有聞覩其倘徉代起激拂無已轉綠蕙而影亂時光汎青蘋而文橫秋水浸淫翳薈振奮蘭芷颯然而動昔有遇於荆王泠然斯來今不乘於列子翻翁鬱轉葳蕤在芃芃而可翫覩習習而無遺被以幽深諒有條而有暢布乎原隰誠長之而養之或疾或徐順天作則大以抑其滋蔓細以蕩其幽默分乎萬彙蓋吹萬以齊驅繫於一人誠畫一於同德不擇乎高下不棄乎幽蒙數葉而重重偃翠翻花而灼灼騈紅連緜九野披靡千叢倚伏俟時小人之心猶草衰榮不問君子之德如風莽眇平皋悠揚茂苑風何草之不動草何風而

不偃飄杜蘅而芳氣自遥歷蒿艾而清聲漸遠是知風爲號令之類草爲衆庶之徒方以俟其披拂固有適於榮枯立政則斯爲大矣騰芳而孰不宜乎故觀其化者知神之造觀其風者知國之道將有宣於八方故寓形於蔓草仲尼以之而取譬宋玉由斯而奮藻雖異代而殊時竊敢攄於懷抱

風偃草賦（以上之化人乃如是焉爲韻）

唐　羅立言

人之化兮從政之所向草之偃兮隨風之所仰大小覃

及道均乎廣敷高下必加義存乎溥暢將咸被於榮悴匪有阻於遐曠感之化靡自符於順柔動而悅隨豈因乎用壯如雲起於龍召若臣和於君唱豈蕭條衆芳之間翺翔激水之上而已美其抗威有制應物無私播生成於萬族順炎涼於四時彌岡坂以盡仆歷原隰而無遺颼飀其音時自南而自北扶踈其狀隨左之而右之汎蘭叢而影分丹穎轉蕙圃而光揺碧滋有感而施不獨芃芃其麥觸類皆長寧遺楚楚者茨則知草之偃風

威之所藉人之理上政之所化不然則何以喻德君子比訓小人佐天地之化育助雷雨於陶鈞當槁葉辭條我則激淒清於霜夕及晴川解凍我則散煦嫗其陽春豈直落餘花於黃菊翻碎浪於青蘋至哉凝韻松桂傳香蘭茝不行而疾合帝德之無方不厲而威若神功之有宰茲君令所以爲此聖人於焉嘉乃觀其匪疾匪徐或吹或噓俾夫曲者必直勾者必舒庭葉晚飛墜井梧而颯爾池荷夜轉瀉珠露以連如是則草非風不靡人

非化不被故取鑒者用於斯觀政者必於是況王者致理與物化遷敬授人時乃何風不順式孚惠澤則何草不亞既殊拔木之日斯鄙偃禾之年賦風行之義可以知其教焉

歲寒知松柏後彫賦（以貞心勁節翠貫四時爲韻）

唐　裴度

窮陰忽至品物盡瘁惟良木之堅貞映衰林而葱翠桃蹊李徑間别葉之互飛松磵柏陵見修條之自異諒本

性以無易託斯時而不類雖殺菽之霜再三斷蓬之風數四徒凛凛以終日竟青青而在地懿夫春夏榮滋我不競於芳時秋冬淒冽我不改其素節遥分郁郁之煙遠映霏霏之雪故其桑榆種其前後杞梓植其行列或蕭瑟以柯空或離披而條折何在昔而相混果迄今而旌別觀夫陽曜以芳菲爲事陰凝而肅殺爲名徒運彼以寒暑豈齊我於枯榮斯乃時累不能累其質天損不能損其貞亦被霜氣亦含風聲挺喬枝而易識在灌木而難并故蒼然以殊致豈蠢爾以叢生異其鬱鬱秀色亭亭高幹產二儀之内我獨後彫處羣木之中孰云共貫當其黄隕方可瞻覩庭有槐兮落際山有榛兮彫陰見枯槁之無色識茂悅之有心愛日照而逾靜嚴飈吹而轉勁或出衆而標奇或處幽而表正雖結根山嶺移植軒屏如全真而率性客有擇木務材感衰歎盛悟標勁無永申虬蟠之歌受堅貞不渝發風雨之詠松兮柏兮猶君子之志行

直如朱絲繩賦（以題爲韻）

唐薄芬

物有正而可尚者其繩則直如砥之平如竿之植不舒卷以隨用終勁挺而立極有旨哉爲天下式且取其直也故能爲道之逆旅爲義之蘧廬爲人之端操爲政之權輿於以方内君子所如木從之則正君受之則聖猗歟猗歟原夫被物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺經之綸之其爲用也不貸於善結其爲興也蓋取於無私以之爲準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑大者遠者念茲在茲俾夫貪者慄慄智者兢兢其爲舉直錯枉當有事於從繩

白受采賦（以苟非忠信道不虛啓爲韻）

唐獨孤授

白者物之正色采自人之發揮有善政之功何不合執必遷之性詎能非所以投質而丹青必應改作而玄黄莫違玉色可移酒變美人之貌素容可化塵緇遊子之衣始以潔白爲佳無文是實流行於一掬之絲遷移於五彰之好假乎異物奚謂莫知其他變而從宜匪曰不

恒其道是知白之美者采必加諸始謂不慾其素終成求媚之虛潔其身敢望於潤色汚爲染勿訝其文如露變盤中之文亂亂而乍結雲改封中之色燦爛而潛舒然知素以爲貴文而後進棄彼涅而不緇從我動而無競知其白不足以含章美其文必滋乎彩潤豈舊染於姦色因物有遷自委質以成文非我無信於是推其嗜好窮其妍不虛白爲文藻之宗繪事爲朴素之後坦然明白佩此以飭身婉而成章是期乎假手若以考自然之性明發彩之功專其容知變以爲義形於色不雜而爲忠英英之雲抱日之文何滌鑿鑿之石補天之力何工如以素質莫問奇文是啓耀之以不憖之文居之以勿執之體可黃可黑將興墨子之悲或素或青未易殷王之禮不然者何以麻衣雖白兮采服斯有如雪之潔兮如濡已受黔生白鵠之羽赤點青蠅之首發顏色兮不辱其身離堅白兮莫失其守懿夫明斯理者然後知吾道之不苟

土積成山賦（以貴其不已成此崇高爲韻）

唐　闕名

彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之彙聚致丘壑之崢嶸始假一抔已見進吾於往終成九仞還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆簣而可久念極天而有俟道既長而彌專力雖勤而未已於是資地勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物爲心因成高大以不讓塵爲德遂至穹崇所謂從微而至著有感而必通致峯巒而因人立跡仵造化而與古爭雄故得日就月將天長地久小既資於坎窞大豈遺於培塿匪辭形倦將欲必致於雲霄所冀道成亦以兼容之妍不有始有卒乃勤乃勞依依漸長日日增高以力爲謀比大不唯於熊耳將勤喻學成功豈謝於牛毛是謂積小以稱奇裒多而爲貴既稠疊於委輸亦縱橫於經緯則聚米者固不足云累臺者於斯殊未所以塊然凝質崒爾成姿千峯可數五色無遺以此驗巨靈之神誠爲怪也以此想愚公之事亦可淒其

別有十載施勞三冬辛是常負荷以相勉每勤求而自揣所冀必成無虞中毀儻若因我而出雲庶亦降神而在此

滄浪濯纓賦（以君子澡身及時爲韻）

唐　闕名

滄浪之水兮伊楚之濆汗漫蕩漾兮清泠瀰淪控三湘之淺浪從大別而派分澄澹清景離披曉雲彼美人兮何其獨商歌以思君覩斯水之洞澈惡吾纓之垢氛將濯其纓亦潔其已遂臣逋客漁翁樵子吟刈楚以激昂

詠伐檀而笠仕哀靈均之濯足笑許由之洗耳載泛載浮曷云其已洎夫白日始晞青天收潦千尋湛而見底萬里淨而猶埽漾磷磷之淺沙蕩靡靡之纖草縈紆浦漵邐迤洲島與既遠兮情亦閒纓再濯兮身亦澡于彼濯矣伊水之濱于彼澡矣君子之身滌我滓穢去我埃塵且潔淨以精微又肆志而王神孰與夫澤畔憔悴空見悲於楚客心之憂矣匪興刺於詩人已焉哉士生世兮患於不立朝聞夕死道之所急偶滄浪之且清豈坎埳之能習易載出處詩稱維縶歲冉冉而不留雖追悔而何及辭曰滄浪之水兮傲楚辭臨清漪兮應昌期濯吾纓兮有所思幸我生兮及明時進德修業兮已矣拔茅彙征兮良在茲

飲貪泉賦（以言飲此泉心終不易爲韻）

唐　胡權

吳隱之擁節南海停驂石門遇貪泉之廣陌若旨酒於汙樽由是徵圖籍所載考耆舊之言云注茲而難窮地理或飲者而能移性原公乃斯言已察其事惟審十目

所視表執心而不回一勺之多遂舉杯而就飲重言曰所執在我寧由此泉瀉泠泠而反同潔己持惴惴而過甚防川恬淡相資漸滂沱於德澤清廉是守何汩沒於情田將正浮俗而去彼覩濫觴而在此臨川而不覺起予命酌而甘從率爾盈科即挹聊抒思以盤桓健筆忽飛寫緣情之綺靡既而威臨俗鎮塵靜邊空闔境而皆知嚮化四方而靡不趨風量比滄溟能控清而引濁心如白水可原始而要終當其境接遐荒郡惟幽僻山川

而多含瘴霧草木而少蒙膏澤道之云遠人不願適公藏器以俟時方遇君之側席泉云飲而名乃益彰心秉直而誓當不易則知貞清特立瑕穢莫侵人飲酒而蕩志我飲泉而洗心胡不誇於一石而不愧於千金於以明好惡定能否不貪爲寶而可憐不飲盜泉而非偶懿哉君子之鴻名竹帛永垂於不朽

水木有本源賦

唐　高郢

木造天水窮玄森森擢千丈之秀汪汪澄萬頃之鮮散而成衆木疏而爲百川杞梓之材備矣江湖之量存焉竊聞源長而下流不竭未見本盛而枝葉先顛志士託以垂陰無假惡木渴者飲而滿腹何求盜泉故樹善於人人懷則甘棠不朽汎愛於衆衆湊則德水長懸方將成不言之蹊廣利涉之路俾出幽之鳥仰喬榦而能遷未濟之人因餘波而可渡烏豈木之所擇非擇木而不棲人奚水之足鑒亦鑒水而取諭徒聞其移橙渡北不能苞貢於王國導漾之東是以昭回於昊穹木誠戀於南枝常得地而專美水豈忘於西土乃凌雲而獨崇用不用也非結根之有異高莫高兮將聞源而實同葛藟猶能庇其本江漢所以朝其宗固宜大樹蔭庥而千牛可蔽洪河浸潤而九里旁通寧斂有喬而不可休息於其下至廣而不可游泳於其中者哉則有青青弱榦獨秀未立涓涓細流餘清可挹植翰苑以蕭散赴龍門而驚急企樛木之逮下望恩波之流濕

虛舟賦（以浩然任觸君子之心爲韻）

唐　樊陽源

玄理可得真宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心每悠悠而去任恒泛泛而浮沉寂慮爲徒必澄淡而方息在物無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流謙以處順寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虛己或沿或泝非假功於檝師載沉載浮亦奚勞於舟子若乃景絶遊氛川息波文蕩漾無阻逍遥不羣則鼓枻者未足與議推撞者不得而云故曰動以貞勝而靜爲躁君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不拘同放曠之

懷無著體希夷之道殊青翰之見重等玄珠之爲實惟斯道全誰曰不然任東西之漂蕩隨風水之推遷中含虛而自若外守正以無偏逢流則行靡驚黿鼉之穴安波自往空思李郭之仙動息靡常去留不禁以虛而受殊乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處靜安卑乘流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪於中坻且沒跡於寂寥檝棹何從喧矣是無爭於觸擊紼纚焉得維之是則虛其舟川得以寧虛其心人寡於欲

既與道而合契亦無情於相觸苟思理之未忘諒無驚於寵辱

胡越同舟賦（以所思同濟寧患異心爲韻） 唐 袁不約

胡越異方兮言語不通邂逅相遇兮扁舟之中訝形殊而類別偶泝浪而乘風邈矣兩鄉懷土之情則異飄然一葉濟川之計斯同始也各自天涯俱來波際指遥程於空闊紛遠思而容裔南冠朔服俄泛泛以相親孤棹片帆杳悠悠而未濟安危目擊休戚心期當波瀾之起處是肝膽之呈時水害若防不獨文身之俗風高儻使豈惟嘶馬之思去乃夷猶來何處所不遠南北究爲儔侶投足而作鄰逢集共軫風濤思鄉而何暇哀吟且虞倏阻迹也既狎心馬匪寧搖煙蕩水泛梗飄萍在浩渺之難測況沿洄之不停容與安流每欣欣而會意縱横駭浪咸惴惴以忘形蓋以風水多虞因依不間來非類聚雖懸泛洛之仙情匪貌親誠無敵國之患殊方何遠合志何深因託質於刳木遂忘言於斷金向若不同其

利無得而尋長嗟緜邈莫嗣徽音則朔野慕射雕之悍炎洲樂拾翠之心復安得同其憂患而計其浮沉哉於是察其事嘉其意諒極睽而乃合非棄同而即異永懷共濟之誠信無往而不利

飲馬投錢賦（以好善馳名叶乎前志爲韻） 唐 王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白水以驅馳乘匹馬而來念兹枯渴傾一囊以用投彼漣漪且水本無情人能誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟康

隅是切斗升之水無多重價將酬子母之錢盡棄湯湯淺瀨歷歷五銖飲之而忘其量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異濁水以求珠隱金沙之中迷於赤仄落蘋蘩之上混彼青蚨嗟乎利已則多潔身誠鮮在一飲而何損投半兩而稱善凫鷖下處對鶩眼而難分鱣鮪游時雜鯨文而不辨駸駸練影滴滴波聲滿腹而自資行道隧泉而孰謂沽名郭況之家人儻來詐移金穴漢代之貲郎或見猶認水衡浦激縈盈汀洲重疊吳酌貪

而難並王不言而雅叶致香醪而一醉且乏杖頭入春溜以俱沉不漂榆莢澄明水底散亂馬前乍似揀金之磧何殊種玉之田遂好利之徒無辭俯拾同貫珠之子幾誤旁穿是知雅志無儔常情不到將均勺水之直自勝飲氷之操則墜銀瓶於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢哉項氏之心從吾所好

驥伏鹽車賦

唐　闕名

有驥子兮維之朽索服鹽車兮困於絶漠將發憤於一哀遂求知於伯樂由是騰健步奮奇毛連嘶自若驤首彌高負調鼎之資空慚引重持向人之意終顧代勞當其迢遞燕郊蒼茫吳坂悲東道之莫及念北風之將晚旣同跼蹐載馳之用靡分儻遇知音千里之期何遠寧曳輪之是辱恐負軛之非名飲齕雖憐其垂耳鞭驅奚敢以抗衡是使玄黃莫遇駁段無營汗血匪難一日有祈於用力求人未易三年何恨於不鳴今也勞役薦臻高名斯矚將激昂以待顧顧奔馳而徇欲重伸羸氣自

殊覂駕之難載發哀聲幸比擊轅之曲或有賤同牛皁用匪龍媒亦在異於翦拂辨以駑駘夫如是則當於輗軏之下自然不媿於羣材

管窺豹賦（以管中窺豹時見一班爲韻）

唐　闕名

管實圓通豹稱奇質將竊窺以無視果遇文而得一言如立信初云必有可觀美在其中終苟守而勿失奚執虛而莫見諒衡空而有窺注目每思夫破竹專心常切於主皮故得精神靡怠盼睞無虧辨或未分豈敢因小

人所視言如有準安得謂童子何知事不可輕智難相短瞻夫隱霧之歎乃用窺天之管豈文質之不伸獨孤明之所滿分形既内識規規視遠惟中央坦坦然後知虛心可達小智攸同毫釐必遠長短皆通投迹儻遇於東周孰辨犬羊之鞟有文而比夫西伯豈殊縲絏之中是謂祈進奚爲求知不倦將希國士之察用當君子之變羅因一目期所視之無偏利絶一源專向明之獨見乃知蔚文者道不足攀俯視者智或防閑何徹明之有

辨果偶中之無難謂容止可觀且殊室隙同邂逅相遇更善通班信專美之獨嘉諒生知而何教流滞已假夫觀止審像乃知其是致十年之學自分西晉之賢一管之明更識南山之豹夫如是則履中不昧應手無疑冀覬覦之有以得專精而所之亦何必誇久視騁一時然後知求仁之可驗唯智者之念兹

教猱升木賦（以仁義在躬教之則進爲韻）　唐　賈餗

猱之爲物兮敏捷無倫人之設教兮質性是因顧升木之容易豈從師之苦辛於是授以程度使之緣循步步彌高同下學而上達孜孜不倦若游藝而依仁原夫引進他材發揮以知不言而化若喻於義指蹤在手所謂導而不牽嗜學因心誠宜誘之孔易俾夫趫容所騁迅足無累笑碩鼠之五能掩都盧之百戲初疑鴻漸訝走險之翩翩卒若熊經忘阽危之惴惴則知夫性自天而莫改教率性而斯在失之者進寸而退尺得之者師逸而功倍從輪桷之異規隨曲直於真宰故君子將遷於

物必省厥躬彼可適道吾方擊蒙野性既馴自殊於狼子怒心不發何愧於狙公牧羊以不鞭爲機養雞以似木爲儆一則行之而未遠一則久之而成教孰與簡易爲師攀援是資既得心乎愛矣方將教以化之負凌雲之材庶幾仰止守墜地之道難可求思至矣哉發彼驍騰賴兹引力足循循而風舉木杳杳而繩直千尋雖險亦可超而究升一跌無虞那肯勃如戰色豈亂物以爲用將育材而取則所以木不告勞猱惟效順學無間於

時習功自得於日進彼以求易於難致遠由近可因茲而立信

遊刃賦（以目無全牛必有餘地爲韻）　唐　張楚

善乎庖丁之養刃也鋒不鈍銳不衂橫爽氣以凜凜頓霜威之肅肅內則道協於心外則手應於目三年之後不見全牛於是手以之發刃以之投其虛其徐刃以胞合所倚所觸血自潛流牛之間兮稱有刃之厚兮云無以無厚之刃入有間之軀與切泥而不别將委土而何

殊忘其骨節之難易未嘗肯綮其斯須以天合天騞然響然目不視矣手有存焉窾之導兮自大郤之批兮自穿始以一剖終以萬全匠石代之以運斤未可爭長孔（原本闕一字）殺之而用劒難乎同年則說屠羊以淺術望鼓刃以戰慄期百發而百中笑無固而無必乃知丁之道也可久丁之伎也難有利推百鍊不愧於太阿聲中八音自合於經首日居月諸勇其賈餘君欲口傳等文惠之相好我方神遇覺良庖之不如若然者遊合道遙之事刃合虛白之意儻遊必有方刃何不利冉冉兮雖不可知恢恢兮常有餘地方將解千牛然後躊躇以滿志

目無全牛賦（以虛心通明暗與理會爲韻）　唐　王履貞

著絕藝者積功而成窮物理者因心而明觀彼庖丁之游刃合夫天道之至情運心術於妙用得玄技於惟精相彼牛兮雖完體斯在於我目也而折俎已呈豈不以因功之深爲志所使揮無厚以合度投有間之中軌積就之妙既由乎月將操割之微亦依乎天理若動不導

窾任非由己則必受夫力劬孰能免夫目視始吾於牛也膚革未克筋骨靡窮心無所措其利手無所施其功感臂臑之原本迷脈腠之要終動既多悔勤而未通逮三載以積用乃一朝而發蒙令吾於牛也察其博碩考其小大不俟刃解自將神會定貴賤之骨若委地而在前視血骨之膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰遂得不遵蓮鍔不合桑林騞騞之軀折如應手䚢䚢之角割若愜心此乃變化斯探視聽靡濫美俟明

而咸見雖處幽而無暗夫人之修業頗亦象諸能玄通而理達則疑釋而誤虛別有技業目牛得同碩鼠取勢行止喻依庠序竊學見賢思齊敢望惟仁是與儻王庖之可待願發硎而延竚

破的賦（有序）

唐　喬潭

君子修辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂通抑亦莊生不射故爲破的賦以喻其辭曰

飛衛學射於逄蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠沉之弓悵望隴雲徘徊朔風以爲隼必獲於墉上雀無全於彀中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯閱之州序獻於天子臨乎澤宮自上而下陳其比耦歌騶虞奏貍首其或少算從而進酒於是乎擇素士張畫侯韜朱膊捍韋韝旣垂櫜以弦弧亦啓箙而抽鏃內審其志外專其目釋思其平去務其速落殘月於象弭飛明星於金菔宜易易而獲禽翻兢兢而失鵠師哂之曰殆矣王庭之賓胡爲先利其器而不反求其身乃杜門三

年猶乎家人聽之以氣視之以神秋毫如山蝨心如輪高其小物中以歲貢從容君所無復命中不知矢之所加弦之所控不知引之而滿縱之而送以無心爲心若夢不夢斯焉而遽發驍然而通洞洞之者是爲中的中之者細若毫芒乃能匪左匪右不留不揚絕心乎後宰落判散亦何有四方是時也君子觀之貴其得一小人視之多其中質九賓之衆毛豎骨驚陰幽鬼神股戰頤慄固可使朝肅慎面先零變幽都柔南溟至遠無外罔不來庭夫以有形之器猶能破的況天機爲弧大亘爲矢而不能破其夷狄故事無矜功理在冥跡不射乃師之益吾將爲益

射隼高墉賦（以君子藏器待時爲韻）

唐　敬騫

養形玄豹兮以隱霧而成文振羽飛蛾兮因附火而自焚彼紛然之落隼識昧此而喪羣誠不知高非小者所處靜爲躁者之君苟失度而棲適將受斃而何云且夫長墉崇崇矗若雲峙飛隼泄泄倐隨風止曾不料其微

陋馬更知其休否故疾惡之夫善射之子操騂角之弓調白羽之矢縱穿楊之妙呈落雁之美量遠近於目端審高下於規裏紛洞胷而達腋果裂素而破觜原夫剛鏃初架勁弦正張引彎彎之月影迸的的之星光鏟毛羽之振迅挫容貌之昂藏審必中而復發固焉用而不臧若乃處身順理投跡知常時決起而無滯或怒飛而有方煙雲足以遐賞翳薈足以來翔必絶捐軀之患豈貽在彀之殃是則素有雋志往無不利藏器者人獲隼者器矢應弦而上激禽應矢而横墜儆隼諒比於小人高墉亦方於重位茍不戒於遊處曽何免於顛躓士有五善斯在載櫜有待麗龜之知未忘貫隼之誠勿改幸文武之不墜希葑菲之必采則知發矢有期獲禽俟時想大易之靈文微言可賾稽高墉之主象壯立空持既是則而是儆永念兹而在兹

射隼高墉賦（以君子藏器待時爲韻）　唐　武少儀

羽族紛紛彼飛隼兮獨勁節而莫羣心耿介以騰踴毳

斑斕而被文擊每依於素節翔亦致於青雲匪全身以自愛寧有齒而見焚貫矢落庭既垂名於孔宣父搏鳩陷網又伏罪於信陵君今也何時輕乎所履伊廣甸不遊乃高墉爰止信非位乎是蹈宜貫害而觸死吾嘗問術於列禦寇學藝於熊渠子爾或舍諸吾斯過矣我矢惟良我弓未藏度中而發於何不臧矧專精而致用奚得失之難量哉於是正色斂容凝心定志睨手引滿注目神莘驚眩駭括將辟易以翻飛裂臆洞胷已拔離而迸墜覩彼隼之貽戚諒吾人之會意故君子周而不比用則擇地無茍進以躡高位無躁求以享厚利智昧於是安往而免夫顛躓然則懷貪怙力者怨所聚材小任崇者覆可待故聖人明彖象以立言懸日月而不改或有人兮修其詞遇其時三復射隼之兆載質射隼之期幸寸長而罔貴冀一閒而在斯

鳥擇木賦（以君子之德翔而後集爲韻）　唐　闕名

鳥之擇木者不在乎得高枝在乎得所履或凌雲之榦

而不可集或在庭之柯而必可止依惟賢之主人遠挾彈之公子若夫鳴而後集翔必有疑如智者之千慮叶君子之三思山有不材豈謂心乎愛矣林多獨秀寧同主則擇之孰謂無心依於有德豈惟葉之萃榦之直必在無驚弦之憂傾巢之逼惟喬之下想遊女之求思避惡之陰同志士之不息若乃翼隨雲展身以風翔覩平林之漠漠見絕嶺之蒼蒼豈爰止兮失正誠所集兮向方容足之柯乃處隱身之葉是藏故有繞樹之烏鵲棲

桐之鳳凰是知擇善而從何常之有既無巢幕之誚詎貽高墉之咎道惟空際諒有開而必先棲或林端乃觀影而從後未安其所豈樂其羣傍青冥而頡頏白日出幽谷而翱翔碧雲水隔山而猶遠煙拂樹而漸分將欲巢林杪渡江濆如蕭何之擇漢主虞卿之謁趙君原其羽族所棲惟巢是葺雖衆樹之相蔽惟一枝而可給處必擇地食無不粒飛乃從宜固難妄集若然則禽之有靈也不可以愚智相期不可以飛走見遺集灌既知有以始巢當復何時是以良木可期儻主人之見納俟我於庭乎而

筌蹄賦

唐　邵說

至道玄默眞宗朴素莫究其源孰知其故將假物以明象乃忘言而立喻若筌在魚若蹄在兔苟或藪澤之內以時而肅設溪澗之間應節而周布乃凌岑崟忘蹄與筌興言薄狩命駕忘旋魚發發以隨波樂只兔爰爰而得性怡然好之者徒發歎於終日觀之者空起羨於臨

川斯無虞於即鹿寧有望於烹鮮於戲道有興廢時有通塞羨魚如之何匪筌不得逐兔如之何匪蹄不克猶蹄在兔兔既獲而蹄可以忘猶筌在魚魚既烹而筌可以息亦何異遊道藩者揮郢匠之斤御道樞者削公輸之墨彼損之而又損故不得而有得是以聖人立教所實惟眞勤求若喪之旨遠索忘言之津還淳返朴求於道要絕聖棄智無爲實賓故卓立政始輝光日新夫子將欲論筌蹄於宜觀盍若考前途而後導

得魚忘筌賦（以適道知歸言象皆遺爲韻）

唐　陳仲節

魚也者重泉之儆因筌而索與玄珠而同歸筌也者虛舟是依因魚而棄將緣木而有違始鉤深以假器於是終釋手而喻指之非詎比弓藏方隨矯木靡因火化奚貴焚機所以乍觀象於十日終遺形於九圍其得也且非貪餌誰曰在藻既涉無而恬鱗斯獲將遺有而虛室是實其忘也寧捨不材匪投有昊陶唐絕巧棄智故能雖愛必捐若適圓離方孰謂不由其道故無用者木上

之罾則虧有情者在梁之翼何爲彼用拙徒觀於進退此情留寧識於推移故曰因動而忘筌爲後覺投虛自得魚非前知豈殊舟既焚而空闊先濟屣將脫而止足由斯於以探幽落焉藏往方之俯拾故何啻於盈筐爰取坐遷義非同於解網必也窺清泚憑浩蕩是務得一不矜牽兩黄緣而來爲得魚之象必也祛其意窒其源舟無五覆道遺三幡展轉而棄爲忘筌之言使彈鋏嘉賓不樂烹鮮之味投竿公子何勞餌牿之煩若然投者諒非赴澤在虛心而自適諒非卷懷將適道以孔皆然後蟬蛻萬象鴻毛百骸有漁人聞而辨之曰是言也始以神遇將終理遺謂鱗介非掩豆之實以巨浸爲覆盆之淺然乎哉吾何必鳴榔而遊衍

夢爲魚賦（以故知人生不似魚樂爲韻）

唐　王棨

梁世子以體道安居逍遙有餘宴息而魂交成夢分明而身化爲魚恍若有忘顧物我以何異悠然而逝失形骸之所如其初也漏滴寒城月籠涼牖悄爾人靜溘焉

夜久於銀屏既設之所是角枕已欹之後遽因神遇能游之質斯成漸覺形遷相望之心曷不是則髣鬣川闊依稀浪輕始訝浮沉而在此俄驚鬐鬣以俱生恍兮惚兮豈悟益刀之兆令夕何夕空懷畏網之情由是涵泳無疑唫喁未已值良夜之寂寂泝清波之唯唯腹上之松俯暎在藻雖殊懷中之日旁明銜珠稍似既掉赬尾還張紫鱗維熊維羆而自遠有鱣有鮪以相親沙際禽去汀旁草春遇周公而疑爲釣叟逢傅說而謂是漁人

于時砌竹無風庭梧有露既異爲雲之事空驚徵雨之故黏成浪迹全忘枕上之身却憶浮生寧異遼東之趣其夢也何樂如之其覺也何愁若斯復是魚由我變抑當我本魚爲莊生化蝶之言昔時未信公子爲烏之驗今日方知悲夫何事遽然欲思咸若良由塵世之多故難及深淵之或躍人兮不因一夢之中豈信濠梁之樂

任公子釣魚賦（有序）

唐　闕　名

昔任公子釣魚經年不獲及其獲也衆人饜之公孫弘十上不遇及其遇也帝王任之固知餌大則魚大功高則祿厚魚也人也何酷似乎感其義以作賦曰

千載崇崇我聞任公獨坐會稽之上垂釣東海之中海之廣兮混然飛流魚之大兮邈矣難傳所謂之魚三千餘里何以爲餌五十其牛其釣兮星霜已周日居月諸兮吞此大鉤吞鉤之時其勢迴互覺巨絙之緊急驚白波以鼓怒攪大海兮高濤業三山憚羣鼇及夫道盡途殫繩窮勢蹙突兀出水蹉跎望陸一岸山横半天雲矗

巨鱗既已傾海水亦以清吞舟之害平若乃飛鸞刀以撞突泉爲膏兮岳爲骨剥鱗上之重錦抉眼中之明月由河之北達於東溟萬民饜飫三年羶腥向時兮刻意臨川勞神有年舟人不顧漁子悠然坐石滑兮積苔蘚蒼葭變兮老雲煙今日兮投竿瞬息以肉爲食豫且氣懾詹何失色契我心者臧丈人適我願者龍伯國釣道既爾人亦如此孫弘未遇買臣家貧海上牧豕江邊負薪常以雲霄自致燕雀時人受侮不少守志彌真終逢挺拔俱爲漢臣典郡則還鄉衣錦作相而開閤迎賓則知餌大者魚大道肥者祿肥獲大則喜雖晚何悲魚之與人殊途而同歸

結網求魚賦（以臨川羨魚未若結網爲韻）

唐　王　起

網則結諸魚方躍泉其結也跡而不失其躍也瞻之在前一縱一横既克張於萬目無小無大亦何逃於百川是以揚鬐振鬛噴沫飛涎初求同於發笱終取義於忘筌於是當巧孜孜抗精屑屑細緝絲枲解紛結絕想江

湖之相忘遂網維之備設搖頳尾以游泳爾不厭深運素手以繽紛我思善結俾晝作夜日居月諸成茲密網念彼嘉魚庖犧之舊制無改良罟之新規有餘獻鱻莧之時茲爲謀始烹釜鬵之日此乃厥初且夫注目劬勞甘心健羨於結網兮何有徒唫喁而可見金盤既設無霍霍以霏霏錦質乍窺徒赫赫而戰戰孰若氣奮九罭網殊一面始結繩而爰設終在藻而咸薦踈密由己卷舒從心此紛紛而不紊彼潑潑而方禽亦何必不網而

爲子釣斷罟而諫君臨其動則紛其力不費事有類於組織志未殊於經緯薦尾安在提網尚未想飛鴻而則離罶遊魚兮不畏向若臨河廣恣心賞隨揭厲之淺深當鱗甲之來往出彼赫鰓亦同反掌營鱸鮪方同濊濊之施罛禁鯤鮞豈比恢恢之漏網則知無其備者其功罟有其具者其利博此不憊其經營彼無逃於潛躍夫然觸類斯長緣情可託結詩書而爲網網則有條驅爵祿而爲魚魚兮咸若吾所以考先賢之微言悟臨川之妄作

烹小鮮賦（以理大國如烹小鮮爲韻）

唐　王起

有冽者泉生乎小鮮將成登俎之美必求爨鼎之妍惟烹也在於不撓惟魚也貴於克全苟司味之有術諒爲政而則然若乃海曲蘆人江潭舟子厥領首於蒲藻得纖鱗於沿沚常窺瀲瀲漏於密網之中令則炎炎烹於沸鼎之裏是以激之有度爛而足恥先明水火之濟用契鹽梅之理然後合沓有聲沸騰以烹碎文弱質萬品

千名以脞脆之易壞當洶湧之方驚觸之則土崩可喻安之則錦質皆成蓋以小爲貴在終和且平乃加以薑桂雜以薪燎同露鑊之白遊東前箸而不擾雖湯騰其内火烈其表惟自然於衆味終不亂於羣小既薦尾而獲珍皆駢首而可曉向若爛之不恤撓之是刺急舒無節乎中躁靜不放乎外自然成魚餒而不食比水煩而不大空摧鱗而莫分寧去乙而知害則知國喻乎鼎人喻乎魚魚之亂則烹以靜人之繁則制以徐鼎中之咸

若天下之安如鮮之烹也不撓人之理兮作則將申老氏之戒用假庖人之職既不爽於和羮幸有光於爲國

烹小鮮賦（以理國之道如烹鮮爲韻）

唐 李蟾

力刀之任庖人是司將修火以烹矣取小鮮而將之洶洶之中似有躍泉之勢炎炎之上猶憐漏網之姿則無復游小沚奮纖鬐既逢鼎鑊之患永絶江湖之思其始也出彼清瀾委兹敝笱落細鱗於方寸之質喣微沫於噞喁之口齊一指而未并事寸刄而纔受驗星星之若

無升鼎俎而何有瞻其沉浮若氷洶湧如鶩不有大觚奚假良庖之妙無容尺素何必呼兒以烹是知將善其事亦叶於道若運動之不息則完全而莫保如或罷其紛紜任其顛倒則偶鹽梅之側宛若銜珠映莫蕭之中猶如在藻是知至人以魚小者國可喻焉其化而敦夫德善其烹而委之火傳則味不愿道乃全將成其心齊之化無貴乎獺祭之鮮且夫烹之煩而魚必毀政之撓而人不理魚不以煩爲貴人不以撓爲美反覆無極必爲靡潰之道簡易不脩自作兹彰之始是知求全者動不如靜務理者語不如默動之則一鼎渾渾語之則萬人慼慼想潎潎之微質不可而求俾浩浩之澆風無由自息今聖人任一意朝萬國蓋以體玄元而得諸靜衆海而晏如豈徒以窮高極厚之內喻之於一魚者哉

痀僂丈人承蜩賦

唐 高郢

巧乎道者承蜩之叟蜩擇木兮有翼叟持竿兮在手物我相絶嗜欲靡同彼不飛兮焉待此將掇兮何工丈人

曰我有道也初五六日累丸爲術槁木其臂朽株其質不墜者二則失之錙銖不墜者三則失之十一既累五而感若寧絶四而無必由是步平地之上入深林之下耳目俱營心手相假葉空盈而皆見枝雖繁而不捨豈伊拾芥將同注瓦或挾三而兼兩或指多而就寡期於百中則啼猿之射乎曾不孑遺殊慕鴻之弋者彼飲露爲事蛻殼有期顧非鼎俎之實尚何彈射之疑庸詎知絶俗猶累凌虛亦危以無用之質遇有求之時始則長

鳴聲嘐唳而中絶方將一舉翅蕭條而半垂豈獲戾於不食而搆患於有綏且觴深操舟大馬捶鉤三十仞磨崖不溺十九年肯綮皆游徒聞其事未見其憂豈知天覆地載四荒八極不以萬物易蜩之智不以萬物易蜩之翼惟精惟一無反無側用志凝神何求而不得若以叟爲臣以蜩爲賊亂繩斯理背陣斯克一言以蔽可詳周公之風一矢可加何遠蠻夷之域螳蜋之捕兮信劣黃雀在後兮安得至哉丈人功並孫息

蚌鷸相持賦（以洛城風日爲韻）

唐　郗昂

水濱父老以漁弋爲事常持釣緡荷矰繳旦浮瀍澗晚泝伊洛亂平激之磷磷步清流之鑿鑿匪畋魚以爲務將釣國而爲託異戕忽而害生時自覺而方搏亦猶守兔者目注於盧犬挾彈者志在於黃雀斬長鯨而四海宴如得巨魚而千里饜若夫一舉而擒兩固功全而利博同不狩而獲多齊不耕而自穫訝彼老蚌含胎孕明鷸是翔禽翼迅體輕或依岸而開合或遵渚以飛鳴既相遇於茲地亦相殘於此生鷸以利嘴爲銛鍔蚌以外骨爲堅城鷸以蚌爲腐肉可取蚌以鷸爲微禽可營鷸曰今日不雨必刳蚌之腹蚌曰明日不出必喪鷸之精並相持而坎難俱莫知其困并彼漁父聞而造曰危哉二蟲吾見爾命之將絶吾知爾力之已窮胡不潛泳於深水胡不乗高於大風何故枯骸於波際何故落翮於沙中乃攜以俱歸釋此雙疾利其美用取其形質鷸有羽兮彩映華冠蚌有珠兮光照巨室雖假物類以爲用誠亦辨說之良術莊生寓語於前古是用廣之於今日

螳蜋拒轍賦（以怒臂當車生不知量爲韻）

唐　陳硎

蠢彼微蟲勇而不懼當往來之轍跡阻東西之馳騖聞轞轞而虎蹲佇轔轔而狼顧見危致命方確爾而靡遷唯敵是求乃毅然而增怒且肖形卓犖植性強梁豈奔衝之足畏非會遠而不當逸性喬桀雄姿激昂拖輕軀致命死地壯前跡若有巨防觀卧轍之時似當黃霸想埋輪之處何憚張綱其或輸轂千箱御姬百兩方擊轂

之自遠已張拳而相向死且如歸路何能讓苟不折節於焉用壯睅其目曾不見機揮以肱豈爲知量其理何如其生忽諸禍甚觸株之免危同戲鼎之魚行無逗撓立必蘧篨在聖人之經誠宜避地非長者之轍詎肯迴車且麟傷豈仁龍醢非智思控摶而莫及喻壓溺而何嘗不若履薄兢兢臨深惴惴任肖翅之可適曷強禦之不避微莛膏血豈足殷其左輪展轉路塵寧止斷其右臂居當假息動必阽危捨鳴蟬而莫捕蔑黃雀而不知儻所據非據亦何斯違斯謂豺狼之不若念虺蜴而何爲且含氣之類求生之厚豈必賢哉曷云能不獨不降志自貽伊咎誠轥轢之所加諒虀粉而何有奚必矜夫趯趯冒彼彭彭願陳力之方盛意當途之足驁曲循天理深居物情徒糾紛而莫紀固客勿而難明儻不載馳載驅廣人之用當念無輗無軏遂爾之生

蟭螟巢蚉睫賦（以天壤之間大小殊稟爲韻）　唐　王棨

萬物生焉巨細相懸蚉之睫兮蟭螟在焉雖受氣以具

體亦成形而自天取以比方事著茂先之賦齊其大小理符禦寇之篇眇矣麼蟲生乎積壤名爲造化之内質類希夷之象離婁俯視莫得見其形容師曠傾聽曾未聞其聲響既而遊元氣入無間就彼蚉而棲究止其睫以迴環日往月來顧我而因依自得晨趨暮見覺伊而瞬息長間由是拂背謀安沿眶可賴喜榮乎嗜膚之際懼覆於成雷之會仰觀厥首謂如山嶽之崇旁睨其肩意似叢林之大逼螢火兮豈慮焚其逢肸蠁兮何憚居之每保勁同於枝榦詎知細甚於毫釐未能鵾起安肯蟲疑常笑鷦鷯立彼葦苕之上寧同玄燕集於危幕之時豈比夫蠕動微生蜎飛異稟蠅附尾以非類蝨處頭而殊品言乎蚉也則是睫而可知向彼巢焉乃斯形而因審想夫影與塵混身將道俱察其生而洪纖則別論其分而物我何殊似菌朝生不羨千春之壽如蜩秋起無慙六月之圖悲夫謂無至道者多信有茲蟲者少蓋述齊物之域來遂忘形之表若能效三月以齊心必見

斯蟲而不小

御定歷代賦彙卷一百十三

謹案第三頁前八行墜井梧而颯爾刊本爾訛雨

今改

第四頁前四行故其桑榆種其前後按文苑英華

無上其字

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

謄録監生臣沈　智

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十四

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷一百十四

寓言

以德爲車賦（以至德之人有同車載爲韻）

唐　白行簡

蘊德兮唯車可同載諸身兮運轉無窮苟規模之不紊在夷險以皆通遊必有方靡假顏生之御成之在我寧煩奚仲之功原夫雕斲何勞周旋不礙得亨衢古道以方駕將璞玉渾金而共載廓情田而作路終自東

自西調意馬以服箱任或進或退且見其制非假手用不由人馳懿範而深疑軋軋聽嘉聲而乍認轔轔如縈晝錦之衣便同華轂儻被懸鶉之服豈異椎輪是何軏軏無施脂膏莫有學海深而濡軌堪慮詞林秀而養材自久誨人不倦初訝其役車不休見賢思齊豈憚乎挾輈而走莫不乍行乍止載疾載徐究其理而大矣較其功而忽諸程君之夢捧陽精還同照乘黃霸之惠如時雨宛是隨車乃知德以飾身爲規車將載物是致苟執

德之不惑故憑車而取類善行而所去無跡遵道而雖遠必至功能救旱喻流水以寧憖美播惟馨嬈七香而何異大矣哉妙才難問良工在茲曝腹而邪殊炙輠書紳而乍認執綏此車也價雖擅於五雲應難比矣數徒多於百兩未足方之士有軌轍無踰威儀靡忒逢時斯牽駕之用抱素乏丹青之飾儻題品之未遺願爲車而比德

以德爲車賦（以國家道通遠邇爲韻）

唐　闕名

皇帝守位以仁爲車以德將喻夫博載庶物取象夫經行萬國垂衣而退與人謀結旌而克陳帝力因樂推以發軔任不言而憑軾始效駕於情田之内不驅不馳終挂轊於王道之中自南自北夫改奢即儉尚質去華量包覆載迹達幽遐行乎道而四方是則同乎軌而六合爲家是知乘玉輅者又何足比駕金根者失其所誇爾其伐輻於自然之材斲輪用無爲之道鑒馭朽以作訓念輶毛而是保前覆後誡諒成敗之足徵殊途同歸信始終之可考伊至化之所備如風令之偃草道德仁義配弨弓以致賢孝敬温恭代輭輪而養老萬邦攸同九有克通樸斲在心詎比質於流水周行任道豈觀象於轉蓬以得賢爲輪轅之助以守信爲輗軏之功動天而善行無跡持重而利用不窮且工爲車兮脆而易破德爲車兮勞而晚成哂推輪於太行憫困驥於吴坂域中咸賴功超乎大輅小戎天下皆肥力竭乎引重致遠澤可鑒而掐損美不稱而崇侈爾則速禍以宣驕我則去彼而取此靡自家而刑國俾視遠而若邇豈徒與奚仲

造父之徒論功而效伎

炙輠賦（以才美潤身喻茲爲韻）

唐　喬琳

惟輠以積膏而潤惟人以積學而才潤則浸之所致學則修之乃來亦猶山輝蓋玉之處石川媚乃珠之在胎則炙輠之義斯焉在哉原乎其始方我髦士言物也火及則潤滋言士也用之則邦理喻研朱則其色不奪方扣鐘而其音不已故可以與理窟而爭深配智囊而共

美炎之不竭夫豈同於瓶罄用之不窮固有殊於罍恥且國以賢輿車以輠進車非輠而安往國非賢而莫鎮脂膏內實宜識盈於撲滿滋液旁露信同功於河潤豈比薰以香而自燒玉遇火而不燼向非外取其物內滋其身則一炙可以就燥再乃于焉中貧亦何潤色無斁輝光日新比至道動而愈出方君子磨而不磷原夫伊輠也照身以取路伊賢也開物而成務亦何近取諸身願借秦而爲喻喻如何其惟良在茲希德澤而惠物在

脂膏以無私若然者豈止滯轊軒以聽察因鈞軸以爲期增雨露之濡洽霑草芥而滋熙者哉

積薪賦（以後來者居上爲韻）

唐　張敦實

積薪如之何伐自中野藏用如之何俟夫爨者當就燥而未及固不材而見舍我取彼竭在浸浸以增高顛之倒之信多多而益寡來因高罔之上徙殊曲突之下知附熱之足貪兼微光而是假原乎瞻彼林薄爰發條枚綢繆既束負荷皆來始交積以發地俄重疊而如堆顧遇何期亦有含音之器操持儻用豈無束濕之材匪伐柯於林下疑設燎於庭隈入用雖慙於散木待燃未怙於死灰幸薰灼之可近唯掄擇之所裁必能揚大君之光資烹飪以調味豈徒發大守之化祈澍雨以攘災觀其疊迹連墻攢形內向功成執熱化歸炎上催發生於庖人廢全模於梓匠曾不知縱橫長短之術成結構高卑之狀犬牙交列未失本枝之形蠅翼巧成猶蓄運斤之望豈徒分彊幹弱枝之義留錯節盤根之餘異掄材

而晉用似橧巢而夏居幸爝火未息與獸炭焚如無之實難鑽燧者於茲待之雖欲勿用和羮者焉能捨諸古人徵用賢之乖喻積薪爲偶奚自我而爭先反忽焉而在後念採掇之所在顧高下而何有儻堅貞之可求庶有心而不朽

積薪賦（以帝取汲黯爲韻）

唐　闕名

僕少好讀書長而無替謝絕門客幽關長閉志尋經史見汲黯積薪之言即知君臣有道之契乃廢卷憤色踈

袂臨砌豈吾道業謝於古人君德慙於往帝竟空鹽梅之用長虛舟楫之濟於是辭雲林裂荷薜赴以時貢擬先秋計何歲華之不與幾山川之迢遞積薪暗入於心期後來空望其他惠積薪何薪惟楚與桂其採之也翹車載馳車搜其林鑿其得之也良材盡取靡遺其巨細風塵爾勞阡陌相繼辭雲壤而百處指王城而四詣得大有之妙象同萃亨之深智無忌其功有司是主雖不迨於丹陛幸得貯其華宇然蓄薪而雖多非有命而不取每至膳夫興造金鼎初汲論食玉而來窺將爇桂而先抱勿貴先至在其下兮必棄置於後時勿輕後來居其上兮必取用而先及此自然之理胡物情之可習已矣哉蒼苔蕪兮白露湛愁來曉夜紅顏減君若助化於聖明伏望留情於汲黯

積薪賦有序

唐　李德裕

此郡巖壑重複林麓繁盛樵採之子未嘗輟音往往沿流而下詣余求售余因積薪於庭竊有所歎乃爲積薪賦賦曰

邈巖居之幽遠有楚澤之放臣方絕學以自釁誠未暇於披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時束蘊以請火訪蓬茨之善鄰乃遇樵客維舟水濱余訊之曰採樵賤業常棲隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎於析薪爾豈延瀨之客不取金而且貧又豈叔敖之子似好廉而苦辛何乃負擔不已其生實勤客顧余而歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於此以養吾真善大雅之知言信芻蕘之可詢既而交加累積高下齊均矗若井榦疊似龍鱗避汎泉而無浸生曲突而不陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來之高處亦居上而先焚使薪爲能言之物豈欲入爨而揚芬未若生幽崖之側糺芳桂之輪不近野田之燎免勞匠者之斤冒霰雪以終歲齊天年於大椿

積薪賦

宋　田錫

翹翹錯薪委積交陳後來者漸次居上先用者遂爇相

親仰之彌高或連枝而帶葉怨不在大喻棄故而從新其大也降鸞輅於東封祀圓丘於南至執玉帛者萬國稱豆籩於羣吏禮容具舉樂章大備書稱柴望達上帝於外禋詩曰薪蒸本周人之貴氣虞衡往來析薪成帷載來北闕之下采自南山之隈輦運錯雜積疊崔嵬但取禋宗之用不論瑰異之材譬如爲山豈勉力於勤學寧媚於竈不旋踵於貽災薪既不能自言人或代之析理緊吾儕小人與彼其之子憂負荷以弗勝爲衆多之仰止匪斧不克因伐木以致身受人之知合不才而省已始采采於山水之涯丁丁合風雅之詩積之累之如京如坻遠望比層巢之峻仰瞻侔累卵之危居中者謂不我遐棄在下者謂人不我知美古人善喻下僚其洛本入用之遲速胡觖望於高卑

大巧若拙賦（以隨物成器巧在乎中爲韻）

唐 白居易

巧之小者有爲可得而窺巧之大者無朕不可得而知蓋取之於巽受之以隨動而有度舉必合規故曰大巧若拙其義在斯若乃掄材於山審器於物將務乎心匠之忖度不在乎手澤之翦拂故爲棟者任其自天而端爲輪者取其因地而屈其公也於物無情其正也於法有程既遊藝而功立亦居肆而事成大小存乎目擊財無所棄用舍在於指顧物莫能爭然後任道弘用隨形制器信無爲而爲因所利而利不凝滯於物必簡易於事豈朝疲而夕倦庶日省而月試知大巧之有成見庶物之無棄然則比其義取其類亦猶善爲政者物得其

宜能官人者才適其位嘉其尺度有則繩墨無撓工非剞劂自得不矜之能器靡雕鏤誰識無心之巧衆謂之拙以其因物不改我謂之巧以其成功不宰不改故物全不宰故功倍遇以神也郢匠之術攸同合乎道焉老氏之言斯在噫舟車器異杞梓材殊罔枉枘以鑿罔破圓爲觚必將考廣狹以分寸定刓方以規模則物不能以長短隱材不能以曲直誣可謂藝之要道之樞是謂心之術也豈慮手之傷乎且夫大明若蒙大盈若沖是

以大巧棄其末功則知巧在乎不違天眞非役神於木人之内巧在乎無枉物性非勞形於棘猴之中若然者豈徒與般爾之輩騁伎而校功哉

工先利器賦（以器苟未精將何爲巧爲韻）

唐　魏式

工有習藝求名志在不朽乃言曰藝未達不可求以諸己器未精徒勞措以其手安得輕進自貽伊醜於是磨礪爲先動用爲後誠旨趣之可尚實果決之不苟所謂作事謀始本立道生繩墨盡索斤斧畢呈慮妍媸之捐

違而或愆規矩審鋒鋩以求銳必取專精懃懃不怠矻矻有營欲盡心於鎪鏤用度木於林衡亦如舟楫良然可思其濟涉耒耜利始得議其耦耕於其發硎可視以精爲貴不然何以能久用之不既驗樸斲之有辭懼剞劂之猶未爰究爰度無或不良揣入材之質淬百鍊之鋼然後切磨效奇成至寶之美剞劂中度用巨材之長呈機巧以盡善豈濫窳之是將且斟酌不撓矜名嘗巧雕鐫非他施功幾何既適心而便手因投刃以攢柯向使因循爲心則器必殘缺若苟且從事則人亦詆訶安得不分班倕之玄妙就玉石之琢磨覩夫欲展而能先礪其器以工立喻則人不二可爲庶事之規寧比匹夫之志故曰用藝者儆戒不遠立身者得失由斯若幸而濫進則人必爾窺是以君子不容易於所爲

運斤賦（以上下相應其志同爲韻）

唐　席夔

道貴乎樸物疵於妄爲謀者必定於前執技者可以事上緊郢人與匠石能器合而神王堊復在鼻將欲表微

揮拂以斤何其用壯既分庭以離立亦持刃而相向於是算錙銖慎取舍運之於手將匪疾而匪徐愜之於心寧我欺而爾假志而必中同引滿於彀中妙不可傳猶斲輪於堂下況乎器也利工也良壯前趾濯雄鋩以身運臂兮臂可使以彼契此兮此可忘迫其勢則成風合響激其石迺飛電分光欲臻夫妙在愼其相故受刃者不爲股栗執柯者無聞手傷向使受刃者震懾執柯者劻勷則必滅爾鼻而剠爾面豈惟破我斧而缺我斨亦

猶朋儕見知工用可稱藝成道得合調諧聲豈同夫衆人遇我狂夫阻之璅璅庶匠丁丁在茲得離婁督繩而尚失以公輸削墨而猶疑安能霜刃投虛必去乎蠅翼圓柯在握不失乎毫釐是吾質也實惟何其知音可托無乃後時客有多才博雅好奇尚異糟粕既得頗讀古人之書鑿枘可規願行夫子之志將求輪扁之術以廣運斤之事以歌曰彼二子兮以藝相崇得一理兮其心則同運斤在手誠可懼堅立不動神之雄豈運斤者妙其術堅立者知其工幸見遇於郢匠無輕嚮於成風

運斤賦（以上下相應其志同爲韻）

唐　獨孤授

漆園傲吏志愜神王和而不唱或崆峒之間或濠濮之上誠道樞之同體表人情之異狀爰感激於惠施乃興之於郢匠嗟乎功有善價吾道之亞既出鬼而入神亦千變而萬化可以迎夫遠近可以接夫上下用之朋友管鮑可以全交行之君臣桓文可以致霸請言其始也鼻之堊兮匠之良子有度兮我有長形枯木兮自若斤

成風兮允臧土微微以霞散刃熒熒以電光信之者雙美疑之者兩傷其爲心也以濟其爲妙也更相吾固知青萍之術兮空設公輸之巧兮徒嘗實由氣同者合聲同者應揮手餘地因悟解牛之能忘情銛鋒究識狎鷗之興豈兩賢之相厄乃二人之俱別有不度其時不稽厥疑蒿目猶是蓬心自師代匠石而忍垢騁鋒刃而勿思永昧心得圖爲面欺苟臨事以率爾成後悔而悽其且傷於手之是懼亦何暇乎涅而不淄曷若素緝乃事爰定乃志料輕重審同異曾無恐泥之憂頗識斲金之利雕鏤合乎神理磨礱出乎人意苟自得以忘形亦可斲乎有鼻至於道洽情融體異心同求之不得感而遂通利器見投尚倉惶於麾下良工斯在乃拂拭於塗中君既有執柯之便豈比夫按劒之雄

攻堅木賦（以學者攻藝必求至精爲韻）

唐　李程

工之制器兮雕乎樸人之興藝兮志乎學利用者擁腫無前善扣者舂容乃覺多聞匪闕於疑殆成器克資乎

雕斲故研精方啓於憤悱用當各施於輪桷且夫材有柔勁工有趣舍於以鑽木後其堅乎於以揮斤先其易者鈎繩定其規矩斧斤飄其上下剞劂罔輟疾徐既工鏟鱗皴於理外摭精粹於文中攢節劃以洞解奥義渙乎遂通則知藝或有孚雖至剛而斯剖學乃將習奚異端之可攻方同規於大匠期繼業於良工是以木碎其節學殫於藝殊宰我之難雕匪般倕之易制既飾以文亦麗其質講學所貴乎無方推堅不可以無術每投虛

以措刃故功倍而身逸盡乎精微之理誰謂不然得於心術之間孰云無必藝通玄兮堅剛則柔學通微兮指歸可求俾不才而成用化扞格以優游工之成功志之所至信念茲而在茲因叱物而醜類之木也破其輪囷之學也究其奥祕礱斲斯成良工有程殫材人之學好剞者之精終朝匪勞於砣砣空谷誰聽乎丁丁既成風於郢匠期大扣於希聲

執柯伐柯賦（以觀則於手人道寧遠為韻） 唐 謝觀

手運斧而方圓自縱斧有柯而規模可觀誠取則之非遠曷持心以常難是知選材於山操刃於手將散樸於大巧是佯形於妙有則可審分寸定妍否脫故而圖新瞻前而顧後然後擬議是啓經營靡停方坎坎以無撓聿丁丁而未寧觀所措而舉措因其形而制形且勿謂效之難尚俟乎繩墨勿謂象之遠仍憂乎差忒左手將舉其樸斲右手足見其成式不離指掌之傍自有短長之域黿鏡頗邇儀容在側見幾而作成於目擊之間殷

鑒不遠便契握中之則何必公輸是集梓匠具陳雖欲遠徵其類不如近取諸身於造次顛沛之時尚思行已在一顧一盼之所何必求人庶得揣稱攸宜諮謀可考冀析薪之入用知鈇斨之足保終懷繼踵之誠未爽從繩之道嗟乎柯在手兮至近不能觀者有諸道於身而豈遠不能行者信歟故取則於人者失間道於人者跡乃可端其末慎其初反視於周旋之內收心於躁動之餘因而利焉是可宗也譬以身者方或同於夫如是正

其規從其本揆度而枉柄無阻睥睨而迷途自返儻忠恕之內存信率性之非遠

冰壺賦（以清如玉壺冰何慙宿昔意為韻） 唐 陶翰

惟冰也有堅凝之貞惟壺也有虛受之明謝周流之弱質託鎔鑄以成名直方任器規圓愜情對光輝而比色因擊扣而馳聲冰假壺以為用壺含冰而轉清及夫歡呈朝晏之餘瑞表經綸之初尤荀吳之失對陷王羈之後車既遇賞以為樂乃獲成於所如但觀夫推移在道

澄澈如玉時見瑩而則明或將推而不曲故曰冰貴於水器尊者壺國因時而必用軍每擊而何虞若乃周將酬客魯欲藏冰揖籍父其何忌顧中豐而可憑是以用之者廣須之者多遇薛鼓而擊誦豳詩而何至時冰銷滴潤壺罄成酣乃挾纊以荷德豈知漏而興慚昔者趙衰從徑魏主其逐雖有餒而仍攜顧無糜而未宿每覽餘軌當思踐迹志未吐於平生容已衰於疇昔儻開冰之可薦庶投壺而無斁況霜空且寒晚景仍墜雖杼軸而不轂猶髣髴而無記將投皎潔之姿願假含容之意

冰壺賦（以清如玉壺冰何慙宿昔意為韻） 唐 崔損

炯乎太陽之精玉有眞質冰則貞清我君子象諸溫如皎如正其色兮匪眞不克峻其節兮匪貞不居爾其製盤盂訪結綠賂白虹之氣詠生芻之束乃賦於他山攻此良玉剡之成器錯以成壺信以旁達忠不掩瑜以虛而受用當其無及乎嚴律閉陰氣升氛霧結河海凝沙鶩鴈塞雪滿峭陵於是天景初夕玉壺始冰臨象筵而

孤映對金鏡而相澄爾其淋漓未泮溫潤而瑳纖光不隱毫末不過豈爾瑕之可匿玷之可磨不然珉之衆矣貴玉者何心之潔矣飲冰則那莊氏寓論宣父式談夜光奪魄明月懷慚豈比夫立縣生操激清勵貪伊至人之比德同貞士之司南夫以物象所鑒精明所蓄霜華晨清月影寒宿故覽之者魂竦憑之者慮惕迨北風之已壯幸西陸之未覿客有撫而歎曰猗歟猗歟吾無是易且漏巵無當兮歎諸古大圭不瑑兮聞諸昔曷若茲

器之可佳諒君子之弘益然後宣其烈贊其意抽毫命簡賦冰壺之盛事

玉壺冰賦（以堅白貞虛作人之則為韻）

唐　闕名

壺至潔玉至鮮有若君子清標儼然色澄澄而外澈質規規而內圓月出皎兮入夜而其儀難見冰以風壯處寒而其實逾堅諒負奇而可翫超衆器而為先當其韞光幽山韞耀窮石隱榛蕪而懷寶淪泥滓而藏白如虹之氣雖無謝於雲煙抵鵲之鄉常見傳於瓦礫於是卞生見而神動匠氏聞而心惜乃奮剖刻耀精明以玉之美作壺之形信無瑕之可用若不琢兮何成以虛而受達人侔其弘量以明而鑒志士效其清貞若其稟性溫如作器含虛正色則惟珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝玄陰作寒飈一振具物寥索川晶晶以凌滿林梢梢而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢憊觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士

長為席上之珍是以隨珠奪魄趙璧慙姿瑚璉之器斯實為之美人曾不足方其皎潔錦衾亦安敢誇其陸離偉夫掩物之美比人之德素其表兮其儀不忒實其中兮秉心淵塞伊烈士之指南固賢人之軌則

玉壺冰賦

明　袁宗道

歲既暮日方升姑射主人睹玉壺冰焉問於憑虛丈人曰斯何物歟若斯之清瑩也方今客主無所攄情子其抽秘思騁妍詞侔色揣稱爲我賦之憑虛丈人三巡而起揚袂而稱曰僕聞玉比德於君子冰並潔於神人山海備載夫龍首豳風發詠於凌陰璞或獻於楚山井或鑿於凌雲賜重宣室值倍連城或不礲而自朗或屢琢而稱珍玉號貞栗冰亦堅瑩離之則並美合之則雙清爾乃采玉於石剗器成壺以虛而受用當其無侔巧周瓚埒奇夏瑚於是嚴律閉陰雲升朔氣至河海凝大荒雪滿沙塞鴻驚天景初夕玉壺始冰質規規而外圓色煇煇而內瑩遠而望之若太陰團圞升銀海迫而察之

若沆瀣洸朗浮金莖若夫朝開霽色旭日曈曚光射冰壺如紫金之在鎔殷殷爍爍照映房櫳或望舒繼明羲馭已沒光凝冰壺若明鏡之出匣晶晶熒熒可鑑毛髮若乃置於殿廡列諸明堂彩襲龍袞色耀黼裳琬琰陳兮翰輝弘璧設兮掩光其或清廟肅穆圭俎靜閒用昭潔祓式供清蒸間穌醪之璀璨添秬鬯之泔淡又若依玉堂近紫庭軸帙生色几席增明飄予清翰墨之思脩馬遠闤闠之塵至若賓筵乍啓酬獻初行助綺筵兮靜嘉祛錦席兮炎蒸夫何借龍皮之扇不用冷蛇之縈釋肺腑之塵鞅愜賓友之歡情信使夜光奪魄明月懷慚隋珠失照趙璧讓妍刻畫非人工可及瑰奇似神工所完故能令對之者慮暢觀之者神清何涼草之可擬豈寒狐之能勝雖形質不盈夫尺寸照燭止及夫戶庭然已寬然具體乎閬苑而髣髴乎蓬瀛見者似已濯魄於瑤瓊亦何必躡足於崚嶒也稱引既已再作而為亂曰玉匪冰兮空復守貞冰匪玉兮未離滓塵冰假玉以為用兮玉含冰而轉清立方任器規圓協情緣時呈象含光肖形溫如皎如衆君子之清貞姑射主人欣然促膝相屬曰善哉子曙於冰壺之德矣乎徵子鴻辭則冰自貞孰章厥美矣於是命觴飾腊敬薦上客肅佩玉音服之無斁

玉壺冰賦

明　黃汝良

乾坤融結坱圠精英太素異寓妙有各呈故粹然而溫潤者則連城之美玉皎然而輝映者則玄冬之層冰或托艮而為璞或止坎而成形或毓陽精而見寶或秉陰德而下凝或變風威而積雪或蘊西崑與南荊斯皆稟清淑於自然非人力之所營然而隨象賦質不相為能未若清標交映皎潔渾成玲瓏中結純粹外承㛹娟鮮妍圓滿淨瑩皓皓旰旰溓溓泠泠皛皛皚皚雙美是并對之而神爽觀之而心靈臨華筵而色媚伴寶鑑而影明賽方諸之津夜月軼瑞露之溥金莖爾其縣圃之山平丘之澤孕奇鍾秀精彩赫奕夜光含輝截肪吐白相

以下和之工劘以他山之石尚象準規虛中為谷婆娑肉好不傾不圻攕象黃彝咸遴品式懸黎結綠於是咸夫爾乃涵以地六盛以天一灌以圓淵之潤注以靈潮之液置以瓊宮之署居以璇穹之室塵壒不揚亂亹寧謐靜蠛蠓澄蠻肸於是蓐收焱逝玄冥屆節急景馳流朔風蕭瑟颾獵獵而凜凜風飀飀而颼颼雪肅颯以霏霏木搖落而槭槭履霜移候應鍾司律一夜栗烈凍冱內實團團盈盈縝密以栗爾其為狀也朗澈驋駁平瀠滉漾表裏洞見纖毫莫障月輪齊潔璇蓋等樣爾其為氣也凜冽清瑩光芒直上窈窕綽約雲煌燎亮條達晃朗孚尹旁啓寒景透兮水晶簾流光射兮雲母帳寶砌霜明差足狀其髣髴瑶臺雪映略可窺其色相誠沆瀣凝精於一掬碧落斂氣於蒼莽豈俗物可喻其佳境庶高標能賞其神王於是則有阿閣洞房葯室蘭堂王公貴人薦醪舉觴重務火浣隆冬戴陽耳熱祈醒愛彼寒光又有文人學士藻雅芬芳句落珠璣筆洒琳琅却紛華而不事寄素業於縹緗掛條冰於冊府擬片玉於崑岡顧景浹寒抽絲對揚又有姑射之仙浮丘之侶鍊形咽氣却粒絕糧餞餐玉露之屑渴飲瓊液之漿御冷風而超忽襲灝氣以徜徉斯皆因人而異趨未若貞士之所臧皦精明而澄澈皓鮮白而含章既堅貞而不滓亦虛受以為量員中規而匪隨守崚嶒而無傷絕氛埃之點涴精鑒別於微茫緊姱修與內美思勖德於勿忘辭曰極北冰天遠渺邈兮寒甚冰海混摻黷兮百川潢汙豈無冰兮納獄藏疾煩鬱濁兮未若玉壺瑩且澈兮冰之承矣晃濯濯兮員朗璀璨匪雕琢兮吁嗟乎懿茲清德吾所服兮

玉壺冰賦

明　李沂

曾城之產崑山之璞潄丹水之淵淪映瑶岑之埇塋迺有良匠琢而為壺內圓而朗外潔而孤寒冰乍凝玄冬凜冽置之壺中虛室生白其澄泓也落九天之銀河其空明也迴三秋之素月幸容光之近照比芳輝於前哲

厥惟叔度恢雅量於千頃亦有伯起砥清節於四知偉文正絶俗之標却珠玉而不御髙清獻出塵之韻以琴鶴而自隨希文襟抱灑然恒先憂以明志君實器宇凝定惟對人以不欺數公心跡煒煒熒熒如玉之貞如冰之明虚而能受滿而不盈掩二曜之景鑠飈千古之榮名吾將晞聲光於靈府曜藻采於蓬瀛豈徒續鮑聦之詠寫冰壺之清哉

倚天劍賦

宋　田錫

昔齊諧有志怪之篇言古皇造物之先形之剛克者靜以爲地氣之清明者外而爲天地與衆流而右走天與三辰兮左旋籌二儀之睽闊諒億萬之相懸有古皇所佩之劍其言可驗喻其大也若雪山之皚皚壯其光也若秋波之湛湛倚於穹圓髙巍峩焉孕長庚於太極稱紀兊於西偏莫辨靈芒或日明而月晦詎分剛氣或噓雲而吸煙夜吼半空比雄風之九萬朝披迴漢陋蓮峰之五千北斗挂於鋒鍔而七星錯落長虹綰於轆轤而雙帶蜿蜒論其用也制混茫以爲天地觀其迹也裁融結以爲山川噫女媧斷鼇於海隅漢皇斬蛇於澤邊庚與所試者幾十闔盧所寶者三千鏌鎁之與干將魚腸之與龍淵皆微茫瑣碎之器用非陰陽造化之陶甄觀夫煌煌煒煒上莫窮其幾千萬里錯星象而倒河漢懾精靈而竄神鬼變良宵之景若白晝之明照幽都之涯若太陽之晷顫滄海以堪淬將泰山之作砥乍疑天發殺機鯨鯢奔而龍蛇起又觀乎黯黯森森髙莫詢其幾

千萬尋鋒鍔瑩而雪霜冷靈怪多而風雨陰移春景之和若秋郊之氛易炎天之燠若寒谷之深可以挂扶桑若木之杪磨蓬萊方丈之岑所謂天之利器浮雲決而妖星流皎兮若黄河之冰立而未泮熀兮若銀河之瀑凝而不散珠聯垂象飾寶匣以瑩煌壁合太陽耀連環之璀璨晉邦一鼓之鐵堪恥徽功棠谿百鍊之金難矜善斷炳然若大電垂而欲飛爗然若流虹挺而增輝風霜肅殺助其利雷霆霹靂揚其威龍伯旁觀魂飛而駭

其濩落巨靈仰視汗下而驚其陸離截鴻雁而斷兕犀将安比也自豪曹而稱擂具何足多之雖天柱折我劍鋒不缺雖日馭沈我劒光不滅有時雪飛千里如削巨魚之鱗有時霞滿九霄若染長鯨之血迫而觀之猶千里而近則毛髮森竪嚴凝凛冽倐而觀之猶七日来復則神思惝怳晶熒皎潔乍憂封大象而屠六龍天網斷而地維絶適足飾帝心之奮怒示天威之勇决粤有魁梧丈夫倜儻雄圖手操斗極肩倚天樞唯四時與六氣爲一吸而一呼因睥劒而色動欲誅姦而氣粗於是冠青雲之纓綾曳黃裳之襜褕謁紫微朝清都排閶闔以直入瞻冕旒而前趨曰臣聞立大功者雖以濟濟多士禦大難者必用赳赳武夫所以贊經綸之霸略成恢廓之皇圖願得倚天之劒將以静四海而清八區逆天命者爲陛下顯戮反天道者爲陛下行誅俾萬靈奉職而不敢爲淫厲使百神畏威而不敢爲毒痡則下土無札瘥之患生民無水旱之虞冀聖人無爲而静理庶位有

截而昭蘇帝曰壯哉斯劒也始以陰陽爲炭天地爲鑪崑山之衆寶皆索厚地之精金畢輸敕風伯以司鞴詔雨師而合塗千英萬靈前馳後驅天老練日時之吉太一詳銳利之符然後鑄於道鎔於德鍛之以静削之以默淬以明智磨乎睿識以天山之雪融其輝以豐嶺之霜耀其色其鐔所以横於東南其鋒由是周於西北然後脊中夏而刃外區匣六幽而藏八極非聖人之大寶不足飾其容非罔象之玄珠不足償其直壘五山而溝四海資以守邦帶河漢而礪崑崙用之宣力令予賜汝汝可佐皇王而衛邦國丈夫乃拜手而謝趨風抗詞曰臣欣遭聖時幸至天墀罄忠誠之有請遇宸衷之弗違持神器以寵賴敢戎行之越思嘗聞授鈇鉞者得專征伐賜彤玈者用揚明威寔中權之節制奉皇家之典彝臣有三事爲陛下陳之粤有馮夷之神遐棄厥司忽朝宗之常道肆横流而自私堯爲之咨嗟舜爲之胼胝幾欲泙濼我蒸民汙瀦我方祇臣嘗竊憤令得誅之其次

曰屏翳之神不貞其師遇旱則客西郊以含潤因潦則憑北方以流滋望舒爲之韜明羲和爲之藏暉幾欲蒙我融明之鑒全其部沛之非臣嘗衷恕令則刑之抑有吞舟之鱗谷其口陵其頭自尊乎介甲之族縱暴於朝夕之池帆檣爲之蕩覆湍浪爲之羣飛臣嘗懷恨令當戮之此三者皆姦雄之大也積凶德而無疑陛下謂之何如帝曰閫外之事將軍裁之

稷下賦

宋　司馬光

齊王樂五帝之遐風嘉三王之茂烈致千里之奇士總百家之偉說於是築鉅館臨康衢盛處士之遊壯學者之居美矣哉高門橫閈夏屋長檐罇罍明潔几杖清嚴爾乃雜佩華纓淨冠素履端居危坐規行矩止相與奮髯橫議投袂高談下論孔墨上述羲炎樹同拔異辨是分非榮譽樵株爲之蓊蔚訾毀理美化爲瑕疵譬若蘭芷蒿莎布濩於雲夢之浺鴻鶚鷦鶬鼓舞於渤海之涯於是齊王沛然來遊欣然是喜謂稷下之富盡海內之美慨乎有自得之志矣祭酒荀卿進而稱曰吾王闢仁義之塗殖詩書之林安人之慮廣致治之意深然而諸侯未服四鄰交侵士有行役之怨民有愁痛之音意者臣等道術之淺薄未足以稱王之用心故也王曰先生之責寡人深矣願卒聞之對曰臣聞之珷玞亂玉魚目間珠泥沙漲者其泉慁莨莠茂者其穀蕪網者棄綱而失敘行者多岐而喪塗令是非一槩邪正同區異端角進大道羈孤何以齊蹤於夏商繼軫於唐虞誠能撥去

浮末敦明本初修先王之典禮踐大聖之規模德被品物威加海隅忠正修烈讒邪放跡行其言不必飽其腹用其道不必暖其膚使臣飯粱醬肥而餐驕君之祿不若荷鉏秉耒而爲堯舜之徒惜夫美食華衣高堂閒室鳳藻鵷腸豹文麐質誦無用之言費難得之日民未治不與其憂國將危不知其失臣竊以大王爲徒慕養賢之名而未覩用賢之實也已

乘桴浮於海賦（以鳳也有時乘桴浮海爲韻）

宋　李綱

鳳鳥不至島夷是圖顧卒老於環轍遂決意而乘桴悼道不行已焉哉吾往矣好勇而義從我者其由乎蓋以道大莫容材高難用歷聘而無所鈎說立言而徒焉折衷長沮問而知津接輿過而歌鳳用於鄒魯猶舟車易地而行窮於商周踐芻狗已陳之夢曷若脫此世網適乎海涯進退去就之在我損益盈虛之有時凌重溟之浩蕩閱萬象之瓌奇擴爾無垠乍心凝而形釋泛然不繫乃神動而天隨挹不可窮遊無何有晝所適兮憑萬里之長風夜何方兮瞻七星之維斗井蛙聞風而跱坎所以震驚河伯順流而望洋宜其知醜豈不以雖險利涉惟虛可乘樂天命而無適非土仗忠信而其安如陵六合軒呈知乾坤之高厚八紘開露觀日月之沈升寔由渟蓄無私含容善下渺無涯涘雖七旱而何傷來有淵源沛百川而皆瀉夫子遊焉吾道窮也蓋抱德以行藏豈留情於用舍去聖既遠餘風未休魯連感時而高蹈管寧避世而長浮風浪喧豗未若讒波之險魚龍出

沒尚寬寇盜之憂爰有羇臣遠投瘴海短髮白而早衰寸心丹而不改荷三朝之眷知雖萬死而何悔仰聖哲之風流庶茲誠之有在

交難賦

宋 楊萬里

客有問於楊子曰蒙學於羿羿爲盡技技在羿則羿安技在蒙則羿危孟子不罪蒙而罪羿子無疑歟楊子曰子虛之子不可以問太系言有托也周子之兄不可以談夢寐言罔覺也子以爲孟子之言無爲而作也邪客曰擇而後友其友端矣友而後擇其盟寒矣且蒙之爲人也薄乎人爾羿何與之盡驩射之傳與否不足道也羿獨不與交而難之乎楊子曰客知其一未知其二也昔者孔壬詐堯晝寐誑孔象以愛兄之道來雖舜亦爲之動蓋天之生物有萬其品彼淑慝之不齊造物不能爲之禁閟梟心於鸞喙予施旨甘而報予以鴆雖聖哲兮奈何羿何爲兮已甚其或免而或遭惟繫幸與不幸且夫孟子之於樂克誅其舍館之未定今使臯陶而爲

理與蘇公而同聽一則訴投師之寃一則責見師之敬羌皋蘇兮於斯將二罪兮孰訂嗟兮人之生世孰無朋傳言合則金舂而玉應意適則雲凝而風休蓋亦天與之樂道與之謀也若夫嚚之與居駔之與徒思一射之愈已則側目而相圖如羿者政可哀耳莊周曰求其至此而不一得者命也夫其羿之謂乎客笑曰子言則美矣吾則異於子矣雖自今息交以絕遊雖朋不足以煩一夫公等皆去吾亦從此逝矣

苦櫻賦（有序）

宋　何耕

余承乏成都郡丞官居舫齋之東有櫻樹焉本大實小其熟猥多鮮紅可愛而苦不可食雖鳥雀亦棄之感而賦之

始余至於官居盼茲樹之特奇榦擁腫以上達條扶踈而下披蔭露井其有餘知封植之幾時或告予以含桃出饞涎而流頤意薦廟之珍果必甘滋之若飴幸一熟之得嘗指麥秋以爲期忽春事之已晚訝子結之獨遲初瑣碎以破蕾漸毓稠而著枝聊攀摘以適口乃苦澀而顰眉類置膽於越國異如薺於周詩謝芳液之津津空殷紅之纍纍誤來集之衆鳥誑無知之羣兒感人事之大謬爲累欷而齎咨或名美而實乖或表盛而裏虧或色厲而內荏或迹公而情私鷙翰假於鳳鳴羊質混於虎皮佞似聖以疇測姦託儒而莫窺莽恭儉以竊國卯博辯以僵尸談仁義其可樂視所履而舛馳儼衣冠於民上爲賈豎之不爲方滔滔以皆是奚一木之足悲

貧女賦（有序）

元　吳萊

予春秋二十有二嘗偃蹇不得志因讀史記感甘茂貧女分輝鄰燭之語故作是賦以廣之

伊大鈞之坱圠兮敷動植於八紘茲女寠其居貧兮乃困苦而不得生惟室家之蕭索兮屬多難之來并空展轉其寤寐兮魂惕惕如有驚顧儋石之不儲兮支牆屋之攲傾印鼠跡於床塵兮網蛛絲於門楹胡藍縷而不完兮又機杼之無聲凜寒風之中人兮感促織之宵鳴

拂敗奩之殘蠹兮舊鏡黯以羞明銅釵折其半股兮亂鬟鬢之縱橫拈竹筐之素縷兮箴欲澀而不行亦何心於組紃兮況鴛鴦之能成挾故絮以假寐兮取寒燄於孤檠誰哀吾之窈窕兮幸自保其堅貞嗟父母之鞠我兮美裳衣而藏匿刷櫛風而沐雨兮身乃罹於荊棘忍須臾於溝壑兮豈敢休乎蠶織欲一銜其盛年兮縱粉黛而無色羌鑽穴與踰垣兮謂善淫之爲惑庶容德之可全乎雖凍餒其奚卹彼鄰姬之纖巧兮日靚妝以登

樓綴木難之充耳兮插翡翠之搔頭騁茲心之妖冶兮學趙舞與齊謳佩階蘭以求媚兮祗怨曠之懷憂信怙寵以取樂兮盡夙夜於衾裯飛瓊觴以嬌醉兮秉銀燭而歡遊恨兀兀以獨處兮欲從汝以爲謀細娛聿其可翫兮重桑濮之貽羞寫予心於溝水兮恐年華之遲暮甘蓬蓧而不恥兮豈蛾眉之見妒且絕世而特立兮逮傾城而弗寤迺憔悴之或棄兮縱效顰而罔顧紛采彼之柔桑兮輕擲金於行路苟力操乎井臼兮徽隱德吾誰慕繄二南之發政兮由夫婦之所推化尚及於草木兮獨不撫乎孀嫠利遺秉與滯穗兮豈年登而啼饑儻卒歲之無褐兮何功衰之足爲慨茲道之愈遠兮指古人以爲期聊援瑟而一鼓兮遂聲之以爲詩詩曰有美一人兮東鄰子耀金珠兮列紈綺弄姿飾鬢兮匪桃伊李朝爲春風兮暮則流水曰妍曰醜兮云誰之使見肘決踵兮我樂乎此樂吾之樂兮勿傷吾貧寵之一失兮金屋生塵固榮豔之匪望兮又何必怨夫陽春

起病鶴賦有序

元 吳萊

予少多病嘗作病鶴賦以自況蓋言訥然如不出口身退然如不勝衣後雖稍自振於時亦不克也然其槁已不存矣嗚呼予病久且痼其尚可以未起乎起之在我而已於是復作起病鶴賦并以示知我者

伊玄造之播物有九皋之靈禽稟幽心於藻質散縞翅與玄衿掎嵩丘之石室瞰蓬島之清潯眇八紘於一舉曠千里之遥臨然而山多歲陰野積冰雪老松無柯百

草肅殺圓吭蹇喑弱脛摧折赤精眵昏纖趾雙蹐胡志向之殊早尚光儀之迴潔匿平林而冪迷壓巨壑之谺裂是以前瞻憿怳後顧移蹝投蹤灌木憩影沙坻靜非馴擾動若馽羈絆徊蕭索躑躅險巇奈世氛之混濁憶天路之孤危望鴻鵠而不及慙燕雀之陵欺俯爭枝於斥鷃遠絕軌於長離顧雲海之日隔窘稻粱之恒飢幸樊籠之匪觸豈矰繳之來施亦何恙之不已迺歷年而留兹至若高步自怡嘯呼同侶拉颯思奮踉蹡起舞風生則虛曠露隕則淒楚拊青田之故巢睨華表之遺柱夷采薇於巖谷憲含糗於環堵駟蹇剝而罕逢鴻激亢以多忤羇胎化之尚然睇帝鄉而延竚抗衆彙而不羣懼終身之畸旅於是韜養既久栖塒載寧土木内蓄火金外形梳理碎玉剮除殘腥羨門許其彳亍玄俗惜其玲娉擿武丁之寓篆發緱嶺之藏經服仙人之上乘擁太古之遐齡故能一洗塵滓直溯冢廓仰拂紫宮迴翔金閶過夷羊於南維窺壁壘於北落濯長河之奔流凌

倒景之照爚導素蜺之飄揚攖鶵鳥以距攫躩建木之絶標躋神芝之奇樂然後希一眞而永固超無極而磅礴曰復予之本初竟誰辨其所至之垠堮惟天地之一指忽古今之紛更人何窮而不達物何悴而不榮將人物之多變豈禽鳥之異情茍相時而能動雖處困而必亨是故邦治身出身顯道行奉周廬於旦夕視萬乘若友生負文章之綺麗馳論議之崇竑一賜則明珠白璧再寵則三事九卿方解兹之舊縶庶息我之前黥可無心於祿位終不日而蜚鳴大舜來鳳於樂奏宣尼致麟於文成聊援毫而興起又孰不仰德而聞聲

葯房賦

明　王禕

夫何美人之練要兮蹇好修以爲常既昭質之弗虧兮又姱節之孔彰爰托物以自表兮曰清修之是將滋幽蘭而樹蕙兮蘭爲佩而蕙爲纕褰薜荔以爲衣兮集夫容以爲裳既所服之孔修兮粲芬芬其文章所處欲其芳華兮又申之以葯房何斯房之結搆兮獨以葯而爲

之薦芳馨之菲菲兮絢繁飾以陸離文杏煥以成梁兮琢辛夷而爲楣橑木蘭之差差兮梲文藻其紛披綠疏牖以杜蘅兮扈素壁以江蘺桂樹鬱其當軒兮陰團團而成帷陳百草爲庭實兮肆把翫乎瓊枝襲芸編以總總兮緪空桑之未絲餐繁英與落蕊兮飲沆瀣以自怡澹逍遥以容與兮聊棲遲而偃仰撫榮華之未艾兮睠兹蒻以自況維蒻之澤兮所以示昭質之匪飾也維蒻之馨兮所以表姱節之不忒也朝夕處乎斯房兮信修

潔之不忘苟所好之絶俗兮人不知其何傷方世俗之溷濁兮糅薰蕕而莫質蕭艾蔽乎中野兮蘼蕪薆其盈室彼惡椴果何物兮亦雜然而充幃衆舍是而尚非兮孰於芳其能祗何美人之耿介兮乃獨爲此度也夫豈傲世以自異兮亦惟好修之故也委厥美以自棄兮固非其心之所安也使矯名而無實兮又胡若是拳拳也顧余生之侘傺兮曾靡求乎安處塊獨守此敝廬兮蓬蒿紛其環堵雖凝塵之滿席兮情晏然猶沖豫外物一無所徇兮曰惟德之爲馨冀和順之中積兮致英華之外形徒潔修以自表兮媿非予之所能旣好尚有不同兮又孰揆予之中情幸美人之嬋娟兮夙與予其目成欲相仍乎斯房兮恐莫堅乎芳盟命靈氛爲予筳篿兮靈氛告予以吉占曰外好雖不同兮實中情之可堅聞斯語以邑鬱兮恐佳期之遲暮思美人而未見兮悵盤桓而延竚將何物以結言兮悵衆芳之已萎采芳洲之杜若兮聊遺予之所思願相從而相羊兮終歲晏以爲

期慮誓言之未固兮結微情以成詞

御定歷代賦彙卷一百十四

謹案第九頁前三行其公也於物無情刊本公訛工據白氏長慶集改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄錄監生臣沈　智

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十（五六）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百十五

草木

高松賦（奉竟陵王教作）　（齊）謝朓

品物於幽記訪叢育於祕經巡汜林之彌望識斯松之最靈挺於巖以羣茂臨於水而宗生豈楡柳之比性指冥椿而等齡若夫脩榦垂陰喬柯飛穎望肅肅而既閒即微微而方靜懷風陰而送聲當月露而留影既芊眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春受謝雲物含明江皋緑草暖然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沉而減暉卷風飇之歘吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其岱畎周篇咏其徂來乃屈已以宏用構大壯於雲臺幸為玩於君子留神心而顧懷

君王乃徙讌蘭室鮮佩明椒寡幽蘭於夕陰詠聳榦於琴朝陵高丘以致思御風景而逍遥夷巖晃之陰貴懷汾陽之寂寥邈道勝於千祺蘊神理而自超夫江海之為大實涓澮之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞道於清徽理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

和竟陵王高松賦

齊　王儉

山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯若乃朔窮於紀歲亦暮止陰冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微飈而響起

高松賦

梁　沈約

鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於既曉望

隱隱於將暮曖平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離繳之短篇若此而已乎

高松賦

唐　謝偃

登靈岳以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容雲物之詭怪何茲松之挺茂擢脩榦於孤林映丹霄而有葉淩青霞而矯心前絕萬仞却倚千尋俯崢嶸之深谷仰迢遞之層岑霏夕煙而曖景度神飈而流音若乃月起陽文歲窮陰律凾地冰厚周空霧密雪積巖而逾峻風乘林而轉疾結晻靄之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂性委液流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含冰而彌固枝負雪而更新既無懼於玄月寧有悅乎芳春含奇文而

養勁妝高節而自珍耻取媿於稽子嗤受封於亡秦本絕希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽翼而上騰排紫虛而高扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經而最品實祕錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以舒蓋接丹桂而變枝擬輝遠而澹景織羅挂而輕颸窮萬祀而不異歷千秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉蹤逸足而莫馳實未榮而先悴寧泛駕而致疲誠責躬而咎己豈藏瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比茲以自勗履貞固而不虧

澗底寒松賦（有序）

唐　王勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絕磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎蓋物殊類而合情士因感而成興遂作賦曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨嶮沓柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋見特華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英鑒之希遇保貞容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絕已矣哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何為而悲者

寒松賦

唐　李紳

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以衒容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直榦芊眠倚層巒則捎雲蔽景據幽澗則蓄霧藏煙穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零涼風

至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黃斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絕其為質也不易葉而改柯其為心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之竒節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽不能變其性雨露所以資其豐擢影後凋一千年而作蓋流形入夢十八載而為公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟梁兮時不知冒霜雪兮空自竒諒可用而不用固斯焉而取斯

幽松賦

唐　闕名

惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢卑而路脩迴有孤山曲澗之幽松挺百尺而數其狀聳千仞而擢其容柯榦夭矯花葉芊茸枝橫栖鶴蓋偃盤龍燮皮膚而文疊峗宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持概節兮佇特雅梢森乎巖之畔扶踈兮山之足禀二儀而自清居四時而常綠其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏睹日而䟽陰遂自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表丁君之職澗底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽澗兮茂松栢梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也竒絕可以雕楹架梲其雅操也昂藏可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾經過而嘆曰帶德咸亨此松挺生公輸俯仰而嘆曰王道利貞大廈用成希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

金松賦（有序）

唐　李德裕

廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩竒木植於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂叙其所自作此賦焉

青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪孔公之舊宅美

珍木之在庭得嘉名於棊客曩擢本於台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅自比於真松其葉纖纖實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於寒栢含春靄而葱蒨映夕陽而的皪疑翠尾之羣翔若金潭之旁射雜奧籟於篁竹混晶光於瑶碧琪樹以垂珠而擅名金松以潛潁而莫覩亦猶處子在於隱淪奇士遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲長之清曠如蕭寥之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚之不遷同甘棠

之可惜庶封殖於園林永受翫而無斁

矮松賦（有序）

宋　王曾

齊城西南隅矮松園自昔之間館此邦之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源真造化奇詭之絕品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目遷變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不為世用故能宅茲臯壤免於斤斧向若負構廈之材竦凌雲之榦將為梁棟戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊為賦云

惟中齊之舊國乃東夏之奥區有園游之勝致直廛閈之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯傍翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁閼兮橫亘根虧縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅

寶勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠螯兮神唊訝騰倚兮虎貙將婥攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色鬬鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若摶鵬之出滄海迫而察之黕兮若方輿之承寶蓋矗洞口之歸雲堆巖阿之宿靄談揮麈兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颼飀含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大昔去里兮離邦攀綠條兮彷徨今剖符兮臨郡識奇樹兮青蒼怵光景兮遒邁嘉歲寒兮益彰葉毵毵兮不改情眷眷兮

難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信矣夫早以自牧終然允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏顧踽影於澗底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高梧之垂陰愧脩竹之睽芳鸞乍迷於枳棘鶚每悞於榆枋娩周雅之踳地符義易之巽牀既交讓以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命於繁霜客有系而稱曰材之良兮擇匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美苟入用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其天性而稱珍曷若存身

而受社紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

蟠松賦

元　任士林

渺堪輿之神氣孕東海之平蠻紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀踞拔萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而巑岏霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則既雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公鮮衣盤礴雷電至而飈馳也噫嘻龍為物靈不離鱗甲湯日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之梁蹴削雷澤之梭劒津之吏照水夜驚長房之竹騰波自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而況乎青髮君之盤蹤秦大夫之春容妙蜿蜒於氣母抱不化之神蹤龍不知其為松松不知其為龍人不承澤螻蟻為宮龍乎松乎出冢間之雷車走隴上之雨工松乎龍乎撫亭曲以一嘯山四立而長風

十八公賦（有序）

元　馮子振

長城之北又數百里馳上京東北百數十里為蹛林環林四向皆斥磧沙嶂松低昂掩冉殆且千萬而未有數所為古八百里黑松林者也又數十里為孤驛松一根十八幹共挺挺植立項領撐矗勢各合抱不令參差高下小大不齊少分媿色於其間氣岸磅礴大似老人大父行下視蒼岡翠麓或偃或怪各端倪嚴事無敢抗行頃年十八幹之二幹戕於操斧其人旋斃則神物之呵護由來久矣今十六幹巍然昂霄其二幹斧瘢小小突

兀大德壬寅把菉後三日予道應昌始一再過之歎其倔奇瓌傑有如此者無論南北萬里殆九州之表六合之外自有宇宙以來未之有也其還薊京也語方外客盧生曰吾行諸方四十年所見五大夫之魁梧磈礌何算未見十八公之真面目生其為我圖之生欣然為貌其韻度悉緣吾言如此其驛亭沙塞荒寒寥落之狀種種甚似覩其圖者便應髣髴勅勒川皋蘭下當亦慨然重太息於予之慕遠遊而廣離騷也遂為之賦曰

異哉十八公之為靈也宇宙之所未有耳目之所不經六合之外九州攸并當聖元之億齡首大漠之涼陘社榆袄其原垌河柳子其溝塍黒韄歕上之貂白角海東之鷹山不春而緘木谿太古而藏冰冱朔其凝蹛林其稱越灤京而迤靡困砂磧之硱磳居郵置之半道走革囊之剩勝里八百而猶衮筆參差而孰滕未稟秋而絜縉聊卒歲而蠲磴長日顥晶遠陰沉青面磥砢而驤翥質扶疎而鬅鬙梯壞礫而欲島垛頑丘而若陵俄起其羣有勃其承根獨撥而無曾彙拔征而勿朋勞我行役凄然離亭亭長漢譯而告予大夫驫汙之未曾我方倚鶕屏營顧影伶俜歎蒼昊之惡劇呼太史而莫譍挈傭包於斃客寄短茁於孤僧儼如對於茂樾倦相邀於癭藤其旁蘼蕪芳蕙晚馨其下芍藥涼葩澇零五從粒其魁梧七聚鬣其崚嶒柯夼揭於璇渾條森指於翠冥挺挺直幹槃槃大廷羌伯仲其麓壎篪搢紳其儀刑法陽算之加倍重累臺之九層竺域應真並錫而騰秦府參

軍共瀛而登天地休徵風雲依秉寒不得憎暑不得仍堅即墨之辟壘養凌煙之股肱豎剛骨而益勁植卓勲而勿矜謝徂徠之杵臼避商雒之新蒸聘中山之酹守屏藍邑之聾丞基厚力憑實博聲宏神道設教人謀與能牽小景之絲蘿邃永年之茯苓擅諸方之尊宿號大父之高曾其間彌谷彌川亦輜亦軿競橫披以攫攘率椮蓋而閒扃等鉅細之成列類攀援之不勝吾乃今知十八公之為靈也如冕脩容如領振肩如杼壓機如斛

舉升如觚有稜如几有凭百泉赴於瑶池列緯懸於玉繩建章總於門户滄海跨於淄澠岱宗溥於鄒嶧楚望讋於曾滕班象犀而特雋羽鴻鵠而一鵬騏渥洼而電邁鯨渤澥而波澄寘金烏於嵦危椽寶炬於螢燈百尺其叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興閶浪洶洶清颸洒洒擁鸞鳳之合抱脱牛羊之拱把登太丘之古韻傲韋偃之名畫蓋結杞之捤枌恥締姻之畢橧陪肩龕之九抃御駕馬之十駕際絶壤之杓極蔭玄鄉之

坯尾林渴鄧而西夸樹涉湘而南赭啓昧谷而深燭垂太陰而劇詑托凌空而搓牙邈幽都而構架謷曙鹿而錯觚愕夜羚而窮掛異時文字磔裂偏傍蕊苴伽黎肘五百而單軀歐冶劒三千而一鎢夫然故揹頤戢首於邅迴愴怳之郊揚鬐振翮於厓略懭悢之野吾從旮身之頂一根百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公岑絶之匹亞也自有開闢即有此公挾煦呱雛嬰憐黠童乳

臭餘子蜜甜若翁綠稱其髮方泓其瞳酣暉酩嵐苦霧塞霾或積暈之淒迷或急霏之窂籠蕭散之姿崔嵬之冐夷曠之迹逍遥之踪高逾歛而逾下進逾恬而逾忡約癯於豐守淡於濃韜臺閣於山林晦廊廟於蒿蓬詎尺寸之能闚而幾微之可窮閲當時之赫赫特過眼之匆匆彼兩都冠盖之紛紛九衢跡轍之憧憧躐採花之為使狎賣菜之為傭繞陽餤之幾日已浮華之一空嗟乎魏晉以來南北相攻邊有楊隋之廢營臺有李唐之

故烽前有度遼横海之英後有絶漠出塞之雄尊拳毒手以為嬉長槍大劒而為功董聯矛之短諷翊賦槊之徵工不聞草盾之幕能淬毛錐之鋒哀此老於廣莫之場作是公於大荒之東疇賞心於片言喚窳俗於爭聲跫足音於空谷震遠派於焦桐伸九泉不曲之氣激萬籟不揺之東遂有勲於兹土以大庇其厥宗耿光隆隆頌聲颯颯謖謖其巔巖巖其躬使一丘一壑之春一偏一曲之封或膏或肪之已秋或欝或窣之未冬皆領畧

於晏歲均滕行其下風何千古之埋瘞靡片刻之笙鏞信明時之稔待偶遹客之相逢援狸膏而一寫駭鼉鼓之三通追去来於俛仰惜盼睞之倥傯乃陰鑄其肺肝尚郚憶其惺鬆庶英游之物色以髣髴其清丰於是張璪董元畢宏関仝拱以營丘掖之龜蒙點拂郭熙鋪敷盧鴻或魁怪松石或尖巉松峯或倜儻權奇或張皇瓌瓏文售其伎輙虚其中如綃墨之有知捨厓公其誰從枝不殘於霜妃之慘慄膚不撓於土伯之瘝痌蔚殊形

與異態盎睟色與天容吾不知十八公為松乎松之為十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公乎是公茫然請問其目客曰木公曾識夢腹硯交形接而兆朕爵綰綬紆而福禄樹偶然而附會筆至此而簡牘名亘古而頌傳姓至今其芬馥昂霄十八自一根矗如三十輻而一其轂重其五而同氣奠其四而命僕衆稚莫肩庶孽焉續憫血肉之瘡痍恣斧斤之横酷悼無知之氓隷旋不貸於鬼録當陽突兀滿十仍六今呵

護於宛欄以厚完其右族汝詣亮弼汝協穆卜如圭汝植如弁汝束如裙汝引如席汝促汝賡汝歌汝啟汝沃如八元八凱同立於巖廊之上如是其篤誠明允慈惠恭肅也吾以丁亥之夏經乎房駟之躔調凡懈郤谷之應價下泰燕臺之延歲在庚寅身造上國鐵幡竿睇穹峙之神皋金浮圖仰中居之帝宅屋廬不勝其鱗次而喧闐每訝其迫曠冠盖不勝其肩摩而逼仄長歎其空閴釜煙半緇化之煤炱棠餕寡鮮嘗之菽枎三百六旬

之梵唄争酧竺鉢於絳帽十千一斗之罇罍競瞰樓宮於紫陌吾詢瓌産之棟梁咸曰東林之搜索仍謂夢公於焉琥珀一根容二九之排比傑木挺獨孤之卓特鬚鱗相湊泊而雅號氣類顧躝躋而莫克吾始聽而眉揚驟聆而胥惑足欲舉而虚跰臂欣馳而靡翮已而豈歎於識面之達官頤鮮於賞音之重客傳聲於上宰而磨踵引手於名王而加額當時猶謂方仙紫菌可以他年不死近在故家赤沙夢澤之南何必孤館青松自以數

日增封逺涉上界白海渾灤之北乾元彌覆十八公坤地不知重幾畫數不我偶志與願違間一歳而壬辰驟驛堠而決歸俄世祖之昺成望橋山而獻欷聖天子攺明年之紀楚僖父吏京師之戕大德庚子雨霪雨識連三暑之熇毒賦彔乾之式微壬辰之秋金蓮頓稀菊有黃花淒其紵衣遂私覬之計懇嚋分攜之涕揮方是時也商琯漸高姬紈勿御鶗鴂言旋鼬鼠相呴拉遝入衛蘋婆留戍駕鵞有越境之勞蟋蟀無出疆之懼木皮韜

三寸之韌颸堠吿九分之遽緣是指涼亭順霜序昕闕掣晴嶺翦廷危別兩驂馭樓瞻五鳳之翩翻罔聳五龍之萁踞椶孽幄殿而軒邃檜並苑牆而容與黒山一帶丘燐螢炷神揄一障奇鬼虺覷快悒邐而跌宕迂岑寂親而娟好拒鴻荒而下德力難喻禹貢之外聲文聊趣估方碧纛而更騎襆脫單持而罕屨訛話言則委性命於舌人囷偵候則假隧蹊於辮豎歌呼莫非留犂甕畔之循習卧起盡是卓歇圖中之家具休談伊吾邏逖之

寒温奚異敎勒皋蘭之完聚人生久知老會至之期客路恰到始欲愁之處攢數纖柳不復能樹圈則盈握乪然稚孺條如折根皅稍墜絜截長滑箭代短怯筋犎牛過之舐葉而駝首昂昬掀甘劇飯茹匪饑匪糧疾運猶飫煨莛絨啄日月云屢偉哉造物鎔范陶鑄痛節所餐料細蓄鉅道旁之尼饕餮其庶頑軀醜狀詘曲蹲踞負戴不肯秤力乃去彼揚奚辜而此值遇荒涼僻左憐爾根據地無荊榛山無枯杬澤有鷗鳧陂有鶡鶉來趾絶

蹤介扉劬辛蓬吹磔嘘目睊其眴湓徑迸響將前復踆低舞韋裳擁氈推輪一犢一轅百車轔轔銜尾牽連弗摧其軺命縶隻婦驅羝逐羥層溪遥紆淺殆沒膝急澍晷刻暴漲尋尺樸陋遝磧舟檝罔識亂流而渡鞍影翼翼暫免濡首裙襦盡濕平房無脊覆土代甓上雨逗漏塊封如窒其顛雞犬寢處行立青莎芊綿霖久逾碧循櫓至末繚繞無極朔飆驚砂馬腹輒埋豈但眯睫揚塵曳柴晝黮於墨曉昬共霾酷拏虐排糠箕秕徙蒼蒼茫

泛依水戀草毳帳撒星絺繪文藻獵飛射走喜壯惡老醍醯捜攪誇美詫好巴糜混酪旋啜旋飽春和則露駮原沍臘窖則氷汊澗聲休涼則陽坡下程守涷則陰岑上營天窗騰而頂暢顱亮地錐銳而條縻綆縈午曦斜而東箔撒蔽朝旭瞥而西檽透明緑芳謝而雲散霧失繡覆恍而川包壤并左褰帷而下客旅進右推幕而貴人步鐙溝潦盈而雀倢蛙伺郊鼓剔而糴鳥駱烹蹄噭登而駒乳迅躍蕎穄熟而雛哇狎迎骨徼骨兆而卦灼

俱驗毦人毦乘而辟懸若生至若王家戚姻主壻舅甥貴莫與京富不可名爾婧爾媦悉媌悉娙笄玉步揺袍金織成衷祖服而綃褻縮宮韠而黙呈帽妥鬟而引翠珥充耳而垂瓔縢俛眉而擣練裂帛嬰擁髻而易棚替袿盤飧豐而鑽指刓笋衩袒卻而褋肌褪瓊或簪烘霽之罌粟或戴凝霜之菊英或工篝火之艷握或拙背釭之懶情或額黃而殘照初抹或嚬黛而修巒薄横或朶腮而柱倚矄眄或藕腕而搨鼓宿酲或悲歌而鉛漬温

枕或醉舞而袖黏溢觥琲璣輸渤海之囊琛賚發崑崙之篚羽翎来鴈鴈之島組織出鵝鶘之城寸珠而畀千駟之贈片球而鼓十眉之爭厥有斷勒弊鞾貿輈敗輭撒捩蹀躞襤褸鞮韃娣姑單笥娌妯踈麁相忘麻縷底訏羅穀首無釵澤衣不湯沐媪承筐而草炭俛拾兒掉鞅而竹弓能鏃徙與薪而街鬻棋爨撈釜蔽而市煤蔬鞁雙屐唱而德色紉補五漿饋而撐腸稼穀征夫遠而疲蒳糗糒寒閨孀而凋殘脯盂稾温於尾扇之遺粒棗

貿於鞍峯之落毛鐙鳴於妖魅之憑現輞瘞於冥昬之綈交茸筋貫於貸線之錐札勁草熟於敵硝之木刀韇磬冪於積膩之覆袂角鬻嘬於中刲之腐槽羣山一縞而忍厚膚於湮泉填窟之委積萬籟一噫而壅酸鼻於達暝違昕之怒號沙蔥可以蕩氛鷺天十萬里俱忘竺嶺之鋤劉澤蒜可以却穢龍方三十首不必巴江之爐炮末地椒而為太羹之和悤紛紜蠅翅之染指擷野韭而為異味之助任逼迮饑腸之獻嘲縑糊綾樂而侈銅

熏紫赤之鈇鹽楮鏤卮染而衒綺錯鉛丹之蠟芭嗚呼
汰畜異達隘紓殊室著焦蒿頓啼慣枯於一鼠之剖割
珂華珮璪歌促踏於壘駒之滋息憶蔡姫十八拍是增
世間兒女子之悲恨望松樹十八公何羨天下宰輔魁
之屹植甫炭窑之館轟軒幸濆濼之郛未及吾尚尤二
九榦之蟠根猶更隔尺五天之一壁也九月垂盡客還
應昌一再老公徘徊徜徉循十日之故步驚九迴之痛
腸灘乾磧枯風仆雪僵凍頬銛利豕肌刺芒項自倔强

器彌昂藏又如狐趙諸人皆足以相國其徼福於歲寒
之後殊未免相從於艱難險阻之疆豈比夫平原十九
人之碌碌亦復闃然不能自滿於吾今日十八公之堂
堂也爾其鵲巢以為宅龜穴以為家澒洞砰轟泓坳谽
谺傾輩流於往昔絶儷匹於幽遐空載籍之聞見慰睫
眉之咄嗟梁之則明堂楩楠撐之則太極棠棣之則
林光崛奇柱之則温室高華甘棄遺於度外頻契闊於
天涯饑闕不稽之誕譎無證之奇袤揮斥日月擠排煙

霞稟並海而如瓜米擲地而成砂朔三度而偷桃鶱萬
里而浮槎鱗方仙之騎竹葩瑞佛之杯茶年運而往物
深而佳獨是公之傲睨宛若士之修姱揖德雲於妙峯
拜老子於流沙蓋於吾其臭味兼不知其疵瑕心轉老
而轉親歲飽歷而飽涉儘海榴之燠燕從宛杏之媒蝶
貫四時而青青肯一餉其熠熠善乎諸葛孔明之言曰
温不增華寒不改葉夫然故受任乎艱危成功於蹉跌
寧一利而一鈍遽乍涼而乍熱鐵石可裂意氣不折苟

時情之好乖忽中道而永訣償遠遊之願望探造物之
奇絶縱四世而五公難對峙而並列請從此而歃盟要
誓言於生别他日十八公惠然入夢於海粟道人曰吾
居龍鍾之鄉蠖蟲之濱其寢羅衣而飯糜膚也不自知
其幾絳縣老人甲子之旬矣微夫子之發吾覆也吾猶
夫天雞失旦於若木之不得晨也雖然有一於此孤竦
抵壁門槐吐茵金貂效犨蜀狗厭陳吾安能從四表八
荒之外旅進咸陽之市以自鬻其希世之珍乎海粟道

人久忘形於寤寐猶劇口其嶙峋既見既覿不淄不磷悵班荆之臾猶浩蟠木之輪囷夫事不身履目見而臆決其是非物不心計智較而懸斷其無因持頃刻之辨榮嗤八千之大椿殆典論之火浣將改評於謬詢吾方少女其桑此君其筠六荷郎之屏腴千橘奴其食貧稍五柳其倦軀益九蒲其仙身吾尚友古人於不爭春風之頂顛又孰與十八公之為靈乎哉吾於是號九垠叫大鈞河捲嶽迴川吟谷呻噓暝壑於久灰吹緑波於既

壓繪精靈於蟄壇借雨露於通津捋怒鬚於畫虎睎衡髮於朝麟西嚮瓜涼南颿甌閩北毳很胥之顏東筏駟望之滑儻有物之或雙化予尻以為輪孰忖孰量孰喜孰嗔長或續之或者認以為有餘之鳧脛短或截之或者又以為不足之猩脣公乎公乎其幸而十八公也吾願其半雲臺三十六之席其不幸而忘其兩公也吾不願其垂太和十六子之紳有崛其芽膏完澤勻挺膚寸於爨餘頼不摧而為薪即赦斤而生息終聳盤之逡巡

悲二仲之求羊底九方之皋歎年顏共睎道揆適均五侯卻而莫前四輔擯而難賓獘穹壤而無儔極舟車而靡鄰觸磕地維歎揚天民恣肆矍鑠婆娑欠伸咄經邦經國之遠臣奚主林主樹之能神孳壞老人之經世曰生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人允聖世之瑰材儼熙朝之選掄表后王之嘉植扶光景而常新匪弔古而為文畫按圖而寫真如令模索當世並樅檜栝栢而馳之俱未若顛之逸羣絕倫也

雙松賦

明　王鏊

鬱雙松之並峙兮一不知其封殖之歲年榦輪囷而磊砢兮文章錯而斑斒蒼虬拏空以騰上兮驚螭躩地以屈蟠萬木凌冬而僵死兮獨青青其不刋似端人義士之立朝兮正色儼然曾不可乎犯干彼幽人之何知兮日坐對而盤桓朝予儀其挺直兮夕予挹其清寒固非藍田之棄丞兮抑豈華陽之真官願千秋以相保兮歷氷霜於歲殘使明堂大廈之棄遺兮非予心之所患

松柏賦

晉　左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶綠水之素波布秀葉之葱蒨列蹤實之離離馥幽藹而永馨紛燴熠以披離赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

松栢有心賦（以君子得禮歲寒不變為韻）

唐　上官遜

覩卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉挺千尺而恒冒雪凌雲抗高標於物外遠卑冗於代紛其榦則直其理則文驗受命於方地信無奇於此君於是載離風霜多歷年紀持本性而常茂抱幽貞而獨美太華之上森森映仙堂之峰台嶺之傍落落蔭靈溪之水經冬不改憐江南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李故見稱於前聖喻德於君子夫其勁節可佳明心不忒實繁衆類生我邦國故將枝葉無隔於心源豈同橘柚有限於南北錯萬物以為佐求其旗而始得是以後凋之義久不刊於魯經有心之言永貽著於戴禮吉士遠託或亭亭於嶺上山苗乍凌時鬱鬱於澗底雖彼此殊軌而榮華一體若乃背徂年當芳歲林烟乍卷秋雨時霽仙侶或遊隱淪常憩莫不對偃蓋以瀟洒仰仙雲而搖曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高岫之端葉離離而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不秀又同美乎芳蘭至若大厦方搆長材是求諮藪澤訪陵丘遠近必度大小所謀有斯木之特達惟工倕而擇不重曰歲聿云暮兮何木不變惟松柏兮凌霜葱蒨儼有心之可嘉期君子之一眄

道觀內栢樹賦（有序）

唐　魏徵

玄壇內有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝榦扶踈不過數尺籠於衆草之中覆乎叢棘之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峯臨絕壑籠日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯丸丸之庭栢禀自然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起於蘋末美景麗乎中園水含苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂

幽谷鶯喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起冰凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寄懷庶無虧於善始

四栢賦（有序）

宋　鄒浩

廣陵學官廳嘗為夫子廟今所居之堂即其殿也庭植四柏皆凜凜合抱愛之而賦云

瞻廣陵之寂歷兮直高堂之崢嶸雜蔓草以如拭兮偉四柏之亭亭葉委蓋以固覆兮榦聳岸而上征根盤溥而石老兮皮皺散以龍驚儼相揖以成列兮何意氣之不可陵豈商山逸叟見邀於子房兮將以翼儲君而經營抑康廬勝友自得於蓮社兮方且傲當世而潔清想昔日之巍然廣殿兮對先聖以交榮如子路冉有公西華之侍坐兮垂紳端拱各抒其素志之誠嗚呼余德至陋繆膺教職獲與栢而相值如親炙夫盛德講習之餘將迎之隙既弗嗜於杯盤又兼忘於射奕必往來栢陰

吟哦其側綿日月以居多豁聰明而有得其朝暮也謁瑞露以冥冥駐歸雲而凝碧其四時也謝羣芳之爭妍憩薰風而暑釋篩蟾光之十分封雪霜而玉皪若乃瓊花兮一本芍藥兮千畦蕙蘭馥郁乎亭檻錦綺焜煌乎塗泥上由刺史爰逮黔黎咸擇地而置酒紛踵繼以車馳曾此柏之不顧兮其青青固自若也豈以此自少而遂衰及夫時運遄往木帝無為驟雨滂沱以滌蕩狂飆奔騰而折摧昔蕃鮮兮何在今寂寞兮空枝使當年之

好事慘搔首以興悲獨此栢之不變兮其青青固自若也亦豈以此自多而增奇嗚呼栢之所以為栢兮其常德若茲僕幸得之而深兮勝老馬以為師允蹈賢聖所期於學者死而後已兮肯以窮達異其毫釐庶幾無愧乎栢之常德兮不為君子之棄而小人之歸

柳栢賦（有序）

唐　李德裕

夫受天地之正氣者惟松栢而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹余嘗嘆栢之為物貞若有

餘而華滋不足徒植於精舍列於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此郡有柳栢風姿濯濯宛若萬楊而冐霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶為此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松栢兮自得經隆冬兮乃知常集霰於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦爰自託乎幽崖或森森於寒壑或蕭蕭於神祠何炎徼之僻陋或珍木而在茲齊芊蔚於蘭茝儷真芳於桂枝遠而象之聳幹參差凝翠旌之陸離迫而翫之布葉低垂若孔蓋之葳蕤又似翠列巢以羣棲鶯奮翼而來儀含輕煙於夕景泫零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳惠之貞則虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之具美以幽深而見遺非企瑶林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮

無際思故人兮未期曽不得倚樹而泛瑶瑟攀條而獻蘭危慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子起為謠曰楚山側兮湘水源美斯栢兮託幽根條摠翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精魂

御定歷代賦彙卷一百十六

草木

桐賦　宋　袁淑

越衆木之薰徇勝雜樹之藻縟信奕幹以弱枝實裏素而表綠若乃根荄條茂跡曠心冲貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮

梧桐賦　齊　蕭子良

植椅桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發推詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配道于仙琴

桐樹賦應竟陵王教　梁　王融

梧桐生矣於邸岫之曾隈儀龍門而插榦佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍淄館以飛聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞

桐賦　梁　沈約

龍門之桐遠望青蔥專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕牕而溥露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂迄齊綵於碧林豈慙光於若木

尚書省梧桐賦（以託根得地藏器待時為韻）　唐　崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木成若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於秘閣貴有常尊靜為躁君花繁異子榦直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜穎含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質冰摧而朽人莫識高標風折為樵人所得求知音於爨燃論分理

於繩墨且問之以死生又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子以自強不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有過之地謂槿華兮國人服媚吾獨後春而翠謂搖落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自亦必居常以待終將百慮而一致大年椿榦捎雲豫章[illegible]籍貞勁桂椒信芳百果甲拆於金谷千林花發於河陽實繁者皆折材用者先亡我異於是于何不臧布清陰於仙署棲白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾不知夫支離之德何獨攘而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有翦劍為圭琢磨成器龍章鳳軫金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯麇至子野得之玄鶴來暨雖信美於疇日未若茲辰之佩仁履義我求懿德於是乎在疏相比遠相待以其彙征成而不容譬諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念茲在茲庶事順施苟求夏陰與秋實無拔揚以樹茨

槐賦 有序

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰

有大邦之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩榦紛其璀錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦

魏　曹植

羡良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根暢沉陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精

之炎景散流耀以增鮮

槐賦

魏 王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其宏深鳥願栖而投翼人望庇而披襟

槐賦

晉 摯虞

覽坤元之產植莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論道

而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霨翁鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷徑帶以通衢樂雙遊之黃鵠嘉別摯之王雎春棲教農之鳥夏憩霍哺之鳥若夫龍升南陸火集正陽怏茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥兮重陰踰乎九房

大槐賦（有序）

晉 庾儵

余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰

有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔貽儉以矯奢成三王之懿資故能著英聲於來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡鶴悲吟清風時至惆愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫

庭椿賦

元 任士林

燕山之陽南冥之濱有大木焉其名曰椿蓋抗歲時而聳立揭造化之蹲蹲者與相彼奇亭臾庚掌平迺睠胥村甍椽列星維陋巷之蕭蕭兀幽人之紫局有椿喬然闢乎中庭玄雲構其堂宇秀色結乎軒楹觀其崇根碩本挺柯稠葉翁翁焉蓴蓴焉青冥黯黮皮溜雨而胼胝幹拂霓而冗逕蔦日月之氛陰控雪霜之飄颻千尋引而表端萬鳥棲而影接蓋根柢之擁腫性也豈不美乎

莊生之櫟枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼老人之豫章訪歲寒之松栢或輪囷以為奇或偃蹇以為傑孰與夫謝萬牛而崔嵬卻匠石而鬱茀者乎爾則稚竹株連弱松肺附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想其獲榦栟櫚列萬閭之廈屋不足以喻宗條鱗轃雖千社之枌榆又何足以同年而語耶於是天翊其貞地隆其植寒暑節其涼溫鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黃朱綠

之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悅懌而陽春色怡此所以俯視君遷傲睨平仲而永為斯庭之瞻依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

忘憂館柳賦

漢　枚乘

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞於嗟樂兮於是鐏盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥儁又英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

柳賦

魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與

造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩榦偃蹇以虹指兮柔條阿那而虵伸上扶疎而施散兮下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐宏陰而博覆兮躬

豈弟而弗倦駟馬望而傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐行惟尺斷而能植兮信永貞而可美

柳賦　魏　王粲

昔我君之定武致天屆而徂征元子從而撫軍植佳木於茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶踈而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處

悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦　魏　繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交緑葉而重葩轉紛錯以扶踈鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清泫暉華采之猗猗

楊柳賦　魏　應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春倏其奄過景日赫其垂光振橫條而遠翳迴雲蓋於中唐

柳賦　晉　傅玄

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通逵與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱

鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山蕉覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊擕手逍遙

柳賦　晉　成公綏

宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啟橫門於大路臨九達之通衢憩行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰

紛嬋媛而扶疎

西掖瑞柳賦（以應時呈祥聖德昭感為韻）

唐 郭炯

乾坤至誠草木無情神靈秉化而致理枯朽效祥而發生當聖澤未沾故兀然枯瘁及天光廻照遂藹爾敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰瑣闥之中固本鳳池之側始孤標而穎拔乍苒弱而條直長充西掖之佳詠迥奪東門之秀色芬敷自異永垂不朽之名變化無常用表好生之德懿其萬生漸蔚榦聳惟條拂瑞景而增麗褭祥風而獨搖可以彰聖主之玄感可以見昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松柏之後凋且春布發生之慶秋行肅殺之令於天地而不失其常在金木而各得其性衆皆畢出盡達我則向日而衰衆皆黄落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞聖者矣翠色胖胖異酒泉嘉柰之祥輕陰澹澹同鄗郡枯梓之感煙鎖雨霽霏素雪於宸居日晏春深雜繁花於睿覽青翠歲蕤垂軒拂墀在

日月偏臨之處當鴛鴦集苑之時至矣哉天降靈貺聖為明證既得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦（以應時呈祥聖德昭感為韻）

唐 陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨露所均常比中國之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之遲遲所以望車塵之行幸慰都人之悠思物或有憑神固難宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之失常人未知其為祥秦原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤彫而槁瘁似永隔於風光無絮花之似雪意膏露之凝霜及夫天廻舊步木得其性千官捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實顧貞乎景命偉夫瑞發匪遥成天意之孔昭德惟可覽結人心之幽感不然柳且無情曷枯而生其枯也當煙塵之晦其生也表氛沴之清

與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎栢貞宜其俯鳳池而灑潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宮遂揄揚於天應

柳賦

明　徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒緣閒行煙暮折而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺緑早薊北青遲白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水西所以笛聲恨別琵調傷離至如託根墀側移植殿頭翠袍夾乎馳道青瑣垂乎邗溝深宮長樂別館忘憂吳娃恒歎梁王每遊發枝乘之麗藻憶張緒之風流斯則柳之榮遇也爾廼淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散匿名暗度杖履之跡遥聞鍛瑟之聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衛宿長楊旌斿十萬羽獵輝光但識亞夫詎問劉郎叛兒以白花遁禍季跖以柳下稱强斯則柳之武俠也若乃深藏朱户淺映清池垂露光濕挂月星稀暮春修禊枝滿門楣蟬抱柱而不脫魚驚緡而不移樓上之素手遥出當壚之秀肩近齊弱舞楚國之腰彎畫秦宮之眉隨風暫舉向人復低遂使情鍾美人心悲蕩子夢繞大堤魂揺江沚嫋暮煙兮千條漾春光於萬里不比拙於松栢詎爭妍乎桃李哉

柳花賦

晉　伍輯之

步江皐兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颷零野淨穢而同降物均色而齊明

楊花賦

宋　田錫

梁苑殘春垂楊映津枝黛染以交引葉眉織而闘伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月為魄澹白兮依風作神當艷陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多其豔也早梅之芳若何釋葉辭蒂流枝逗柯浮朝靄兮散斜陽九重丹禁拂扁舟兮隨雨槳千里輕波是時孝王多暇閑登水榭因悅柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧

鄒枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金罍相如後至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮奇才兮敢惰於是授以毫牋言容懌然曰寡人多幸知子之賢願以文為樂也俟當場而試焉且昔楊柳之詩古人有之揚花之賦作者多非可以運精研之思施絕妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡華藻之菁英得飛花之態度以為漠漠霏霏微風暖吹裛甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吴王江國水殿春曦梅花已老零落交飛翃又蕩然無羇紛兮交錯入殘月之綺窻滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩長門寂寞梨花向晚繽紛散落有時金屋徘徊珠簾半開罥繡牀之彩縷縈粉奩於玉臺乍若謝家深院寒景相催暮雲方密飄飄四来至於湘浦幽深檉林蔥蒨滿黄陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練噴嵐洒煙沫花相濺有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶縻去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白

縈觴惹愁和鶗鴂以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚景悠悠翃夫春院深嚴書帷閑寂横南窻之綠綺委羣書於緗帙氷濡相浥粘匣硯以難飛風聚成規滚砌莎而可惜加之碧簟銀牀梧桐影凉春光餘幾艷景方長當奕客以凝情飛来寶局值嘉賓之舉白吹過金觴有時簾幕雨餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠榆墜莢以相先桃落花而互映餘態重重妍姿弗窮大約含愁於夕靄惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通是知有以妖冶輕盈為貴者雖五彩之毫妍不可寫雖數子之詞才難騁奇惟相如之善者致梁王之悅而乃命左史記言而右史錄之藏之寶笥以為柳花之詞

枯楊生稊賦（以青春光耀為韻）

唐　敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然文之均奚獨殊其棟橈木之衆奚獨舉其枯楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒直幹森梢欻浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黃豈比夫顛木貴

枵壞材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清煙而冪歷合晚靄而凝耀茍非懷蠹狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迥秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生興與時為春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長揚以體物希百中於茲辰

國子丞廳連理樹賦

唐　王履貞

靈臺崇崇兮洞轇輵以緜延中有珍木兮鬱森森以芊芊始殊形以分聳終共理而連拳始信德以被物初應聖而效焉且學為教原丞為糾局生於學者表王化之大同植於廳者知官政而無曲亦所以據於德而遠於俗也樂我皇道彰我聖年謂為交柯乃尋本而無末謂為別榦能已離而復連依君仁義之圃對君翰墨之筵俾為我師者如斯木之一德為我曹者如斯木之相全故瑞不虛然從化而止化不在遠行之由己有善必應詎云草木之無知惟德是親奚問陰陽之至理可以載美青史可以表慶皇家人各有心我則合而為一物曲有利我則不避其斜夫如是則造化之理易尋天地之情可測順之則生瑞逆之則成憑故曰禍淫福正直諒物情之效祥由人君之布德故得托根講肆之宇岳陰夫子之墻雜庭槐以為列偶仙杏而成行逢聖而生匪由乎日月以翼取端為賾孰尚夫金玉其相所謂光乎泰階允臻靈貺不然者則徒聞其說孰究其狀至矣哉觀一樹之攸同知四夷之內向

連理樹賦

唐　陳諷

惟薰風之生物有穠李之表禎合連枝於異榦符一姓於嘉名交影齊密均和共榮諒全德之通感豈元和之曲成族堅附離訐生植之異氣殊質合體識天地之幽清考彼祥經珍茲善價昭一人之有慶表四夷之嚮化體符通理黃中之象攸存義用成蹊不言之道斯備蓋夫靈根得地聳質齊芳分條表異合榦呈祥膚含玉潤

文蔚龍章雲交翼比影附枝强庇本根於仙族挺孫秀於仁鄉始則分形謂陰陽之偶數終而一貫表遐邇之通方是知至本靈種暗符神用諒翦伐之為重合拱連條允乎歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之香逞則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脉會契人事與天意將德茂而精通故駢蹤而合異於以昭化警俗示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於歷官芝産漢宮徒用彰於祀事洎夫至律發春東風薦臻齊敷連蕚之影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海為家豈必移根於上苑五色敬用固亦發瑞於仁人彼晉得華林漢生廣殿諒崇功而間出豈謙德而来見顧棲託之見容恐光陰之不薦

李樹連理賦（有序）

唐　潘炎

帝在上黨廷唐寺有李樹連理上親視焉賦曰

惟彼嘉樹列星之精耀本扶疎當元光之降誕盤根連理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰茲樹是光皇族所以並脩榦連高枝青房表異朱仲稱奇察以休徵不假終軍之識同於樹德寧為簡主之知族茂宗榮盤根合理花之發也霰每亂於青春實之繁兮珠更深於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但成蹊而不言此乃興聖主之符表天家之姓一人親覩六合稱慶至若鍾山之實玉井之仙或正冠而垂訓或投贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

大榕賦

宋　薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中闤城山塹水修逵孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂青葱映帶經五門而之合江夾經途者凡十有五里其為根也盤桓詰曲勢浮平陸隱丘陵斡坤軸如山如坻崟岑蔽虧列岫奇峯幻然黙黙為蜿蜒糾紛虵蟠鹿奔卷舒連蜷油如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅露隙儔引儔緣自陵空碧和氣鬱賁疣生衆醜偕百怪形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離攲

横從出奇翕如其合判如其離嗟如其往歘如其來夭蟜驪龍摩天切空雕翼雲垂扶揺下風輪囷無心隨之有本孔綜根元誰分混沌軒然而大厦成蚴然而怪螭怒駢爪紛拏矗其八柱飛鳥千羣而咸棲有所綢繆束薪不堪以火盤根錯節而摧斤缺斧其圓也不中乎規不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保其天斯所以遹乎人而壽莫之斁也若夫景升之牛主人之鴈不善其鳴服箱孔乇以不才而烹者何哉蓋豐

肌而蠹夭人之蜀黍也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節為高不以孤生為異凌寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚焉為其全虛愚之義也至於交柯旁溥分根合枝異生同命縈繚相維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其為大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義宇不才之位處無庸之地為物而物固莫之陵比人而人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大都之間尚亦蹤千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕為大其萌也微物莫之害有蘗其芽翁然天蓋走不知命之者誰耶庸以另其形而不文其內無文於內將或容於外而以成其大

榕木賦（有序）

宋　李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶踈芘蔭數畝清陰人實賴之故得不為斧斤之所翦伐蓋所謂無用之用也感而為之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據於厚地上遙摩於高穹雨露之所濡潤雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也函其擢榦數條輪囷離奇結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高

明之麗非棟梁之資斲削之工非俎豆之奉以為舟檝則速沉以為棺槨則速腐以為門戶則液以為楹柱則蠹薪之弗焰無熒呰之功燎之弗明無爝火之用蓋栲然之散木徒萬牛之嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見夢然而修枝翼布密葉雲濃託結駟之千乘象青蓋之童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清風覩如帷幄肅如房櫳為行人之所依歸咸休影乎其中故能不夭斧斤梧擊是免雖不材而無用乃用大而效顯異文木之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉配靈椿而獨遠不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割犀象以齒角而斃樗櫟以惡木而伐處夫材與不材之間殆未易議其優劣也

古楠賦（有序） 宋 宗澤

巴城之南山有寺曰南龕寺之外有大木曰楠其生甚久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩詞刻於巖腹嚴曰臨溪揷石盤老根史曰結根幽壑不知歲自時迄今又數百年邦人謂之古楠宜矣僕到官之三月兩至巖下讀史嚴之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操筆而賦之曰

楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年包堅根而下蟠兮貫頑石而澈沈淵竦脩幹以上凌兮並孤岑而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮蛟螭蜿蜒黃葉敷陰白晝沉沉輪廣十畝蓋窮百尋衆鳥托宿鄧林非深諸卉仰芘荆雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致亘古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宮禁林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不生於分陝之域舍彼召公未必以甘棠之蔽芾流詠於國風抑亦豈無工師之良識爾材之非常用之為棟梁則足以建九重之明堂用之為舟楫則足以濟巨川之

汪洋用為宗廟社稷之器則足以叅鼎彛交神明薦至德之馨香夫何黙黙而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其下恍若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顔色曾無改移過者千百睥睨焉不以吾為樸樕輩待之斧斤之害亦幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃我悲使子處此復將奚為吾非不知强自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斵而小之能不惋然而悔痛乃所願比不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能為姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦

御定歷代賦彙卷一百十六

謹案卷一百十五第七頁後八行訪孔公之舊宅
刊本公訛子據李衛公別集改
第八頁前二行其柯肅肅自比于真松按李衛公
別集自作可

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十七　十八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百十七

草木

文木賦

漢　中山王

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麏宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒卷脩竹映池高松植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制為屏風鬱茀穹隆制為杖几極麗窮美制為枕案文章璀璨彪炳渙汗製為盤盂采玩踟躕猗歟君子其樂只且

長生樹賦（有序）

晉　嵇含

余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不隕先軌祇奉慈令遂家於墳左埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生青於域內豈老母至行表徵於嘉木哉

美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢榦載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

栟櫚賦　宋　劉敞

圓方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鋩兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜青青不界僵兮壽比南山遐其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克己用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有得兮屹如承天孔武且力兮懍其無華不尚色兮表英衆木如繩墨兮描槖鑾叀反自匿兮遯世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

木蘭賦（有序）　晉　成公綏

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂為賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

木蘭賦（有序）　唐　李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識代以為薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之幹剖枝分殆枯槁矣士之

生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗為余言感而為賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄更祲沴之為虐貫霜雪而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉緗蔕踈密聳附高卑蔭蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮為鄰挺堅

芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅沒露草白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼窅深林以冥冥覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將為誰惋樵夫之無惠混衆木而皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絕俄固抵於傾殞憐春華而搴芳顧落日而迴軫達者有言巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顚頟空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人者委性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各

全其好草木不夭其生植已而已而繁不可得

木蘭賦（有序）　南唐　徐鉉

頃者鉉左宦江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情爾

伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英英而積雪芬芬兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸之

竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華趾街價於豪門乃託根於貧家資幽人之賞豫有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組豈獨留乎此花噫人屬遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭向藩房而吐媚按簡多暇攀條屬思持香草以予比效騷詞而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久真宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荊但恐相逢共嘆桓公之柳

扶桑賦

唐　朱鄴

木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成那倫衆木挺仙才之秀麗能戴朝陽塵外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕下濕幾千歲月標下界之無雙廻拔榮枯倚高空而獨立霧折煙融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意

考真宰之功不産奇異安分混同物欲明焉我則與三才並起田云化矣我則與大朴無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾影度杈人間之暝色未遍羣山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲驚珠懸綻生雖凌厥熾寧奪茲榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契吾君之聖明巢之者不可得其窺蠹之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霽景根深而龍撼驚濤旱沃焦於尺土微鄧林以秋毫巨影倒空而漠漠寒聲吹夜以颼颼靈境難尋人寰罕測性欺霜雪心藏正直故能齊衆甫而據滄溟永佐東君之德

建木賦

唐　闕名

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲煙倚白日摩青天靡蟠桃於度索之上

毫若木於滄海之邉斯未足竒者天収寸雲日在午位明白宇宙光皎燭祕枝枝攢太虚外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤璚露颸祥風五雲翼之而斐亹八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乗虚空以我有飛陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人

生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絶信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞徹神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄俳佪風塵若巨材之一見希謁帝之有因

豫章賦

唐　敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞箏天網鬱四氣煥三光矗縮雲聳離披翼張一擢而具秀穎發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越廻合湘沅之浦芬敷吴會之閩黯彭蠡而煙垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉煙緑朱華日明掩蓂靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與京其下則啼飛猱逐暴武突兀鹿麌爪牙鉤箏盤遊其下蓋雖勝數其上則陸鴻漸谷鷽遷孔翠曳曳鸞鵠翩翩翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不困不輪

有典有則（闕）其材也直空懷寶以自棄諒斤斧之末識日者龍宮是搆鵾鸛云修罄山林之木應榱桷之求何獨不見千金而留為媒紹也闕為出處也幽為爾不任大為賢而致尤令叢木之所忽吾亦為之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥為鹽車所伏谷松為山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾故君子之攸病向若鄗君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能

獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當從植天池畔終冀成君桃李陰

散木賦

唐　孫　松

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何識廼冲用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳紅溪左闢瀲滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將含休以處順不祈祿而自適故其榦也閒砢盤魄蟲穿鳥剝其節大兮不可以為桷擁腫輪囷抱蠹生津其軸解兮不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固衰駘之入真日者秦搆鳳皇漢營鳷鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇內之瓌寶盡域中之衛薄雖片善之必收故散木之不作用能以損之益居貞而悔不恃而成不有而大白雲至止雜蘿薜以成帷清風来兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥鸞曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊塇淑氣景媚風煙夭桃變兮穠李發乍揚芳以競妍既乎寒露朝變凝霜夜結樝梨剝兮橘柚摧澹無情兮何折動息無撓榮枯任節道將契於攖寧德以庶於朗澈與夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於千尋木蘭香於十里皆蚪蟠鱗接重葩疊葉杳靄芊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸為名而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖

知雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥鬱鬱於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休聞而嘆曰吾且逍遥其旁

再生檜賦

唐　温　岐

檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迴出布柏葉而杳藹相承隋道既窮則沒身於亂土唐朝將建故發德於休徵原夫日將興而幽暗皆明君應期而纖微必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示實

祚於延慶之兆想夫拔陳根而已茂聳修榦以方妍凌朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙以狀而方生荑之枯楊若此以理而喻易葉之僵柳貽然效殊祥以示後顧衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條迥秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌業於龍潛之際豈曰無心彰聖德於虎視之前孰云虛受徒觀夫載光紫府效祉皇家竦亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以播之於萬古可以流之於四遐是知歷數歸唐禎祥啟聖何厚地之朽木報上天之明命残陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂華復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天所贊也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德竊勝負於朕兆慕休祥於邦國敢獻賦以揚榮遂布之於翰墨

手植檜賦

元　祝堯

繄孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脉兮表吾道之昌長昔闕里

之微言兮稱後凋之松栢惟若木之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之曾敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風欻霍而經庭兮差芳氣之襲予八音嘈呟以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄颻以銜圖兮遥千載以来下麒麟有時而出兮或遅兹而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石嬈乎其堅剛兮緞百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永久何兹檜之嵎峙兮亦兹杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁苟仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮砥儒家之柱石今將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎壁燦然而成行扶桑貽晰以瞥煌兮條風發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熙文運以再昌録孔氏之子孫兮攬庭秀

而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使林卷戒顥收以來殺兮警神冥以孳養謂英才之並育兮待棟梁以為用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻墻仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而為則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌

曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

黃楊樹子賦（有序）

宋 歐陽修

夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絶險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖俻愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴妝之鍾鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之濆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙飛露濕負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積

歎山鳥之嘲哳裊驚猿之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

枸杞賦（有序）

宋 史子玉

史子分教劍庠之明年目青踰月廢卷默坐客有告之曰茲土之宜杞根實繁産諸泮林尤腴而美揆之本草明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不竭食之既厭而昏者開翳者鮮矣於是作而歎曰是物也不假種植

沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此況出於輔之翼之長之養之者豈不足以備明時之采擇哉有感而為之賦曰

當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎眸紫珍兮塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之滄之計屢施而罔功書既展而復收其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者也客莞爾而笑曰泮宮朓朓靈根萃止匪藻匪芹强名曰杞或云羊乳亦曰狗忌其效伊何未易殫紀於以安

神於以輕體至於瑩秋水之神而爛巖電之光則又其效驗之細者也予居是間左抽右取不費一錢多取其數餐厥英還爾明為子之計不亦近而易行乎應之曰廣文一寒飯嘲不足信如子言載采易掬因以比離婁之目且不負將軍之腹豈不魚熊之兼得又何必空縻乎廩禄於是叱畦丁戒僕夫搜諸荆棘之場探諸榛莽之區叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪碧隨取隨足不耘不植蔓延布滿夭矯瑰特有如冢頂之苗而搶之始露有如楚畹之香而芽之方茁至若仙杖飛空髬髵驂鸞壽榦通靈時聞吠尨幸則高人逸士襲其馨而挹其味不幸則樵夫野叟爨之棄而斧之戕也於是小摘薦至大烹可期錯落琉璃之碎青葱雨露之滋憫寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤罌西澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸舉箸頓空覺餘糝之滑美混甘苦而爽口逼寒涼而液齒知再飯之幾如陋八珍之鮮味朝焉咀英暮焉茹脆

曾不論乎韭菘又何數乎蓴豉殆不可無此君於一日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫僉采薇而遂足商巖之老厭啖芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之渴胡不嗜此哉已而心體舒逸神情爽塏湧真水於玉池烱夜光於銀海客不予欺遜而謝之荷神農之知音悵離騷之偶遺雖則一草之微無容多談感物悟理斯有可觀彼弗種而然剗種之者乎彼弗養而然剗養之者乎所以菁莪誦育才之樂棫樸歌官人之能行有枝

葉可使菶亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞維梓扶而養之一薫一蕕疏而別之自本自根種而茂之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而溉之先王遺言饜而飫之散柯布葉日積月長摩厲青冥直干霄漢股肱心膂無施不可如此則劍山之植物豈但収近效於眸子瞭焉而已哉

朽社賦（有序） 晉 張華

高栢橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近

之後去行路遇之則已朽意有緬然輒為之賦因以言衰盛之理云爾

伊兹槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之祈報應豊胙於無射歷漢京之康樂踰喪亂之横逆朱夏當陽翁鬱蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫清嘯而啟襟晞甘棠之廣覆褊喬木之無陰

枯樹賦 周 庾信

殷仲文風流儒雅海内知名代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎顧眄魚龍起伏節豎山連文横水蹙匠

石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絶飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空

心膏流斷節橫洞口而敧卧頓山腰而半折文斜者百圍氷碎理正者千尋瓦裂戴癭銜瘤藏穿抱穴木魅睒眣山精妖孽況復風雷不感羇旅無歸未能採葛還成食薇沉淪窮巷蕪沒荊扉既傷搖落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而嘆曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

病梨樹賦（有序）

唐　盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則有甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂强仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨臥茲邑闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不齊榮枯殊質豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以

堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之棲息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙歷茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫潤稱其殊旨玄光表其仙族爾生何為零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有

巖桐之死枝爾其高纔數仭圍僅盈尺修榦罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顛頏孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧別有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修曝而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子為其胞合罝其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

浮查賦

晉　庾闡

有幽巖之巨木邈結根乎千仭體洪鈞以秀直挺瓌奇而特儁冠岑嶺以高棲獨雍容於巖峻混全朴於不才卓凌霄而絕韻故能紆餘盤肌森蕭頹靡陽飄飈結華裂水灑遺美實於翠壁殘懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩旦駁波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴漼炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝

海上孤查賦

唐　獨孤授

滄州一望兮其傷實苦靈查萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋沒於重土島與雲深風塵歲古可為萬乘之器郢匠未斲願作浮海之桴曾人無取不取其材又無良媒驚沙苦霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮兀兮半隱青樹色蒼茫兮渾生綠苔波濤漼注同汨羅之洲渚川澤卑濕類長沙之浦隈釣客登頓漁翁往來自然形變為枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢榦之日對上苑臨溫室植紫陌以獨秀蔭朱城而未出春風驟入花霏微而雪下晴煙四歛葉布濩而雲密誠以負大廈之材濟巨川之質何斧斤之為患使形骸而自失悲夫昔之繁華也如彼今之搖落也如此故知道不常泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纆庸詎識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯

柳還起君無曰枯查委之泥沙試斲為仙枕薦於公寢必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖為犧罇登諸廟門必能縮包茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈垂芳後昆願君無棄於海上乘以登天朝至尊

落葉賦

唐　朱鄴

衆木森沉歳暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬枝邈以架迥墜葉摵以辭林踡彼搖落夫何蕭索形宛轉而斷連狀徘徊以斜却枝稍高而飛遠條漸踈而陰薄逗涼空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野或搖颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚值金風而復搖浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絶漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣也誠叶盛衰之理願歸本而猶未嗟微脱而不已別有

寂慮臥幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之驚秋媿體物之逾拙思軋軋而空抽者也

落葉賦

明　汪偉

大火既沒玉衡回標著微霜於短草振修柯以輕颸丹鳥行宵以含景玄禽望社而違巢歎百卉之何知亦感時而早凋於是梧飄金井之牀木落洞庭之浦岸柳江楓前槐後栩碧者為丹堅者為脆望歲蕤兮朝霞聽淅瀝兮夜雨初戀條以猶澀終脱然而別去忽紛沓以争先漸悠揚而獨下或既往而獨還或已墜而更舉顛倒自擲回旋效舞趨遠若避控空如捕逐水迫遞隨風容與惜連駢而異分歡邂逅而相聚無根蒂以馮託任飄泊其何所悲與弔楚之騷人詩遞深宮之怨女圓者如錢鋭者如斧剡者如圭平者如楮龍鬭兮摧鱗鳥鎩兮委羽填溝湮谷浮渠汎渚雖使隸首握籌子房借箸盖亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之

婦戍邊思歸之客莫不感之增悲對之太息夢撩亂以難成思紛糾其如積爰有松柏凌寒不殷表秀色於踈林揭空標於空山獨心許兮幽人相與同兮歲寒

觀禁中落葉賦

明 李夢陽

飈滲戾以肅肅兮廓宇靜而蕭條覽宮樹之隕零兮哀貴賤而並凋辭珍柯而永絕兮遺回風而吹舉撼金鋪以槭颯兮排紫闥而求侶為長飈之所接兮倏激響於青雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤士之利賓

效琛贄而熙載離鄉土而遠適心縈思而搖旆忽兮若聚儻兮分散儻碩果之見知即萎離其何悅

伐寄生賦（有序）

明 劉基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息糞其上茁異類日夕滋長舊本就悴余覩而悲之乃募趫提腰斧鑿升其顛剜條剔根聚其遺而燔之於是老榦挺立新萇濯如若瘡瘍脫身大姦去國斧鉞之時用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何為兮附麗以生疣贅蛭嘬兮枝牽蔓縈瘠人以肥己兮偷以長榮狀似小人之竊據兮謂城社之可憑覩其陰不庇物材匪中器華不羞於几筵實不諧於五味來鳥烏之咆聒集蟲豸以刺蚝果被之而實萎卉蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害矧睚睫之可置爾乃建修竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦落纖莖之騈眉剜鮮膚以除根斅去毒而刮骨於是巨

蠹既夷新萇載蕃迎春而碧葉雲滃望秋而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠱以生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡園謀既售羋化為黃蠹憑木以槁木姦憑國以盜國鬼居肓而人殞梟寄巢而母食堅冰戒乎履霜羸豕防其躑躅諒前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

伐老柳賦（有序）

明 楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸廪米者欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者余不可為之賦曰

吳民輸稅於京郡告於翰林大夫曰吾儕小人供王之賦殫資竭勞罔敢違誤顧玉粒之合滋恐久儲而紅腐仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳欝如車蓋榦輪囷而離奇根拳曲而軸觧惟條葉之輕盈若張緒少年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態豈觧禁雪霜之歲寒安可作棟梁而雕繪異松栢之後凋同櫟樗之徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黃屋倚乾坤之發生占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹而擅榮且褱凶而萃毒巢鴟鴞於其顛孕蟻蝎於其腹落葉點玉河之清流飛花蠧金毳之上服況其陰影之連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恒濕而不乾喟吾米之頻暴尚吐氣如浮煙望廪收其何日徒困苦而

憂煎昔叢竹以蔽庭而剗矣櫻桃以翳廟而伐焉況茲柳之為害可使其據上地而長年欲盡屏去勢難遽然敢指其最巨而尤老者請伐而置諸海壖大夫曰此非吾力之所能為亦豈汝喙之所當議凡物之生貴得其地故鼠穴社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所必至故負擔者極重則顛躋攀者過高斯墜吾恐天渝於旦夕風與雷其皆厲盡衆柳而拔之併埽六合之陰翳曦光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不晞民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余言其無徵盍姑淹而少竢

蠧木賦（有序）

明 鄭昭

小圃雜植果木間蠧生不暇與治暮春之月衆芳競發香氣襲人予往翫之或愛其枝葉之茂而忘其心腹之疾攀而隨折因見蠧蟲在中動以待斃感之作賦

方春發生萬物爭榮既靜觀夫自得亦俯仰而含情渉後園以適趣愛嘉樹之蘩英匪斧斤之斯伐忽根株而

自撥相枝葉之無傷而顛沛之何說細觀厥木外完中缺豈緑竹之虗心奚脉理之内絕爰有一物皆質素章蛸蜎蠢蠢穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居然就食其名為蠹蟲予於是欷歔悽愴呼兒曹而語之曰是予之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因循日久喪其生理予知培其表而不養其裏維實之食壹至於是廣而言之亦風人之取譬也兒曹曰願卒聞建余曰噫嘻凡茲植物品彙不齊叩其性質則有陰陽

堅脆貴賤修短之殊蹊是以神芝仙桂生於絕域長於天闕根盤九陰香薰日月夏無炎蒸冬無霜雪鬼魅畏之避不敢越逈若山河之隩五岳之麓椅梧生於朝陽柏栗聳乎故國文梓則出走青牛貞松則棲息白鹿復有香生楓押才美楠楩松子古度平仲君遷周則召伯所憩漢則將軍坐馬莫不紛披宵露傲睨晨煙風雲颸颺節勁心堅含聲抱律黛色叅天巢鵷集鳳無慮千年故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱楊葉關於北陸海根治於南陵豫章以之名郡刺桐因之為城是皆不蠹之木永其壽命而為神人之所憑也次則徙植河陽移根楚畹菟園縹玉之娛金谷緑珠之選勤與臺之栽培窮晰夜之鋤畚燥濕是調腹心無沴花實任其開落春秋忘其近遠若夫孤山淺壤木雖有材風霜摧折牧豎撼排鳴鴞啁鷃菌壓苔埋徒使存心自節淪沒蒿萊外戴癭瘤下拂塵埃桂銷亡而莫惜桐半死而誰哀至如柑橙橘柚之屬層枝刲刺含液把膏根柢何有

於蝤蚪疾痼端起於秋毫幾微不剔至尋斧柯嗟斯木之受病遂付之無可奈何載觀是蟲初無種類胡為乎生但有屑木之能曾無聲音之異命與木俱木傾則死惟人物之理一吾於是乎有取是故妹喜蠹夏妲己蠹商褒姒蠹周宦豎蠹於漢唐使三季不蠹女寵則國祚固未可論漢唐不蠹宦豎則天下可至今存於戲天地之性惟人為貴端厥身心統理萬類逸居飽煖無所猷為敗家亡國與蠹同歸物有小而戒大事由微而至著

是用擬詞比之風刺

御定歴代賦彙卷一百十七

御定歴代賦彙卷一百十八

草木

竹賦

晉　江逌

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能淩驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與拊惠

風而迴縈

竹賦

唐　許敬宗

惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遊聽詠周詩而遐想掩褱中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻窒葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘蓂草而界列繞醴泉而右轉脩榦橫於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨

丹樓而向晚望威鳳而来儀佇化龍之為遠爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而来風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言常最高於歷選

竹賦

唐　吳筠

惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標梃得造化之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩睟其密苑羙柳譪於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知為異也至如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之凋沍逾青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰如笣書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂

其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下冷冷而鳳吟袪赫曦之燠景納淒涼之清陰王子所以嘯詠稽生為之幽尋召嘉賓及令友暢綠醖與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉搖嚴煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謡興防露之作或梃鼓吹之欹筌或垂天門之旁薄皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂皓絮以飛雪摧紺莖以韻鐘故列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人貿當育蟲桃枝一笋明其肖嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂牕檽以表奇篔家壇以壓滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有篻簩筋篗射筒箖箊[illegible][illegible][illegible]箠之肅蟲龍鍾雲母之扶疎箬箭浮色以縹

煥篋簣綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

竹賦

唐　闕名

總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟兹竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含

夕氣而拖翠照晨旭以舒猗淩積霜而莫改因虛心而不虧上橫桂暉下拂松蓋抗修莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十圍寧申其大既絕羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沉攢疊泊乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山儼而猶峙試詞六籍咀嚼三史窮玄熙之根柢極天地之終始此乃聖人勝集七子碌碌則安齒故語其用也則

五離十折絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於簞文作搖紈袖時拂湘裙掩疑鈆之艷逸籠流麝之氤氳若夫取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可習實龍吟而可寫乃曲絕而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之蠲忿跂桃李之無言庶歲寒而無易常耀節於梁園

竹賦（有序）

宋　王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能自守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自箴其辭曰

晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之湄其清可以延風月其高可以擾雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森乎甲冑之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而

不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒子雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝已麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或蕚或篠或茁或蕤含英吐華夭夭怡

怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰堅風饕兮日淒川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不癯兮而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羨渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以為期否泰兮消長剝復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

靈丘竹賦

齊　王儉

靈丘深沉蔓竹凝陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑泝淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌榦柚蔥而特秀篠櫂穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾冰競鮮

靈丘竹賦

梁　江淹

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴溋望南山之蔥青鬱春華於石岸艷夏彩於沙汀遠亘紫林祕野

近匝玉苑禁垌於是綠筠繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒下微微而停靖蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非蕊非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而橚矗既閒霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮牕崢嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被菌簵之窈蔚結篠簜之溟濛或產鵁鶄之右或居露寒之東此皆金輿之所出入

瑤華之所周通

脩竹賦

梁簡文帝

有婕娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡僣小堂竹軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自恧

脩竹賦

元　趙孟頫

猗猗脩竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭洒以拔俗葉深翠羽榦森碧玉孤生太山之阿千畝渭川

之曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集綠霧朝霏蕭蕭雨沐裊裊風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽林間之折意參太古聲沉寥泬耳目為之開滌神情以之怡悅蓋其婉秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

慈竹賦（有序）

唐　闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向内示不離本修莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫步好事君子徙為階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之識動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思歸遂為賦曰

有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右雜瓊枝悵幽客之方賞嗟君侯之不知徒蔚丹谷還縈綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙靄生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝滓至若白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之常稟非殊方之

異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我蓬轉於岷徼逐萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵已

慈竹賦

唐　喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦敘孝友威儀是竹必滋五服相殘骨肉攜離是竹必衰茍自家而刑國亦觸類而增思苯尊固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢根內實聲唯戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於離界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長恥高標而逈出斯褭曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌茍成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母邑邑鴻雁兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈

慈竹賦

宋　蔡襄

種植至多強名萬彙物挺其萃茲乃當天地之正氣有美竹兮特稟夫慈名而榮被豈有懷於本根兮何千竿翁然而環侍若夫吴郡名園王家新第遠閣斜欄橫塘靜水或薰風晝來或秋露宵墜日進留兮簷外陰移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有高年兮勤素風而講議或亞而側

者若家有令子兮聞話言而沉思悵如出門而事遠遊兮滋宿雨之清渼雍如奉巵而介眉壽兮羃春煙而怡醉紫芽蟠聯馨兒季稱去者奔追迎者嬉戲踈者如格並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴朧榆盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之稍翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荊於堂下結蔓藟於河渼襲氣同根之豆交驩承萼之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於律筩天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢茆而相親吾議爾德豈止乎千畝之渭濱萬石之封君者也

孤竹賦

唐　闕名

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思且面陛則陽笑猗猗而處渭向砌則燠祕青青之在淇問君何事生乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶踈雨而聲微觀乎裛娜容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能令童子悟實方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然含虛佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改千竿森在其在伊何增氷峨峨瞻彼磷兮不可磨則知天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物而已

靜思堂秋竹賦

梁　任昉

靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠篠發丹檻翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值鸞鳳逢性與

之至道偶斯文之在兹歎柏梁之有賦恨相如之異時

大明西垣竹賦

唐　高無際

嶰谷修篁移植仙堂左聯温室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露冪歷以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北掖對雲高於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八柱以獨秀與三槐而交密若夫制為用也則筐可以下鳳皇笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰

陽信無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地兮擢榦梢雲抱貞節兮葱鬱氤氲若賞七賢之清曠不可一日無此君也

拂崖篠賦

陳　顧野王

詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既来儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

小篔簹賦

元　貢師泰

謂木非喬謂草非繇不蔓而夭不葩而條閑庭翳翳密室脩脩名小篔簹有扁之昭或曰子真以篔簹為小耶則仙標出塵直榦淩霄聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑清風之葉葉弄明月之梢梢雖並户而當軒實拂雲而騰霄子以植數少為小耶則兩牕三四一徑五六湘實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於

牆斗大於室門可旋履居僅容膝脩及尋丈廣袤咫尺以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日况城西幽迥堂北愉悅平安之報維昕與晚遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂懣也篔簹雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

種竹賦

宋　薛士隆

沔鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙脩竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不移時而有拂雲之意矣方其竹之始生自彼空谷頎然而倚猗然而綠葉秀卿雲雲興翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬森然萬叢及其應人而出樹之庭陛葳蕤之態困頓美人之春睡灑落之韻謫仙頽乎其尚醉清飈時來振葉淩柯積翠柖搖蕭灑交加夜風冽揭朦朧素月瑣碎兮清陰橫斜兮錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱也若乃天旻得助繁陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨翠幹盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之攸栽固非人之所處也至若淵明之秫潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異洸融清芬各從爾志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

對青竹賦（有序）

宋 黃庭堅

余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽蓺之而成乃初識之惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍攬也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱連山繚雲也會稽之奇材任矢石斷春之澤夏簟蕭笛沅湘淚血邛峽高節慈竹相守孝竹冬笋慈姥嶰谷笙竿笆篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫筥筐籯笄椽櫺翰藩巴船百丈下漢為笪貴之則律呂汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲寒在躬又免斮烹彼其文章之種性不可致詰剞心而求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

感雪竹賦

宋 鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響淅瀝寒入茵被光在牕壁

晨興啓户四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表受雪既多壓而低者竿拳曲以屬地葉離披而附枝心固虛而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頽見高標困厄之可悲余乃呼童兮假長鑱之巨柄使盡力兮擊脩篁之凍壓觀負荷兮類積羽之將沉忽奮起兮信泥塗之可拔色娟娟其可淨節落落以難合寒梢一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質松柏同條遭玄冥之強梁兮雖抑遏而謾屈分嶰谷之

餘煖兮終橚矗而不凋故積累之勢暫可枉其直復還舊觀則又吟風而飄搖也其在人也初如蔽欺之隔君子權勢之折忠臣其窘廹而寒冷則夫子之被圍原憲之居貧也終則如浸潤決去朋黨遽消其氣舒而體閑則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲兮正同雪兮未止勿抶瀌瀌之勢孰見猗猗之美在物猶然人奚不爾亦有窮卧偃蹇於環堵之間者誰其引之使幡然而起

竹箭有筠賦

唐　李程

喻人守禮如竹有筠俾脩己以自守同固本而相因操持彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落同受氣於真宰何翁茸而自異乃嬋娟而有待苟常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相質竹無筠不能固其節人捨禮曷以法

於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防疎莖之勢更叶凌雲之期當其冒霰停霜雪披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於己如我之徒筠之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞翫不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變

齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠籜而未改文翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦

唐　蔣防

昔帝舜之南巡不迴繄二妃兮心傷已摧對三湘之遶兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開鬱丹誠而飲恨攀綠篠以興哀淚浪浪而千里墮睫竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸之班變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮纈文交織天絡嬋娟嗚咽潸然灑青簡兮丹書簗簗灑綠枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠以歔欷怨闌干而委積杖卷然之手兩點垂絲揮密爾之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管斕斒遶節如文鳳食之叢寧顏夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧眄是以委檀欒寄悤蒨來非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲月理不昧於堅貞或翦脩竿對潭中而錦落或成長簞施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

松竹林賦

宋　李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜感萬木之凋瘁倒枯荷於野塘披罥徑之荒榛得瞰隰之平岡喚起山林之夢理幽思之茫茫乃課園丁翦穢鋤荒叢篠蕭蕭野菊煌煌古柳欲偃寒藤未僵百尋丹楓屹峙其旁靡靡之山四圍油油之雲相望作岧蕘之一亭聊逍遙而徜徉爾乃訟庭電掃華筵綺張屏金石之轟隧延鄒枚而翱翔補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辯於座間快鯨飲而吞江蕉東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理貴清淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康蔭松竹而讀書期無愧於茲邦

竹花賦

隋　蕭大圜

嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿煖路絲橫游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鵑欲啼而茝歇鴈始去而蘆生别有葳蕤繡蕩㛹娟綠筒縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鵷鳳於芳桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟蹰汎蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含

啼顧貞筠而命酹

苦笋賦

宋　黃庭堅

僰道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤縝密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風烟食肴以之開道酒客為之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可鐫李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳

御定歷代賦彙卷一百十八

謹案卷一百十七第二十七頁後四行圜謀旣售芊化為黃刊本圜訛圉據明文衡改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百（十九 二十）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百十九

草木

蓍賦

晉　傅玄

遡衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而修茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數稟原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握文象形而星布信鈎深而致遠實開物而成務

神蓍賦（以天生神物用配靈照為韻）

唐　康子玉

神蓍之用兮誠稟靈於自然惟神也適變之義至惟用也極數之理全鈎深孰云乎莖短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢分發對覆青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾

筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必發其用揲之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空嗤㩻策之倫禮事其儀易贊其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明彖於小成非我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱耻紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉

蓍草賦（有序）

元　楊維楨

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢為

予布策筮之無以謝不敏退而作蓍賦且復作憂釋以自廣此又予之心著也

客有靈氛手執筳兮惠而告我草之靈兮上蔡之野少室陽兮孕毓陰陽孫元精兮仁風旁翼甘露零兮神龜下守紫霧騰兮熒熒煒煒盈百莖兮辟易神姦贊幽明兮收厥枯荄復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛皁囊閟兮納於櫝中北牀置兮楗策定數發貞悔兮粤若定策肇羲皇兮歷代是寶假有常兮相乎靈龜執短長兮塗山之兆夏后王兮百穀之筮周室昌兮國家將興必有祥兮神幾發動亦孔彰兮大哉聖人參天地兮鬼神吉凶不相悖兮何智有所不勝人有所不逮兮畫方者矩畫圓者規兮嗟彼枯莖物有所濟兮爾有大疑謀及筮兮我聞其言如醉醒兮我有大疑所未明兮請索藑茅為余正兮盜蹠考命顏閔生兮陽虎據位孔卒行兮或弱冠司袞而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以幽兮或捐印俱

走而閣以投兮姣好嫫女惡孟娵兮寶器康瓠擲天璆兮玄秬焚棄鉤吻以為羞兮吁嗟乎斡流迴穴紛推遷兮禍福去就我不知其然兮於是靈氛端策為余占兮卦遇玄烏曰道無慊兮汝獨修潔衆皆貪婪兮毋瞀爾直而圂爾廉兮天其未定天懵懵兮亦既有定靡弗勝兮逍遥自然與道息兮毋惑所不通確守而則兮占言唯吉玄烏白兮再拜吉占服之無斁兮

靈茅賦

唐 呂巖說

有靈茅之繁育稟堪輿之粹晶間叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣擅三脊而異名糅纖條以為族枝連茹以彙征蔓延亭皋鋪敷原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭之明蒻不翦彰帝堯之儉緼袍識子騫之服若乃蓊蔚匝地低昂順風或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮尊尊吐修葉兮叢叢煙霞之所蕩拂昆蟲之所翳蒙納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之為用蓋今昔之攸同至若錫履於齊俾侯於魯頌容衛之所籍實禮儀之攸覩純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無替於終古茅之為物也賤尚見采於先王士之所貴者道豈敢昧於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

江淮獻三脊茅賦（以國有盛禮靈茅三脊為韻）

唐 獨孤授

茅有衆靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南棒執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覲至尊呈大國致於金華之上啓於瑶池之側施陳而百瑞懋容撫翫而千官變色美其出有常地生必雋形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈

隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣遥傳潔靜而瓊華新啓應盛禮而居首表常度而為後道未格也雖有采而必無嶽可封焉縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴稱三脊重戴六爻始彙征於吴楚終遍籍於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅先於三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

拔茅賦（以靈茅類征吉為韻）

唐 路 湯

披大易而探賾偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰擭品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸侯終貢於厥包不然者草則多矣胡著之於繫文哉故可比君子諭物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅分族則雙悴苟連茹以相依夫何往而不利是則傳其潔守其貞榮落惟運窮通曷情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之稟性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

徵包茅賦（以九合諸侯一匡天下為韻）

唐 路 湯

猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荊人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小白仗義夾輔衰周言念彤弓玄矢實征九伯五侯惟包茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非於異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我德之惟一楚子承檳以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮酒為先類生芻而比潔同有奠以告虔職貢斯已爾則

不共於命馨香罔薦我將謫見於天豈可狃爾車徒恃乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列我則齒兄弟之二三揆以疆場我則吞蠻荊之八九是以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區折衝醆斝倅潔白於粢醍肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用賓於王信耀德於千祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

艾賦

陳 孔蕃之

良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於有爛氣絕息乎無假淳建投而格祟鉗椒擣而貽禍伊兹艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼送御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

艾人賦（以懸艾為人以禳毒氣為韻）

唐 陳章

採彼艾兮及此佳辰標至靈以衛物因善救以成人當戶而居惡莠言兮結舌負牆而立甘菜色以安身異發能以求舊方止惡以知新原夫生亦有涯寂然沒齒盈腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼苟三年之疾雖云來者可追而五日為期豈復忍乎不以蓬頭亦取其容直蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微育材於萬物之靈必見盡瘁以俟直躬不墜邪氣可禳每表先生之候善為君子之防類宗則之初來一朝而獲順夏正之聚蓄久要不忘終躡虛而挂戶爰摭實以升堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有肝腸列名號於水臺載典常於玉燭免繩持而過惡因草創而成俗以枝葉為膚革之胞籍麻絲為筋骨之屬待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比予于毒起自蒿萊之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒

懸藹爾端容森然屏氣逾芻狗而善御並木奴而為貴雖雷奔電激寧聞乎危者使傾而暑往寒来亦見乎後生可畏故得擊蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是録焚軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅同儒者之為及夫氣散於中貌萎於外弔時匪謂其徵福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾

迷迭香賦（有序）

魏文帝

余種迷迭於中庭嘉其揚條吐香馥有令芳乃為之賦

曰

坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚修榦而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芬氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

迷迭香賦

魏 曹植

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜方暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

迷迭香賦

魏 應瑒

列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩榦而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動綵葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

迷迭香賦

魏 王粲

惟遐方之珍草兮産崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

鬱金賦

晉 傅玄

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹晻藹以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播

紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦（有序）

晉　傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余為賦

攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁兹綠蕤茂此翠莖葉芟莚以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以蔥菁

東天竺賦（有序）

梁　程詧

中大同元年秋河東柳惲為秘書監詧以散騎為之貳讎校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖踈節葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲為詧言西真書號此為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是為獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水為中斷試以御風風為之息金石水火洞達無閡帝異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣詧怪斯言誕而不經因竊嘆曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣玉之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玫泫雨誠神明之與壤乃尤物之所處是何弱植之蔑蒙兮幹如剖璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏實正秋熟受中地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙来自西海植之蓬圃飛廉為之輟御馮夷為之止舞於斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦萐莆猶伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣矜質當窗東霞綴駢羅星光菁茅海凫不足以侔潔薝蔔薰陸不足以襲香璀璨於九閶之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為斯世之所采畦並根旁隰兼蒿艾王田植表則有燔䒱

之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而禁籞之摛紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱮曾是散材托茲遂字卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照儻窮年之若斯敢搶攘於往操顧黽勉於鴻私蹠青箱而就槁

採藥賦（有序）

唐　陸龜蒙

葯白芷也香草美人得以比之君子定情屬思聊為賦云

日正融冷春歸飾荒觀一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屬不求說地則非瀟非湘尋其榮煙攜而動色擢其體雪娃而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀時命曼倩由是權纖情思矜年傭情畏晚胡繩繫畧以難駐揭車載春而不返陋君折楊柳須為送行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎隈回鳳喜怨盼鴻驚侍笑者青琴作號顧謂者碧玉為名偷靨積競紫盈目斜波而水怯鬢疊葉而雲爭蘭在口以時聞嬌如連瑣蔥牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石能潛遁以求偶山亦浮來而命侶誓不為巖阿竹冉冉孤生誓不為澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮蕤房紅者自破蒂縹者誰披望懷沙之浦詠遺襟之詞煙分而麝墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以盧徐當戶薔

薇兮綽約蜂咋葉而先盡鶯踶枝而易落未若北堂公子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁煙治風條翠詭不知海傍之期遠不信人間之命薄休為上計椽空尋寶釵卿作侍中郎且乘金絡別有廬江小吏蜀郡長卿或支離而築恨或調笑以裏情不同乎稾簪裙而霧悄柬禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解蕚綠華則席上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前雖陳辭而往想遷延卻立終結抱而難平決滴堪穿腸迴好

繫蟲絲織怨以成段象酒蠲愁而判劑江僕射之孤燈向壁不少淒迷張記室之少婦當壚應還細麗景方點蕩思已低摧酒疲於子建為使花困於靈均作媒何庶物之相負痛妍華而未回莫與心傷瑶圃從驚鶗鴂如防膽怯空屏宜畫魅堆剩欲追尋徒嗟緬邈柸形連理而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如逢王母少兒畫還數數

石菖蒲賦（有序）

宋　張耒

歲十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置水斗許間以小石有草鬱然俯窺其根與石相結絡其生意暢遂顏色茂好若夏雨解籜之竹春田時澤之苗問其名曰是為石菖蒲也考諸本草則為養性上藥仙聖之已試者也因賦之云

歲寒風霜水落石潔大木百圍偃仆摧折有草於此寸根九節曾是莫傷莽然茂悅若處廣深隱奧密而不知戶牖之外平地尺雪也將糜而餌之私其益於我躬則不幾於奪也曷若致之吾前儀之以自修兮庶乎此德之琚玦也

石菖蒲賦（有序）

宋　王炎

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之清幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則為人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞既妙麗而興託高遠乃拾其遺論而賦之曰

老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下漱冽泉玉鏘鳴兮蹙節盤屈託以生兮附堅涵潤密如積兮四時青青不改色兮烈日凝冰無能厄兮潛蓄幽馨如有德兮后土富媪載品彙兮其秀其英拔類萃兮虬髯者松負勁氣兮惟竹虛心古君子兮蘭有國香儕高士兮梅也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨根於石孰如蒲之精粹兮有荇有藻產漣漪兮可薦可修播聲詩兮亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本着

淤泥兮潔淨不汚孰如蒲之清癯兮来自澗谷入吾室兮鑿石瀦水保翁鬱兮零露宵泫珠的皪兮甘雨時濯緇塵滌兮中心愛之久無斁兮方士者流言可餐兮養心益髓將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君錄其言然兮予乃獻疑進末議兮彭聃最壽終亦逝兮喬松飛昇兮今安在兮胥而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸兮枯骨抱易龜隕命兮破為犧樽木失性兮彼美維蒲吾良朋兮前有韋編後黃庭兮全真育和共欣榮兮優游卒歲淡然其忘情兮

雁来紅賦（有序）

明　楊慎

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿録於此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鵠以分裳玆纖莖兮獨異候陽烏而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮粧承景火旻之下委質金神之鄉吴臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠謝煇煌迎風動彩泫露生光耿夫容兮瀕枉渚雜桂莚兮侍君堂殘蝶留連而鶯豔胡蜂躑躅而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黃脱梧楸兮索索銷蘭蕙兮楊楊琅玕摧兮好樹蕭籟響兮長廊柳呈疎兮綺陌荷委蓋兮銀塘矯兮紅藹爛然朱芳賞生兮稀有物珍兮非常誤停車之杜牧詑剪綵之隋皇江淹多才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而徬徨亂曰春花紅兮杜宇春草碧兮萇弘玆微生兮秋穎乃借榮於春工根伴兮寒螿名托兮霄鴻彼游龍兮杕杜亦詩人兮為風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

御定歷代賦彙卷一百十九

御定歷代賦彙卷一百二十

草木

薺賦　晉　夏侯湛

寒冬之日余登乎城跬步乎北園覩衆草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧慜枯葉之飄殞見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒差無寧乎煖

燠齊精氣於款冬均貞固乎松竹

園葵賦　宋　鮑昭

風暖凌開土昌泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布疏種平圻壤通畦修直膏畛夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映勻萌欲伸叢牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四委沇雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳甤而被逕

上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂顧菫荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老譚稼女嫗歸桑拂此草席炊彼穄粱甏壺援醢曲瓠卷漿乃羹乃瀹堆鬯盈筐甘旨脪脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投節回小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲敎後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛蕩然任心

樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而鳥高飛孰知美色之爲正

金燈草賦　梁　江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆葩而不羣既豔溢於時暮方照麗於霜分是

以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺映霞光而爍爚懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室炎穹耀天朱英亂日永緒恨於君前遺風霜之蕭瑟籍綺帳與羅袿信草木之願畢

書帶草賦

唐　陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既没後代還生有味非甘莫共三山芝梂無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑中縈翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅彿仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輙入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春涉蕺未傳於漁父擷茸寧詠於詩人霜亦曾霑潛令徧知白雉風常過起宋生惟道青蘋栽培只倚於賢鄭搴擷長憂乎稚戲出慙無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃揖上空羡苔滋魏主帷中惟道蕙氣或乃蘭縈越徼薰茂周原幽搜莫及

興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂跡煙披曉露弱可攬結匀能布濩蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階蓂我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

吉祥草賦（有序）

元　任士林

吉祥草酷似蘭而疎秀海國有其種李云十歲一花然鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近翫之有香氣傳且謂余曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

睠靈姿之幽絶蔓天竺之化城挺纖疎之奇植負吉祥之嘉名孰化滋於下土亹見櫂於衲僧方其根移露本盆韭春膏擬紫莖之逞瑞伉蘭蕙於亭皋然而朝培夕

溉十有五朞春風秋露日以披滋卒深韜而重發何堅忍而舒遲諒得天之獨厚不槩悅於時宜俟半世之力深迺舒英而揚暉噫嘻江路微暖野梅漏枝點蕩未透宮楊綰絲木俟夏而叢綠葉迎秋而飄飛含英之本麗土之支孰不聽造化之鼓舞候氣母之推移肯耐靜於寒暑不跂榮於既萎噫嘻寗越之學請三十年文公之伯十九載而迍邅彼長沙之誼乏寧志於初歲玉樓之賀無靜心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗繼余嘗

感人事於河清之期悟城非於鶴歸之世三竊桃而人未知年屢變海而悵其東逝蹇美草之感余起余衷之繆計尚深根以需榮倘來時之未艾諒就木之歎婦又安能訪此花之開閉

庭莎賦 有序

唐　蕭頴士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶未選叙求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於己予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怨遂構又同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人質鄙野雅不之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久遊剡中將遂終焉朝旨迫名故不獲展著白鵰賦以寄斯意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋之問徙於伊川而植焉結根五紀縣羃庭際廣累萬步高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必淩踐之歎其棄山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰

厭公門之窘東玩纖草於玆亭奚卑弱之斯極豈雨露之愆靈尚含和以順時隨春夏之淒清軒房洞啓廣階脩直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥密繳繁英之翁艶既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其側遊塵浮煙蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧卑而見逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之涘託根山阿搖穎綠水芊緜靃靡連亘乎十數里何推遷而連會繆產蒔於庭隅憂好尚之傾奪見芟夷於難除既無心於寵辱又奚

議於親疎承宰澀之甘潤蔽衣衿之曳婁雖為幸於斯日諒稟性之云殊聞哲王之布澤迫蕭葦而霑鋪苟一類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈樞曷茲井之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理聿歸問於玄虛者焉

青苔賦（有序）

梁　江淹

余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽

意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注絶磵俯眎崩壁仰顧悲凹嶮兮惟流水而馳騖遂能崎屈上生斑駮下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽烏好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深迺生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶飢而不自禁至於脩臺廣廡幽閣閒楹流黃以織琴瑟且鳴戶牖祕兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地繞壁點牆春禽鳴兮蘭茎紫秋蟲唫兮蕙實黃晝遙遙而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美人兮歎以傷若迺崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄儁才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絶精念徘

徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

青苔賦（有序）

唐　王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上迺喟然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古

石汎迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光非微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質綿冪纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

青苔賦

唐　楊炯

粵若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲琱軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔兮可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峯而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟橫兮蘭枻觸浦溆邅迴兮心斷續别有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞名風伯兮電赴占顧兔兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥晧兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其為狀也冪歷緜密浸淫布濩彬駮兮長廊黃緣兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙

霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓也每違燥而居濕其為謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以為顯幽山窮水兮不以為沉有達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

浮萍賦

晉　夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂瀲以澄茂兮羌孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭鯈魚之華鱗兮翳蘭池之清漪既淡澹以順流兮又雖容以隨風有纓薄於崖側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮

士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難冀

浮萍賦

唐　常袞

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以貫害不衒色以標美動不忤物畀以安已乘流則遊得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不違其清濁亦何避乎淺深可以明逍遙之意可以警滯着之心然而推移河海浚歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦與隆葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其龠淪擇利而行有似見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中常汎汎終當結實觸王舟

浮萍賦

唐　趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異沼均形初苒弱兮碕岸乍連延兮廣汀映池則草色同翠照日兮苔光共青

霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其妖豔取足為樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時動靜無必習坎斯止遇亨則逸安畀取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄣於藻荇不混跡於蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失寔幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云糾纏誰分茨處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒孳芳於楚客寧見羞於彝簋象

虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長無固蔕將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之暫榮笑匏瓜之長繫空懃雨露之恩竊愧陶鈞之惠願同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

水藻賦

唐　郭元起

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿晶以淪漣紅嶂赫兮崩駁爾其雲崖委溜風磴鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮

山川于以采藻于彼行潦沿沚之毛汙潭之草靃靃靡靡汎汎悠悠乍夤緣於春水或纍歷於春洲觀其往往縈散離離無畔娟娟島嶼煜煜江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其為隱也不居高而處卑其為謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託顧貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑤池

雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水人不知歲歲年年幽澗垂

瓦松賦（有序）

唐　崔融

崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥録謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊炯謂余曰此中草木咸可為賦其辭曰

賔館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金芝兮產霤歷歷空懸若星榆而種天苯尊芊茸青冥芊眠葩條郁毓根柢連拳間青苔而裛露陵碧瓦而含煙春風搖兮欝起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓匠難甄用匪適於時要必濫聞於俗傳懃魏宮之烏韭恋漢宮之紅蓮觀其眾開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋卑以自安類石蒲之九節進不必媚居不

求利芳不為人生不因地其質也非無忝於天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其祕肅穆承華堂皇不睬繩懸麥穗戶刻菱花竹簷筤而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固將含美惡以同貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮為人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

瓦松賦

唐　闕名

式觀圖籍幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖旎芬葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壞霤匪雜泥沙向朝陽

兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之晧灼燁燁兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥為芬芳兮敗叢奚若玆物之獨茂無憂患兮養蒙

轉蓬賦（以本根一斷隨風所之為韻）

唐　蔣防

彼莖者蓬其生苯尊因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯摧弱質絕陳根始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存淩寒後凋雖有慙於松柏近秋俱敗亦無媿於蘭蓀時也玉露為霜金風應律歎芳菲而難久覩搖落之不一初宛轉以孤翻漸邐迤而連出度平野而暫見映層皐而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚悠揚日短歲云秋矣莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披縈吹參差既忘懷於近遠寧繫跡於高卑觸物何情類

虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固帶轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中刈夫依物暫停遇風復舉乍飄揚以歷亂或迴旋而容與青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處所客有因時結念寓物屬詞觀其衰兮懼老將至矣觀其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠驚鬢髮增首如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

冬草賦

梁　蕭子暉

有閒居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反葳蕤而有情若夫火山滅焰湯泉沸濤日悠揚而少色天陰霾而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絶百卉颯以徂盡未若兹草凌霜自保挺秀色於水塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後彫夫何獨知於松栢

愍衰草賦

梁　沈約

愍衰草衰草無容色顦顇荒徑中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜華兮佩實垂綠兮散紅巖陬兮海岸冰多兮霰積布緜密於寒皐吐纖疏於危石彫芳卉於九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠秋鴻兮疏引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日沾衣

芳草賦

元　劉詵

槃予馬於曠垠兮澹旭日之暄霽爰浮游以搴芳兮渺渺樹乎雲之際荒晼蔓而盻分兮蘭猗猗兮此何地攬長洲之積茝兮紉峭嶼之崇蕙稅馳軼而怊悵兮芬霏霏兮襲鬱誠樂遊以忘歸兮耿中情之所寄羌王孫之翠幰兮啾燕趙之絲吹陳金犧與瓊爵兮理清曲於鬟髻傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦兮夕弄暉兮瓊田捐幽谷之寶玦兮橫芊綿之青鈿紛

擷掇以盈襜兮咸競秀而鬬妍悦蘭芷之不足以為芳兮獨有取乎康樂之髯蕭燎焚以祀帝兮艾朝進而雜佩荓玉鉤之青合兮承朝露於葦幌蹇連昌之金鋪兮色落落而薦黛彼胡修而自致兮此獨與世而偭背同託根於天地兮終薰蕕之何在耿六合之流徙兮誠若異夫憎愛胡不變易以取好兮猶自持而焉待繽紛紛以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨惕惕以自惴情依依而不昧兮雖悱惻其孰悔嗟孔聖之援琴

兮撫幽幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以為佩纕既聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若無所別兮未必醜好之果可以欺也幸年華之未暮兮尚可充乎佩幃誠人間之不合兮吾將適乎清都而薦之

懷芳草賦（有序）

明　徐世溥

芳草之稱標自楚辭本草有名者五十六種其他蓋有不可悉者矣吳徐無減賦是詩以為一物也余友粤黎美周欲為賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文心因作懷芳草賦以待美周稱懷者不敢專芳草也新涼多感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑乎退輕風捲衣人氣初斂浮雲未歸遥空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮漠漠碧兮萋萋有客吟秋橫笛登樓玉顏倚曲相憐復愁露下香濕煙交翠柔葳甤兮伺鄉澤於襟袖徘徊兮遇故物於汀洲似曾相識不忍經行烏銜不盡馬踏還

生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江蘺猗蘭當佩揭車可畦蘼蕪山上白芷川湄零陵綠蕙豆蔻紅栖髭素馨兮宜頹鬢帶杜蘅兮準腰圍彼采蕭兮一日三秋況樹蕙兮百畮千頭種當歸兮欄畔拾留夷於道周莫不氣縈妝閣艷繞花鷯紛迷蝶夢逞誘蜂眠雲烘蓊勃日映芊眠憑來損檻望去穿簾釀貧膏沐潤養緌紘藏書却蠹籠葉無烟爾乃雨餘風外酒半梳成燭銷月暗囈迴枕清帆投青岸鞭裊紅亭黏天同色匝地殊

名於斯時也氣感心柔目揺魂蕩遊子悔其不返孤臣悲其屢放或聞一歎於總前或步微吟於堤上雖復同心攜手流波相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨亂亂之掩人嗟芳非其難沫於是占曰藉用白茅灌以鬱鬯伊藉茅兮見生稊於枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可堂有蹁蹮而拊歌者曰躍瑜瑤璒五木香迷迭艾納及都梁本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳草三春何人不斷腸又況乎木葉蜎蜎蒹葭蒼蒼臨霜露之極浦擷寒翠而憶燧香者能不淒迷以怳惚躑躅而徬徨乎

春草賦

明　烏斯道

粤稽永嘉舊郡睹謝池里廢謝池吟子自鳫宕倦遊抗志幽尋熟翫斯景長嘯不禁客乃對予而言曰康樂有云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登臨天涯兄弟惟子知音願賦春草以慰我心予不獲已

賦之何陽律之柔暢乃池塘之發生始抽根以隱隱旋布葉而盈盈既揺風兮帶媚復向日兮含榮飛采芳之蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺重香隨步以疑輕任躙蹂而無阻從攬擷而不爭應鵑聲乎淚落依馬足矣魂征類愁客之無緒同顰娥之有情乃若氣煦郊原沙蒸水岸露意漸斂煙霧初亂延緑兮紗總流青兮綵幔懷人兮志往翫物兮襟散飄落花以無迹裊遊絲而不斷想舞燕之頻催聽啼鶯之互換則有染翰騷人尋芳逸史杖懸赤仄囊攜緑綺鳌折角之素巾躡遠遊之文履指柳陌以嚮導經花堤而徙倚蘚封階而迹絶颱閙樹而聲止奈所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮愁春芳春兮愁人草隨春而並麗愁逐草而俱新有草愁難歇無愁草不匀草生魂夢際愁動別離辰於是水漲斷橋雲沉祕閣鑪香火寢壁瓢風落蝸黏筆架鳥窺總格應門幾童載酒何客亮瞻雲之惆悵知倚閭之卜度茵展地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絶乎池蛙怨豈

忘乎野鶴雖追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘物色已如許為問王孫歸不歸客乃喟然而歎曰池上孤樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債草榮春盡此文不壞

幽草賦

明 陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北邙春風蕩兮緜渺而碧傷悲柔新兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳於是紫玉山池韓憑臺

墓相思溪水合歡瑩樹棠棃豔風蕙蘭啼露學纖潤於脩眉鬬輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潾水碧以逝愁染雲藍而煎嫭想其細雨初戢落月半明狐拜星隱鬼泣燈橫緝衣光而珮冷飛裙蝶而神輕莫不斷魂沉葉集感遥英至若漳水荒臺驪山廢殿浥溫泉以豐滋膏紅粉而蔥蒨歇雄姿兮青蕪閉玉顏兮綠罥没文砌而藏蜂觸綺牕而巢燕擬玄叢之化衣拾翠圍之遺鈿傷故國兮荒莽深追歌舞兮空睇眄又若小院春閑鶯閨暗思感秀條之間靜攬連心之依垂落流蘇而縈帶墮小鬟而藏枝暗藉長門佳人難拾濃鋪輦道宮車未期鷓鴣空啄蝴蝶頻移注清眸之別婦留飄裙之怨姬至如巫雨通巴湘煙壓楚蘿密披人莎深竄鼠望蒙鬱於羈臣沉幽陰於恨侶洗清潭之紫莖蔽奇香而不處火煜煜以焚如巫歔歔而祀女點碧血兮江皋亂涼魂兮幽渚更有柳郊新織蘭澤初黏茁嫩煖而迎日枝柔和而漾綠嚌鴛鴦於沙並拂翡翠於香離妖

童蕩槳遊女下騎競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水灩灩岸草離離瀟瀍贈別江漢相思感此悽惻令人忘遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂悲歡同贅惟玆草之榮菀任往來於年歲胡觸緒而紛紜盡虛無之妍慧是以放志天適解情冥契啜華三山之間採芝五嶽之際值荆圃而未芟經瑶田而不懇庶幾忘情之士滌我傷心之潎者乎

盆草賦

明 傅占衡

天生於下澤之阿兮承閒娛而壓茲獲免中庭之歊烈兮拂座右之清颸余翦其萎黃之敗族兮爰盆舟而濯之當秋陰而媚賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮隱明燈於夕帳纖青青其脩立兮宛平楚之在望時憩目而留睇靜疲民而不蕩苟經寸之孤芳亦何羡夫尋丈及秋蘭之未佩懷山桂而方遥引王孫以綴席挾中丞以為寮兮西澗之微吟想離離之下笛雖暫歡於盆石亦傷別乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不得反於雨露之上兮吾將濯以墨池之水飲固潔而不貪兮色謝盈而不毀遠脂藥於閨人乎託馨香於君子物有處賤而必登兮文奚為乎玉階之視乃為歌曰草短短兮来他山異衆華兮松顏或下簾兮閉閣彼幽人兮可與之言

莽草賦（有序）

明 靳學顏

予道商顏谷中見莽草橘葉桂莖丹萼素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百內潰裂是何形情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而去旋復自咎夫已既已知矣而不以詔人不仁是草有負於造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之来喆毋若予之始狎之也

豔山兮神丘麗水兮炎洲祥芝兮九葩赤葉兮璚流既採服以延精兮亦練餌而千秋胡茲植之獨戾秉駭氣之弗協生百需而無益獨戕物而呈捷紺譪敷芬蒼條輪囷素苞冐朱縹茸施殷乍斂乍開含嘻含嚬葉不辨橘莖不分桂葉奚周柯益津豐媚曰旋樞之流精與皋塗之麗卉孰凝爾質俾疑厥類熙熒外揭酷氛內藏危鋒誤觸飇迅機張彼太行之陰崖紀炎經而已習未若茲之可詭貽永感於一吸弄影濫沈之沚托跡蘋藻之濱殖中逵而揚意挺脩坰而驕神瘏馬飲波倦旅息陰將淫毒之有加曾自知其已甚后皇申嘉錫淑慝均化光覆露渥涵湛陰陽宣昭明受命誠不遷美利咸各正厲滓何偏滯範茲不肖形矜已若不足害物為有贏是

以作賦敬陳明則比物聯類具懲賦德其辭曰秀色可餐言若醴飭貌深衷詎測底觀莽草兮類若子覆人邦家利舌齒白者膚革皺者理觀莽草兮類若子金石示剛脂韋裹覆却色沮觀者鄙觀莽草兮類若子疏節闊視澹無滓嫉刻填膚唯有已靣而頌兮背而訾觀莽草兮類若子

御定歷代賦彙卷一百二十

謹案卷一百十九第十四頁後七行揭車載春而
不返按此用離騷畦留夷與揭車句刊本揭訛
曷今據改
第十六頁前二行景方駘蕩刊本方訛芳據甫里
集改

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要　集部
御定歷代賦彙卷一百二十一（二）

詳校官候補通政司經歷臣鄧祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十一

花果

朝華賦　晉　夏侯湛

神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨溢逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光王朗綠葉翠鮮

春花賦　晉　王氏（劉柔妻）

千葩桀其昭晰兮百卉蒨而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而流馨翠頴競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德準工女於妙規飾王后之首則

牡丹賦（有序）　唐　舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深山自幽而芳不為貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士為歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情於一花無

乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荊州之為人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓至瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日披開照曜酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣拆者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疏者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而上下次鱗鱗而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿霧宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或飐然如招或儼然如思或帶風

如吟或泫露如悲或重然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷階重臺萬朵千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏已酡各銜紅紅爭顰翠蛾灼灼夭夭逶逶迤迤漢宮三千豔列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席奪銀燭爐昇絳煙洞府真人會于羣仙晶熒往來金缸列錢凝睇相

看曽不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔牕紗髣髴息嫣依稀館娃我來覿之如乘仙槎脈脈不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其他我案花品此花第一脱落羣類獨當春日其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃歛迹穠李慚出躑躅宵

潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之産物也使其花之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則諠然而大來曷草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

牡丹賦

明　徐渭

何名花之盛美稱洛陽為無雙東青州而南越曽不足以頡頏兹上代之無聞始絶盛乎皇唐爾其月坡隄上長壽街東張家園林汾陽宅中當春光之既和謁亭榭之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起彼貴子兮王孫戲游龍於流水遶兹葩而密坐藉芳草而靡靡感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含霧雨羣蒂如翔交柯如拒凌晨併妝對客不語衛尉出娉子於羅幃鄂君擁翠被於江渚當其百蕊千芽煕耀朱霞緑葉紛紜望之轉睇若儒生之授學列女樂於絳紗迨夫背户迎牕上下甍簷二三作隊矯矯愈鮮飛燕進女

弟於遠條夫人挾三國而朝天錦辯重捲檀心飛屑桑鬢夜殷怒苞曉決宛婦姑之反脣似相稽而無說則有若盛時合沓諸娣從韓姞以同歸颯焉彫衰漢王放宫人而憎別風厲小爽雨委微温楚妹舞歌於章臺陳后泣罷於長門亦有細加巨上慎妃横逼座之勢紫侍黄側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸態於上殿或翹而望處子窺宋王於東垣既離以披亦競而駢近不極態遠不盡妍大髣髴乎佳麗意所想而隨存奚援引之

數株可罄比而殫論

季秋牡丹賦（有序）

宋 蔡襄

爽秋涉杪扶欄間有牡丹舊枿輒吐芳梗亭亭上擢發紅葩一大可徑咫角春取勝無間然爾扶欄當彩翠亭之右亭屹緜圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢為丹陽侯邑於蕪湖此其地歟今為太平州竟時河間凌公尹之行再朞矣政休賦集又所瀕江英游雅故受署齎代被名將

命者憧憧然率道其疆故觴詠之娛相因無缺及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會於其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某醻舉而言曰公走文章聲二紀於茲顛蓰幾華位不過禁省二丞官不過萬戶長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明為事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而且大盛意者公其日寢亨會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以媲忠絜之士牡丹者抑其類歟請為公賦之其辭曰

朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白悲哉轉涼葉於亭皋子悵穠華之閒寂均百草之不能秋兮何此花天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清湘剥層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉以融怡絳蕊局兮幂歷寶霧宵籠鮮風曉拆麗或中人香可專國刻紅炬以烘餞綴丹霞而薦色鬱茀誰語丰茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下歎晴陽以孤嬉霄灝瀚兮排金扉氣砊碭兮張寶帷霓熆煜兮揭朱

旗雲朣朧兮纁衣韡綠跗兮矉修眉姹鮮萼兮伸微辭沛怡愉兮新相知眇悽惻兮送將歸桃有棧兮溪之曲蓮為媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫君之後時君不聞佳麗皇州喧繁戚里清禦迢迢名園亹亹綺櫳曉兮金鑰聲繡牆明兮雨苔紫嚴霞才歸光風半起於是萬帶駢紅交柯結翠窓顏紆餘斜袂輕倚文鴛羣飛鶴錦横被縹蓋攀聯緹裳積委則有姝妹玉人翩翩卿子寶驊過兮飛電珠幰來兮流水擁翫嘉辰笑語成市彼瓊

蕤美英縹葉新藹蓋不得借其餘光矧標揚乎意氣令何為兮江之干地之卑兮歲將闌荆蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山是知元治一陶昌生萬育無左右先容者淪乎朽株當匠石不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而範獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不為貴其獨也庸知不為福噫化工物情吾以此卜

幽蘭賦

陳　周洪讓

爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通晞行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能洎稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

幽蘭賦

唐　楊炯

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步緜連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女於春幃降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏

雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生兮

于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與蒿草而為芻

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕為韻）

唐　喬彝

蘭之生兮不以無人而不芳被廣澤森回塘和寡調高未儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈靈修於南

浦襲嘉慶於北堂於是芊眠茂苑靡迤秋坂紉而為佩騷人之意已深閒以在衿楚客之情何遠薄秋風而香盈十步汎皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之未晚若乃吳山清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波搖白蘋縈曲沼之初蓮遺天涯之美人離別經時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不隨彼茁之蓬擇地以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前

古蘭之在幽兮其芳滿叢士守業兮其道未通入提攜固在於高賞播酷烈當跋於下風寧使彫急景於散地迫嚴凝於歲終況復光陰慘烈氷霰凄切靜而處順不得近於階墀長未當門獨遺冒於霜雪豔歇紅暗莖萎紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氳而頓絕於戲蘭與艾兮異味薰與蕕兮殊途一室之人雖當執吾之契十年之臭尚可攘公之羭囂然此道何有何無嗟手蘭無薰兮搴擷之所不及士無文兮聲華之所不立儻一借於韶光

庶餘香之可襲

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕為韻）

唐　陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達萌芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名傳九畹自下升高結根聳榦布葉逾密重陰未晚開緗蕊而乍合擢丹穎而何遠好導正直生匪臨於斜徑不向嶮巇質寧被於長坂獨茂幽壑厭若錯薪幾霑雨露猶苦風塵采掇兮有日芳菲兮度春得臨

刈楚之地爲異修詞之人燕妃夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色葱蘢帶烟翠而攢叢固已歎夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽通喜會無私之日深緊有力之風幽莫過於芳蘭誠匪同諸草莽充佩而靈均不棄入握而仙都必取詎比夫山上蘼蕪泥中蘅杜將虛名以共播竟無善而足數焉知夫光善才於左思能成賦於師古而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此幽人之未已亦何代而云無幸逢昭代得遇良哲雖偕薰蕕固有分別勿以卉賤不顧幽芬勿以地寒不軫孤絕儻折英而入用庶有光於優劣者也

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕爲韻）

唐　韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁開浮香外襲既生成而有分何擷採之莫及入握稱美未遭時主之恩納佩爲華空載騷人之什

光陰向晚歲月將終芬芳十步之内繁華九畹之中亂羣峰兮上下雜百卉兮横叢況荏苒於光陰將衰敗於秋風豈不處地稍幽受氣仍别蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絕空牽戲蝶拂花蕊之翩翾未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任榮枯冪輕煙而葱翠帶淑氣而紛敷冀雨露之溥及何見知之久無及夫日往月來時占歲覩遇達人之回盼披荒榛而見取横琴寫操夫子傳之而至今入夢爲徵燕姞聞之於前古生雖失處用乃有因枝條嫩而既麗光色發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁人則知夫生理未衰採擷何晚幽名得而不朽佳氣流而自遠既徵之而見寄願移根於上苑

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕爲韻）

唐　仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正内積芬華外揚和氣所資不擇地而長精英自得不因人而芳況乃崖斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自絕柔條獨秀芳心潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悅然後衆草之中迥爲

一叢畢以自牧和而不同揚翹布葉舒翠錯紅宵承結露曉汎光風傾於陽希所照無隱託其地知其道有終且求之昔人徵以邃古宛成章於楚客爰命操於尼父佩之衆匪蘭不紉曲之多匪蘭奚鼓夫以薰猶之喻臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以為露滋而為畹比德者以之守貞贈離者以之傷遠宜其出幽谷之濱為階除之珍羅堂未晚被逕知春依瑶池而自庇與玉樹之為鄰杜若芳葦香辛白蘋俱受生於

大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之廢可鉏而去道之興可俯而拾為君灑微芳於素衿希見寶於重襲

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕為韻）

唐　李公進

幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以綠葉紫莖偶貞士而必佩深林絕壑挺奇質而獨芳觀其異綠特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得間其榮光風轉兮衆草無以齊其偃杳杳深處芬芬絕倫保貞操以擅美發英華以藻春葉凝露以珠綴花含烟而色新移於友也則斷金之利樹之庭也則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見采流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮芳不絕蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於凉飈諒有嘉於前古方比契於松筠詎齊名於蘅杜且夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘芳以孤映極幽致而自殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳

無遠而不襲賢尚晦而必著著何道而不入伊哲人之素履盡徵蘭以自軌苟馨香之發聞越江山而采拾

幽蘭賦（有序）

宋　李綱

蘭有二種華以春者似蕙華以秋者似菊楚辭曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古今世人之所識者素葩叢本特春蘭耳余嘗得一種蘭於亡友蕭子寬家綠葉紫莖其香似春蘭而加芳食之味尤辛甘可以調羹曹子建七啓於肴饌之妙言紫蘭

丹桂施和必節滋味既殊遺芳射越乃知茲蘭可食其為秋蘭無疑也二蘭皆喜生於高山深林閴寂無人之境則芬芳郁烈茂盛而遠聞移而置於庭軒房室之間不過一再歲花益鮮而香益微蓋其天性如此故古人又以幽蘭目之與夫山林隱遯之士耿介高潔不求聞達於人而風流自著者亦何以異故感而賦之

相百卉之芳菲兮待培植而乃成何茲蘭之異禀兮處幽僻而方興高山崔嵬而巃嵸兮深林杳杳以冥冥下

波濤之噴激兮上雪霰之飄零邈人跡之不到兮蘭於焉而獨馨言茁其芽載擢其英春與蕙兮偕秀秋與菊兮並榮或素葩而叢本或緑葉而紫莖雖春秋之異種豈殊德於幽貞耿介自許芬芳誰與久而不知其香晦而不改其度榮何謝於光風瘁何傷於白露配芝桂以為友奚蕭艾之能侶類同心之契合比明德之欣附淑人君子愛而不忘蒸以為藉沐以為湯紉之為佩刈之為防實有取於雅操匪徒慕夫國香若夫出自故山同夫小草資耳目之嘉玩供園林之幽討雖得託於孤根蓋已違其所好譬猶高潔之士隱遯之人蹈山林而長往友麋鹿而同羣付功名於脫屣等富貴於浮雲室雖邇而人則遠可得聞而不可見有泉石之枕漱無猿鶴之驚怨晦其跡而彌芳懷其道而愈顯子真谷口德公鹿門二子食薇於首陽四皓采芝於商山名與實兮兼茂心與跡兮俱閑播清芬於今古亦何以異於幽蘭

幽蘭賦（有序）

宋　高似孫

蘭曾伴屈大夫政復何恨然非屈大夫無知蘭者余固非知蘭亦非知大夫者後五百年或有知余者焉

皇以度而揆余兮究貞貞而孔安含素光以致蠲兮考幽人之所槃澹羣動而不競兮約洵美而且閑嫮孤風之翛翛兮幾激貪而律頑一既分而為乾兮老羣星之芒寒又一索而坤動兮百嘉熾而多蓄余乃持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽古而遐觀峭夷齊之特立兮非盜蹠之可姦懿西子之孤靚兮豈嫫

毋之並歡彼釜礫之自珍兮有瓚罍之獨刓又蒿蕕之盛蔚兮幸蘅若之未殘勺明水以薦芳兮三沐浴乎清瀾耿積雪其如素兮尚有知余寸丹眇洞庭之始波兮木舞葉其珊珊湅沅湘而欲合兮騁白蘋而渺漫招帝子而不來兮棄余瑲於江干導徽馨以輸誠兮律九歌其銷蒐

秋蘭賦（有序）

宋 高似孫

客有遺余秋蘭者比家山所毓尤清孱特香味稍減豈

涼未深耶系之以辭

眇銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼儼有風之西香兮踈孤貞之餓秀宛青葉而紫莖兮花四三叢且瘦心兩兩而一如兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯不死而猶壽九其歌之迢迢兮豈韶勺之可奏洞庭波而舞葉兮菊英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非聞而非嗅香渚北之雲興兮帝子澹乎先後擷後芳而薦嘉兮叫湘皋而寒溜余既莫之偶兮律遺聲而孰扣勺明水以酬君兮耿斯意之不可又君亦褎回而忘歸兮指蘅荃而將授余更曰芳之克肖兮豈氛凡之能垢不然易其何言兮今琅琅乎其臭

伊蘭賦（有序）

明 楊慎

江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之鬃紒經旬猶馨意古者紉佩之用頮浴之具必此物也西域有伊蘭以為佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而為之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭實自卭始維蘭之品粤

繁有叢曰蕙曰蓀錯遝丰茸曰芷曰茝名殊物同形如蒲萱盆逯是薦謠俗攸珍乃蘭之贋可佩可紉服之媚人昔號國香今茲昌湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語今茲則愬先正詧蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿若卉之挺生兮何理美而琦絕既葳蕤以晞暘兮亦扆岑而帶岊友射干而偕生兮朋荔挺而俱發湫玄英之朝澤兮應復至之陽月東菉蓋之専榮兮擅芳菲之酷

烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節漱沆瀣之芳潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾驗經旬之未歇乃有娥媌掩嫮靡曼熒晲步步移豔笑笑傾城子夫興於鬒髮昭儀寵於體馨曳步搖之馥郁映角犀之豐盈若蘭機迴文之錦季蘭琴綠綺之聲爰色授而魂與且目眩而心縈倭墮梁家之髻浮渲韋孃之纓咸纖指兮爭掇並巧粲兮相迎都梁蟾蜍兮閼爾而減價虎蒲龍東兮瞠乎其亡菁超旃檀於雪域壓迷迭於雲清星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑤華兮玉蕊叶綠葉兮紫莖堪納涼於玄圃思御風乎蓬瀛詎數秋紅之簡子豈顧晩翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重為系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇嫩人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息騶兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉遺佩捐兮庸亦何傷體物劉亮兮聊以相羊

藏芝賦（有序）

宋　王令

丙申歲自四月至六月大雨而余之所客天長縣東北皆瀕湖澤地浸以下頗以水為患傷草木多死邑居無薪芻而益貴薪益來自遠以余之所居則薪之自北來者常售於余間而有得若枯華斷穎根梗帶芥支離擁腫與碩實所異於常草者皆取以戲就其中嘗試視之余得則芝也折傷不完計之於全此當一葉耳不知其他安在也其生雖不知遠近要皆在縣之北以常負薪之所來則芝從可知也示人則不齊有由是而知有芝有由是而信為芝有雖得是而弗之信者然芝之為物不常有而或出可愛者也自古詩之作見於今者凡三百篇其以風賦比興而附見於物若蘋蘩薇蕨荇苞苦藿黄唐葍遂瓠匏瓜葛鬱薁葵蕢莔芹藻莫茅荼蕑苓蓬莠莘蒿長蒲萑葦葭菼蕭艾稂莪著芑禾麻菽麥黍稷豆菽秬秠穈粟稻粱菅苧卷耳芣苢菁莪莠葽荷華游龍茹藘芍藥之類雜見並出然此特草耳其多蓋如此而未嘗及芝也自詩而下長辭章而善自託者獨有

屈原今其離騷九歌具存而可考然其況意所及自詩人所紀之外復益以江蘺芙蓉杜若薜荔木蘭白蘋菌萬揭車蕙芷茝菊芰蘅藚菉施蕪菂蓀而地所常産目所同識之草盡矣若夫陳忠而直私忿發而怨遂託於彼而取此以見義此則余之所知至於道則余不得而一也然稱類已衆而芝復獨遺是誠何故邪說者遂以九歌之三秀為芝余以其不明又其辭曰適山而採之則芝非獨山草蓋未足據信也及觀漢樂歌蓋當時文

工緐人緣飾世治以裁主意耳非有如詩人騷客鬱於中而不得言憑於物而後見者皆非余所好也今余得芝而賦之意皆在於賦序故不道也

庭句突萌抽蔚擢秀孰非春兮坏培堊堙播溉軋蒔孰非人兮不為常生時見挺出芝則神兮靈榦不阿衆葉類附不孤有鄰兮生莫時期毓無種裔天生德兮芣苢薦庭蘼蕪薦道退野即兮生無本根拔不滯茹無吝惜兮榮而不華槁而不枯莫損益兮茨萊翳陰高出下蔽適以取容兮朝菌射干齊長並秀德不校同兮荒原穢壤棄放委蘼若將終兮知者謂誰何為來者似不必逢兮困於不知束於薪蘇自信不恥兮摧戕折傷披本斷榦禍不自已兮火炎木焚投置不縮知命有止兮偶於自生不祈見聞吾與爾已兮

水仙花前賦（有序）

宋 高似孫

水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見

乎辭

天以一而生神坎以習而成玄渫沖輿以致潤抱孤貞以成姸禹何智以能海義何神而開乾際壑烝之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館載綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧杳眇兮十洲之滙天雲雨閑霽水空澄鮮一色如磨萬波不顛亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解佩冰夷兮扣舷是

皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵空失靄萬慮俱泯餘情獨荃扣冰娥以勺尠訪瑤母而潔孎挹水星以請命託神祇而垂甄已矣乎起萬刼以自蛻麗一嶶而獨涓懷琬琰以成潔抱雪霜以為堅忝至道以不死秉至精而長年是蓋苞水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦（有序）

宋　高似孫

余既作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦為後辭尚庶幾乎

余從太史游覽山川汎瀟湘下澧沅摩嶷雲息梧煙歲莫天寒僕痡車顛爾乃釋鑣乎茝涯進秣乎芝廛周旋乎荆滸騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻即之戃怳適焉髣髴覩一美人於水之側乃拊從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也從者進曰僕聞茲水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願聞之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀合蘭馨清明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑤池之宿月其始來也炯然層冰出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汙素質窈裊流暉㛹娟抱德貞亮吐心芳靄婉嫿幽靜志泰神閑柔於修辭既丰且鮮飭躬被服稽圖合章峨五采之

英珥兮錯九芝之明璫舞碧霓之修帶兮岌英雲之輕裳顏有鍊而如灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘清氣之倘徉於是舒懷肆逸且娛且顰羽蓋翳映翠旌繽紛軃金搖之欲墮兮玩晴洲之青蘋余衷耽其靜孌兮黯澹蕩而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之胥悟兮捐余璫於水濱懿玉儀之靜莊允約矩而應規輕瑤華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風嫋嫋而凝思志

貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈修竦然嫵婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幬之芳烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀爾乃衆真縹緲並游嘯侶或濟西澨或臨北渚或采幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之奇女清莫清乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕裾之裔裔泠清颸而雲舉體迅飛鴻俶若輕雲流睇橫波餘芳氤氳其度有則不顛不危優柔靡忒必兢必祗溫手如玉曄兮陸離精采相授羌余其悲於是川后斂颸氷夷卻濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三蚪以指塗蕤蒼芝而夾御雙螭帖其馴乘儼華旂之布濩鴛鴦嘯而先驅翡翠翼而齊騖於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軿流清聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汩潛一意而長醒恍揚袂以如失雪微氿而需纓拊佳期之不來日冉冉而西征負微素之孰寄誰其將余英瓊揚清波而微注指潛淵而自驚恍精采之相授迮難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思杳眇寤

寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄憩蘭菲菲而襲余睇碧雲而搖曳信心會而神交豈綢繆之未契竦僕夫之儆余命速駕乎蘭枻其毋惑於所悅當承古而為之制

水仙花賦

元　任士林

眇伊人之蟬蛻兮宅清泠以為扉越蓬隔弱窅不知其幾千里兮跂余望之忽軒牕之翠碧兮見此綽約之芳姿曳青蔥之華裾兮倚玉蕤之披披逍遥清霜之夕徘徊明月之晨佩乞碧霞衣紉綠雲金杯盥雨玉盤承津斟和汪渟斟酌天均於時庭空人靜萬竅不作聲沉步虛之歌奏杳鈞天之樂江妃具俎以進蓋海若充賓而酬酢持杜釀而未揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接芳蕤而為客縱歌頹然不知天河之既落

水仙花賦

明　姚綬

伊昔涪翁夙罹謫逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於部屋惟是屋也依高山臨大江影薄高雲

聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八窻式遣懷於吟嘯忽有覩乎神姚爾乃乍近乍遙水面微步羅襪生塵綃裳沾露腰纖弱蘭唇冶樊素匪揚桂旗匪躡神魚遽引遽却或疾或徐袖翩翻乎婉婉帶繚繞兮紆舒悵數年之獨往鄙良夜以鰥居矯望延佇掠盼躊躇汎若斷梗浮猶馮虛乃若貼金蓮於玉趾眷茲樂胥於焉爾止瑪瑙坡荒仙王祠圯睇梅兄於嶺頭懷礬弟於澗涘進左右而詒之曰水上步月彼其仙邪惟炷素質不御鉛華中有金莖輕蒙臂紗衝斥暮雨揮霍朝霞爾或見之而豈吾之過誇邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容光旖旎其綽約也儼藐姑之神其聯娟也齊洛川之子初雖瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所歧者也於是之時浩翁啞然而作聲彼人泯然而無迹江風惟清江月自白悵悵何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之託根依后土以降靈胡然生之太瘦歲晏流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之經翁遹作詩調同金石有頃比夕載驗厥跡無被花之懊惱出門一笑而橫大江之空碧

御定歷代賦彙卷一百二十一

御定歷代賦彙卷一百二十二

花果

芙蓉賦

漢　閔鴻

乃有芙蓉靈草載育中川竦修榦以陵波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華乎水側納嘉賓兮頃筐珥紅葩以為飾感桃夭而歌詩申關雎以自敕

嗟留荑與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英

芙蓉賦

魏　曹植

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤汎清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅褎接紅葩於中流

芙蓉賦

晉　夏侯湛

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢修莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴榮外散菡萏內離的出豔發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實

芙蓉賦

晉　潘岳

蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課眾榮而比觀煥卓犖而獨殊押臘雲布窋咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹煇拂紅飛鬚垂的紛披赩赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩磊落蔓衍夭閼發清陽而增媚潤白玉而加鮮

芙蓉賦

宋　鮑照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝會春波乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我襟之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號（原本闕六字）抱茲性之清芬稟

若華之驚絕單蔖陽之妙手測滮池之光潔爍彤輝之明媚粲雕霞之繁悅顧椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅葩青房兮規接紫的兮圓羅樹妖媱之弱榦散菡萏之輕柯上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之溫麗非盛夏而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以為珠條集露

而成玉潤蓬山之璚膏輝蔥河之銀燭冠五花於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閱羣貌於昏明無長袖之容止信不笑之空城森紫葉以上擢紛湘蕊而不傾根雖割而琯徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其為芳也綢繆其為媚也奔發對妝則色殊比蘭則香越汎明彩於宵波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖凌羣以擅奇終從歲而零歇

芙蓉賦

宋　傅亮

考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除徼旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有贍悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏

蓮花賦（有序）

梁　江淹

余有蓮花一池愛之如金宇宙之麗氣難息絕聊書竹素儻不滅焉

檢水陸之具品閱山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而為莖蕊金光而絕色藕冰拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳花以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世茵蒀祇冥青桂羞烈沉水慚馨於是生乎澤陂出乎江陰見綵霞之夕照覿雕雲之晝臨既翕赩於洲渚亦

映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與艳火出金沙而延曜被綠波而覃淹冠百草而絕羣出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱留記一為道珍二為世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江澹澤芬則照電爍日池光沿綠則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭或殖蔬圃之蒙密故河北櫂歌之姝江南采菱之女春水廣兮楫潺湲秋風駛兮舟容與看縹芰兮出波擘湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇迺為謠曰秋鴈度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙蕖亦曰澤芝麗詠楚賦豔歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹沙氣驗青艧乃可劒棄海岫龍舉雲䨚畫臺殿兮霞蔚圖纁縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絕兮川塋

蓮賦

宋　文同

彼芳蓮之紛敷兮乃橫湖之繡繪挺濁淤以自潔兮濼

清漪而逾麗纖空其上下兮細理周其向背甘液凝而露浥兮清香馥而風遞向冰筋與玉骨兮外吐心而肺承寶座之千趺兮蔭琱輿之萬蓋張翠帷於月下兮列綵仗於煙際容鷗鷺之徙倚兮取龜魚之芘賴既帖水以不競兮復沿涯而自退實華藕之上品兮豈草木之一槩

蓮花賦

宋　陳普

夫天地之生物各品類以賦形惟木行之為盛分四序而敷榮梅枝可以知乾坤之消息蓂莢可以知月數之虛盈蕙蘭紛其秋香竹松凌其冬青緊茲蓮之為卉兮託濕壤之根莖於時炎風烜燠畏景朱明湖光澄練池館風生張當炎之綠蓋施傅粉之紅英紫苞冉冉淨植亭亭俯如鱗集仰若塔層出淤泥而不染含青露而欹傾色幽幽兮不媚香遠遠兮益清嬌楊妃之欲語非六郎之可名宜元公之獨愛是以有君子之稱也若夫紅中之白清素可貴燦燦瓊臺搖搖玉佩或同榦而雙頭

或千葉而出類是皆水宮之仙子為赤帝呈祥而獻瑞至於萍光轉霽細風微波雕畫舫金叵羅或凌波而觴酌或託聲於陽阿是皆一時之賞翫恐紅芳之蹉跎也客有執爵而繼歌曰太華高兮嵯峨玉井深兮奈何安得長梯取霜雪之藕兮痊濁世煩溽之沉痾

蓮花賦（有序）

宋　李綱

釋氏以蓮花喻性蓋以其植根淤泥而能不染發生清淨殊妙香色非他草木之華可比故以為喻宋之問歐

陽永叔皆嘗賦之清便富豔然未嘗及此余暇日訪羅疇老修撰見其園池蓮華盛開因感而為賦極其美而卒歸之於正云其辭曰

偉哉造物之播氣也天地絪縕陰陽盪摩植物得之發為奇葩葩之甚奇莫如蓮花擢修榦於波瀾結芳根於泥沙氣馥芝蘭彩豔雲霞相草木之芳菲孰色香之可加綠水如鏡紅裳影斜乍疑西子臨谿浣紗菡萏初開朱顏半酡又如南威夜飲朝歌亭亭烟外凝立委佗又如洛神羅韤凌波天風徐來妙響相磨又如湘妃瑟鼓雲和嬌困無力搖搖纖柯又如戚姬楚舞婆娑風雨摧殘飄零紅多又如蔡女湯舟抵訶爾乃藕埋玉骨花姹新妝綠荷倚蓋翠的蓮房修莖聳碧嫩蕊搖黃貯盈盈之真色汎苒苒之天香斂若凝羞婉若含笑仰若迎風俯若窺沼波靜露寒風清月曉動嬉戲之游魚來翩翻之白鳥謁江湖之秋思增園亭之幽眇則有高世之士味道之人悟色香之妙覺獲圓通於見聞深契無生不

離根塵豈止玩其英華攬其芬芳而已哉言觀其本生於淤泥言觀其末出於清漪處汙穢而不染體清淨而不移至理圓成孰能知之西方之人強名為佛以茲取喻其誰曰不是以毗盧之坐千葉齊敷華藏之海十方咸出惟植根之得地爰開華而結實功用既圓退藏於密返觀自性之蓮花又何資於造物

荷花賦

宋　歐陽修

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴

芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出淥水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而託根挺無華之淺豔靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏晼蘭衰夢池草宻慘羣芳之已銷獨斯蓮之迥茁可以嗅清香而析醒可以玩芳華而自逸况其晚浦煙霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍莖而波溢絲縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫菂以歃煙斂紅芳而向夕可憐影子相顧列金葩而返植清風遏以似起

碧霧合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲沿微陽横塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清香池平而樹古送艇子於西洲聞棹謳於北渚迎桃根而待織逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑雅也香荃撓兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

荷花賦

明 何景明

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蒂兮連葩爾其耀靈株之蕤綏兮扶輕荷而低昂呈紅顏以流眸兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮媚清漣而揚芳委微

吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倏煙霏而霧霭兮態隱約而凝妝蔽華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皋蘭以被褥映堤楊而聯娟垂清房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女蹁躚若飛仙忽意態之横出匪擬像之可殫於是乃有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦袪徽袿御輕紗操木蘭揭蘅莎赴中流而競掇竦迅體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉兮聲流唱花為房兮翳荷蓋弗樂胡為

兮歲云邁又稱曰製緑芰兮為衣把瓊枝兮餐玉蕤夜已央兮風露微明河繁宿兮横參差心中樂兮樂忘歸

秋蓮賦（有序）

唐 宋之問

天授元年敕學士楊炯共之問分直於洛城西入閣每鷄鳴後至羽林仗閣人奏名請龜契佇命拱立於御橋之西玉池清冷紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吴姬越客鄭女衛童兮心未成採擷都盡今委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然顧歌其事久之乃為秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芬敷競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列緑葉青枝緑溝覆池映連旗以摇豔輝長劍兮陸離疏瀝兮引較交流兮相沃四繞兮禁營三入兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍

散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑶草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宫兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宫喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虚豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海沂兮江沱萬里兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清渦中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極有芳意兮何成長無豔兮水國豈知移植天泉飄香列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜芳兮昭屬衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝蕩爍日相煎夭桃盡兮穠李密出大隄兮豔欲燃夫其謝也秋灰度琯金氣騰天宫槐疎兮井梧變摇寒波兮風颯然歸根息豔兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何香名之獨全别有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮虧早紅秋之暮兮悲餘緑禮盛燕臺人非楚材雲霞

圖兮蘭為閣金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮灑錦石縈白蘋兮覆緑苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可表託芙蓉以為媒

瑞蓮賦

元 劉詵

遡青原而西鶩踰北郭之十里橫溪漫漫重阜伏起層軒危榭東緩西峙吾伊出竹行者為喜問其間之何人知夫子之洵美萬山拄頰堂有流水播播其渠濊濊其沚衆芳繞而成宮羣碧葺以為卮當炎雲之散漫走峻壁之赤煒黃塵漲於門衢玄閒隔以尺咫忽芙蕖之效祥葩一本而並蔕矗萬花之如雲何此美之獨異於是者幼羣觀賓游聚詣飛杯賞勝援筆賦瑞記同榦於天泉歌合歡於西内羌藍田之連壁胡騈獲於不藝豈仙人之雙盤猶抗立於千歲循環不解豊斂同氣高疑聯冠俯若騈袂相倚如揖相依如醉頳陽亞影輕雨對淚煙墩增姸露墅助媚乃若瞰色在樹清風被蘭娟擢秀以並潔屹競色而兩難泣袖嗁以相眙失增城之紈班此其態也而未離乎塵間零露試玉涼月流丸澹同心之莽莽落連珮之珊珊渺所思兮湘水望蒼梧而不還此其意也而未足以窮造化之端嗟乎太和之在古今常異類而難諧睨水火之異質企參辰而無涯偶不足以勝奇迨其遇而非儕遡重華之濬美睠庳亭之可懷怨乘舟之秋風歌不容其漢淮丘與軻兮不並周與召兮猶難偕紛是卉之何情恍矯薄而媿乖同光和義比潔夷齊秀出玄朗芳壓雲機木連理而讓瑞禾同穎而避祺鍾衆美於一榦合二妙而無倪撫六合之曠垠胡君子之若私念禎異之有兆若春蒸而雲滋彼智者之未覿每託物而先知根盤盤以信厚葩采采而書詩倚庭柱而揮塵傲俗子以厥兒持紫蓬萊泛紅昆池梯太華之萬仞送水天之千枝瞹此和於天地麥兩秀而九芝然後乘太一之舟踞千載之龜酌大湖之酒而歌先生之詩亦宇宙之一奇也

瑞蓮賦（有序）

明 申時行

惟聖皇御歷十有四年道化滂流和氣翔洽於時崇慈寧之新構備尊養之上儀大孝潛孚靈貺昭合乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰

若夫璇宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩波渟泓玄澤醖釀醇和欣嘉生之咸遂紛靈瑞其何多宛彼芙蕖嫣然沿沚載以文罌陳之金戺覆碧葉兮田

田漾清漣兮泚泚被莖紉蘭抽黃曳紫既冉冉以流馨復重重而結綺爾其豔外生豔華中吐華剖碧房兮敷絳蕚幻珠實兮成丹葩縈英英其疊起芬郁郁其交加乃若旭日方升御雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若煉如盤如蓋臨金掌以膧朧非霧非煙照虹梁而璀璨又若桂輪乍滿蕙露初零凝清輝兮湛湛漱芳潤兮盈盈紺宇層樓接銀潢而瀲灩雲鬟高髻開寶鏡以晶熒又若涼雨纔收薰風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓裳兮飛動凌波綽約宛洛浦之驚鴻翩羽蹁躚悅秦臺之儀鳳至於星敷電發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱他卉之穠麗未若茲花之最靈覩其託體慈闈敷榮秘殿映藻井以生妍傍綺疏而呈蒨煒煌三秀之庭搖曳五明之扇載色載笑如承長樂之歡來遊來觀每荷重瞳之眷詫神物之有知信人寰之創見豈比夫駢花並實連理分枝望舒生於漢圃合歡產於唐池太華峰頭徒詠如船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯蓋重申之

佑命特顯象於昌期猗歟吾皇德如虞聖時業業以憂勤日夔夔而祇敬承顏順志極尊養之隆解慍阜財布寬仁之令故珍貺駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尚增修於玄德庶永承乎天慶

瑞蓮賦（有序）

明 郭正域

萬歷丙戌禁中重臺瑞蓮盛開上以示臣等既被之聲歌矣尤以其韻簡而語寂不足揚盛美也乃奉命作賦

其辭曰

若夫紫宮瑞孕瓊沼花開蘋風始振澤露初來羡水芝之異質被五沃之塵埃既紛披而挺瑞迺疊蕊而重臺綠葉青葩紅蕖紫菂上竦芳柯下藏修窞陋羣卉之孤搴笑凡花之五出重結雲房紛敷寶液似玉樓之層榰像浮屠之數級萼森白羽影疊金塘丹閨耀彩紫禁生香豈蕊宮之仙子聳寶髻而臨鏡光將梵王之天女步金網而照寶牀於時天顏有喜汎此金波聖母來臨慈

顏有酡六宮笑靚牽裾停羅乃使柏梁擬賦慶雲倣歌清平命調女史采和乃歌曰涼風八月灝氣寒夭桃既滅穠李殘禁池蓮葉何田田瓊華重結倍可憐珊瑚排根翡翠紈眼見結子臨清瀾又歌曰荷兮為柱藕為船月明秋水兩澄鮮霓裳羽衣何蹁躚紅芳欲貯赤城煙吳姬衛女空延緣瑤池阿母壽萬年夫花比君子不汚泥壤羡此重臺是為道長花開太一實坐仙真羨此重臺是為壽徵況托根於靈沼迺浥露於綺疏慶采擷之不及豈彼澤之能如惟中心之含赤故菡萏之重敷幸君王之我顧可大書而特書若彼金蓮鑿步徒誇容與太液開花謾嬌解語鬬麗質之盈盈羨衣裳之楚楚曾比德於吾皇不侈聲於禁籞

迎華觀瑞蓮賦

元　陳　樵

銀谷山人秋食菊英夏居荷屋瞰玄林蔭珍木援風枝倚露竹解佩蘭分流互綠繞蝶圍蜂量花以谷愛萬物之光輝遲丹禜之綺縟於是鬱金在柳丹入春萸治

蕖倡條淩亂紛披縹蒂丹膚雪骨霜蕤染金稜以為碧添膩紫之紅滋亦有蜡桃緗梅碧柰楞梨購玉蕊於三秦來戎王於月氏分朝家之蘗樹進百越之扶荔出平泉之鮮藻致王李於琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三玄又有溟海如瓜之棗崑崙百子之蓮銀桃碧藕朱梅玉蘭英蕤纂纂豔實酣酣春透餘胥落蕊闌干歎蕣英之歸華玩朝花之小蒨於是知微子過而咏之出瑞應之圖而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝之人

能致嘉蓮瑞木而不能使生於林池子獨不見昔者淮陽金帶之圍今海右芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻綠水涵虛公侯至止靈苗日敷自公銷夏翠綠丹朱飛鳧為之拂舞朱鳥為之翔翥藻縟相輝風翔雨舞外之則素質流丹垂葩接跗內之則紅銷白越鬒聯齊縷金粟在鎔脂澤迎露玉琢相思之心苞約流黃之素聯珠繖漲金膏如汚花房旦開天香徹度莖裊銀篁之管陰聯翠羽之帷綵雲墜則宓妃游女之凌波雨勢酣則優人索寒之浣水至其魚浮積翠日在蘭芷又若秦王懸鏡而色動樊劉噀盤而成鯉披叢凝睇連芳具美弱鬟雙綰金枝對起若嬋與娟兮方駕英與皇兮倚竹又若女同居兮蘭心禽宛頸兮河曲朱鷺將飛而目成蝟蝶接影而相逐罷單鴻寡鳬之奏辭別鶴孤鸞之曲連雙禽於一縱配繁弦之雙鵲寶勝擬之而翻飛鏌鎁繼之而來復相逢之樂成聲聯臂之歌相續豈比夫東伯勞而西燕背面傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙睎金澱以飄丹出公侯之池沼此非地產是謂天造造不自天自帝有詒蓋盛德大業之在公物莫掩其光耀而英華外發從公所到故奉詒朔方則見之朔方命之十道則見之十道問之花神而莫予知索之主林而莫之致香繞洞玄之天而赤松攬其餘照是豈人間之香豔吴兒之花草也邪山人曰吾聞德之厚者無薄發占其源者視其委蕃釐作合於三神觀禎何有於東龜蓋熏而雨者蕭曹之將相實連錢者王謝之子弟藹薰膋以為祥無但以花木視之也於是緒言未既民有歌於途者曰水花兮蕊蕊祥風兮佳氣非動非植兮從公而至藕方舟兮不足為其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗抑南枝出於東海之上而北枝出於鳳凰之池者邪山人悅之使反之而和之曰桑麻靡曼兮禾黍蒙蒙吏清素兮年屢豐民食其實兮春華在躬抑袁宏謝安石之仁風歟沈隱侯之春風歟

採蓮賦

梁簡文帝

望江南兮清且空對荷華兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘横流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧珠而壞妝物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰常聞蕖可愛採擷欲爲裙葉滑不留綖心忙無假薫千春誰與樂唯有妾隨君

採蓮賦　梁元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黄螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯櫂將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迥見荇濕霑衫菱長繞釧汎柏舟而容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

採蓮賦（有序）　唐　王勃

昔之盛芙蓉者多矣雖復曹王潘令之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採擷豈所謂究厥豔態窮其風謡哉頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者惟採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍涼飈兮暮起黛葉青跗煙

周五湖紅葩絳蔕電爍千里尤見重於幽客信作謡於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛立修漲之田田豈直水區澤國江滑海壖是以吴娃越豔鄭婉秦妍感靈翅於上朔悦瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物名興以情遷故其游泳一至悲欣萬緒至若金室麗妃璇宫佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閑處侍

飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覩旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張拜洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚妝而麗服各分艷而並馳蘋縈槳礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晚傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅葩及碧枝迴綃裳兮竊獨歎步羅韈兮私自奇莫不驚香悼色畏别傷離復有濯宮年少期門公子翠

髮娥眉頳脣皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬉遊之彩斿繡棟曛兮翠羽帳瑤塘曙兮青翰舟褰條拾蕊沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和橈姬之衛吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡而卒歲長接席而寡儔於時薊北無事關西始樂霧靜江垠氣恬海寞消怪氣於沅澧照榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳

園穿池灞岸之曲畜水河陽之源隄防谷口島嶼轘轅嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕播荊南之紫根鬱萋萋而霧合粲煜煜而霞翻泊乎氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅飇淺燠命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使綠珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔穠岸連山而樹複排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汩淩波飛袿振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人醉兮顏將酡畏蓮色

之如臉願衣香兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪蕊尚密南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何若乃南鄙義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨枉渚之一送見秋潭兮四平與子之别煙波望絶念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯兮荷華丹剪瑤帶而猶歛折瓊英而不歡既而綠隈迢浦還

棧歸櫂睠芳草兮已殘意離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於神滸惜佳期兮未由徒增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皋汝濆望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文顧解珮以邀子思褰裳而從君恐時暮愁日曛鳴鐶釧兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛憐曙野之絳氣愛晴天之碧雲櫂巡汀而柳拂船向渚而菱分擬翠莖以翳景襲朱蕚以為裳艇楫淩亂風流雨散鳴榔絡繹霧罷烟釋狀飛蚪之蜿蜒若驚鴻之奕奕艇

怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏遠刺牽衣而屢擘迺有貴子王孫乘閑縱觀何平叔之符綵潘安仁之藻翰稅龍馬於金隄命凫舟於石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈恣東溪之宻尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之葢寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感

極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬滂潏南究巴沱越沂莫不候期應節沿濤汎渭薄言采之興言報之發文扃之麗什動幽悃之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負青軀之寶龜紫秩流記丹經秘詞豈徒加繡柱之光彩曄文井之華玆已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鷫鸘而間至必能使衆瑞彩沒羣貺色沮湯武齋戒伊皋虛佇豈

俾夫楚童趙僕倡姬豔女狎而翫之擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍天人之籍詠綠竹於春曉賦彤管於日夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮途飄飖一隅昔聞七澤今過五湖聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異雎苑之歡娛況復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名之或喪誓刻跡頴上棲影渭陽枕其

岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳房荷為衣兮芰為裳永潔已於丘壑長寄心於君王且為歌曰芳華兮修名奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜華實移為君含香藻鳳池

荷珠賦（以泣珠之鮮瑩為韻）

唐　白居易

逬水所集輕荷正敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨緑田田神黿之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的爍分規青瑩仰虛無以上出掩晶熒而外映灑之不著湛兮逾淨時寄寓於傾欹每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性飈風既息而常凝魚鳥頻銜而不定爾乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裛而正鮮熠熠有光映空水而煥若纍纍無數繞池塘而炯然宛轉而魚目迴視沖融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨散合以虧全輕彩蕩潏芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹

粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣氷壺捧之而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相資惟雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而在茲喻於人則寄之生也擬於道則沖而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

蓮蕊散賦（有序）

唐　蕭穎士

予同生繼夭憯戚所萃己未歲夏六月旅寄韋城憂傷感疾腫生於左脇之下彌旬不愈楚痛備至友生于逖張南容在大梁聞之以言於方牧李公公予之舊知也俯垂鶩嗟遠致是散題曰蓮蕊合之以蘇用附腫上又覆以油帛以冪之其瘳如洗一夕復故感恩歎異於以賦焉

彼散維黄曰蓮之蕊有輕其質如雪伊灑君子賚焉厥疾遄已揆艱疾之永戚剡羈旅之遠情諒積悲而成疢爰彼腫而斯嬰邁徂夏之赫曦蹇憂虞於此城堆以壅

蓄介於腰腹如烟斯焮如蔓斯觸靡宵靡晝莫獲偃伏亦既浹辰寘予於毒惴然其恐兮如集於木幸于張之久要于至貴而為言感知己於名公降踰涯之厚恩旅信宿以問至致良散以斯存於是滲以蘇膏羃以油帛茲焉塗附未始竟夕有瘳如神兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曾莫凍乎靈跡雖兼金而製錦豈厥價而能敵異哉討奇篇於緑帙搜祕卷於青囊奚要術之備列獨無聞於此方苟佳名之是徵乃菡萏之餘芳原夫託根清泚敷藹馨香宜蠲穢而蕩邪救吾人之疾瘍於以用之終焉允臧愷悌君子德音不忘昔禽蛇之見拯尚有答於隨噲矧圓首之為貴聿稱靈於覆載懋力微而施重懼隕墜於酬戴蓮之蕊兮永以為佩

御定歷代賦彙卷一百二十二

謹案卷一百二十一第二頁後四行吾賦壯丹何傷或者不能對而退按唐文粹傷字下有焉字對字下無而退二字

第三頁前六行次鱗鱗而重疊刊本鱗鱗訛鮮鮮據唐文粹改

第三頁後一行或爛然如披刊本爛訛僩據唐文粹改

卷一百二十二第十二頁前六行佩鳴玉戲清渦刊本渦訛波按上已用波字韻據唐文粹改

第十二頁前八行有芳意兮何成長無艷兮水國按唐文粹作既有芳兮蕞域長無依兮水國

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽柟

謄錄監生臣王泰雲

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十（三　四）

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十三

花果

宜男花賦

晉　夏侯湛

[illegible]邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑑緑泉萋萋翠葉灼灼朱華煌若珠玉之樹煥若景宿之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以虛盈

宜男花賦

晉　傅玄

猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情

紫花賦（有序）

晉　傅玄

紫花一名長樂花舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其花純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦

賦曰

有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青葱以增茂並含華而未發於是散緑葉秀紫榮藴若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形煥煥昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉

長樂花賦（有序）

唐　蘇頲

蜀太守庭際有紫華草秋中始繁英露洗冬早尚直本霜封蕪雜大同於衆卉盛衰小異於羣物余訝而未識吏或告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因口授書吏遂墨而成作恨不見古人所為得髣髴其旨爾

夫長者以短長之形度其長者至美夫樂者以哀樂之

類同其樂者至喜長也樂也吾安得而聞之嘉纖植之並用偉令名兮在茲徒見其豐族苯䔿高標璀璨莖丹外而縞中葉縹分以紅貫綴緑穎之重疊索紫蕤之爛熳迫而象之君子其常或微或章聳危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炷炷煌煌重羅綺兮撲搖翠蹇來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自强文濁露之均灑庇清舒之汎光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽芊茸灼爍萬品千計搖瑞色而函芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金闕之徧賞白日青雲之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜隕矣亦庭下之枯蘭懿此常度凌於早寒假春期而不彩雖秋令而不殘銜雨霰之飛薄任雲山之阻盤芳弗珍於霍靡節常慕於檀欒吾則知樹背之奚託傾心之可安如後凋之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而為辭曰

白露瀼瀼何草不黄紫華的生君之堂彼不伐兮秋自翳時或珍兮君是恵形庭赫兮朱草騈交屈軼兮友賔連伊榛莽而荒些君曷為兮賦旃

杜若賦

齊　謝　朓

馮瑶圃而宣游臨水木而延佇柳含色於遠岸泉鏡流於枉渚蔭緑竹以淹留藉幽蘭而容與覽兹榮之悦茂紛為芳於清籞觀夫結根擢色發曜垂英緣春巒以纖布蔭涼潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而葉傾冒霜蹊以獨蒨當春郊而逕平搴汀洲以企予懐石泉於幽情嗟中巖之纖草厠金芝於芳叢夕舒榮於溽露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於轉蓬

蜀葵花賦

梁　王　筠

惟兹奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長埽仰椒屋而敷榮值蘭房而振藻邁衆芳而秀出冠雜卉而當闌既扶疏而雲蔓亦灼爍而星微布濩交加蓊茸紛葩疏莖密葉翠萼丹華

蜀葵賦

陳　虞　繁

惟兹珍草懐芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申修翹之冉冉播圓葉之青青

菊花賦

魏　鍾　會

何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緑阪被岡縹幹緑葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黄或青乃有毛嬙西施荆姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

秋菊賦

晉　潘　岳

垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷雛遥集而弄音若乃真人採其實王母接其葩或充虚而

養氣或增妖而揚蛾既延期以永壽又蠲疾而弭痾

菊花賦

晉　孫楚

彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翺翔華林駿足交馳薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒撫翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

菊賦

晉　卞伯玉

佇寒丘以彌望覩中霜之嫩菊肇三春而懷芬凌九秋

以愈馥不履苦而渝操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁弱以揚綠含凝露而吐英

庭菊賦（有序）

唐　楊炯

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省為左春坊令庶子裴公所居即黃門侍郎之聽事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥七焉遊處今兼左庶子止於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德

命學士為之賦是日也薛愷以親賢為洗馬田巖以幽貞為學士高元思張師德以至孝託後車顏強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱縯則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云

日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊含天地之精

氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳玳枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草緜連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登而還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御夕仲山故登山而菊酒文賓採之而羽化康公

服之而不朽東極於是長存南陽以之眉壽胡大尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲邪滌痾於焉永貞鍾大尉之聲實晏倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇閑庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮夫何為者若夫窈窕重闈亘青瑣兮接皇扉深沉大壯通肅成兮連博望乃有甚鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕難搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

園菊賦

明 徐節婦（吳棣妻）

晨步小園一望踈林白雲縹緲黃葉紛紜風蕭蕭而異響寒凜凜而侵人驚天道已殘秋覺霜氣之稜稜鴈嘹嚦而南還蛩啾唧而哀吟值時景之荒涼菊芳華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾碧枝點翠嫩蕊噴金無桃李之妖豔抱松柏之堅心雖素雅之非凡奈何生乎不辰寄寸根於塵世胡為乎不遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷淒楚於秋霜陰雲慘澹以蔽天兮日色薄而無光日色既薄而苦短兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨芃芃而不變其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘徊之態嬾隨俗以富貴愛清冷而盤桓似有為而不見用於時者也似抱道而隱逸者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植踈籬清且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜淒雨霏兮百草罷綠爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞兮

白菊賦（有序）

明 何景明

甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於禁觀哉辭曰

繄季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇於遊覽亦索處而廣類接芳鄰之招引誠欽志於雅誨釐主人之投轄肅羣俊而弭蓋迺陳秋卉以侑觴薰逸興之可貸咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得於物觀實有感於斯會猥受簡以抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢庶奇荄以孤植葉

萋萋其微靄蕚栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組絲之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不繁豔娟娟而稍抑態屢覩而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫褻終溫郁而可即華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈髣髴之遽得迺若閒館重深高幕虛涼簷蕭蕭以下月庭靄靄而降霜爍灼爍以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯袂青女兮駢妝縹輕鬢以雲鬢皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧嗤敠蟬之不量於是賓徙倚而久竚若耿耿其懷傷釭滅影兮續膏夜就深兮移牀馳留歎於永謝結華思於餘芳允思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫遷慨金氣之何速鳥棲棲而斂翮飈颯颯以驚木悅窮卉於廣隰班紛薄於修陸衆已謝於場野獨宛轉於寒谷甘苦心於螻蟻等末幹於樸樕雖曠絕以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委綠羌守操以堅冰徒有容之若玉儻衣袖之是將亦絃琴而可錄吾觀夫

懷達人之隱德抱貞女之幽衷詎嬰情於豐華奚移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之為尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲觀茲植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨迺孑孑以矯激羨草木之所為偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以為嬉誠後期之不忘或有徵於微辭

後白菊賦（有序）

明　何景明

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花予庭是種生意淒然久而不敷至十月始盛開色益鮮厲予感焉復作後賦

大運荒乎何停陰陽奄以代謝究動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景留留兮將下值抱疴以閒居循周除而蕩思庭葉委以陳翳階蘚穢而不治覽庶草之先零撫玆根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈姿煜丹華以鬱鬱冒緑林而萋萋胡衆人之好陊班紛慕其芳菲朝絲吹兮填闉夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛訛諒人事之尤違矧天道之無遠或省予而弗知緊予植之雖晚實鄙志之所欣賤羣穢之涸濁恥雜數之糾紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之我先甘避迹而弗羣乃其蘊金氣以内凝標皜質而外映蔓不踰垣繁不被徑葉塗塗其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定

女幽房而專情士窮巷而寡行服縞組以修容佩珩璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無良朋以修好憾邪姁之干正又如下國之擯臣離宫之斥嬪心怦怦以惜惻懷耿耿而苦辛緬中宵以前席念昔日之下陳慨微款之莫宣若有怨而弗伸分孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結柔條而三嗅重延佇而欽心寂閒館以容與散塵營以滌襟鑒微月之曖曖步列星之森森天窈窈以條草疾風起而夕陰念沍寒之已逼慘獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉内惝悢以懷顧怳屏營以咨嗟覩日月之減毀恐霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終遺俾予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而柏薪皆荼顔而殞葩伊桃李之既零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復何戚而何夸誠予衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚清芬兮縞袖合沓回素雲兮被服文緻皓繽紛兮令儀襜襜斂玉手兮傾城

獨立世不有兮時無蹇修誰則靚兮谷遙迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回兮

牡丹菊賦（有序）

元　郝經

初入新館客將宋日新致硃砂紅牡丹菊一本秖三四花慘悴萎暗不以為奇遂植之穿廊西之隙地今歲忽茂達成叢高六七尺及秋而放數百花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦以寓感其辭曰

西風悄兮幽扃木葉下兮空庭忽異卉之呈芳乃示予以不情郁霞腴之春姿數玉瀣之秋英戲絳綃於青芑剪翠羅於綠莛折緗桃與紫微訝䞓紅與鶴翎高層層以奕奕重㬎㬎以盈盈結膩黃以為心抹沉粉而含馨凝夜氣以奪晝姹斜陽而髀晴仍牡丹之花王彊將菊以為名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形色不移雖反常而似妖顧真宰豈予欺寓國色於羈孤謝凡品之芬菲挨金氣於西陸吐霜葩於東籬鄙傾城之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷特以秋而為

春乃奇花之出奇彼自為一時殆非後時也且持杯而浥露更嚼句以待月儘吳江之飛霜甚窮海之饕雪與後彫之姚魏共終全於晚節

木芙蓉賦（有序）

明　吳桂芳

芙蓉一名而水木異種產於水者朱夏吐華清芬遠襲曹子建潘安仁諸人賦之悉矣顧商飈一動即成萎敗獨木芙蓉當秋始縈爛焉秋杪庶幾古人後彫之義而前代文人罕所摛撰以表厥操余於江潙樵雲邦君池館見而憐之為作賦焉其辭曰

繁芙蓉之荏苒紛耀美於秋原後羣芳以晚秀排肅氣而獨然竦修榦兮嫋嫋爛絕豔兮娟娟厥名拒霜是曰木蓮當其六合回春三陽散煥百卉具菲衆葩競馥河滸江皋平原廣陸或無言而成蹊或有情而垂綠爾乃潛奇秘華隱耀含精蘊朱顏於杳漠斂麗色於玄冥厭爭榮於淑景耻借拂於東君迨夫白帝司權嚴霜受節沙鳫齊飛水天相接江蘺芸其以黃林木慘其如伐或

一葉之先飄或萬籜之盡咽爾乃挺然呈秀鬱爾吐奇玉露濯其翠蓋銀霜發其華滋爰舒紅於枉渚或綴粉於江涯其始榮也皎如東陽薄扶桑而將出其揚暉也恍若西施醉上苑而忘歸若乃旭日載升嬌姿未殘燦彤輝之明媚映朱檻之紆盤耀朝霞乎色奪疑燭龍兮可攀迴蜀城而作錦點秋水而不寒至於天地晦冥溪光忽斂細雨霏而淡煙與濃豔相宜朔風駛而火樹與蒼波互亂於時騷人墨客覩陰晴之異態感浮沉之忽

變馮朱檽而興嗟搖彩筆而染翰爾其貞不絶俗節足自全不趨時以逐榮歷遲暮而獨妍豈凋貞於霜雪況比色於綺紈洵晚操之可嘉邈春華之莫班昔楚客詠乎落英尼父賛夫松柏彼不受變於嚴威夫固聖賢之所述以余觀於芙蓉曾何愧乎三物

含笑花賦（有序）

宋　李綱

南方花木之美者莫若含笑綠葉素榮其香郁然是花也方蒙恩而入幸價重一時故感而為之賦其辭曰

夫何嘉木之姝好兮藹芬馥之芳容結孤根於腴地兮披素豔於幽叢炫麗景之遲遲兮浥零露之濃濃默凝情而不語兮獨含笑於春空其笑伊何粲兮巧倩洞戶初啓曲欄乍見驚鄰女之窺牆疑寵姬之教戰鄙妖姿之齲齒謝啼妝之半面態有餘情忽焉改觀國香無敵秀色可餐抱貞潔之雅志舒婉孌之歡顏寧解頤而啓齒方隨珥而歆冠芭溫潤以如玉吐芬芳其若蘭俯者如羞仰者如喜嚮日嫣然臨風莞爾豈褰幃而覩跛將

忘懷於射雉輕可買之千金重回眸之百媚拔類邁倫孰與為比汎激酷烈綽約嬋娟翠葉擁鬟綠萼承顴嗅之彌馨察之愈妍信色香之俱美何扈芷而握荃若夫萱草忘憂合歡蠲忿採杜若於洲中搴芙蓉於澤畔藝菊百畦滋蕙九畹挈長度美固不可一槩而論也方將移自南國置之玉堂違霜雪之淒冷依日月之末光憑雕檻而凝彩度芝閣而飄香破顏一笑掩乎羣芳誠可以承天寵而植椒房者乎

鳳花賦

元　任士林

若知鶴林之神乎霜月如銀西風砭人丹豔自春何以羽翼責此坡壠爛然九苞蹲為孤鳳百鳥無聲精采欲動吾聞蜀山之魄下故塀而啼究灑丹血以成葩幻七七之妖仙迓羽族之初服宛來儀之蹁蹮出不化之神為帝為鵑為花為人而復幻丹穴之形有不可致詰於洪鈞鷄憚犧而斷尾鶴存雛而拔羽機心洞人網目如雨將色舉於朝陽甘草木以同腐者乎噫嘻艮嶽之植政和之綱輦而致之汴水湯湯一藕不發摧折無光天子曰吁謫歸故鄉抱刖而旋東風重芳蓋天津之聲舌既饒矣使一見賞幸則華林之觀銅雀之二喬矣其不為強項供奉之所笑者幾希安在德輝而下之立翠微之曉月伴楝樹之後風萬卉欲寂空山自紅太守鐘鼓而不惡紅晨檀板而不驚蒼梧楚楚翠竹亭亭清風徐來求凰欲鳴渺不知花之精鳳之靈吾亦蝶我之俱化歌楚詩之商聲

素馨賦

明　黎遂球

登羊城以西望見緑草之田田匪纖雨而含珠乃浮香以如烟吊美人於黃土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟薄暮放蕊望通衢之凝雪列七門而成市得人氣而轉馥在晚妝之初洗圍寶髻之盤盤貫玉屑而齒齒果並擲於車前香可分於袖底雜寒具而芬郁醮琉璃之露水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之四方鈎珊瑚之橫枝枕琥珀而低昂如香稻之飼鸚鵡等竹實之供鳳凰羨同心之可結羌解佩而垂璫於是重午之晝雙七之宵或張翠幄於龍舫或方蘭舟為鵲橋晝則艾虎纍纍朱符飄飄飛八張如比翼馳千舸若聯鑣蹋歌珠寺燕客西壕買花齊喚餘錢亂拋量三斛之蒼璣疑下泣乎老鮫與歌聲兮同貫侵酒氣兮如消宵則芳蕤作幄新月如鈎海上載求仙之童女水際排乞巧之高樓燦明燈於重簷儼列冕之垂旒何𤫊瓏之雕玉覆火齊而作舟總

買慈之所為若鏤氷而籠篝布經緯以如意象禽魚之優游恒有香以避暑縱無聲而知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神絃舞風白麟雪獅翠鳳玉龍覆官街以列帳峙重臺而罩櫳咸當門以結綵聯比户於帡幪被華鬘與纓絡見瓊島之銀宮齊觀燈而連袂或駕橋而成虹譬遊蜂之出房若舞蝶之鑽叢聆梵吹於香國見閭巷皆花封乃若博雅高士道古名家知為那悉之茗用代陽羨之茶或云當與楞嚴同至或傳載自博望之槎比石榴而有馨較菩提而擅花又烏能起豔質而問之夫是以賦芳草於天涯

玉簪花賦

明　田藝蘅

白花六出碧莖森森綠苞敷豔翠葉叢陰皜絲垂鬚黄檀綴心色美如玉形肖惟簪曰貴且重名比南金方其根萎嚴霜英抽湛露酷暑既徂涼飈初度拂拂翻縈亭亭挺素皓雪凝條明氷挂樹山梔為之抱慚水仙見而增妒縱玉井之蓮花亦同行而却步迺若微雨下沐淡然晚粧洗盡鉛華月映霓裳插瑤笄於綠鬟解瓊珮於華堂獨持雅潔以壓羣芳鄙芙蓉之多態笑蕙蘭其不香當百卉之摇落聳孤秀於清商故得列君階除遠彼塵室舞媛致疑而反銜逸士欲投而長遯采下體而不遺入麗藻之梁論苟能刈著而不忘寧辭磨石而終鈍感德輝於三秋媿草心之徑寸幸朝東於華冠雖夕隕而何恨

秋海棠賦

明　葉襄

有美人兮倚山之阿既婉娟以靜治復窈窕而婀娜薄春條之鬬豔樂秋景之婆娑綠葉紫莖黄中碧柯俯瓊肌以低顫逞嬌臉之微酡於時玉露流階金風動砌乍密葉而叢生漸修枝以摇曳煥兮若荷葉之映紅鮮兮似芙蓉之騁麗體弱還羞身呈却蔽謝炎方之炙熱嫣處牆陰傍幽谷之清芬端居草際娟娟碧色亭亭朱顏無勞獺髓有恨蜂攢澹容與以含笑墮錯落之垂鐶洛浦朝暉神光初動漢宮秋冷環珮空珊撫幽質以自媚

豈柔情之易攀斜傍雕欄閒凭小石態欲墜而還歆心胡愁而似擗雨淋鈴夜腸斷香魂落葉哀蟬情傷血魄伴淮南之叢桂零露小山候彭澤之黃花涼風九月若乃蟲鳴金井露冷銀牀紫苔淹濕紅蕉損芳思欲訴而無語意如愬而未揚冒零落之蛛絲光搖翠鈿度熏爐之螢火髙照紅妝羞衆草以為伍豈無人而不芳既合簪投終宜瓶隱詎比忘憂還能蠲忿將結侶於幽蘭不苟榮於朝槿任枯菀以俟時寧假容於丹粉爰有淑女攀枝執條撫絃而歌歌曰秋風起兮秋葉紅悵落陰兮哀鳴蟲下階除兮心沖沖賴託根於茂苑兮恐失時以鮮終幸不蒙垢於穢濁兮孳孳芳姿而獨崇

簷下雞冠花賦（有序）

明　仲弘道

百卉以雨露為生簷下則雨露減矣乃雨露減者霜霰亦減當草枯木落之時此花反得因簷下而晚盛嗚呼嗇於此者豐於彼造化生物之盈虧固如是其難料也人奈何以目前之菀枯定將來之榮落邪因作賦以紀之

聿觀桃李豔春荷蕖吐夏秋桂霜迎冬梅雪逆夢草開晨睡蓮閉夜候既至而芬芳蕊欲敷而莫假爰有一藭在欄之下鸂鶒為羣鴨鳧作亞丹同鶴頂冠非鶡野狀毰毸而不飛類翰音而實啞乃生長於階除託根株於簷廈日光射兮無多雨露霏兮亦寡方其炎蒸甫歇金風乍颸羣株炫采爛焉盈枝爾乃瘦梗寒條較芙蓉而更寂疎根朗葉對籬菊其多思似班姬退處夫長門如苧蘿幽閉乎西施迨夫青霜降兮木落白露瀼兮草萎衆卉兮凋謝爾獨映兮條枚涼颸凜凓兮摧之不能摧風霰飄零兮欺之不可欺爾於是强項獨發傲骨生姿朱紫奮采黃白爭奇辯如扇而半疊子似綴而分披露盤孳兮五色仙掌搖兮九疑胡前者之偃蹇而後者之陸離余仰而思俯而惟識造物之有定理豈苦樂而無等夷然則前之偃蹇也如甯戚之扣角如百里奚之炊扅又如蘇武之吞氊卧雪王章之涕泣牛衣後之陸離

也如唐且華顛而為秦相呂尚皓首而作周師更如張蒼七十而稱漢佐王祥六十八而遇晉知先者未必為幸後者不足云遲苦者乃所釀樂樂者適足增凝物有循環之數人無長盛之時茲一微卉兮且然豈榮枯禍福兮而造化乃有所私

紅蓼賦（有序）

明 鄧雲霄

送菜園丁餽蓼一本予斥之曰水草瑣品安用溷我蕙砌答曰迎秋彼自佳因姑植之及初秋霪霖都城幾為澤國萬室沉堙百卉腓萎而此物獨便娟秀翹若矜得意蓋水種喜水抑亦見所遭偶然感物慨時賦以見志云爾

水草瑣品其名曰蓼依渚傍江沿池棲沼曾聯蘅杜之叢亦秀艾蕭之表藏朱顏於夏日舒巧笑於秋風金天增其爽氣玉露浥其丰容微專淺翠淡試踈紅妝成顧影搖曳波中若夫邪溪草淺湘流水落曲激逗鴛橫江警鶴蓮冷而綠蓋飄颻菱老而碧帶苒弱罷吳歈之舊曲揚郢歌之新作江清如練片月中流過蘭汀而盪槳倚蓼岸而維舟爾乃逞其秋姿嬋娟可愛厭白蘋之無色映丹楓而並醉斜度洛神之韈遙承交甫之珮或有南浦送別轉眼胡越解纜停觴征帆乍滅臨水悲秋肝腸欲絕同蓼蟲之集苦對蓼花而灑血咄彼水草實軫人情宜親君子餽自園丁遠辭島嶼近植簷楹赫日行天危根淺土憔悴枯焦如泣如訴疑水仙之愛惜驅波濤而入戶匝旬霪雨萬竈産鼃頹垣處處野哭家家岸迷牛馬畦散桑麻況碧蘭與紅藥能自保其芳華何斯蓼之得意反潤澤而矜誇皇天兮何極菑沴兮孔棘剝髓兮椎膏蛇角兮虎翼哀我民兮不若萇楚之無知聊向蓼花而歎息

御定歷代賦彙卷一百二十三

御定歷代賦彙卷一百二十四

花果

梅花賦

梁簡文帝

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁榦通寒圭變節冬灰徙籥並皆枯悴色落摇風年歸氣新摇芸動壓梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開華而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒裌衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅幃春風吹梅畏落盡賤妾為此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時

梅花賦（有序）

唐　宋璟

垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館官舍時病連月顧瞻圮牆有梅一本敷葩於榛莽中喟然歎曰斯梅托非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥闃歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟坐窮檐以無朋命一觴而孤斟步前除以躑躅倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿枿擢秀敷榮冰玉一色胡雜遝於衆草又蕪沒於叢棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎蕊暗臭又如敞香是謂韓壽凍雨晚濕夙露朝滋又如英皇泣於九疑愛日烘晴明蟾照夜又如神人來自姑射煙晦晨昏陰霾晝閟又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如綠

珠輕身墜樓半含半開非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭慎子正容物悟或憔悴若靈均或欹傲若曼倩或嫵媚如文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議難徧彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂擷芳洲之杜若是物皆出於地産之奇名著於風人之托然而豔於春者望秋先零盛於夏者未冬已萎或朝甦而速謝或夕秀而遽衰曷若玆卉歲寒特妍冰凝霜沍擅美專權相彼百華孰敢爭先鶯語方澀蜂房未喧獨步早春自全其天至若棲迹隱深寓形幽絕恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孤鐙向寂不怨悽迷陶彭澤之三徑長閑曾無愔結諒不移於本性方可儷乎君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英再吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固

梅花賦（有序）

宋　李綱

皮日休稱宋廣平之為人疑其鐵心石腸及覩所著梅

花賦清便富艶得南朝徐庾體然廣平之賦今闕不傳子謂梅花非特占百卉之先其標格清高殆非餘花所及辭語形容尤難為工因極思以為之賦補廣平之闕云其辭曰

固陰沍寒草木凍枯惟玆梅之異品得和氣而早蘇爾乃結根蟠據擢幹橫斜發青枝於宿枿未綠葉而先葩素英剪玉輕蕊捶金絳蠟為萼紫檀為心薌方苞而露重梢半裊而雲深凌霜霰於殘臘帶煙雨於踈林漏江南之春信折贈遠於知音此梅花之大畧也若夫含芳雪徑擢秀煙村亞竹籬而絢彩映柴扉而斷魂暗香浮動雖遠猶聞正如梅仙隱居吳門豐肌瑩白嬌額塗黃俯清谿而弄影耿寒月而飄香嬌困無力嫣然欲狂又如梅妃臨鏡嚴粧吸風飲露綽約嬋娟肌膚冰雪秀色可憐姑射神人御氣登仙絳襦素裳步搖之冠璀璨的皪光彩熌然瑤臺玉姬謫墮人間半開半合非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭順子正

容物悟惟標格之獨高故衆美之咸具下視羣芳不足比數桃李遜孌梨杏推妍玫瑰包羞芍藥厚顏相彼百花孰敢爭先鶯語方蟄蜂蝶未喧獨步早春自全其天至於功用已周斂華就實落英飄零結成青實鍾曲直之真味得東方之正色傅說資之以和羹曹公望之以止渴用其材可以為棟梁採為藥可以蠲煩熱又非衆果之所能髣髴也爰有幽人卜居梁谿藝松菊於三徑署蘭蕙之百畦丹桂團團綠竹猗猗植茲梅於其間庶

歲寒之相依嗅花嚼實侑此一巵頹然而醉不知天地之高卑豈特泉石膏肓煙霞痼疾殆所謂未能忘情如草木聊託物以娛嬉者乎

梅花賦（有序）

宋　朱子

楚襄王遊乎雲夢之野覩梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之囿而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰

夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增妍玄霧溷而四起兮川谷冱而冰堅澹容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其葳

蕤曾子質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而誾誾兮信橫發而不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以為儀歘浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其淒涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躕於水濱忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何為乎人間既奇服之眩燿兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑶池兮懼

佳期之非真願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩幃渚宮矧未有此兮紛草棘之縱横椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李於載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮淡愁思之不可更君性好而弗取兮亦吾命其何傷亂曰后皇貞樹豔以姱兮潔誠諒清有嘉實兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可名兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

梅花賦

宋　楊萬里

紹興四祀惟仲之冬朝暖焉兮似春夕凄其兮以風楊子平生喜寒而惡熱亦復重裘而厚幪呼濁醪而拍浮嗔麟定之未紅已而月漏微明雪飛滿空楊子欣然而歎曰舉世皆濁滕六獨清舉世皆暗望舒獨明滕也挾其清而不洿終歲遯乎太陰之庭舒也倚其明而不垢當晝閟其廣寒之扃蓋工於相避而疑於不相平也今夕何夕惠然偕來皎連璧之迴映寒欲逝兮爽徊吾獨

附冷火而撥死灰顧不詒二子之咍乎爰策枯藤爰躡破屐登萬花川谷之頂飄然若絶弱水而詣蓬萊適羣仙拉月姊約王妃醼酣乎中天之臺楊子揖姊與妃而指羣仙以問焉曰彼縞裳而侍練帨而立者為誰曰王皇之長姫也彼翩若驚鴻矯若游龍者為誰曰女仙之飛瓊也彼膚如凝脂體如約素者為誰曰泣珠之鮫人也彼肌膚若冰雪綽約若處子者為誰曰藐姑射之山之神人也其餘萬妃皓皓的的光奪人目香襲人魄問不可偏同馨一色忽一妃起舞而歌曰家大庾兮荒涼系子真兮南昌逢驛使兮寄遠耿不歸兮故鄉歌罷因忽不見旦而視之乃吾新植之小梅逢雪月而夜開

古梅賦（有序）

宋　吴龍翰

余家有古梅突兀富饒之旁枝榦連理而茂先曾伯叔大父聯武巍科曾大父嘗作連理梅賦以見意余詩人也與梅為膠漆交梅而至古標格愈不凡敬依韻扁吾窩因為之賦其辭曰

忻故園之古梅兮爍珊瑚之寶樹懸瑶臺之明月兮的皪瓊花玲瓏玉蕊矧鶼比翼乎鐵榦兮乃連理而薦瑞顧此杈枒兮其仰斯逆其偃斯醉其高斯達其低斯跂鶴膝崢嶸切切交峙蛟背突兀奔騰之勢或横枝照水如紉蘭之湘纍或半樹粘雪如餐氊之漢使或荒山衝寒孤根回暖如采薇孤竹君之二子烈士忼慨羇臣顦顇茹鐵筋骨鏤冰腸胃乃導引其形軀兮如霧擁而雲垂如鴻飛而虎踞故能曜其夜鶴之骨而枯其秋蟬之

蜕也若余者與伊納交廬其旁詔弟讀書對親奉觴呼吸清寒噍嚌清香而庶幾瀉吟筆之琳琅者乎

紅梅賦

元 袁桷

閑閑羽仙朝歸絳都冰渟雪峙湛焉澄居候寒圭之徹影察衆芳之榮枯草藏荄而永閟木脫葉以無徒彼陰陽之眇窈曷能返乎玄虛於是天迴景温機抉候促吉雲豐融美虹纚屬睠炎洲之嘉植洩乎其忍此垢濁也儼蕊珠之揚靈貯初服於太素沐九芒之粹精蟠翠氣以内護頳容耿以自持兮抱沖窈而莫吐衣赤霜之羽袍曳文錦之靈佩棄明月之寒璫綴飛瓊以為琲匪徇色以自誇表昭質之莫昧凜世塗之如焚絶微慍以却背惟深根固蔕之不可恃兮將求化以養晦緊煒煒之滑稽懼夫惡朱者之見毀鵲日浴以鷇離鶴舞丹而希壽念形色之莫踐徒變幻以眩售萬籟凝寂穆然長思絢此的皪申之以辭辭曰貌充心明道之腴兮褓光罙

貞慎德樞兮渥丹自持惟受初兮不爍不騰莫可渝兮時至神完吾其斂兮吾其斂兮物莫與俱兮

梅賦

明 徐渭

往予薄遊海外聞羅浮之勝而未得登焉蓋昔所稱入夢之種不可得而見之矣涉冬出大庾見庾嶺之梅則多纍理而絳襦者歟抵玉山人言東嶽之奇往觀焉則見其孤生環古偃伏迴卷一花千葉並蔕數蕚上竦而扶踈者歟至於依山臨澗覆橋横野間松雜竹屋角牆茨境非不美也未聞其走馬而征輿豈非品質靡異而

類别有區人固玩視其習而好言其殊爾其孤稟矜競妙英雋發肌理冰凝榦膚鐵屈留連野水之煙澹蕩寒山之月慾一攢而集霞葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空助凍雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一摶古榦橫肱玉龍遊而張甲編條聚腦白鳳戢以梳翰珮玦繽紛何啻凌波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見取豔以冷而為妍蘊香氣於空表弄皎色於霄端瘦影橫牕臞然山澤素魂麗壁忽爾嬋娟託使將傳寄江南之遐信隨風暗度報塞北以春天羌笛一聲韻全飄於纖指素琴三弄神屢託於冰絃是以古道清流墨工圖史或抝之為一寫亦種之於數里園碁酌酒相與偃卧其中落月迴風務印縱橫之所彼稱既醉逼清氣而不勝我則含毫占春光於長住斯亦可謂一節之高而未足以盡曠然之意乃有嚴居之徒溪飲之老短褐黃冠龎眉壽考跨蹇策邛熱猨烹藥望谷口以窮搜坐石頭而拂埽亦有遊心道德之儒含思風雅之伯讀易說詩於其下詠歌作記當其處飛觴爵於彌留顧徘徊而不去景得人而益增人因景而標致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗且余觀夫梅之為物也得氣之先得液之酸酸者木之正味先者序之履端先則渾淪龐篤含泰和而獨飽酸則甘辛醎苦受何味而弗便含之飽者發斯感使以受者和必完是以先驅百卉遂占上林之苑均齊五味兼齊商鼎之鹽其始也點綴文章洩天地之春於一夜其終也調和頤養收天地之功於萬全曾不知其處寂寞而貞厲守冷素以自恬悠揚乎松菊之圃盤錯乎水石之間風颷撼之而不動瘴癘攻之而罔顛雪霰既零條枚益肆陰幽外剝陽氣內漸迨花實之致用歷世味之飽諳何桃李之弱質敢先後以齊肩苟天將降是人以大任察物理而明其固然

少梅賦

明　胡翰

夫何一嘉植兮忽肖儀而執主解余衣以盤薄兮馳余思乎瑶之圃若有人兮獨立乎千古冰為魂兮玉雪其度澹遺世以逍遥兮貞姱節而不可拔恍頩然而一見兮若經年之遠別散縞衣於空明兮駕飛龍以超忽情惝怳以揺曳兮氣漫汗而揮霍歘雲蒸而飈厲兮紛又繼之以雨雹撫陽關與喬如兮齊造化於一指鶩建木之既椔兮眷瑶華其何異覩㛹娟而凌波兮浩綽約乎崇阿向北風而含韻兮承南服之沖和春渺渺兮何其望美人兮天一涯折芳馨兮延佇將以遺兮所思大化不停兮細入無垠高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮今胡為此滋垢也豈隨時而變化兮懼夫人之逐臭也豫章不辨兮樗中繩墨棄厥箘簵兮矢蓬以為直憫衆芳之蕪穢兮天肅殺以威寒竊獨揆其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好修兮結佩纕而弗睇吾將斂而就實兮和商鼎以進帝嗚呼勗哉兮保兹令美世莫諒其真兮尚識其似

早梅賦有序

明 錢文薦

鄭都官谷才名夙負時望咸推僧齊己造謁因自舉其早梅詩前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也何似一枝齊己不覺下拜人遂以一字師稱之予令袁山偶過谷墓荒榛阻轍落葉塞路訪古悠渺傷辰凝沍聊憶一枝用攄短賦

何深山之蔽虧兮乃羣木之蒙叢霜封條而黯黮兮凍結樹而玲瓏氣沉陰以背日兮聲蕭瑟其從風天既有此慘戾兮人又益之以悽忡處冥搜而伴孤兮憂遠涉而途窮況葭灰之未變兮何梅信之能通若乃採芝之幽人棲煙素侶徧訪崖谷重尋澗沚肩聳驢背魂疲屐齒何處枯枝發乎新蕊於是既遠籬而歷雪復沿壑而渡冰望高標其意往矚低影以睟凝思色香之有待恐消息之無憑任躅去而雲寂惟叩來而谷譍水激石以催沍岸頹沙其告崩懷未舒乎舉步感不絕於填膺其時萬樹皆僵孤葩獨放有煙常繞無風忽颺雖居木末如

在天上聊破臘容稍解愁況亮樵子之莫窺知遊蜂之未嚮羞避容而易掩態示人而難狀將採取而尚怯欲持歸而猶讓幸凌波之洛神貽先春之佳貺則有深閨殊麗曲房妙靡流盼簾隙沈吟帳底對雪欲前畏冷隨止何意幽豔忽而到此方整襟以相待旋展鏡其獨覩氣含清而吐馥姿作媚而迎歡乍插鬢而訝早頻露腕而忘寒儻同心之見諒奚隻影之憂單憯凜那可說岑寂不須歎恐落羣芳後無人特地看

瑞梅賦為淮王題

明　胡居仁

白變而紅春氣融融天地設位而易行乎其中賴我王之好學明此理之無窮信天人之一體實氣脈之流通欲知修德之要當致乎慎獨之功善乎心廣而體胖使嘉氣溢乎吾躬斯物瑞所以應乎外遠仰乎關雎麟趾之風

憶庾嶺梅花賦（有序）

元　朱元鳶

至元甲午予容燕山別庾嶺梅花且兩載矣天寒歲晏旅思無聊悠然動尋梅之想嗚呼廣平見梅花於榛莽之中尚喟然賦之況不見梅花可無一語以寄相思之意乎東閣主人啟予言志感而成興遂作憶庾嶺梅花賦其辭曰

倚髯箕踞掩卷微吟慨風沙之眯目撫歲月而驚心倏憭慄其遠行宵羽絕而鱗沈憶梅花之不見渺予懷於登臨迺出都門徐步坰野徘徊易水之上徜徉燕山之下居庸鬱乎其積翠玉泉凜乎其如瀉訪金臺於荒丘

弔石鼓於黌舍呼斗酒以澆愁想一枝之瀟灑夕陽已西新月如畫歸奚奴之背錦凌天風之返駕載行載歌其樂陶陶歸斯就寢一枕逍遙夜夢羣仙扣吾寓屋迺瑤其裾迺縞其服舞疎影之凌亂咳異香之芬郁若夫新詩動興東閣回眸儼如何遜同在揚州玉蕊明皦幽光留夜又如老坡松風亭下水影橫動月香暗浮又如逋仙湖山勝游未問和羹先魁春榜又如沂公賦詩自況或灑落如秦黃或豪邁如李杜或寒瘦如郊島或清

麗如徐庾其枕煙卧霞也芝商山之四皓其餐風齧雪也氊羝窖之蘇武不可名狀難以枚數恍兮惚兮載言孔嘉不玉而蕊不瓊而葩嗚呼噫嘻非花神邪昔廣平以天姿麗質而此賦今吾獨以端人貞士而見嗟不然何以山川之寂寞而能接魂夢於天涯詰其所以俛而不答倏爾情親歡然意洽覺真味之相投環四座而相狎且謂予言此行刹那汝位不高汝金不多何以山藪之性情而歷乎宦海之風波是雖縉紳之推許不無闒茸之罵詬嗟一出之容易迨兩載之蹉跎獨不記山中之索笑頽然醉月下而高歌嗟夫水之迨迨不足以寫吾相思之情雲之緜緜不足以喻吾離愁之苦彼毀自毀彼譽自譽玉堂金馬吾不為之喜茅舍竹籬吾不為之慼付萬事於無心惟以天而出處乃若真心之長在豈甘與草木而俱腐花神喜而言曰歲寒知心惟子與汝子不歸來洞天誰主願請事乎鸞驂蚤乘風而高舉

惜梅賦

明　唐寅

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其疎疎香數里其披披侵小雪而更繁得朧月而益奇然生不得其地俗物混其幽姿前胥史之紛拏後囚繫之嚶咿雖物性之自適揆人意而非宜既不得薦嘉實於商鼎效微勞於魏師又不得託孤根於竹間遂野性於水涯悵驛使之未逢驚羌笛之頻吹恐飄零之易及雖清絕而安施客猶以為妨賢也而諷余以伐之嗟夫吾聞幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所短顧仁者之不為吾迂數步之行而假以一席之地對寒豔而把酒嗅清香而賦詩可也

蠟梅花賦（有序）

明　賀裳

余觀世之可好者惟山川圖史卉木而已故屈平頌橘沈約彈蕉張衡奏憶桂之篇宋玉製汎蘭之曲至若盧傷棃病王惜梧寒周顒答詔止言紫蓼綠葵王勣栽書惟論黃精白朮潘岳板輿日依芳枳嵇康鍛竈時拂長楊問藍田之公事哦句松間索彭澤之閒情漉巾菊下

凡以寄幽懷於香草抒豔思於名花古今一也余家小樓三楹悉植蠟梅其本每葭灰乍起槐火初移垂簾則疎影迴明閉戶而暗香自至凌晨吐萼非關武曌詩催入夜舒榮無待王瓊藥擁嗟乎蓮稱君子菊名隱逸然皆經霜即殞望雨先零若其涉凝冱而方開不與葦蕭同敗避豔陽以先去恥從桃李爭妍斯真有烈士艱貞之節達人高蹈之風者也余嘗恨法曹麗句徒誇庾嶺之枝鳳閣英詞止重孤山之種茲花頌述不及為小賦以歌之

伊造物之敷葩兮至隆冬而愈奇秉幽貞之至性兮賦娟潔之殊姿信朝榮為不久兮惟晚節為可持於時瓊霰零玄冰結愁雲起而晝昏驚飈鳴而暮急萎芭蕉之辛心碎茱萸之紫菂柳枝憔悴損張緒之腰肢蓉葉離披褪文君之臉色爾乃含芬醲馥散豔傳芳垂頭唾雪聳幹凌霜憐林樾之蕭條更栽蝶幔怨芳菲之銷歇獨餽蜂糧漠漠幽香逐輕風而入幕離離倩影攜素月以登牆玉貌塗金冰肌噴沈嫌傅粉之太白笑懷椒之不馨效葵妝於秋坂竊蘭氣於春林清露晨流似隋殿之甲煎朝沃蒼煙暮起豈魏宮之石葉宵焚若夫積陰乍晴微和薦薰蕊已蘇而猶困枝既倦而難伸倚簷牙兮欲寐偎欄角兮如顰苞惹輕塵趙合德臍藏麝屑萼濡殘雨薛瑤英舌擁檀津遂有折歸幽閣貯以冰壺增綺牕之窈窕助瓊筵之芬敷客去而妄猜荀令夢回而疑授衡蕪固宜雀喜偷嘗鶯羞早避何巖桂之足儔諒庭萱之難比豈若分寒枝於隴上空染啼痕傳豔魄於羅

浮惟霑醉膩重曰雲為幄兮月為茵露盥容兮風拂塵文勁柏兮友貞筠驅寒冱兮引陽春終當移根游上苑寧甘寂寞委荒榛

衰桃賦

陳　張正見

巖巖秀峰吐桂榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭釭之夜炷似明鏡之朝妝成

谿列逕光崖豔氾間真定之蒼梨雜房陵之縹李芬芳難歇照曜無儔舒若霞光欲起散似電采將收既而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

桃花賦（有序）

唐　楊思本

自建安七子以來凡草木之可詠者辭人咸為之賦而桃花無聞焉晉宋諸君子徒賦其實於義非取張正見衰桃之作又不足以盡桃之一二因為賦之

何林中之奇樹乃發豔於春時散玉衡之餘彩引度索於千枝異房陵之縹李失真定之蒼梨芬曖露井靃鷊華池丰茸豔氾錯落成蹊想夫紅蕚初攢丹跗欲吐垂條輕綴交枝密布既環纖兮得中亦深淺而合度遠含緋而送情近渥丹而掩嫮至如檀臉將舒粉腮微破紛縕似醉葳蕤半鎖越女笑而含顰齊姬醒而猶卧若乃嫩緑剪新嬌紅出態寫兩靨之臙脂發雙蛾之石黛枝枝迸發石家歌舞千羣兩兩含情漢室妖嬈一對或縈迴鳳之釵或挂倒龍之珮共憫默以無言著相思以不

解酲乃清露晨流輕煙淡繞嬌啼如霰朝眠怯曉誤新妝而未成攬膚色而已耀至如若木停馭游氣坐銷繽紛暖玉珮纚紅綃粘粉汗於翠鈿矗香鬢於步翹似望日而欲訴復從風而俱笑若夫昳日正酣暮雲暫現射漢成星引霧如電横絓珊瑚之網側擁芙蓉之扇迷仙路以無從約花關而獨掩爾乃輕雲隱隱細雨絲絲楚襄夢裏漢武愁時魂煢煢以無端步珊珊其來遲其或紫燕乍驚華騮初過同翠羽以飛翻將柔韁而并墮或萎青苔或縈繡幕惜危樓之豔質驚廣袖之紅唾幾乍雨而乍晴自風開而風落於是才人陌上少女閨中將花怨緑攬鏡啼紅感芳時而自惜持可憐之誰同

桃花賦（有序）

唐　皮日休

余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平文才未為是賦則

蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮阨於躓然後强為是文邪日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦辭曰

伊祈氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得融為桃花厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩蕚壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不幹繁若無枝姅姅婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閑者如癡或向者若步或倚者如疲或溫曆而可薰或婑婧而莫持或幽柔而旁午或揜冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕僷以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則裛香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔閧然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脈脈又若妲己未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪

姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑暖紅又若飛燕舞於掌中半露斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互交遞倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異以衆為繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以眠而稱珍或以踈而見貴或有實而花乖或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花為第一懼俗情之橫議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩決於心取舍斷於志豈於草木之品獨然信為國兮如此

碧桃花賦

元　戴表元

王贊公家既燬於火儳榛躄之遺墟紛風披而雨墮三年亂定主人一還顧瞻咨嗟慘見心顏忽有異花煜於

籬間主人曰吁是何祥也問之居人居人不知問之行路行路愕眙乃問野老野老曰此所謂碧桃花也胡為乎來哉且其為花種之寔艱土不温而不芑歲不遠而不蕃覩厥種之瑰奇疑仙人之所植故花於桃者必紅而此色獨白今主人逃空虛而遠適留日月之未賒厥籬燥剛厥礫交加偉尤物之突生誠可駭而可嗟野老既去主人默然徘徊花間花若有言於是主人遽然而悟色然而笑曰此非造物所以戲予者邪此非造物所以慰予者邪一以為慰予則我也既履其殃一以為戲予則我也方玩其祥長揚建章之苑太液未央之囿一木之見材爭獻妍而恐後當其供娛燕遊進幸俎豆土壤飫乎醴肉丘隰眰乎組繡蓋有海西異域之植嶠南遠驛之果勤追風之飛騎煩浮天之大舸激累千萬人之力僅易一盼之娛迨乎陵遷谷改時異事殊視茫然之陳迹曾不足以自附於劫灰之餘顧樵蘇之見赦與匠石之不誅反不如漆園吏之所羡若彼擁腫不材之

樗噫嘻嗟乎物有至妖而為累事有當戚而可欣大者若此細胡足論惟夫環堵之室數弓之園雖故物之已非而為我者自存訊鄰里之存亡對江山之無恙持壺觴以相勞發歡愉於惆悵清風往來鳴鳥上下突焉階除見此粲者嬌焉若凌虛猝墜翕然若離羣獨至淡焉若鉛容素靧將顰將戚弔予厄而悲焉又若荼裳縞袂將翱將翔幸予還而喜也迫而親之不可睇視若商山之皓鬚眉秀偉忽不名而自來咸驚嗟而歎異又若西山之陽孤竹之子亭亭冰映皦皦玉峙惋塗炭之在前欲潔身而趨避也耿孤瑩於衆妍時臨風而興喟如是花之吉祥將慰我而非戲噫嘻嗟乎物之無情妍媸美醜待人而名亦有不待人而生人雖至靈悲歡喜戚觸物而形亦有物莫之攖渺蘧廬於宿信任偶意之所之蓋吾昔者之非去而今者之非歸尚安能以私心之察察預一物之盛衰其來也無所期其泊也無所羈其瑰然異也無毀無譽其皎然麗也無潔無緇與是花兮相

忘聊遣老兮庶幾

榔李花賦

唐 陸龜蒙

試問花翁得榔李之春叢移來砌下出自山中長霑潤雨迴灑巖風曾不得次玉堂而展低豔承畫閣而逞微紅虛在芳菲之數徒干造化之功弱植欹危繁梢貯積一枝上能萬其膚萼一萼中自參其丹白且桃以夭而舜以華芍藥為贈兮芙蓉可嘉誰為剪緗綺碎明霞鳳蓀蔥龍於水殿霓襟掩苒於雲車靜倚庭楹徐飄蕊氣落幽閨怨別之夢寫空谷遺榮之思初侍東陵聖母冶態嫣妍近辭北燭僊人愁容倭墮嗟其結莓苔之地抱林麓之姿蝶善舞而相掠鶯能言而見欺香憐墜少帶戀飄遲當杯者不顧守道者應知請看嵇康高士傳莫信長安輕薄兒

御定歷代賦彙卷一百二十四

謹案卷一百二十三第三頁後二行孰與夫玉堂金闕之編賞白日青雲之特麗按唐文粹闕作閶雲作春

第三頁後五行假春期而不彩刊本彩訛採據唐文粹改

卷一百二十四第二十三頁後六行又若妲已未聞裂帛按裂帛乃褒似事此作妲已誤

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能熙
校對官編修臣楊壽楠
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣王泰雲
謄録監生臣李維翰

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十（五六）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十五

花果

梨花賦　　宋　陳藻

絪緼無涯孕精産萼九旬流華四月孔奢有匪浮誇花外之花爾其娟靜閑暇以窕窈兮敷舒幽貞其清皦兮恬淡瀟灑委蛇淳雅美不迺麗素不鄰野若帝厭爾罙芳之淫冶我宜錫其純嘏者邪濯濯春雨皓皓華月彼質而靜彼淡而悅或依于蔦我所執兮或俯于藻我祈拾兮祠庭閴寂樹英繁密祁祁僮僮如出而入奚素絢以比容徵形管而名實夫大穀闔闢治至靈甄無識蓋有睽性而合質者邪于何后妃兮似欣欣乎晴光余將歸寧兮眂滌濯乎衣裳流水之陽古公胥宇乃攜乃姜不容不妝后脫簪珥露諫宣王煙之蒼蒼青障于張解圍小郎三三兩兩寒牕之傍恍兮文德散帙於中宮左嬪擕思於椒房函如六齡之鄧哀若大家之班或乃暴

風淫雨赴死無懼生兮貞女歿兮烈婦于嗟牡丹彼美芍藥胡為顏色可與娛樂丰丰褎姒豔豔麗姬君以為妍人以為媸花百其試予茲懿哉亂曰匪冬而雪匪夜而月香山何人題我太真江之永兮不可泳思漢之廣矣不可方思

北京官舍後梨花賦（有序）

宋　晁補之

梨於經無記而舍後梨人所不賞故賦之其辭曰

攬察草木本原所起李梅紀於隕霜兮橘柚隨乎織篚木瓜足贈而詠詩含桃可羞而記禮雖信微而有託兮亦不委夫厥美惟茲梨之佼茂兮羌獨遠而未揚含溫潤之秀質兮皎若和璧榮其光澹暗愜其無偶兮歷年歲之已長暮春者陽痺憒盈羣木解膚似夸者似鬬者似辴者似頩者色非一色同嫵殊嫮茲梨娟然獨見其素緊過時兮不省滋脈脈兮後戶亦何必耀榮華兮朝日顧猶私兮泣露然而中唐之樗枝大扶踈以其近人人以縶駒則磨則齧則折則泄孰與夫朽壤幽薄厥植雖弱履屐不蹈根乃磅礴

醉梨賦

金　李俊民

花殘葉疎鳥勸提壺春回雨淚之容香滿白雪之膚得之霜而顏始紅見其日而頭欲扶夫天之酒星不在於天化為巢飲之徒煦甘嫗旨嚅膏嚌腴張公之裔游無何之鄉哀家之胄入步兵之廚笑君子之交淡閔大夫之色枯其未醉也磊磊落落高世之傑趨之者衆甚於成蹊之李其既醉也昏昏漠漠保身之指趨之者寡比於不材之樗凌寒傲暑舞空蹈虛兀然將頹之叔夜塊然獨留之淳于其醉於心者心朋心友也如郭奕之見阮咸其醉於面者面朋面友也若程普之遇周瑜小二豪之在側悼一夫之泣隅當是時也以日月為過客以天地為蘧廬猶笑夫獨醒之子不肯醨糟之餟餔乃有心如渴烏吻燥未濡夢三江而吞五湖然後乃得蒙其齒録策一醉之勲也莫不愜魏梅之望快湯稼之蘇是所謂以醉醒醉者邪梨之為物也秋而後成屬西方之

金其花皎而白金之色也其實甘而冽金之味也皆得天地之義氣介然特立確乎不移此性之常也然今之所謂醉者乃其性之變者歟故今日之放乃向日之拘向日之潔乃今日之汙隨俗俯仰與時卷舒彼常而不知變者未免乎憔悴而守其株者也嗚呼噫嘻以舉世為桔槔邪則漢陰之甕不以用拙而不抱以舉世為鴟夷邪則井渫之瓶不以近危而不居蓋可及者智不可及者愚然則是黎之醉也其中有趣雖父不能傳之子宜其植之不如

問雙棠賦（有序）

宋 張耒

雙棠者文潛寓陳僧舍堂下手植兩海棠也始余以丙子秋寓居宛丘南門靈通禪剎之西堂是歲季冬手植兩海棠於堂下至丁丑之春時澤屢至棠茂悅也仲春且華矣余約常所與飲者且致美酒將一醉於樹間是月六日余被謫書治行之黃州俗事紛然余亦遷居因不復省花到黃且周歲矣寺僧書來言花自如也余因思茲棠之所植去余寢無十步欲與數里親戚一飲而樂之宜可必得無難也然垂至而失之事之不可知如此今去棠且千里又身在罪籍其行止未能自期其於棠未遽得見也然均於不可知則亦安知此花不忽然在吾前乎因賦問棠以自廣云

寓舍之壤既膏且腴手植兩棠於堂之隅風來自東冰雪融液興視吾棠既葩而澤乃沽我酒又命我人期一醉於樹間聊快酬於芳春夾鍾之初謫書在門陸走千里止於江濱天星一周漠然舊春想見吾棠爍然含姿俯睨舊堂今居者誰婉如怨而有待儼無言其若思嗟乎始種自我其享將獲盈我旨酒會我賓客一酌未舉俯仰而失事至而驚其初孰測惟得與失相尋無極則亦安知夫此棠不忽然一日復在余側也且夫棠得其居愈久益敷無有斤斧斷傷之虞我行世間浮雲飛蓬惟所使之何有南東夫以不移俟彼靡常久近衡從其志必償歌以訊之用著不忘

垂絲海棠賦

元 陳樵

紉余愛此春華兮閱草木之文章左光車而右服馬兮飲余菲而食余芳於時青氣流輝榮生佳植天集累巧雨標五色抽神緘與鬼秘宛葩刓而蕚刻沃紫渟紅抽黃添白比秀推榮莫之省識惟春皇之盡藝兮有海上之名姿方梅鷁之雨别屬杏豔之雲乘被春澤以成光兮表獨立而太奇於是羣芳沮廢不知所營桃傷李仆讓為先登雖體裁么曆而態有餘榮麗不廢清纖不傷陋芙蓉衰丈洛花盈斗桂花明密山樊孤瘦清不掩纖穠傷豐茂穠纖失度茲花則否花必待族共氣分榮取蕚紅梨借跗山櫻儷美聯芳為花之選未若他花解手背面鄭緜染色魏花薦紫來禽木瓜擬之非是伊淛河之佳植信羣離而類絶丹徒芳裔名均種别宣華麗質風馬不接蓋其為狀也蘭秀同柔蕙華並弱委藍絲而綴鷁垂彤紛而點蕚若四體之無骨睢匍匐於柰棠頭搶地而不舉遷對吏以增愕始而望之則輝鄰珠樹色

比紫煙非雲等潤丹露均繁若處子之穎秀兮方春睡之爛熳挾春嬌而無力兮色韡韡其可餐其少進也春透緗枝芳苞微解秀外朱融黃中金赭黼藻林池金玉芳榭爾乃湛酒涵肴徘徊清夜紅妝翠袂效奇樽下香風入座桂燭流華播明安於密欲同夜笑於缸花時乃撚觚成詠醉墨垂葩才華比秀縟旨同姱及夫紅芳滿國香雨轉繁扶玉闌而欲壓傷桃李之感年方玉啼之承臉又嫣然而破涕酒色未消玉色微起故月新日朝改夕異歎解攜之無幾兮恐雲散而風流忽墮環而遺帶兮遡風簾而並遊曾青陽之未艾兮怨花時之未暮吾方尚友於名芳兮又遽先於朝露羣花紛其啼笑兮歲復歲其儻人雖不言之桃李兮猶暗擲於春心緊明豔之藻質兮將感勾吳而靡楚君何茲花之絶俗兮甘與胡蝶而同夢起拂衣而髙謝兮羞與悦已以為容朝吾遊於平林兮見丹鉛之滿地雖壯夫其猶扼腕兮鑄黃金以為淚忽百端之交集兮折遺榮以搔首歎光塵

之阻奉兮臨春風而舉酒指朱鳥以為期兮致芳情之扣扣於是徘徊起舞以為迎繁送謝之歌歌曰歸華落兮丹秀分轉穠豔兮清路塵委春事於蔓草將奈何兮愁傷人座客聞之又續而為之迎繁之歌曰景已絕兮迹已徂問花事兮無有餘雖舞袖之翩翩幸歲期之未渝思投分兮寄飛仙無遲子兮長愁予嗟周親與狎友髮易華兮歲易除朝榮暮已悴兮保金石軀

垂絲海棠賦

明　夏允彝

有名葩之新豔托瑤海而擢枝疑紅酥之凝滴學霞綃以抽絲剪夭桃而縟碎琢芙蓉而紅垂開千房而羅薄圓萬顆而珠䝿於時薇帳晨開緗簾晝卷芳茵翠深石錢紫淺映寶粟於朝幌疊瓊鱗於砌硤念秀枝之紺柔惜娟體之盈懊弱顏畏見春風面面向玉階逗微綫海綃遥拂動纖容紫燕輕捐覺紅顫楚妃束素不勝衣延娛怯舉遊飄扇趙女飛仙裛帶留旋懷纓蔓露羞罥匀光晃日泣紅疑雨丹爵夢燈蛟妾織縷低覆羊車斜牽

鳳股蒲桃少醱瓊玖環舞羅衫薄兮香酥寒雲鬟重兮瑤鈿俯乃有石閨仙子甲帳宮娥戲垂檀袖笑綰春蘿振幡鈴而搖蕊弄芳絲而浩歌歌曰麗娟十四玉膚軟明離曲帳置妖孌黃金步搖不自持薄倚珊瑚息芳喘又歌曰智瓊來是紫皇宮結得歲䝿珠萬叢不向朝陽妒肥婢直宜天上值青童姿冉冉而宜約暈魂魂而半瞳落粉銷白披霞䙓紅杏煙輕繞蝶扇吹融斂修裾兮香自語纈醉眼兮嬌欲通重為亂曰么嫘濃睡暖雲止輕洗臙脂赤玉玭停停帖妥倚琱欄籠罩香泥憐月姊

垂絲海棠賦

明　陳子龍

醱曉簾以選春觸濇歡於微眴馮小欄以垂手背初酣而障面約煖魂而扣紅俯瓊肌之秘倦倒嬾妝其投懷濕妖情以低顫引輕容於霧文護柔心以雙纓鎖煙架而扶醒吐溫酥以徐卷夢清粉之娟娟委凝珠之串串學照靨而臨波薦軟肢以斜眄浴薇露而迎風擘蓮蘇而總綪漾遊絲於皎月梟飛鬟於碧煙醮明眸之靜注

倚花肩而密緜剪毿絨於蠻錦挂蘺屏之絳仙繫嬌夜之情睡蕩若思而尚牽擬幼眇之歡初佯含羞以自憐掩媚姿而神抑破嫣痕於曉眠嫵弱性之愁秀拾麗影之棄妍颸紫梢以向夕解幽貞而露傫傫丁香以亂胥栽霞縠而染蟬墮月姊之半銖織江妾之鬖卷殢勞寵以胥散逗韡身而弄絃頹帳舞之瓔珞拖鸞騎之珊鞭綽冰膚以嬌暈冉柔菲之纖襛若乃晴刷山肴風翻娃袣蕊綫鉤抛花容波裔扇蜂翼而零斜抱蛾鬌而摇曳星宫繞瑰之都蛟室分綃之第則有玉女開愁揺姬通慧伴灩灩之慵顔帶娑娑之墮髻對薄醉於綺疏揉曼情於鞶悅黦蟾汁而瑩脂挑獺髓而修嫕鬟幽紋以聯蘺撮丹縷之孱繫至於春虛玟卮雨漲璣簾褪粉朱而魅散沈的紫而魄黏斷嬙緋以留碧爛明緗而割纖短紅葬其媚媚大垂廢其摻摻啼傷掩帳冶葦空匳推陳英而悼蠹僵去豔而流蠶亂悲人之縈窄折思婦之柔尖穠華絕兮難續慨色命兮不兼余有意兮天妹命余

郵兮飛廉恐遲暮兮齊軌睇仙途兮雲幨渺何接兮夢迋抱奇根兮懸懸

瓊花賦　有序

宋　張問

揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛邦人喜之以為和平之證迺賦之賦曰

偉赤社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華於地軸是為瓊花異於凡木香凝媚服之蘭色瑩光明之玉託根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦弗紀於圖録欲問司花之女但注詩人之目謂天下之一株冠羣葩之芳翹豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宫春歸華屋彎折青綃色凝寒綠枝珊瑚兮鏤冰雪蕊珠璣兮爛金粟真庭靜兮朝曦麗其纖穠仙禦深兮瑞露滋其芬郁瑶林瑰豔之蔥蒨閬苑琪英之燿煜若蓋而繡似璧而縠如黄琮瑚璉璀璨乎裡壇而文佩環琚玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影於冰蟾阿母來覲下雲輧於皓鵠儷靚質於茉莉抗素馨於簷

蔔笑玫瑰於塵凡鄙荼蘼於淺俗惟水仙可並其幽閑而江梅似同其清淑真絶代之無雙久彌芳於幽谷乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之别族葉扶踈而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹温豈碔砆堅珉之碌碌葢豔冶爭妍者衆之所同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不能禁煙塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神物之護持偏化工之茂育抑將薦瑞於中興而效祥於玉燭

瓊花賦有序

元　郝經

中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌為樂既醉而覺乃作賦焉辭曰

江風吹雲枕壓霜月神不棲目軼思超越栩栩曳曳境與世别天宇闢凡蹤絶歷蘭路開桂闕飄飄乎馮高御空不知身之幾何而造乎虚白已而扶摇頡頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣玄裳翩然負予背風翺翔下視淮海雉堞相望貝錯珠瑩接屋連牆繡簾琱櫳綺疏緑房十里一市金紗煌煌混灝海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹霄之二仙翥青鳥以相將指仙花以為言可醻月而飛觴是閬苑之仙根來瑞世而呈芳折膩雪以摇碧刻春冰而帶黄噴蕊蝶於花心引輕絲而不狂天風收其落英不委地而飄揚彼衆卉則俗死漫紅妖而緑倡玉陰婆娑徙倚徜徉清香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌横簫鏘鳳鳴凰挹

芳瀾之浩渺傾墜露之淋浪卷瓊瑶於杯盤吸霜露於肺腸欲折枝而不敢懼真宰之或傷且對花而舉酒澆遯世之茫茫倏焉玉女隅花而語鬖髿花神是為花主謫自瑶華以臨后土剪冰綃以為裳染麝塵於金鏤拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於塵寰寓風神於月府且曰有妹其字飛瓊適來瑶池善為新聲與君佐酒以薦予誠遽作穿雲振摇瓊英説仙家之幽杳詠蓬壺與赤城閲花朝以逍遥駐芳姿以輕盈嗟胡為乎斯

世而沈冥於此生也時予既醉二仙亦去花落尊空歌殘玉樹斗轉參橫脫兔驚寤餘香冉冉月滿牕户乃為記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒杯飛仙為我兮歌以纍纍亦既醉兮胡不歸花滿袖兮香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之為

舜華賦（有序）

晉　傅咸

佳其日新之美故種之前庭而為之賦

覽中唐之奇樹稟沖粹之至精應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明馨天壤而莫儷何菱華之足營

款冬花賦（有序）

晉　傅咸

余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷賦曰

惟茲奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能托體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槁獨保質而全形華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡非天然之真貴焉能彌寒暑而不渝

凌霄花賦

宋　梅堯臣

厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根兮附蔕布葉兮敷苗朱華粲兮下覆本榦蔽兮不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使藜藿蒿艾慕高豔而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而自麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得為馨為薦為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧為朽荄不復萌蘖豈得與百卉並列也邪

木槿賦

陳　江總

日及多名蕣賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘

文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊蕚疑擎低莖若倒朝霞映日殊未姸珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華廁綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃為歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

同崔少監作雙槿樹賦（有序）

唐　盧照鄰

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀秘寶金懸秦市楊子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽幹吹噓變其死生落葉彫花剪拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹青秘府者也若布衣藜杖巖栖藿食當堯時而非吏處漢代而無田學涉無淺文多瞽陋宜其屏竄用其靜默蓋窮而思達人之情也畢而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石碣潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事故復奬刷駑鄙作雙槿樹賦辭義猥薄退增慙靦謹啟賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸居石室圖天撥日若乃義和掌地太史觀星銅渾玉策寶笥金銘地則圖書之府人則神仙之靈中有芳蕣鬱鬱亭亭觀其兩砌分植雙階並燿葉鏤五衢縈回四照紛廣庭之靃靡隱重廊之窈窱

青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫蔕紅䞓玉蕊蒼枝露華的皪風色徘徊糝糝衰風婀娜隈緌迫而視之鳴環動珮歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽蓋疑佚女之瑤臺寂寞攸利棲閑此地委命卷舒隨時榮頳外無嬰夭之禍内有逍遙之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅似翠若夫游蜂戲蝶封其蕚輕煙弱霧結其條來不謂之苟去不為之饒故能出君子之殊俗入詩人之舊謡齊顯昧於兩曜故生死於一朝同喪我之

非我固雖彫而不彫則有亭伯儒門令思詩友翰苑曠其吞夢文鋒高而照斗詠蕪滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起於緹紛煙霞生於漼莽豈與巖幽弱篠澗底枯松徒冒霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉仙闈之廣價連筆匠之為容已矣哉東方生閒而歎曰故年花落不留人今年花發非故春倏兮夕殞忽兮朝新侏儒何功兮短飽曼倩何負兮長貧聊寄辭於庭樹儻有感於平津

朱槿賦

明　李夢陽

司陽兮煽烈涉秋兮逾熾覽逝兮中蘊游物兮揄志韙庭木之榮麗閔含芳之不修傾朝曦以擢華夕景至而殞枯伊賦形之靡移諒天道而奚私幸見標於哲典厥登詠於刪詩何有性而易遷恒隨所而盤據條荏苒而孔弱葉縈陰而繁布蒙薰風之拂披爰修妍而運縟既抽鉛以剖絳遂布芬而效馥濡溥露以膏韻藉垂光於杲日熨炎陽之靜彩褒絕代之英質態疑層而遽損媚若斂而復出恍若流霞過茂草爛若慶雲遊春沼宛變窈窕湴湝縹緲或爾托文堂之隙寓奉君子之榮輝側朱陛以敷蔭競葵榴於赤墀屈纖枝於皓腕徵瓠齒而清歌歎形微而寵重屢回笑而增酡天暮日夕顏銷華落辭高墊卑飄蕪汎濁檻塵池緯撲簾繽幙或委空曲或飛土苴颭叢迴波躁躅坐隅觴停鐙昏主倦客煩烏履無序折釵碎鈿几席狼籍命駕歸旋於是棄媵擯嬙愁女怨姬出幽房步苔階搖金扃吟殿月掩團扇而涕

零徙長門而望闕攀斯木以凝盼掇霣蕚而中熱足將進而踟躕立長廊之肅陰軫蘭臺而首疾咎增城而痛襟思惝怳以攢內泗交頸而淫淫嗟容色之難恃慨歎懮而異營佩薰芳以順委庶生榮而沒寧

木蓮賦

唐　闕名

蔽茅珍樹森林綺堂庇根天壤擢秀春光雖違性於舊國終奉恩於此鄉違性何苦主人有勿剪之怙奉恩何其主人有挈瓶之滋君既加我以惠好我亦報君以歲

纖弱其枝圓其葉亂階前之蓂莢附綠縟芎芊茸狀中浦之芙蓉既因其理又憐其美懷香則十步必聞含笑則千金可市有實雖漏於貢納有陰足延乎憩止此木也誠則不材必姑樹其桃李

桂林一枝賦（以題為韻）

唐　崔琪

倬彼衆木者其桂林一枝淮南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣凌空孤陰耀質心既丹而不二花又白而純一凝霜殞而色鮮嚴景彫而葉密若然者固將與大椿而爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郄詵未第沮塵色與灰心然粒玉而燼桂孰謂連卷銜半死之質特達承再生之惠淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又焉能擅崑玉之高價吐歲寒之宿心彼徒見零落焦梧再斲恩深於既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇於當今

木犀花賦

宋　楊萬里

秋氣已末秋日已夕楊子觴客客醉欲出偶雲物之淨盡吐霽月之半壁楊子鼻觀若有觸焉澹空山之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盍小觀之行而求之無物可即也舍而不求又不能自息也天風忽來其香浩蕩楊子乃凝神而從之忽欣然而獨往蓋吾履未出於柴門之裏吾身已超於廣寒之上矣水國湛湛不足以為其空明而深靚也雪宮皚皚不足以為其高寒而迥映也玉階之前有團其陰蔚乎瑠璃之葉椷乎琴瑟之音天葩芬敷匪玉匪金細不遹粟香滿天地蓋向者之所聞乃於茲其良是摩挲玉蟾蜍而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔將刈其枝以修身之玉斧瀹其根於銀河之秋水移之以歸藝我庭砌羿妃頩然而不悅曰余將白之於帝楊子聳然而寤月尚未午客亦未去顧而見木犀之始花宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之茲遊夢邪醉邪惘然不知其處

白山茶賦（有序）

宋　黃庭堅

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松柏之後彫也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產於臨川之崔嵬是為麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也稟金天之正氣非朮果之匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖睥睨而幸

見赦高潔皓白清修閑暇裒回冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細胄之子孫與莊生之物化方坏户以思溫故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉墀之上是以閉藏而無悶泆然於乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳於膾炙況乎見素抱朴難乎郢人故徐熙趙昌舐筆和鉛而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

黃薔薇賦（有序）

明　俞允文

周于舜得斯卉一莖植於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦

有中園之嘉卉兮體天質之純清陋衆芳之穠豔兮昭粹色之奇英羌移根而永託兮遂挺栽乎前庭含內美

以俟時兮越七禩而始榮解輕黃於綠苞兮乃夭矯乎朱明潤瓊膏於夕露兮潄金芽於朝陽綴雨絲之霏微兮澹浮靄而委傾送遙芬於柔飈兮斂綽態於弱莖枝臯長而施散兮葉鱗次而繁興乍纚縱以鉤帶兮忽飄遠其若鶩合厚陰於階墀兮育翠景於軒櫺匹芳蘺而嶄烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採捋兮奚遠涉乎江瀆顧斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絕處而遵晦兮閟故記於幽經肆予情而流詠兮庶蔪顯夫修名

山黃花賦（有序）

明 高出

北方久寒二月多不見花偶於北山之麓得黃花一樹柯條頗類桑木時未著葉花著幹上一苞數萼萼各五出柔冉纖綴繁弱多姿詢諸山人亦無能舉其名予悲其早開而遇晚也賦云

沸沸春飈噎噎北山閒振柯而折葉亦霜重而雪煩騫松柏以高秀無桃李以閑顏屬青陽之啟節斂羣卉而無言嗟何為乎後時山中人兮聊詠歎覩彼黃花榛莽

為伍名無可稱火燔樵斧胡先春之早信冒枯荄而乍覿條挺挺以凝佁華冉冉而微吐跗離榦以繁綴儼剪綵之虛著紛一萼其五出又一苞而五萼非有馨香飄然荏弱雖纖瑣兮靡綏庶光耀兮沃若標貞質以孤寂幸有辭於輕薄謝佳色於浮豔貫茲託乎丘壑擢漢殿之金莖兮紛旖旎以葳蕤掩茂先之侈賦陋渴羌之誕詞近雪兮映額黃於妝粉側風兮垂繡領於柔荑比臘梅兮已遲聊堪贈兮一枝渺金粟兮清影對幽石兮高月曠寥闃兮自如人不見兮鳥謁憶江南之叢桂懷湘楚之秋英怵零露其朝汎悲清霜之夜零悼擘采其萎絕遂襲美而失貞吟騷頌以侘傺弄潺湲以屏營嗚呼物欣所遇夫亦何情處幽任質天全無名不聞社樹不才無傾又孰知人之悲喜與夫賤榮者哉

落花賦（有序）

明 葉憲祖

武林張次公舊有落花賦膾炙人口余未之見也乙丑秋日晤次公於都門始得快讀才豔鮮穠情寄悽惻已

極詞人之致第賦與興比不同始末詮敘各有厥體茲賦縱橫言之若以之入歌行可與盧駱同風余不揣蕪陋效顰一篇深愧拘於所聞聊博知己之覽笑云爾

原夫芳叢茂苑綺合上林條風布暖淑氣垂陰吐鮮華於雜樹紛麗色之交森臨軒之鼓堪催連夜之符待發河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇恣王孫之宴賞兮盼駐景於朝霞重騷人之題諷兮欲留春於碧月夫何容華盡兮憔悴風雨妒兮飄搖含姿別榦抱馥辭條點

蒼苔而尚媚瞥秀目兮空捺惜繁華之易墜恨好物之非牢緊惟綴庾嶺之瓊皺發羅浮之清夢顧瘦影兮雲橫挹幽芬兮月送冷蕊驚飛關山一弄迺若影碎百株之錦春迎十里之紅指前村兮沽酒探御宴兮登龍殘妝欲褪麗彩俱空粵若紅饒一捻欄開百寶姚黃魏紫傾富貴之家國色天香極形容之巧曾歡賞之無多亦摧殘之恨蚤亦有西府之產特異垂絲之種還妍迎風兮若纖胥之怯舞着雨兮宜冶態之增憨覔佳人於空

谷竟形影之難探若夫玄都之樹新栽紫陌之塵自滿憶避秦兮何年嗟乞漿兮期短亂紅雨兮其如擲春風兮不管復有西湖十里玉井一枝六郎之面姣好妖妃之步逶迤勸紅衣之欲卸忽凌亂於漣漪爰及招搖之種呂覽攸稱賁禺之樹禹經所奮托幽叢於小山蕩天香於雲外惟金粟之繽紛亦秋風之無賴於是花云異狀落亦殊顏墜梨花之粉兮白皙灑杜鵑之血兮紅殷豆蔻之相思散漫酴醾之倚架闌珊木蘭飄雪薔薇隕露榴照眼兮輪丹柳飛緜兮失素或繞砌以依欄或沾泥而撲路其乍零也翩弱態於迴風其既落也付香魂於流水蝶蹴舞於低枝燕銜歸於舊壘伊造物之多情似爽回而未已若夫身墜玉樓容慘壽陽詠寂寞則阿嬌之長門乍掩悲棄置則班姬之紈扇初藏還故枝而不得徒垂涕於空房嗟夫物疇榮而不萎世靡盛而不衰信芳菲之易謝宜為歡之及時濡毫兮太息落花兮凝思

御定歷代賦彙卷一百二十五

御定歷代賦彙卷一百二十六

花果

桃賦　晉　傅玄

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人

之令顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍蚪而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

園桃賦　晉　伍輯之

嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂農黄品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵充有於魏君時令載始周南申章瞻擇有制樂齊惟良魯拂柩以悔荊楚供弧以事王

蟠桃賦（以高捧文明以觀環照為韻）　唐　獨孤授

東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼龍之所臨據白日之所先照結根於凌北之峰稟氣乎衡星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴

天雞下宅鬱壘徒駭於說莫原其以配若木以相望冠扶桑而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皞司方以流眄羲和策御而上干傾高柯而飛鳥罕及隨巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照溟海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以彫換風濤庸得其震傾拂垂雲之修葺蔭吹滄之長鯨非有歲之可紀每先晨之效明拂青柱於陰魄掩白

榆於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁兩鬬之術子不可獲安有被三竊之名是知瑰異之說或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之遐絕宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顏涉滄海而登朔山驂素虯之夭矯駕彩鳳之迴環庶因此以捧日願修條而一攀

李賦

晉 傅玄

植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覯兮咸升御乎紫庭周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古人之感貺乃荅之以寶瓊諒斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

荔支賦

漢 王逸

曖若朝雲之興森如橫天之彗湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯緑葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇喻五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絕類而無儔超衆果而獨

貴

荔枝賦（有序）

唐 張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年遷累經屆南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘旨之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲為賦述而

世務卒卒此志莫就及理郡暇日追敘往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠既不可驗終然永屈況士有未效之用而身在無譽之間茍無深知與彼亦何異也用導揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝蓊茸⿱雨進䨴環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若

孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其華但旨其實如有意乎敦本故微文而妙質帶約房以攢萃披龍鱗而駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歎而竦企見者訝而驚佗

心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信瑚盤之仙液實玳筵之綺繢有終食於累百逾益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沈李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之

獨遠嗟爾命之不逢每被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

荔支賦（有序）

宋 李綱

張曲江嘗賦荔支美則美矣然未盡善也余來閩中始得食其生者因感而賦之其辭曰

伊天地之大美種火德於炎方結荔支之嘉實稟純氣於至陽含滋潤於雨露違嚴凝於雪霜碧葉素榮縹蔕

丹房膚如龍鱗顆如裹囊絳綃為殼白玉為瓤液貯甘露核藏丁香醖難言之妙味吐自然之清香此荔支之大略也全而觀之亘如丹鳳之方卵而未雛破而窺之瑩如老蚌之既剖而見珠掇而出之粲如姣姬褪紅裳而露玉膚咀而嚼之旨如瓊醴吸沆瀣而羞醍醐談辯莫及丹青難圖百果退避孰敢爭胦至如厥包橘柚先薦含桃嶺表龍眼西域蒲萄色沮情恧遜美推髙列夫剥棗浮瓜來禽青李張公大谷之棃梁侯烏椑之柹曾

何足以比萬分之一二哉秋夏之交蒸暑歊然畏景馳至薰風入絃著花結實耀日含煙一望萬株列於名園璀璨熒煌若繁星之麗天一食千顆置之華筵勻圓磊落若火齊之堆盤溢甘芳於齒頰實元氣於丹田宿酲可解沈痾可痊若夫色味與香變於三日曝之為乾漬之以蜜汎鯨海之巨航入金張之要室譬之神藥致佳人之尸千金市駿馬之骨氣格精神初不得其髣髴也昔者曲江嘗為之賦寓意卒章惜其不遇殊不知草木之性各安其土玩物喪志亦所不取開元之末妃子最憐萬里驛致來自蜀川死百馬於山谷望一騎而嫣然荔支則遇而天下病馬爰有狷介之士負罪遠謫適丁其時偶得而食不煩傳送之勞以資口腹之適快平生之素願飽珍味而無斁正猶衛懿不可以好鶴而幽人得之適所以增其逸阮籍之徒得全於酒而羲和湎淫乃廢時而亂日且食荔支此非我力

荔支後賦（有序）

宋 李綱

宣和己亥歲余謫官沙陽次年夏始食荔支嘗為之賦後十二年歲在辛亥寓居長樂於今又四夏矣備嘗佳品究見荔支本末作後賦以訂之其辭曰

客謂梁谿病叟曰玉局翁以荔支比江瑶柱與河豚豈其然乎病叟曰否擬人必於其倫惟物亦爾彼河豚與瑶柱在海物而推美厥臭惟腥厥狀惟詭藉薑桂之餘滋薦樽罍之芳旨快一嚼而稱珍非鼎俎之正味何足以得荔支之髣髴也惟此荔支產於炎方綠帶團團丹

實煌煌香吐芝蘭液凝瓊漿色味兼美自然芬芳宛如佳人麗服靚妝冰肌玉骨錦衣繡裳又如明珠包裹絳囊煥彩外耀皓質内光其品則有陳紫方紅江綠宋香細若雞舌艷若硫黄虎皮斕斑龍牙銳長蚶殻匾仄玳瑁文章皺玉豐膚星毬照江千類萬族不可殫詳夫豈瑤柱河豚之所能比方也客曰然則何物可以擬之病叟曰建溪臘茗仙草之英採擷以時製作惟精蒼壁忽破素塵乍驚甌汎霏霏之乳花湯候颼颼之松聲滌煩

蠲渴愈病析酲此亦天下之至味也洛陽牡丹百卉之王鶴白鞓紅魏紫姚黄嫣然國色郁乎天香豔玉欄之流霞列錦幄之明釭價重千金冠乎椒房此亦天下之至色也相彼二物標格高奇名雖一槩種有多歧挈長度美可並荔支永叔君謨序而譜之如三國之鼎峙各擅據於一陲角力爭勝未可以決其雄雌也客曰臘茗牡丹則吾既得聞命矣敢問百果之中孰與為比魏帝方之蒲萄唐人推於綠李亦有謂乎病叟曰荔支之生厥土惟三西則巴蜀連亘嶠南肉薄漿多酸而不甘與閩粵之所產殆不可同日而談也漢貢南海唐驛西川皆荔支之下駟乃並騖於中原當時所見得其粗焉宜乎品藻之失而議論之偏試使閩粵者進則二果慙恧將遜美以推先而況其凡乎若夫洞庭之柑瓤凝玉雪清香潠手累日不歇苕霅之芡實侔珠璣咀嚼不倦玉池生肥思其次焉亦皆荔支之亞匹也然柑可食而不可多芡療飢而不療渴惟食多之益辨與飢渴之兼解

微荔支吾誰與歸方將休影息蹤遺物離人倒冠落佩買山灌園植千種之陸離擇萬顆之勻圓上滋絳宮下灌丹田怡性養壽超然自得以盡吾之天年子能棄世事而從我遊乎客默然慙逡巡而辭退

荔枝賦（有序）

宋　范成大

紹興丙子夏有自行都餉貢餘新荔子者坐客稱歎窮山所未嘗有呼酒更酌鼓琴以侑之且為之賦時為新安掾

吾聞南國之南水激而山蟠鍾具美於一物緊化工之所難擱絳綃以衽服襲蒨桃而中單湛冰明之漼漼築玉粒之團團蓊生香之令芳泣仙液於微瀾走候置其萬里上玉宸與金鑾顧人間之流落纔千倉之一簞餉江南之病客索孤笑於顰端斥蜂蜜之黃膩謝佛桑之紅乾覺龍目之么麼咍蒲萄之甘酸籍以秋雲之巾薦以水晶之盤羞以燒春之浮醅相以流水之清彈追風月之溫麗耽星河其未翻予一嚼而三嚥醫玉池之清

寒恍醉夢之翩飛掖九天之風翰望涪江與閩嶺麾八極於雷軿方冥濛其路暗儵浩蕩其天寬岌芳宮與繡戶窈玉聲之闌珊款荔枝之仙人若平生之所歡謂容子其少留紛擘綠而破丹招玉環於東虛御清空之雙鸞訪長生之舊曲有千載之遺歎悵三山之回風驚南斗之闌干亂梧竹之滿庭渺雲海之漫漫

荔枝賦

明 黎遂球

粵客居吳食其楊梅趨裝度嶺不忘荔枝吳儂請留荔脯當貽客謂吳儂譬如蛻尸顏色既變滋味亦非於時設酒銅坑喧相接客為言其故送子得發客曰吾家海上參水板橋為園數畝鑿池通潮上植嘉樹外被良苗晴氣如薰宿雨既朝荔枝垂垂自圍樹胥於是紅染鸞頸大倍龍目重五小至蒸然盡熟外若火珠內足香玉核不煩鑽無骨皆肉當吾睡起曳屐旋旋手摘目選坐樹似眠幼弟就告似此必甜持以奉母自試果然飽能辟穀飫復垂涎晶丸彈脫霞袋蟬連困占朱紱解以形

臚却老還童頹芳色妍相如已渴留侯得仙飼鳥皆肥如花特鮮則有為圃之叟種樹之子異種新得乞鄰掠美提筐出袖匾翠頁紫好云更繼急或就採佳必待期異不入市名類匪一有因而起而吾園之所植其名黑葉低枝濃暗土膏屯結實不裹刺色若血珀瓊液內凝絳衣欲裂樽肩壺腹龍鱗龜圻剝而吞之融冰沃雪爾乃吾夢還家北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚紅裁荔衫息氣荔香嚙脣荔甘又善選擇手持荔籃長

歌娱毋祝荔宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方餐花不死衆卉可收獨難荔蕊蝶翅如飴蜂釀將醯繞樹護持設餳祭醴如妾侍年他花則妓又有羅浮仙伯愛吾詩脾來惠丹粒和水噴滋遂令吾樹四時皆宜雪辯紛郁朱實參差曰予之歸行不虞遲容語未竟吳儂爭言願贈予夢隨歸子園珊瑚小舌寄頰應存四坐聞之涎湧泉源亟賫楊梅賸容以錢

荔子賦

明　胡宗華

登尉陀之荒臺過無諸之故墟覽山川之奇勝覩草木之瓌殊緋桃朱柹之焜煌江橙盧橘之榮敷或叢生於炎麓或秀發於海區名與味兮駢美香與色兮洵都信南方之異果或可貢於帝居惟荔子之佳品實中國之所無宜馳名於君謨之譜而見序於居易之圖也觀其氣受東震精稟南離陽明内蘊華采外施蟠蒼根於深固抱海氣之淋漓枝凝緗兮交暢葉染黛兮葳蕤遠而望兮如擎天之高蓋邇而矚兮若疊翠之重帷火流大地兮而清寒襲予霜凝絶壑兮而堅剛匪虧材孔大而合抱蔭低垂而從規揚芳聲於海嶼延清景於亭池寶之者無斧斤之及憩之者如雲庇之垂以側生而見毀何或者之罔知當其暴雨既霽凱風微涼花霏霏兮綴密穗實靡靡兮垂青房如韜光以自斂迨有積而後彰林鍾戒辰心星正陽膚凝脂兮皺轂肌斂玉兮含漿如英華之既發雖欲揜而難藏爛如彤雲之合欵如彩鳳之翔燁然疑火珠萬斛照金烏而晝見熻然訝神丹九

轉射玄圃而流光堆於雕鳳之盤薦於畫錦之堂擘輕綃之絳膜吐明月之圓璫唇未沾而先嗑口既漱而尤香具甘滋之正味食雖餐而靡傷可以充席珍而娛賓客之奉可以薦籩實而格神祖之洋洋彼擬倫於甘橘徒以甜酸而見齒或比議於蒲萄信其謬說之荒唐也惜乎生於炎海之濱植於遐異之方去京華兮萬里瞻天門兮堂堂柳夾道兮江路逕桂倚巖兮天風長固未繇厠宸楓之列尚何能邊班筍之傍繄登薦之有時宜

株守以自藏與嫱妃嬪之笑兮寧培根枝於深固也與踣飛塵之騎兮寧分清蔭於草堂也務植德以滋身願托根於南荒沐雨露之嘉澤爛雲霞以成章隨榮瘁之所遇囿生成於玄黃幸弗湣於凡草同腐滅於飛霜庶留名於譜牒垂百世而流芳

紫宸殿前櫻桃樹賦（以日月所照榮華先發為韻）

唐　張莒

殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶疎柔弱暈豔芬葩晚

移陰於丹楹朝延影於翠華美其固本宸居獻名清廟謁緑含彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與壁璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮通條液潤附節萓生秦文信之著今漢禝嗣之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將畫栱以斜界與金華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華桂而搖露向朱明而清暑榮得其時摘得其所於芳也可尚取類也無匹淨拂璇題遠當温室舊株皆移於漢囿密榦今進於堯日及夫春宿微雨秋含翠煙冬條雪染夏實珠駢垂枝於萬葉託沃土以延年翫芳誠百花之首充薦乃衆果之先代惟房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花而夕謁始凌寒而驚換纔及暖而前發自承恩於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

櫻桃賦（有序）

元　程從龍

元至正庚辰館寓石洑齋舍後蔬圃其中有櫻桃咲而

美之遂為小賦以寓意云

緊勾芒之作春何窮奢而極侈既衰野以施翠復因林而設綺一旦代序成功者去捲紅紫以回轅繫繁珠於佳樹但見的皪兮霰集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍於茹圃爰有詩人此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之勻圓始知其為櫻桃也於是摭火齊於銀盤咲紅香之瓊液玩其精華服其風味爽可以愈沈痾腴可以美意氣

羌理內而益脾信蠲煩而清聽終並功乎丹鼎豈擅譽乎崖蜜唐以之昭寵於新科漢以之均恩於百職廟羞薦天子之忱寵贈旌野人之德憶金鑾之殊遇歷珠盤之佳色何顯赫之不常乃失身於幽側每被銷於凡菌歎九重之懸隔在物理而尚然宜人情之通塞感斯果而擅稱聊寄懷於翰墨

櫻桃賦

明　錢文薦

漢明帝月夜燕羣臣於沼時大官進櫻桃盛桃以盤厥名赤瑛桃盤同色四照空明臣觀諧喜觴酌縱橫坐中獻賦異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百果而珍奇兮歷九春而成熟錫字肇夫月令兮和中紀於樂錄因薦羞其禮隆兮緣頒賚以惠足念朱明之來早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮入文牕而映綠枝娟娟以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁黃鳥之先啄幸未傷於風雨兮知有待乎晴旭遥而望之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷

既稱名乎樂府亦註譜於仙都姿輝映以擬玉質圓轉而方珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有眩燈暈而疑無爾其寢廟嫣迓御園旨宣紛紜馳騎絡繹飛箋聊開秋閣別整華筵就中窈窕沾恩最先乍入唇而脂掩忽籠袖而火然神脈脈以無定步珊珊其不前亮衷情之有托豈絃管之能傳借嘉物以相比發清歌而自憐歌曰朱實兮離離玉膚兮絳衣備百和兮含五滋粲皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸兮對孤燈墮清淚兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉從倚闌邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起為亂仍歸於雅亂曰谷梨消煩尚帶寒兮壺甘釋餌猶含酸兮未若朱實堆玉盤兮食之美好使人歎兮常恐節移倏彫殘兮安得九轉如金丹兮

伐櫻桃樹賦（有序）

唐　蕭穎士

天寶八載以前校理罷免降資參廣陵太府軍事任在限外無官舍是處寓居於紫極宮之道學館因領其教

職焉廟庭之右有大櫻桃樹厥髙累數尋條暢薈蔚攢柯比葉擁蔽風景腹皆微禽是焉棲託頡頏上下喧呼甚適蹵其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔余實惡之懼寇盜窺窬因是為資遂命伐焉聊託興兹賦以儆夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鉏眷兹櫻之攸止亦在物而宜除觀其體異修直材非棟榦外陰森以茂密中紛錯而交亂先羣卉以効謟望嚴霜而彫換綴繁英兮霰

集駢朱實兮星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫也赫赫閟宇玄之又玄長廊霞截髙殿雲褰實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅莫匪夫松篠桂檜茝若蘭荃猗具美而在兹爾何德而居焉擢無用之璞質蒙本枝而自庇汩羣林而非據專廟庭之右地雖先寢而式薦豈和羮之正味每俯臨乎蕭牆姦回得而窺覘諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧伐盤根密葉剝攢柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明蕩乎階軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢而將偪雖見親而益忌譬諸人事也則晉吞并於僭沃魯出逐於强季緜峻擅而吳削倫冏專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而洊至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

御定歷代賦彙卷一百二十六

謹案卷一百二十五第二十一頁前五行天風忽來按誠齋集忽作徐第二十一頁前八行不足以為其高寒而適映也刋本其訛之據城齋集改卷一百二十六第五頁前二行遠既不可驗終然永屈按唐文粹及曲江集俱無既字第六頁後二行亦因地之所遇按曲江集地作人第十九頁前一行厥高累數尋按唐文粹無厥字第二十頁前二行則晉吞并於僭沃刋本晉訛翼據唐文粹改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣李維翰

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十七八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十七

花果

安石榴賦（有序）

晉潘尼

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭

余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍合乍披遥而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託兹樹以栖遲遡祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披緑葉於修條綴朱華乎弱榦豈金翠之足珍實兹葩之可翫商秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

安石榴賦

晉張協

考草木於方志覽華實於園疇窮陸産於包貢嗟英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁莖條密豐榦林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃爀如烽燧俱燎曒如朝日晃若龍燭晞絳綵於扶桑接朱光於若木爾乃赬萼挺蔕金芽承甤蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實磊落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃折內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性

安石榴賦　晉張載

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啟萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢榦曜鮮爚若羣翡俱棲爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火西夕流風

晨激行露朝白紫房既熟赬膚自坼剖之則珠散含之則冰釋

安石榴賦　晉傅玄

鳥宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日棲扶桑其在昏也艷若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝緣煒曄而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚

石榴賦　晉夏侯湛

覽華圃之嘉樹兮羨石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢繁榦於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥露以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻稔以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以摛采兮的窟瓅以揚敷接翠萼於綠蔕兮冒紅芽以丹鬚艷然含甤璀爾散珠若乃叢紈始裹聚葩方離潛暉蜿豔綠采未披照灼攢列熒熒玄垂雪醒解餌怡神實氣冠百品以奇仰邁衆果而特貴

河陽庭前安石榴賦

晉　潘岳

仰天路而高睇顧鄭國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館可以遨遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華晻以先越含榮鶋其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬢煌煌煒煒熠爚委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳神色麗瓊蕊遥而望之煥若隋珠耀重

淵詳而察之灼若列星出雲間十房同膜千子如一御渴療飢解酲止疾既乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駮鮮處悴而榮在幽彌顯其華可玩其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而況於人

府庭雙石榴賦（以平生少年日為韻）

唐　呂令問

公府洞豁羣木羅生歷衆芳而選妙得雙榴之美名擢質森聳垂陰淒清埽危階之數級蔭閒庭之四平夾砌駢羅則東西表賓主之位與時消息則寒暑任榮枯之情故其異影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽逕之蘭其用也亦間若雕盤之栗若乃當公務之總偶訟庭之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何託根之至妙俯環廊之迴合拂危簷之窈窱類甘棠之勿翦人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不召是以固其根幹美其華耀乍開軒而翠彩重

合甫褰帷而紅榮四照也或曰物惡近以掐累事貴遠而克全空遁幽以獨美抱甘香而自損豈比夫善生者託仁以遠害能壽者輔道以延年是以象君子之惠渥故終保夫自然

矮石榴樹子賦（有序）

宋　梅堯臣

襄城縣庭下生矮石榴往來者異之余作賦寫其狀因以自勵云

有矮石榴其高倍尺中訟庭儷戒石訪諸走胥云非封

植忽此生榮三傳歲歷密葉如蓋繁條如織葳蕤下垂疲軟無力緗苞貯露纍纍仄仄下人俯視顛本可識准愧畀棲而不肯集兮故啾唧以矯翼偃偃盤盤若屈若鬱紛紛結結非曲非直榦不足攀陰不足息夫何挺質之可惑邪意為異與為妖與人以為異我不知其異曰殊衆人之類類人以為妖我不知其妖曰乖衆木之翹翹然而不生樊圃臺榭遊觀之所產茲堂下其有以警而有以覩因形箋義庶將有補當革蔓衍之多枝無若

輭柔之不舉勿俾苞苴之流行勿使吏詆之輕侮勿洩忍以自抑勿猶豫而失處勿闒茸以接畀勿上下之不撫夫如是則異也妖也固弗敢維戒懼斯主

蒲桃賦有序

魏 鍾會

余植蒲桃於堂前嘉而賦之命荀勗並作

美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根於玄圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱曖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歙豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內遒滋澤膏潤入口散流

右史院蒲桃賦有序

宋 宋祁

癸酉之仲夏余受詔修書寓於右史院紬繹多暇爽回堂除有蒲桃一本延蔓疎瘠垂實甚寡余且玩且嗟以為省戸凝切禁廷敞閑人不夭摧禽不棲啄與平原槁壤有間匪灌叢宿莽所干而條悴葉芸不為時珍何邪

得非地以所宜為安根以屢徙為危封植浸灌信美非願因為小賦代其臆對云

昔炎漢之遺使道西域而始通得蒲桃之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧殖乎離宮去葱雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹玩之可使蠲煩食之足以平志不由甘而取壞迺因少而獲貴鄙柚苞之輕倪賤蔗境之塵滓粵何人斯殖我於茲託深嚴之祕署切轇轕之文桹培孤根以膏壤引柔蔓乎

標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮獵重葩於禁颸敝風廬之岑寂隱肅唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚數華而委質反慘慘而兹瘁之磊砢於當年讓紛華於此世是必野芟非曾掖之玩菲實異太官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳有性不願栝棬之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙煙沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檎之禽保深根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階欒衍華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進軌荷鈎盾之為地結賞心以自如非孤生之所冀

植橘賦

魏 曹植

有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遙植列銅爵之園庭背山川之暖氣處玄朔之肅清邦換壤別爰幾喪生處彼不彫在此先零朱實不御馬得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之所懷颸鳴條以流響希越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而弗變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化

橘賦有序

晉 潘岳

余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾

嗟嘉卉之芬華信氛氳而芬馥既蓊茸而萋蕤且參差而橚矗已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫熀乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦

橘賦

梁 吳均

增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧

枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風齊寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮

瑞橘賦（有序）

唐 李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿之所植也臣伏以渡淮為枳由地氣而不遷吹谷生黍信陽和之有感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西域柔服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人

未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地同和羣物效祉去蠻夷之陋獲近太陽感王化之風更承膏露草木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近臣賦之臣幼學為文忝列樞近敢稽首而獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之列巢鵷雛於焉棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於

皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造化之玄力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫熀於朝日玉樹青葱於霽天栽方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃艷朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閬風之珠樹粲然香若團於野露色疑炫於江煙既而大官獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫傳樹隱方

塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬塵三事既乏和羹之用猶霑可口之味并食不割竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地

洞庭獻新橘賦（以湖海清和遠人修貢為韻）

唐 可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之輿壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改風落搖

林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥包於林下發使者於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以全入離本枝而不邇其價可重其味可珍固綠蔕而未變施素錦而猶新若夕發於南國已朝奉於北辰匪雕飾以自

媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨櫨梨而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多結實者衆斯橘也栽則隔乎淮浦生則主乎雲夢獨專美於當今及歲時而入貢

洞庭獻新橘賦（以湖海清和遠人修貢為韻）　唐　仲子陵

皇帝垂衣裳而治萬國舞干戚而來九區包之橘柚至自江湖歲以為常知方物之咸有時而後獻表庭實之

何無本其來則風秋洞庭霜落寰海元侯布教下吏旁採碧林冬生大小異名已去霜蔕初辭綠莖然後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而無聲閱彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃俾九歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼

千里獻於一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵然出自荒陬升聞莫由煙波無已歲月空流豈知夫湮沈可達職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

柑賦　宋　謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質歲發而懷風性耿介

而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅灌雨兮冒霜長無絕兮芬敷

玄棗賦

晉　傅玄

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

棗賦

陳後主

芳園列榦森梢繁羅蕊餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

茱萸賦

晉　孫楚

有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載

而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於纖柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疢疾

木瓜賦

宋　何承天

美中州之嘉樹表閒冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而葳蕤惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大廈之方隆愧微榦之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不效雖用衆而獲寧永端己以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

檳榔賦（有序）

明　黎遂球

檳榔生於海外予粤人喜雜蔞葉蜆灰嚼之婚姻之約以表結言客粤者每不諳食且資嘲笑然攷食檳榔不惟予粤人也晉劉穆之微時嘗造妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君嘗苦飢何用此物及任丹陽尹召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之然則往故吳俗所貴何以云

然予讀書之暇作賦爭之美嘉實之貞烈含文采於炎方榦亭亭而直上枝扶舉而疎張涉南海以流望見圃盖之彷徉摘鮫人之明珠猶什襲而錦裝牽異卉而薦葉朋翡翠於越裳準削瓜以成瓣或如錢而擲筐疑獺髓與玉屑並資嚼而得漿擬漱石而礪齒勝含脂以為容於是集良耦邀上賓進鯉尾獻猩脣調甘選脆嘉澹雪醇龍華代燭雞人遲更觴羽倦而既醉德味飽乎大烹却易牙而不顧視杜康

以遨巡並牽裾與捧袂見微誠於華巾結方勝以象物翅則蜨而首螓香儼含乎雞舌液半飲而霞蒸酌腑臟之損益導元氣以降升是以靡俗不珍無時不宜托吉士以為友比白茅而包之指摽梅以興感佇斯馬之相遺陳瓜果以穿鍼懸艾虎而續絲匪一端以調笑即懷袖以寄怡在凝寒而擁背或立月而露滋忽溫靄而如醺惟丹丸之馥頤彼嗇脣與唼舌樂並枕於低帷暢同心之蘭言相吞吐而氣佳笑貞士之苦節采松實而緣

阿分藜藿之我安適晚食而婆娑詠素餐以不作歌無酒而可酡從樂飢於衡門亦回味以旨多況鼎養之羅列侑退食而委蛇

瓜賦（有序）

魏　劉楨

在曹植坐廚人進瓜植命為賦促立成其辭曰

布象牙之席薰玳瑁之筵憑彤玉之几酌縹碧之樽三星在隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黃花炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作

苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤冪之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭

瓜賦

晉　陸機

佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮脩系之莫莫邁秀陸之緜緜赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼

適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有蔦虆之覃及象椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黄㼌白摶金文蜜筩小青大斑玄骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或惠心而醜顔或攄文而抱緑或披素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餶德弘濟於飢渇道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外歛温液密凝體猶握虚離

若剖冰

瓜賦　晉　傅　玄

調土下種播之有經應運候時須甲徐生遂日就而月将既成毋而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之修莖敷碧緑之紕采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黄逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之竒偉舊有蜜筩及青括蔞嘉味溢口鮮類寡儔一謟之頃至三揺頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少瓣豐旨絶異食之不餶

瓜賦　晉　嵇　含

世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采擢莖玄瀨（原本闕二字）葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘

困解酲流味通其五臟冷氣反其迷精

瓜賦　梁　張　纘

惟兹瓜之寳茂體太素之純精喻玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歳天地交和乃啟沃壤是殖是播納佳種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘖栽葉須柯翦茸欝薈茀蓴婆娑晞慶雲以吐甤仰旭日之敷花朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹

之繞若顧惠風以滋悅感靈化而絪縕覩佳賓之並結始懷徵而苦發終感宮而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟墮莖落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟今實於無窮永可殖於靈圃

瓜賦

唐 康子玉

巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布緑敷黃彌皋被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則煜煜煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遥相煖迫而察之眹兮縣明璣盈蚌蛸重泉大鱗巨介近相連細雨流風毎飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金漿玉實貍頭羊骹之字黃甒白摶之質感仙貴於孫鍾避世資於步騭異蔕表於前代同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英水部平因植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於成夫抑亦取誠於君子

御定歷代賦彙卷一百二十七

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百四十七　集部

御定歷代賦彙卷一百二十八

鳥獸

鳳凰賦　晉　桓玄

伊羣物之百品各在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇之搆傑邈區寓以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峯而欽翼翔青雲以遐越

鳳賦　晉　顧凱之

望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和氣之炯煴允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文厲歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞峙鴻前比翼交揮五光備宣興八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翅靈質翽其高舉歷黃冠於招搖凌帝居之縣圃

威鳳賦　唐太宗

有一威鳳憩翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則煙氛閟色東飛則日月騰光化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒弭亂世而方降應明時而自彰俯翼雲路歸功本樹仰喬枝而見猜俯修條而抱蠹同林之侶俱嫉共幹之儔並忤無桓山之義情有炎洲之凶度若巢葦而居安獨懷危而履懼鴟鴞嘯乎側葉燕雀喧乎下枝慙已陋之至鄙害他賢之獨奇或聚咮而交擊乍分羅而見羈戢凌雲之逸羽韜偉世之清儀遂乃蓄情宵影結志晨暉霜殘綺翼露點紅衣嗟憂患之易結歎矰繳之難違期畢命於一死本無情於再飛幸賴君子以依以恃引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一己是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延答惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

鳳賦　明　楊慎

黃帝晨坐於扆閣降觀於榮阿有鳥來巢命音交和乃

名天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神鳥名為鳳焉羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以為羽族先其為狀也鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛腮龍文而龜身燕頷而雞味鶴植而鹿化首若䨼青戴仁也嬰若白堊抱義也背若赤丹負禮也胷若石墨藴智也足若赫黃履信也厥像有六厥苞有九六像維何頭像天足像地日像在目月像在背翼像曰風尾像曰緯九苞維何口苞命眼合度耳聰達舌屈伸色光彩冠短朱距兒鉤音激揚腹文戶天為生食爰在積石其樹名曰瓊枝琦玗琅玕以為實琅玕之腴是曰離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕與琦玗子棲必朝陽高岡之桐啄必紫脫蒼筤之粒其飲有儀其食有質其和鳴也小音金大音鼓音如簫自歌翰如千自舞昏鳴曰固常旦鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌節節足足喈喈邕邕其音英英凄凄鏘鏘延頸奮翼五彩倍明舉隨八風氣應時雨佪鬱鳥翔玄圃過崑崙軼

底柱風穴暮宿弱水濯羽五彩精英九文鮮明乃先天離宮之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地靈翕即文始來即嘉成惟鳳為能天下有道得鳳像之一則鳳過而睨之得鳳像之二則鳳翔而企之得鳳像之三則鳳集而翔之得鳳像之四則鳳春秋會之得鳳像之五則鳳朝夕叱之沒身居之矣於是時也鳳翩躚帝竹而不驚留宿帝梧而不去吸崑丘之琅霜飲嵊山之紫露馴於宮鄰為帝司晨扈於軫車以節路驅爰率其屬朝朝夜夜露翥風翔千百為羣朝於明堂故曰鳳忘其翼鷙鳥忘其爪而可擾神龍喪其角鷙獸忘其距而可御咸若鳥獸而柔綏疇若草木而葳蕤蒼麟白騶可縶而羈鳥巢鵲梁可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依也乃若刳胎剔殈神龍不遊覆巢破卵鳳不翔留四靈之瑞告違則萬物之庚不由矣帝於是始作咸池之樂張於洞庭之野有焱氏承而頌之曰鳳凰秋秋其音若簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心於是風后從而賡

之曰丹張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈力牧載而和之曰敕爾有瞽帥爾衆工奏爾光頌肅肅邕邕無怠無凶帝曰昭乎哉天老之言也綠圖侍側拜手而贊於帝曰臣聞縹青者曰鸞黔黃者曰鵷鶵紫者曰鸑多白者曰鵠得鳳體而分者也西有頒雀東有諫珂北有定甲南有錦駝鵕鸃飛光而映天綬雞曳彩而駢羅竊鳳形而似者也且羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥庶鳥之變乃產妖鳥是曰羽蟲之孽德下衰則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其孽臣恐千百世之後濫見而甘聞誣天而矯神必求鳳而弗能將歌舞羽孽而珍貺咎徵天無口孰分其然否神無喙孰折其僞眞誠乎幾何矯枉實多鳳之瑞世僅見孽世則那帝曰遠乎哉綠圖之見也乃命伶倫斷嶰谷之竹吹律寫鳳之音素女調三舌之簧炙笙象鳳之翼史皇作斧扆繪鳳之羽胡曹藹衣裳畫鳳之文又采飛龍氏之篆陳帝鴻氏之硯書之右書曰巾几銘圖之左圖為命帝驗

儀鳳賦（有序）

晉　傅咸

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈穢維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覿兮忽翩爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢砥鈍於末縱兮厠瓦礫於瑤瓊

寒梧棲鳳賦（以孤清夜月為韻）

唐 王勃

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則孤遊必有方哂南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼烏況其靈光蕭散節物淒清踈葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿之人也焉知此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖碧沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復憶巡於竹榭念是欲往敢忘晝夜苟安安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宣命於軒階若使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常栖栖而沒沒

鶴賦

漢 路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉修距而躍躍奮皓翅之翻翻宛脩頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池籞而盤桓飲清流而不舉食稻粱而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為觀

舞鶴賦

宋 鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星耀頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑶池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景彫年凉沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漢臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身

蓬集矯翅雲飛離綱别赴合緒相依將興中止若往而歸颯沓矜顧還延遲暮逸翮後塵翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩鶩竝翼連聲輕跡凌亂浮影交横衆變繁姿參差洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絶更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劒雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之

能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

白鶴賦

魏 曹植

嗟皓麗之素鳥兮含竒氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛美會之中絶兮遘嚴災而逬殃共太息而祇懼兮抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之難結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

玄鶴賦

晉 桓玄

惟兹禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延修頸以軒矚分赬玄以發藻通太素其如玉縱眇䫻於雲裔豈四海之難局練妙氣以遒化孰百年之易促税雲駕於三山扸鸞皇於崑嶽

鶴處雞羣賦

唐 皇甫湜

羣雞兮喧卑獨鶴兮超特何静躁之殊致顧仙凡之異德今乃同處斯為失職恃軒昂之貌棲恥鑿垣抱清迥之心餓羞爭食恐沉於衆何德之孤志在寥廓跡依泥塗戀祥雲於紫蓋憶仙馭於清都處衆而將齊一鶚離羣而每羨雙鳧孰曰其微易散兹乃實繁有徒在識家而競入悲得食而相呼憂心悄悄愠于羣小憩霓裳於永夜鮮玉羽於清曉思太湖之渠刷念秋漢之清矯湼

而不緇素以為表寂寞清淚依違馴擾同李陵之入胡滿目異類似屈原之在楚衆人皆醉或振羽以將鳴或峩冠而瞪視罥罥煩耳紛紛撲地安知警露之質豈識凌雲之意獨立不懼誠則莫之與京碩大無朋所謂拔乎其萃何憂乎彼衆我寡而患乎去同即異慘澹無色低佪不平困眼前之擾擾哀足下之營營動必以誠鄙度闢之詐戒之在鬬非擅場之名誰恤大以舍小念彼濁而此清和而不同卑以自牧動憂違衆居常慎獨彼

雖距似金形似木終羞與噲等為伍孰慮夫下交之瀆是宜翔金穴集芝田冀松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而乃忽齒陋質於階下混庸衆於君前惆悵非所昂藏自賢顧彼雞矣相羣若是多多益辨兩兩而比自謂鳥中之賢且具天下之美與之遊息甚可嗤鄙每戒比之匪人常恥獨為君子時乎有在物不終否爾惡能浼我哉吾當一舉千里

晴臯鶴唳賦（以警露清野高飛唳天為韻） 唐 闕名

迥野遠色寒空繁聲眺莫媚於雨霽聆何長於鶴鳴孤飛而天宇澄曠獨立而霜臯砥平對明景之逈秀遡晨風而自清炯爾體空泠然響遠疑磬發而珮搖若霜標而雪麗林鷴之皓色難比雲鴈之清音罕繼雖居下而在幽亦高聞而遠唳或引或罷以遊以遨顧塵寰而不雜仰天路而飛高懿夫秉心清迥禀質貞素偶影思侶矜容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠害全軀每勞心於警露聽聞兮易感聲怨兮難度非陸氏之無聞想王

生之可慕原其翔集玄圃騰鶱翠微睨蓬壺而易感冒江海而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而忘歸厭仙府而舉華亭思鳴臯而適綠野爰捧日以遐騖遂凌煙而獨下晴臯曙兮邈矣靜皓鶴鳴兮杳何永俄度曲於澗瀨乍迷影於雲景閒幽而音響清越觀麗而羽儀閑整何霽野之無人獨仙禽之虛警

歎二鶴賦 宋 秦觀

廣陵郡宅之圃有二鶴焉昂然如人處乎幽閒翅翮摧

傷而弗能飛翻雖雄雌之相從常悒悒其鮮歡時引吭而哀唳若對客而永歎圃吏告余曰此紫微錢公之鶴也公熙寧時實守此邦心虛一而體道治清淨而忘言既不眈乎豆觴又不嗜乎匏絃惟此二鶴與之周旋居則俯仰於賓掾之後出則飛鳴乎導從之先故鶴之來也則知使君之將至鶴之往也則知使君之將還是時一郡之人好甚於姻敬愈於客如愛子之居家若寵臣之在國晝從乎風亭之濵夜棲乎月臺之側謂此幸之

可常頻起搖而自得逮公之去於今幾時人各有好鶴誰汝私具名物於有司雜鶩易而侮之傍軒楹而蒙叱歷階陀而遭麾惟主人之故客間一遇而嗟咨余聞而歎曰噫嘻有恃而生者失其所恃則悲彼有啄乎廣莫之野飲於清泠之淵隨林丘而止息順風氣而騰騫一鳴九皋聲聞于天若然者又豈衛侯之能好而支遁之可憐哉

二鶴賦（有序）

明 王世貞

尚書刑部省中有二鶴焉朱冠縞衣昂步接趾日食官廩優遊長年然每一驤首雲霄之翼噭唳躑躅若有所恨慕者余悲其翮鎩而不得飛嗉結而不能言也為短賦以達之其辭曰

予累曹牘而夕休兮步夷猶於周廡徵陽晞於木杪兮流光冉冉而不下萬象閴其無值兮忽浮輝乎儷羽冠猩血之殷鮮兮衣陽阿之纖縞狀委蛇以相孫兮又彷徨而嘶侶首低回其欲訴兮臆塊結而不得語內専精

而愁視兮檜柏蒼蔚而窘武忘翅翮之久鎩兮飄風接而求舉賈忿志於勝決兮足離尋而頓虎饑雀啾啾而罷啄兮翻羨余之托所何稻粱之見誘兮將佝口而捐心華池亘乎莽曠兮鸞鳳捐翼而酬音芝禾欝其鋪繡兮玄露若飴之芬甘朝奮翼於扶桑兮蓬萊逮乎夕淹豈六合之為跼兮天地舒而是躭寄薄命於一秣兮感息顧乎非親皃鷙迫狎而稱類兮鴻鵠下窺而見尋愧靈根之賜鍾兮夕悲鳴而不可禁

雙鶴賦

明　朱静菴

惟仙禽之高潔稟玉雪之貞姿翔崑崙之琪樹啄玄圃之靈芝若遨遊於碧落同沐浴乎天池與鸞鳳而為侶矧燕雀之敢窺何虞人之見獲遂羈絡於軒墀蒙主人之過愛聊隱跡而棲遲故其呼之則應撫之即馴山雞雜處野鶩為倫志昂藏而獨立情偃蹇而弗伸若夫春雨初晴花陰滿庭臨風振羽向日梳翎或翩躚而對舞或夭矯而同行望故巢之修阻徒奮迅而長鳴既而白

露初降金風始高丹頂皎潔玄裳飄蕭發清唳於永夜徹遺響於九皋感遊子之躑躅使遷客之無聊爾乃安於棲息飲啄適宜受乘軒之寵渥釋籠檻之羈縻愧微軀之菲薄承眷顧之恩私感厚德之未報徒馳情而在茲永充君之玩好誓畢世而不違

瘵鶴賦（有序）

明　湯顯祖

大司徒王公北海樂亭人也聖亦如愚貴能存賤頻聞浮舉先移長者之車仰謝光塵即倒王公之屣見其公子本藍田之玉豔示以著述兼冊府之璆綴披讀其中有瘵鶴一記司徒公從御史遷大理時也途遘被創之鶴哀鳴馬首軒而療之長翼盈肌終不復去表君子之流慈偉仙禽之善托抽筆敬賦

夫何一皓麗之仙禽兮孕海隅之竒氣鼓壺嶠之清夷表赬玄而間藻逞丹素以明姿趾象虯而振步形亞鳳以揚儀吐竒聲而寥徹駕雲蹤其委蛇薄幽林而不處颺平圃以高睨豈垂吭於貴粒將氄毳於昆池崇紅間

之離繳礚玉態以披離至乃華表摧雲蘭巖墮雪膺散紫胎之毛臆染蒐戎之血月羽全虧霜翎乍折落萬仞以遥驚逗千翎而橫絕欻桂籍之來遊會蒲且之見掇遂乃延頸伏地長鳴振天向流風而若訴庶歸仁兮自全厥有碣石真仙孤竹名賢儷寶慈於柱史邁種德之庭堅霽霜稜於繡斧吹暖律於盧船在雲屯而叩拯迫震解以流蠲公府之驄且止神臯之禽可憐遂乃駐此遊龍收其病鶴類秦樹之驚烏似雕陵之感鵲縱置文

園留陪金閣擬雋格以難攄遲諠寥而眷托謝沖天之騏驥就投人之燕雀閔其半死半生借以一丘一壑飲以流丹之泉傳以良金之藥俛仰頤神行遊顧樂弱骨重堅殺痕再合嬉同神王之暈怖異禪林之鴿戲葳蕤之瑣墀對氄毦之華榻爾乃素月蟾流清風螢亂繡箔催蛩關河别鴈滴塗露以涼年耿微霜而夜半單隻誰儔逍遥無患聽遠唳於層霄聳素心於遥漢至若西北十五東南二八霞肆羣翔雲天永戛或取仙人之箭或

寄西王之札動清叫於圜方寄奔想乎坱圠豈疎肉之難飛詎淺毳其如鍛低昂欲翥徘徊至曙憶虞人於藻田奉君子於蘭署非戀目以余羇實隶心之維恕念酬環其莫展欲銜珠而未去寧希淇上之軒未羨緱山之御顧終惠於階屏永畢生兮容豫

去鶴來歸賦（有序）

明　劉鳳

季朗云有斯篇索未得因以命藻夫予之不逮夫人知之而復此綴不幾燕石鄭璞乎貴相見情耳

夫何靈禽之逸翰兮超一舉而千里職絶鶩以聊騁兮倏眒周夫濛汜運天池之浩蕩以刷羽兮逍遥放乎六漠而焉止意踰溢而不返兮亦滔宕以自娛局榛梏之翾翾兮不越尋丈而狎人嗛粱稷而憚遠徙兮故邇褻以踆踆偉斯鳥之為介倪兮孰灌埕而可馴麂得號為鶴兮廓獨矯翰而高憩離青丘之長隰兮茈傂紛溶而來萃下軒墀之鬱律兮步從容拔雲而薄睨引清吭以徐囀兮聲續絶躋躓之漻悷夫既俛翼而甘豢兮蹩躠

聊且似乎近昵顧譏羈之仰紲兮諒焉所眷而不掣顧影瞰以蹮蹮兮踐鋪首而排玉户戲且啄而咮加兮[illegible]盤逸而若有怙籠鷗鷖以擾畜兮時玩弄夫皎姿而自舞綺鶮皓之奪視兮貌安佚而不驚郁何都以采眊兮奮脩翮之利輕内憑噫之有怏兮忽迴思於漢冥悵愊纚之鎩羽兮濺弁飛之未能掩翼發骩試騰翥兮翻翁翁之遼舉爛熳遠遷以抗絶兮瞰逕逝而棄去恣遊遨以舒息兮噭噭哀鳴而求侶櫼翩翾之淩軼兮寧落毗

紘以遙抒㷼登閎而乘駭飇兮倜逬逸而無處所旣摶摶之遐邁兮眷疇昔之見珍銜哀思之不忘兮邈殊類而相親望主人之池籞兮耽旁睞而改運鶩竦體而欲下兮淰躍自卬以就旋嗷嗷胡宵唳之切兮翲丰茸之秀領宿得托於唐中兮亶遙喙夫瀴溟凄慢帷之儼張兮惕儵儵而猶警集復歸之依止兮進自翳而延頸俛欲陳之去不辭兮翊差羌而更整翹翹氣之厲激兮終能軫乎忌倖顧盡心之無已兮豈背去之為青左右感

而色動兮嘉貞禽之有耿鍾族性之不易兮矜志介之可想惟羇寡之長吟兮感簡斥而悲慷何黨人之二三兮離逖紛而無象案去就之不經兮應發寤之惘惘烏擇木之自初兮然中道而或爽聊浪空庭之儲與兮哀林皋之逸響永塞川之礚礚兮廣途洶洶而方梗霜露交下而晨嚴兮飛絶跡之影靜將欲還之不可兮徒坎傺纆緜於故卽遡物類之何知兮猶識所養而顧請

大鵬賦（有序）

唐　李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晋書覩阮宣子大鵬讃鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存於集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知幾千里其名

曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬐鬣於海島張廣翅於天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙蒙沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起摶九萬而迅征背嶪太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯排閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月

連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以旁擊鼓奔飇而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓塗塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間隱映乎四海之半當胷臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散

然後六月一息至於海湄欻翳景以横椿逆高天而下垂憩乎泱漭之野入乎汪湟之地猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳為之怵慄海若為之躨跜巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬛莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬萊之黄鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御於靈仙亦馴擾於池隍精衛殷勤於銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃踆烏晰耀於太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遥無厥類乎比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以為漿戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而斥鷃之輩空見笑於藩籬

鯤化為鵬賦

唐　高邁

北溟有魚其名曰鯤横海底監龍門眼睔睔而明月不沒口呀呀而修航欲吞一朝乘陰陽之運遇造化之主脱我鬐鬣生我翅羽背山横而壓海嵯峩足山立而偃波揭竪張皇聞見卓犖今古過魯門者累百曾莫敢覩來絛支者成羣又何足數既負此特達壯心亦有取也若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前洶如也皓如也蛟螭為之悚怖洲島為之崩騫如此上未上之間邈矣三千接海運摶風便飛廉倏而走羊角忽而轉

勃如也蓬如也雲溟為之光掩山澤為之色變如此高未高之間騰夫九萬足踏元氣背摩太清指天池以遥集按高衢而迅征時與運並道與時行遺天關之類放逍遥之情如此自一日亘千歲陰數與陽數際乃下夫南溟之裔嗚呼誰無借便之事九萬三千故非常情之所希冀誰無迴翔之圖一翥六月故豈常情之所覬覦由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一舉適可動其盧胡況鷦鷯之輩斥鷃之徒易安易給其足其居

須臾之間騰擲無數齷齪之内翩翻有餘伊小大之相紀諒在人而亦爾夌雲詞賦滿腹經史婆娑獨得骯髒自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎凮水看一動一息凡歷天機千萬里

孔雀賦

魏 鍾會

有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂緑蕤之森纚裁脩尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足踟躕鳴嘯郁咿

孔雀賦（有序）

魏 楊修

魏王園中有孔雀久在沼與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰

有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉墟以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰

動止步而有程

孔雀賦（有序）

宋 林希逸

夫離合聚散悲歡怨懟之情非必含靈而具識者有之物亦與有焉而懷悵恨以相感者又非必有族類儔侶者也物亦我我亦物也奈何哉其相物也余往時讀鸚鵡賦戚然有得於余心及今而見斯雀也形神意趣高懷遠慕悵然有異於常日故采其情而為之賦以解之其辭曰

猗珍禽之何來粲五色之華郁擢雙骹於空庭乃點首而彳亍角蓬鬆以特起尾紛葩而欲禿循階除以數步咮屢俛而不啄闖長徑之迢遞目四顧而疑愕雖樊籠之乍解不振迅而蕭索長引吭以不鳴類欲訴於寥漠於是僕本恨人壯懷易感對斯禽而眙詡情遽集於所覽諒中心之有違乃憑揗而問訊謂口噤以莫言請臆對而神應托玄嘿以傾聽爰舒寫於篇詠爾其産遐陬毓下土間洪濤越重阻三代唐虞此何處所更秦歷漢

侈意宕心珠崖拓郡儋象桂林重譯累堠遠極天南索王府之琛貢遂徵及於魚禽惟斯名之一出乃委禍而至今嗟彼巧匠胡為肆情分雌雄而入畫合姚魏以為屏曾顏色之足眩乃晃耀乎丹青玄胡髡髯亦以名經侏離鞮誕乃效予聲又有伶人樂工詩訓蟲蟻對華筵之嗢噱呈薄技而披靡揚青鞦值翠尾騰觚爵以為歡在予心而良恥於是公子王孫貪奇好異聞佳名而競喜揮金帛以羅致嗟進獻之有時奈斯求之無已惟蠻

惟猺以貨以市爾乃緣巉巖而為弋冠雲日以張罝連柯結蔓以為儲胥苟一目之所暨昭碧落其焉如離儔失侶絶母棄雛愴哀鳴而誰念竟快意於錐刀之餘於是委命歸窮飄流萬里閉以雕籠飼以粟米寧一飽之足謀悵吾生之已矣眷炎路以長懷感寒燠之殊氣嗟儔匹其奈何痛天屬之睽異雖五客之相從亦南北之殊類遇物感時相顧垂淚量陋質之鬱膘豈鳧雁之同味名雖載於陶仙曰方家之所棄何品别於鹹凉又見

録乎藏器曾禍福之由生恨不效雄雞之斷尾且其嶺岫崎崟林薄蒙密山風海濤晝夜豗擊動扤乎林根潰沫乎崇壁山妖木魅閃屍於其巔玄猿鼯鼠跳嘯於其側爾乃朝飛暮翔羣聚卵息求偶命子節節足足縱流落而依人亦羽衣之仙客是余固不厭於危苦而無樂於閑逸也若夫芝栭藻井之華雕朱鏤碧之飾觸之而驚盼之而惕物固有所宜情固有所適矧才能之何奇敢無效而素食長締思以展轉愈懷慕乎疇昔情靡鄉

而不淒況今夕之何夕陳情未既戛爾長鳴有懷餘思尚托歌聲歌曰寒月慘兮玄雲愁葉窣窣兮蟲啾啾故鄉何許兮海此留惟聖賢之羈寄兮哲智拘囚何微禽之足迷兮於天道而詎尤良委情以若命兮奈何乎休

孔雀賦（有序）

明 貝翱

世傳孔雀當巳午時則振翎舒尾若拜舞狀以為朝鳳凰為百鳥之王故曰孔雀朝王洪武二十有一年春予奉教獲覩於東圃凡歷二時而後止因歎夫羽毛之族

猶知有尊上之誠其去凡禽遠矣或者乃謂聞笙歌絃管則舞此謬語也故為之賦其辭曰

鉅海之南厥生奇禽離精火德鳳首鸞矜翹翹脩尾團翠錯金朝飲荔支之浦夕息桄榔之林蔽芳薄兮戲清陰濯漣漪兮履嶔崟顧形影兮矜惜恒自託於高深則有虞人見知弋者就獲遠近聳觀稱文之特迺飾以雕籠薦以玉食踰海陟嶠而進乎王國於是君王悅之貯之兔苑文杏為巢木蘭為揵縱游芝田往來蕙畹厮跡金塗結情翠幰銜惠靡報蘊奇思展爾乃馳風應律春日載陽百禽流音雜卉含芳當麗日之中天乃奮尾而舒張翠髻高聳彩翼旁障金碧熠燿綺纈煒煌乍若槊旄之齊舉復似重麾之再揚晃兮寶屏植於金殿爛兮翠衾陳於象牀參差兮扇列乎二十有四的皪兮釵駢乎十二其行錦綬不足以為飾華蟲不足以為章翾羽不足以為冠隼尾不足以為裳乍低乍昂將翱將翔或抃或伏濟濟蹌蹌既徘徊而中佇復旋拱乎四方詎眩

曜於一時蓋致禮於君王何世俗之謡僻乃謂有感於笙簧然後徐歛徐步去華就素侍御興嗟君王留顧蓋歷二時乃復於故亂曰梟不仁兮鷙不悳鶴好仙兮鵰好逸雞司晨兮有時忒鷺之潔兮魚之賊又曰鸚能言兮掐鶻拳鸞善舞兮傷自憐鸑鷟一鳴兮逾千年鵾鵬高飛兮礙九天噫此羽族之夥兮羌或短而或長求忠君而尊上兮咸不若孔雀之朝王

孔雀賦（有序）

明 張治道

嘉靖庚子余遊藩府見孔雀四一雄三雌佳麗閒雅珍奇可愛西北之人不識此鳥偶一見之目耀神悚衆賓歡賞余亦嘆羨感異驚奇觸情動興惜王不授簡才阻即席歸為之賦以遺同好辭曰

值崢嶸之歲暮遊佳麗之仙洲見南方之奇鳥立浦嶼之清幽性馴雅而弗驚色儵倫而夐儔禀金火以成形占文章之孔修怒則危冠間則舒體尾屢變而如雲貌恂恭而有禮雖寶愛之周身實珍奇之在尾金閃灼而浮光翠繽紛而極斐步欵移於幽木聲按節而逶邐屢却顧而自矜每含情而獨喜見服綵而生嗔疾文章之奪已時晦陰以藏形遇朝陽而刷羽氣糾糾而射人聲鷕鷕而遂侶離炎方而更珍非江北而為枳遂飛鳴於華林資飲啄於蓬芭信音影而懷生何伉儷之相比固中禮之足稱亦明惠之可嘉雖鸚鵡之能言何璧表之堪誇用君子之利登虛虞人之網羅矆金翠之無色俟鋒刃之暗加止則欽雲飛則散霞鶱揚亂目丹彩奪花

雖嬉遊於宮闕終懷想乎雲霄望舊鄉而延佇處異域而興嗟遠故山之羣匹懷嶺表之珍池類南冠之楚囚魂怔怦而奈何方其始也千金勿惜購自南邦致不單來到必疊雙跋山超海踰嶺越江鳥尊人賤地遠威降期一毛之不損庶千金之可償保一二於千百謹存沒於毫芒恐風土之弗宜慮寒暑之相妨經年歲而始至豈日月之可將載南海之淑質供北人之奇觀覩閨閣之麗區美臺榭之雕闌慮龜玉之毀櫝託微命於從官若乃綺筵初秩佳賓咸涖罷絲竹之孔歡命雅觀於禽類爾乃整步肅容揚尾戢翅襄首蹻足斜盼流視意象如思動止無忌舉喙昂眉似陳其意我生何地兮我處何鄉恨不如鴻鵠一舉兮萬里翺翔華屋非不可以娛樂兮奈離恨之鑽腸抱幽衷以徙倚歷信美而徬徨雖極人之觀美徒增已之悲傷既來路之弗知又雲天之渺茫不假容而強顏將何慮而何思斷懷土之素心忘異域之流離身鶴皃而為羣心鸞凰而作比不矜已以

為高每降志而自卑終惠養以畢命願委身而承怡庶無入而不得類達人之隨時

御定歷代賦彙卷一百二十八

謹案卷一百二十八第二十頁後四行揭太清按

唐文粹揭作摩

第二十一頁前二行將窮南圖按唐文粹圖作隅

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣李維翰
謄錄監生臣曹　澎

欽定四庫全書薈要　集部
御定歷代賦彙卷一百（二十九 三十）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十九

鳥獸

燕賦　（晉）盧諶

集崇寓依于其榮布寀巢之列列孚子𣪊之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際嘲哳間關倏忽瀏瀏來如隼擊去若鳧趾斗建午而子指日在戊而後息

燕賦（有序）　（晉）傅咸

有言燕今年巢在此明歲故復來者其將逝剪爪識之其後果至焉

燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之為美託君子之堂宇逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴

玄鳥賦

晉　夏侯湛

觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翩翩之麗容揮連翩之玄翼挺參差之修尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含靜泊以充肌喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不匱虞衆物之為害獨棄林而憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傳桷積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為蓐吐清惠之泠音永吟鳴而自足

燕巢賦（以平入空栖為韻）

唐　樊晦

鳳凰集於梧桐鷦鷯巢於枳棘俱順時以適理盡攝生以自得豈如雕梁祺燕葺高巢以安息既開珧户逐仙羽以長生或在玉筐馴主人而含識質有稟於玄造妙無方兮何極頡頏金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空憐綺窻之華影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文準溍疊輕蕊而矜暖布重泥而訝濕跡似連珠形如聚粒霽光分曉出虛竇以雙飛微陰合暝舞低簷而並入我室既真虛白自生逼之不懼撫之不驚故烏鵲可循而窺也龜鱗協瑞於太平余所以觸物而作興惟燕雀之一鳴

秋燕辭巢賦（以秋令去急為韻）

唐　侯喜

漢落葉兮火星西流白露降兮萬物知秋嘉此燕之有感將辭巢兮命儔命儔兮焉求應節兮周遊去此集彼正為良謀經北户以一息度南軒而久留久留伊何我翼新整雖華屋之可戀怯高巢之夜冷得不上下其音翩翻其影射白日之淹留候令辰之光景乘秋而發且有便於風高養羽既成亦可知其路永況夫將適之所必能安據縱眷乎此巢可居固難以久而不去克有攸往足觀來譽殺氣澄秋晴光滿曙當是美景此焉騫翥遂乃橫絕階墀遠謀原隰事必謀始翔而不集空長而

矯翼彌高日暮而連飛轉急同發者或有不進後來者莫能相及巢兮徒有思其所葺

誚沙燕賦（有序）

明　顧璘

河朔之野川厓壁起有鳥曰沙燕穴居鷇化以陋見全厥類日夥人舟過驚則飛噪憑怒余與八厓子惡其驕也並作賦誚焉

嗟彼沙燕翾翾川湄不巢而穴託體何畀族類冗瑣毛羽雜襍大不盈握弱靡自持象恧玉釵棲慚華榱祥乖

玄卵貴失烏衣堁塊墐戶鼠壤資餞朗日弗照清風鮮吹童稚攸害蹂轢橫施莫假矰繳剡爭網罝嗚呼是淫躁而雜處惡濕而居下者耶是獺以為魚鳶以為鼠者耶是泥啄而風舉者耶是旅猜羊以為厲鼓者耶羽不飾旌旄肉不登鼎俎狡伏而惡寒躁動而附暑譬之人倫穿窬是伍請付之鷙釜

感去燕賦（有序）

明　區大相

孟郁韓子旅寓京邸為去燕賦以見志韓子曰始吾見斯燕之來也見其巢且育也茲又見其去也而吾久困羇旅欲歸未得於是重感而賦

何羽族之微細類發跡乎海湄懼皎潔之易汙常守黑以為儀顧雕梁而並下繞夏室以棲遲其出入也逢鷹隼而不避其近狎也若鷗鳥之忘機且夫暑見寒伏春來秋去候時節而不愆豈改玉而改度異衆鳥之行藏視哲人之出處雖托身於華屋曾不陋乎茅舍採芳沫於芹津含春泥於蕙圃俯拾墮蕋仰粘摶絮將側翼以

度簷乃斂翮而闚戶既拮据以成巢亦雌雄之共哺若乃大火移陸盲風動塵蒼鷹始擊白鴈來賓逝返故國羣飛別人若落葉之辭枝似枯蓬之絕根覺處堂之為累審巢幕之未安翮將舒而婀娜飛漸遠而盤桓潛暗穴以匿影遵海濱而樂飢俟春和而景明復翔集以來斯於是金河遠戍幽閨怨女翼傳短書足纏紅縷迨悠邈以難將情戀結而不敘而況京國遊人風塵逆旅悵公子之未歸盼空巢而延佇

鴻賦

唐　闕名

翩翩者鴻刷羽疏風賔燕薊之北旅江湖之中何斯禽之寡識亦陰陽之載通若乃編名漢川棲身禁籞易象嘉其漸陸詩人美乎遵渚晉文以賔客見規齊桓以君臣相許既隨軒於良吏亦銜丹於仙女其德性也肅肅習習繽繽紛紛泛濫緑水翺翔白雲飛則有貫集則為韋跡不以沙泥自混貌不以玄黃自分敏清眞之不雜同朴略之無文於是寒月攺躔朱星移度苔濃春水草滋甘露園木含榮溪水解沍乃連太陰於北漢遣少陽於南路唼藻而至豈鷹鸇之見猜銜蘆以飛何罻羅之足懼至於長距蒙賞利嘴見升豹以尾而自貴鶉以尾而自矜巢睫之蟲終幽微而莫覩垂天之羽竟寥廓而難徵孰與夫鴻也窮遠適縱遐觀凌天衢拂青漢横逸翮奮羽儀空違沮澤竟屬汙池有四海之心而人莫識有八方之氣而人莫知年歲蹉跎兮行不返毛羽翁集兮飛未遠願借勢兮自强庶高翔兮不晚

秋鴻賦

唐　趙勵

若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴朔風乘秋陰於迴塞結陣影於遥空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關河之揺落借如良人遠戍賤妾孤居帷屏曠望意息空疎路杳渺而無恨心嬋娟而有餘憶紫塞之年盡怨青樓之夜虛莫不聞之者憤惋聽之者漣如羅迴文之織錦思繫足之邊書若乃明月宵懸黄雲晝淺牢落天地蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差而不絶愁輕代北之雲訝負遼西之雪既而南遊澤國北別沙場千里萬里懷稻懷粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之矰繳得狎君之池塘者也

鴻漸賦（以鴻漸路適之為韻）

唐　陸贄

深不測者道大無疆者空空非羽而何適道非人兮孰通通於道者是謂君子適於空者莫如漸鴻故聖人託象以明義務勤以飭躬將自邇而圖遠必因卑而致崇

始其素卵新化青春戲融一之日乳哺衡陽之曲二之日翱翔彭蠡之中且爰居以樂水亦從正而養蒙毳毛其成洞庭之芳草初綠弱羽云就武陵之繁華已紅而見其進未知其終美夫姿淑偉麗飛鳴有檢動靡求棲遊皆遠險思奮志於寥廓且藻容於菱芡昇不越次先冐履木之危進而得中爰及于磐之漸漸如何其往有攸措方去渚而戾止俄躋陵而遐顧風水遥輔於羽毛煙雲未通於道路嗈嗈相名驚月次而亂趨肅肅連行

拂天池而徑度信梁燕之莫儔豈谷鶯之足慕亦猶九層起於累土千里始於投跡琢玉者日就其功為學者月將其益皆自微以成著固何求而不適異夫出陸搏空驤首矯翮順寒暑以攸往亘山川而罔隅以言乎鳥也尚不忘進以言乎人也如何無思思者所以志道進者所以修辭誠既往而莫返冀將來而可追蒙亦有望於斯漸敢不肅然而勉之

鴻漸賦

唐　崔陟

易之為書也八卦分體萬象潛通漸之為義也進以得位動而有融故聖人假物詮理爰託喻於茲鴻鴻之為物也跡狎洲渚去軼雲空始于干而漸陸竟自界而陟崇飛則有序和而不同有類夫君子進德修業積微成功陟遐以自邇謀始而利終者哉原夫交頸頡頏乘波滄淡逍遥自得罻羅莫掩匪干時以强進每界棲而自檢雖欲致雲霄之高故必陼磐陸之漸洎乎理翰海表驤首煙路既應日而春來亦隨陽而類序行藏不昧於

節遊止不愆於素匪親鳧鷖之羣豈思稻粱之顧誠羽儀之可重奚燕雀之能慕豈比夫鸚鵡銜其羽翮徒矜才以取譽然無罪而見獲鄉國迢遥箱籠窘迫慕侶心斷沖天望隅不陼漸以苟進非忤物而致危豈同年而語哉

孤鴻賦（有序）

隋　盧思道

余志學之歲自鄉里遊京師便見識知音歷受羣公之眷年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虛名通人楊令

君邪特進已下皆分庭致禮倒屣相接翦拂吹嘘長其光價而才本駑拙性實踈懶勢利貨殖淡然不營雖籠絆朝市且三十載而獨往之心未始去懷抱也攝生舛和有少氣疾分符坐嘯作守東原洪河之湄沃野彌望罝務既屏魚鳥為鄰有離羣之鴻為羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥鶱翥高也淮南云東歸碣石違溽暑也平子賦曰南寓衡陽避

祁寒也若其雅步清音遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔而鎩翮牆陰偶影獨立唼喋粃稗雞鶩為伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦聊以自慰云其辭曰

惟此孤鴻擅奇羽蟲實稟清高之氣遠生遼碣之中氄毛將落和鳴順風壯氷云厚矯翅排空出島嶼之緜邈犯霜露之溟濛鶩緤魚之密網畏落鴈之虛弓若其斗柄東指女夷司月乃遥集於塞門遂輕舉於玄闕至如天高氣肅搖落在時既嘯儔於淮浦亦弄吭於江湄摩赤霄以凌厲乘丹氣之威夷遡商飈之嫋嫋翫陽景之遲遲彭蠡方春洞庭初綠理翮整翰羣浮侶浴振雪羽而臨風掩霜毛而候旭饜江湖之菁藻飫原野之菽粟行離離而高逝響嗈嗈而相續潔齊國之氷紈皓密山之華玉若乃晨沐清露安趾徐步夕息芳洲延頸乘流違寒競逐浮沈水宿避暑言歸絶漠雲飛望玄鵠而為侶比朱鷺而相依俛天衢之溟漠降河渚之芳菲忽值

羅人設網虞者懸機永辭寥廓蹈迹重圍始則窘束籠樊憂憚刀俎縻軀絶命恨失其所終乃馴狎園庭棲託池籞稻粱為惠恣其容與於是翕羽宛頸屏氣銷聲減煙霞之高想悶江海之幽情何時驤首奮翼上凌太清騫翥鼓舞遠薄層城惡禽視而不貴小鳥顧而相輕安控地而無恥豈沖天之復榮若夫圖南之羽偉而云羨棲睫之蟲微而不賤各遂性於天壤弗企懷以交戰不聽咸池之樂不饗太牢之薦匹晨雞而共飲偶野鳧以

同膳匪揚聲以顯聞寧校體而求見聊寓形乎沼沚且臾心於湆淀齊榮辱以晏如承君子之餘眄

鴈賦　　晉　孫楚

有逸豫之雋禽稟和氣之清沖候天時以動靜隨寒暑而汙隆颯同集於曠野紛羣翔於雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極

鴈賦　　晉　羊祜

鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛之一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濊其羽

離繳鴈賦（有序）　　魏　曹植

余遊於武陵中有鴈離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤鴈之偏特情惆焉而內傷尋淑類之殊異稟上天之休祥含中和之純氣赴四節而征行遠玄冬於南裔避炎夏於朔方白露凄以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翺翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘充君之下廚膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流

夜亭度鴈賦　　陳後主

春望山楹日暖旹生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫絃聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

後湖鴈賦（有序）　　明　皇甫涍

予每過省闥則見羣鴈後湖之上迴翔而不去感而作賦

予舊京之羇旅迺散矚於城隅有違寒之靈鳥矯歸翼於朔塗糸華林而傾藻紛棲泊於春湖背高柳之修巖飄南雲以遐征戒儔匹於萬里懼矰繳之我攖聊濡迹以遊憩終懷土而思縈日凝光而西墜山倒影於寒渚喓澄瀾以羣浮仰崇岡而延佇亮豐草之可依愁縈氛之襲予忽反顧以驚鳴振輕羽而孤邁濯煩襟於長霄

去寰流之塵隘言緤馬以悠悠感微禽而永喟

來鴈賦（有序）

明 俞允文

明府大梁王公以廉平惠愛為邑而尤以文學緣飾之百姓乂寧彬彬有單父之理隆慶二年冬十有一月公在廳事忽有翔鴈降於公庭依遲宛頸留止不去公乃異而畜之不以籠檻益用柔馴咸謂公之理行不唯孚於民而且暨於翔泳矣昔禰衡為黄射賦鸚䳇章誕為曹公賦山雞然皆獲自林虞因以致獻猶欲侈之於辭矧夫茲鴈雍雍實有來儀之徵由是士之及公門者並為賦以獻允文衰蹇伏跡蓬樞公尤禮之齊以古人之度目睹弘美其可闕而無述予敢輒畢其愚悰用嗣斯作其辭曰

有寒門之逸禽稟壹性之純貞絶大漠以安集介二嶺之崢嶸才識機而遠害性知時以通靈故其族類雖繁飛翔有序喓食相名鳴號同趣勁翮蹼足黄喙玄羽汎素罄而並游矯泰清而軒翥伊茲禽之特殊何燕雀之

足比爰取象以明義亦表德於嘉禮若乃蓐收戒節月壯霜凝衰草共黄雲一色飄沙與紫塞俱平萬里蕭條天高氣清乃違寒而就燠咸嘯侶而鳴羣度關山之無極翩嘹嘹以南征望煙路而中憩遵枉渚以自營忽著茫以頹落趨單父之諍庭且其容止柔馴徘徊延佇無籠檻以羈縻甘戢翼而自弭豈闇霧之相失將疾風之乍驚懼鷙擊之遄迫怯虞機之見攖抑毛羽之摧瘁竟偏特而伶俜顧日暮而塗遠悵中心之有懲遂歸仁於

君子偶來儀之瑞徵於是飼以稻粱豐其肌體諒俎味之至珍終周防以休處及夫洞庭水綠吳苑花繁青春麗兮燕已還望故鄉兮渺關山嗟儔侶之偕逝獨棲遲而莫從遭此世之嶮巇罹慘毒之切躬幸微軀之見托荷盛德之能容輯風雲之遐想狎階墀之近踪庶承君之惠渥長保己而永終

孤鴈賦（有序）

明　薛蕙

孤鴈感物也渦水上有孤鴈隨人家畜鵞鶩羣以取食

人或逐之輒飛去入左右洲渚間然終不遠也予遊城西有野人指示予心惻然傷焉因作賦云

遵長河之峻阪出城隅以西徂望鴻鴈於河埃佇徬徨而獨居容貌憯以愁顇音悽愴而號呼伊斯鳥之嘉淑產異質於幽荒體貞信之至性動靜一其有常固羽族之殊特衆鳥孰可與比伉故其行不失時止必擇所候暖北逝先寒南下既冐險而涉危曾不恤夫勤苦惟衆鳥之多智曰庇生之得宜弗一邁於艱難羌暇豫之無期或巢山巔或遊海涯奮首虹霓濯翼天池託戶牖之巍巍下民莫得以或窺足無虛跖翼不勤飛資飲啄於尋丈遷徙弗踰乎旬時何斯鳥之劬勞增荼毒其曷已將材質之不倫固天命之難俟瞻北都與南國念室家之靡止道路夐以遼遠間一歲而萬里復有羣侶中迷雄雌死別目駭魂驚飛沈隔絕始迴遑而不進終躊躇而永訣爾迺背雲路下緒風依沮洳潛蒙茸捐燕越之故思甘愁苦而終窮雖六翮之尚在欲北歸其焉從於

是淪形晦跡亡精失志牢落遠遷躑躅無寄痛衆雛之一隅慕同類之難值伺晨鳧而朝征逐駕鵞以宵寐豈畀湫之敢辭恥衆目之猜忌聲未鳴而先絕翅將舉而復墜呻吟幽僻周旋林坰踐曠野之嚴霜食潢汙之流萍延性命以苟存非初心之所營遭志意之摧毀中無故而或驚况畏悸之叢至迫末路之惸惸避矰繳而往來困鷹隼之縱橫思逸樂之無遺憂慓紛其相嬰若乃陽律畢謝陰氣時作天清日迴草枯木落明月出兮皎

晈野露皓以漠漠戀南游於朱厓懷北棲乎玄朔魂魄竦而怵惕顧形影之寂寞吐哀響之嘹唳志激昂而將躍動幽谷之虛籟停高門之曉柝聞之者怊悵而自憐見之者歔欷而不樂嗟斯禽之可哀像羇旅而無朋因昆蟲之同感未若斯人之有情汎游觀而歷茲忽容與而不行詠鴻鴈於周詩泣涕下而沾纓覽萬物之參錯悟大化之合并相吉凶與憂喜終同歸於杳冥齊百慮於一致孰云天道之不平

聞鴈賦

宋　李曾伯

颸金高露玉冷黃簾垂碧幕靜屬文書之燕閒與親友以笑詠闃其何聲隱若可聽始縹緲以甚遠繼嘹唳以漸近如故人之好音將客夢以呼醒乃呂后之來賓殆漢頌之遇順僕本壯夫頓有秋思感機緘之不停嗟歲月之易逝彼倉庚兮春鬧及啼鴂乎夏至曾為日之幾何而此物者至矣乃因人情載想物意其來也豈從龍荒朔幕之墟將自狼居姑衍之地過西域之玉門亦尚記於漢壘歷長安之銅駝抑曾飲於渭水麥芃芃兮何如黍離離兮奚似諒山河之無恙今風景之不異爾能為予而一鳴予亦將有以告予爾久之有聲從天而來如怨如訴如悲如哀物若是以有情人胡為乎忘懷雖至於無可奈何者已是得不為之長太息也哉於是乃告之曰伊蜀山之千重去吳天之萬里巫峽高入於雲端岷峨深在於雪際恐矰弋之過憂非羽翼之得計吾聞晚煙蒼梧夜月青草洞庭橘柚之鄉松江蘋蓼之島

厥有稻粱亦有蘆葦爾不彼去胡過於此又聞暮雨滕閣西風楚樓鸚鵡黃鶴之境鳳凰白鷺之洲可以迴翔可以棲止爾不彼去胡久於是爾其有中原之信音又胡不詣上林而報天子於時桂影沈夜桐聲響秋既感物之可感又憂人之所憂其有窮征絕塞遠戍他州念百戰之已老苦數奇之不侯如李廣班超之徒聞此之聲安得不髮怒而眉愁其有縲絏河梁投老遐陬思故國之越吟作他鄉之楚囚如李陵蘇武之徒聞此之聲

安得不涕雪而淚流或有遭時擯斥與世沈浮逐汨羅之漁父盟江上之沙鷗如屈平賈誼之徒聞此之聲安得不含憤而懷羞或有隨牒千里寄情一丘動蓴鱸之佳興賦松菊之西疇如淵明季鷹之徒聞此之聲又得不神往而形留或有螢雪案前風雨牀頭誓擊楫以自厲痛枕戈之未酬如劉琨祖逖之徒聞此之聲又安得不咎命而時尤又有閨房蕩子江湖遠遊倚日暮之修竹望天際之歸舟如瀟湘溢浦之婦聞此之聲又鮮不寓心於伉儷托興於綢繆或又有月泠金殿霜淒錦衾恨敝履之已棄悲紈扇之不收如長門卓郡之人聞此之聲又鮮不寄言於賦詠屬意於悲謳凡若人于此心何求是亦猶聞烏而唾聞鵲而喜聞子規而思歸聞鄰雞而思起非無故而偶然蓋不能以自已而況於斯云胡不以然則衡陽以北代地以南千萬人之心不同又豈一人之心可擬是盍不玩義經之漸陸于思出處之大義詠周雅之集澤兮味還定之深旨或訝其所聞者

一而所思者殊則曰燕雀安知鴻鵠之志

鴈陣賦（以蕊落南翔雲飛水宿為韻）

宋　田錫

絕塞霜早陰山葉飛有翔禽于北起常導渚以南歸一一彙征若陣行之甚整嗷嗷類聚比部曲以相依當乎朔野九秋湘天萬里風蕭蕭兮吹白草鴈嗈嗈乎向寒水單于臺下繁笳之哀韻催來句踐城邊兩槳之幽音驚起頡頏交相翩翩迭翔似魚麗之布列若鵝鸛之舒張疎密有緒高低載颺天空而殘月鋪影水濶而微雲間行應導丹鳳詔書咸增躍躍雖是蒼鷹鷙勇敢擊堂堂覩其戾青霄橫碧落歷江渚達沙漠來若羽林騎士聞一鼓以爭前去如翊衛材官聽摐金而稍却豈天陣地陣之能詢何圓陣方陣之足云但見乘夕靄拂朝雲羽翼自高不讓於漢家飛將煙霞遠沒疑沈於胡土孤軍宜乎後伍先偏聲交影接當塞上之飄霜值江皐之墮葉縱橫勢定陣圖按牧野之師綽約體輕兵法試吳宮之妾唯有淮之北漢之南山如畫水如藍離離而霞

彩旁襯一一而波光遠涵旋成偃月之形悠颺可愛忽變常山之勢首尾相參乃知接武煙鴻追踪霜鵠既横空而似陣自違寒而順燠北方遠兮南圖遥雲飛兮水宿

鴈字賦（以雲淨天遠騰翥成字為韻） 宋 文彦博

草木落兮鴈來賓揚清音兮凌紫氛迤邐而齊舒勁羽聯翩而宛類崩雲幾陣斜飛認初成於鳥跡數行高翥疑上雜於天文時也秋風高秋氣淨雝雝而奮翮彌遠

肅肅而排空逾勁初同灑翰如絲之密雨輕籠幾許書紳似練之澄江下映莫不魚貫星聯疎而復連極望而迴鸞宛若仰觀而返鵲依然常因避繳以横飛畫開飛霧幾為隨陽而上擊點破青天理翰方遥傳書更遠銜蘆而倒雝宜並遵渚而偃波相混暮穿霞綺依稀而竇氏迴紋曉拂雲羅髣髴而仲尼華衮徒觀其一一成列翩翩上騰自得羽書之妙固非蟲篆之能拂巖岫以徊翔宜刋翠琰觸網羅之縈絆可代結繩寧假染濡自隨騰翥精研靡在於形管凌厲皆伴於玉筯水宿近蒹葭露下垂露勢全雲飛經螮蝀橋邊題橋象著堪銘鴛序可志鵬程比人文而雖異紀鳥道以惟明不識不知皆類效奎而制自南自北悉同取史而成是何羽族之中斯禽有異違朔塞而整翮颺秋天而成字彼范冠之與蟬緌非吾族類

烏賦（有序） 晉 成公綏

有孝烏集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽

曷為而至哉夫烏之為瑞久矣以其反哺識養故為吉鳥是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以為稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵩惡烏而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

惟玄烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至正望仁里之迴翔兮翩羣鳴以拊翼差自託

於君子兮心雖邇而不逼起彼髙林集此叢灌棲息重陰列巢布翰繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲可玩嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形而玉趾凌西極以翱翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明於吉士嘉茲烏之淑良兮永懽樂而靡已

紅嘴烏賦（以新飛羽未調為韻）

唐　李子卿

殊方之鳥兮丹嘴黑身異性特立兮既孝且仁勁毳非日黔而得黑快吻豈研硃而益新不頡頏以干物常翩翻而狎人非越鳥之思歸羨海鷗之多機謂富屋之堪止謂芳枝而可依其來也狀銜花未下其去也疑帶火初飛何必將雛聲已傳於緑綺如能反哺遊更狎於綵衣噭噭其音泄泄其羽常飲啄於軒砌毎棲翔於牖户凌美翼之鵷雛掩能言之鸚鵡朝食芳餌全忘攫肉之心夜宿雕籠何有啼城之苦顧弱質而誰貴誠主人之厚意非九子之是思仰三足而多愧鳴躍既安摶扶尚未鶯何德而遷喬鶴何功而在位稻粱已飽兮羽翼將調霜臺可宿兮雲漢非遥儻不使余尾之譙譙余音之嘵嘵為君一舉凌丹霄

紅嘴烏賦

唐　崔元明

伊空桐之靈鳥兮丹嘴黑質拂羽青霄兮流形白日與鴛鷺而為伍豈凡鳥之能匹故其聲則合雅動必依仁受恵而狎感恩而馴既裔裔而翔漢嘗啞啞而向人不驚不怖亦義而親爾其升丹楹入華堂對上客之羅薦拂佳人之褧裳驚空簾之秋色怨夕月之清光悲信美而非吾土傷幽棲而思故鄉於是湘妃援琴相如為歎何不開金籠而使飛永騫翥於雲漢重曰日宮難可躋月樹復驚棲未聽將雛曲空聞怨夜啼

靈烏賦

宋　梅堯臣

烏之謂靈者何噫豈獨是烏也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者烏賢不時而用智給給兮為世所趨麟不時而出駒流汗兮擾擾於脩途龍不時而見龜七十二鑽兮寧自保其堅軀鳳不時而鳴烏啞啞兮招唾罵於邑閭烏兮事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶從爾出胡不若鳳之時鳴人不怪兮不驚龜自神而刳殼駒負駿而死行智鷙能而日役體劬劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾舌兮捐爾喙爾飲啄兮爾自遂同翺翔兮八九子勿噪啼兮勿睥睨往來城頭無爾累

後靈烏賦

宋　梅堯臣

靈烏我昔閔爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聽今也主人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於髙樹晨雞不鳴百鳥爭慕傍睨鳳凰下窺鵷鷺爾於此時徒能縱蒼鷹逐狡兔不能啄叛臣之目伺賊壘之去而復憎鴻鵠之不親愛燕雀之來拊既不我德又反我怒是猶秦漢之豪俠遠已不稱昵已則譽夫然吾知分足而已矣又烏能顧

靈烏賦（有序）

宋　范仲淹

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以為好因勉而和之庶幾感物之意同歸而殊塗矣

靈烏靈烏爾之為禽兮何不髙翔而遠翥何為號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如愬請臆對而心喻我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異驚於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不

告之則稔禍於人主恐或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防亦猶桑妖於庭懼而修德俾王之興雉怪於鼎懼而修德俾王之盛天聽甚邇人言曷病彼希聲之鳳皇亦見譏於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰為神兵焚而可變孰為英璚寧鳴而死不默而生胡不學太倉之鼠兮何必仁為豐食而肥倉苟竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義為深穴而威城苟圯兮吾將疇依

寧驥子之困於馳騖兮駑駘泰於芻養寧鵷雛之飢於雲霄兮鴟鳶飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言纍纍四方曾不得而已焉又不見孟軻之志兮養其浩然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優而大者乾乾我烏也勤於母兮自天愛於主兮自天人有言兮是然人無言兮是然

信烏賦（有序）

宋 薛士隆

南人喜鵲而惡烏北人喜烏而惡鵲好惡之不同有若是故南北更相笑而無有訂焉走實南人以北人好惡為正作信烏賦以辨或庶幾乎不黨也其辭曰

有不有翁言與世違行與衆忤動作云為惟背時是主恒笑傲乎江湖經乎囘直之野爰有雅烏上主人之屋者主人瞠若而唾之曰吉利吉利善人其逢惡人余避次有乾鵲噪於其庭主人持飯一盂羹一甌嘻嘻煦煦呪祝前行奠諸地而飼之曰而以喜來將無後時於余婦子等之接之不有翁錯而顧躍而驚進揖主人請問

其情主人曰夫子不是聞乎夫烏烏之性人災其幸來集㗊呼蓋非吉徵須刻不踰厥有非常之應鵲也無然休祥喜傳惟吉惟慶羌來告言應乎弗應行人至惟古說焉夫子曾不是聞乎不有翁啞然笑曰異乎吾所聞君子為善不求福去惡以遠禍福之至也固當然其得禍也非子過於此而無乎戚戚何喜鵲而於烏乎遷怒就子之說言之則鵲是而烏非禍福之來固自己曾何咎於無知然以災懼我者忠臣之事陳嘉瑞者諛人之

辭懼災過可得而改吉慶之在我者去我將安之不告於余固無損告何貴於先時又況是非無可必夫何一喜而一悲主人邈然不悅曰然則夫子喜烏而惡鵲與此北人之常也風土有不同好惡隨以異物不齊者物之情若之何槩之一致不有翁曰否否物情有是知之為貴子自非知我者雖我言無不既君子惟是之從何容心之有貳北人之好惡爾雖聖人猶無得而棄余小人也於何敢廢主人曰烏亦有異於禽乎何夫子愛之之深耶鵲微可尚足契君子之心耶將鵲聲鄭衛烏為正始之音耶不有翁曰否否子無多言試靜聽吾為若言烏之為烏格爾邪說反之正夫烏之為烏也體旻天之正色稟陽精之至德縣象乎日中而光被乎四表烏呼之聲有取於聖人而垂世立則禽之性愚可禽取諸爰名曰禽烏乎則殊察夫人之色異舉喑鳴而疾去罻羅謾張於郊藪續長詎發於庭除何施何設以保其軀其知如斯為善惟樂太守賢則巢於聽事判鑾遁則上其軍幕假神靈則飛而接丸應循吏則肉馬下攫至若人之急難父兄遐棄良平無所施其知儀秦無所張其喙於以夜啼所以釋臨川之懼於以白頭所以出燕丹之質在人則難烏行則易又若昭宗西奔唐鹿東走梁王興遷鼎之旅冢宰發謳吟之口相也則然於烏何有扈從乘輿以巡岐守朝夕名聞於漢府成此隨鑾之操守凡此數端烏之偉節瑣瑣細微無煩競列粤有大致加大焉請更為吾子詳說烏性惟仁生知愛親念鞠育之施大反本誓以終身無論寒暑反哺劬勤永錫爾類不於其身棲冠見曾子之孝塊銜成李母之墳傷口以鼓聞遠邇舒翼以助哀昔人將以愧不良之子參乎用匹於先民夫烏反哺歸飛性天常也辟色知幾知識長也出類親仁物之良也解難從君禽之祥也烏之有是四德也而將之以見事之明執德之剛子不是貴而區區較鵲於利害之場哉夫鵲雖有辟歲知風之技而患不免於奪巢探卵又足於烏方駕而比量哉於是主人

豁然若悟軒然而步嘸津徹食還其故處

寒鴉賦

明　錢文薦

隋煬帝與王胄薛道衡冬幸郊原見寒鴉映水流水遶村乃呼胄而前曰庭草無人隨意緑非子大夫之言乎夫庭空無人草緑有意非彼幽境無此巧思至於村孤水流天寒鴉至渺渺羣集翩翩影墜此亦世外之清閒而塵中之幽邃者也試為賦之胄應詔賦曰何兹物之微細乃千萬之成羣稟陽德而純粹散瑤星以繽紛迹聯翩其共合聲噫啞以相聞聚族稱三足之異托居驗一枝之分每傳書乎王母亦顯瑞於明君夜援琴而知泣朝集暮而占欣來忽忽乎似雨去飄飄然如雲出恒乘夫始旦歸必及於斜曛試看孤村之旋繞何如上苑之慇懃於是時序漸斂歲華將暮晷短易落氣寒難遇殘霞綴山敗葉塞路雲慘淡以無依水潺湲其不住或呼侶而聯翼或分曹而別趣或矯厲而先舉或遲疑而後赴雖導徑之有殊竟還林之無悞則有慕道軒轅耽

遊穆滿鑄鼎荒山馳駿脩阪虛玉輦而不御別璇閨而未返奈暝色之蕭條知嬌歌之凄婉歌曰殘鴉兮飛飛同去兮同歸望所思兮寒影稀恐霜露兮沾衣歌罷煬帝稱善乃顧道衡而歎曰子大夫不云乎空梁落燕泥甚憐斯景甚服此詩景猶易得詩則難追且夫鴉飛則流水燕去則空梁梁空泥落水流影亡燕何意緒鴉豈商量亮清虛之自若亦岑寂之相當非詞人之揮灑恐野景之遺忘其時天語未畢鴉羣已散朔吹捲沙荒煙冪岸一聲鐘響九枝燈粲亟呼道衡起而為亂亂曰孤村冷落帶斜暉兮水流無聲靜掩扉兮何物點點象烏衣兮始雖類聚終分飛兮從風徘徊催人歸兮待之不得守空闈兮殘膏無焰月無輝兮愁如草露嚮晨晞兮願結千秋莫相違兮

鴉陣賦（有序）

明　穆文熙

石子有圃在郭北之兊隅仲冬日邀穆子往遊其間因訪如全衲子於真空堂堂面城澤水遶其下隄蜿蜒循

郊關而東北之幾數里許古樹環生莽蒼迷望霜深葉落參差排空時日薄崦嵫羣烏萃止相與縱觀久之而如全又述其朝暮來去之狀甚奇乞余賦之余惟鴉兵象也羣集陣形也兵陣之間非禪僧所居而如全則降心戰勝浸然大乘者也為作鴉陣賦示之其辭曰

緊萬類之流行兮咸鍾氣於大鈞何烏生之獨夥兮乃羣止而駭人凌倒景以交飛兮披遠漢而直下羽翩翩以相摩兮聲嘈嘈其交啞度城則重霧彌空越水則密

雲亘地瞻望不可以目窮指顧有難以數計爾其集也或附深枝或倚危柯疎而不散棊置星羅若三軍之正壁壘也左而依左右而依右密而有條蟻屯蜂湊若三軍之結部曲也止者讙呼飛者遥應軒翔上下川原響動若金鉦羽旗音容並作而號令乎卒徒者也前者欲既後者隨遮連氛累霧掩日韜霞若龍驤虎奔車騎交馳而聽令於主帥者也由城隅以薄闕朔循水際以抵郊衢險阻併包原隰不遺若常山蛇之勢而首尾相顧者也斂喙而寂然不譁戢翼而肅然不亂時避狸奴不忘射彈若刁斗之鳴而夜擲以防變者也至於城柝初歇天光欲曙望舒將收羲輪未御則矯翼厲翮凌空薄漢波涌潮鳴奔雷激電響若砰弓躍如流箭鷹鸇俄異矧如澤鴈鵂鶹霞魄胡論斥鷃此猶朱雀鳥隼各居其次而敵不可迫鵞鸛魚麗各成其勢而敵不可測者也謂鴉為陣疇曰不然唯斯之內有衲居焉心苟無物乃稱上禪不見鴉出胡知其還不見鴉靜胡知其諠其聚

也為色其散也為空忘戰鬬於蛟睫等勝負於飛鴻眇波海之鵬翮又何有於烏之雌雄

御定歷代賦彙卷一百二十九

御定歷代賦彙卷一百三十

鳥獸

鵲賦

梁　徐勉

覩羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有兹禽六翮斯具生無隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳騖出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳薈而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終

鵲賦

明　李東陽

爰有靈鳥集於中林修尾長喙玄衣素襟皦皦奇質泠泠警心我有嘉辰懷此好音若夫飛甍峻閣繡闥雕楹旭日初照纖飈不生茂樹芳潔繁陰翳清忽促刺以雙透欻蹳翀而迅征刷凝鮮之委羽寫婉轉之幽情紛衆啅以爭墜屢馴飛而不驚晴雪銜騰其下上閒華匝地而縱橫爾其乍東乍西倏近倏遠棲初危而不定去未極而中返或周旋其却顧或揧捷其將轉方小佇於中庭誤遲歸於別館曳餘音於未絕裊柔條之半綰若乃玉關遷客金屋佳人淹沈幽囿之士雜遝高軒之賓託春心於錦字逗曙色於雕輪聽泥金之小敕擁織翠之重茵曉枕驚夢春山罷顰莫不窮途拭淚幽谷生春或擎杯以酹地或倒屣而迎門嗤村鴟於牖户怪野鵬於承塵不利俗以投好徒增疑而召嗔試比物以引類信兹禽之足珍乃有上苑虞人五陵年少挾孤彈於懷中探危巢於木杪智藏乎其無形禍出其所不料豈百金之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適故知來歲之風不能託一卵於終日報羅幃之喜不能解雙顏於漆室彼世態之無常徒因之而太息復有梁州金印月浦銀橋羨雀梁之窈窕駭魯木之翔翱信恍惚而莫究徒夸浮而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成式遁辭而先逃見天機之流轉知造物之非雕坐觀物以自適聊寄情乎離騷

鵲賦

明 李夢陽

有翩翩之珍鳥秉陽剛而含哲擇喬榦而託處信于飛而頡頏性靈達而好靜恒相時而豫移知多風之害患則徙巢於下枝善傳祥而遞音類明士之幾悟豈林巖之遐閒遊庭松而棲寓虞矰弋之見尋於君子乎是依飲九霄之曙露啄嘉實之離離黃鍾厥月天地閉藏雪霰紛其交下烈風嚴而雨霜羣植寥乎未坼諸動潛於深密羨斯鳥之前覺獨銜槁而營室窿象天體方則地矩義備晦明智敵風雨諳擊衝之玄括背太歲而啓户諒綢繆之軫心黠拮据而誰語慨春陽之未臨聊俟時而共嬉感主人之隆篤戒彈矢而罔欺步玉除以俛啄微風跂而自閒冀融景以驤躍昂清雲而拂旋激神化以耀德逢印文而幻遷庶遺安於衆鳩順天命而自然

鵲始巢賦

唐 陳仲師

霜天慘慘兮楓樹之杪構彼層巢兮翩然宿鳥眄喬柯以上下慙弱羽之卑小周匝經營翩飛繚繞履危而金

彈不發送喜而珠簾乍開遂初心之眷戀無利嘴之嫌猜架木末居巖隈容足之前望一枝以棲息翻身之際歷衆木以飛來拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攫腐草銜飛蓬重疊尺箠迴環翠空凌寒而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀思拾芥之力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同遊嬉遂鄰於清禦窘束長謝其雕籠所謂摭實以來憑虛相借不然則六翮摧毀三冬徂謝飛鶯將出乎深谷黃雀亦誇其大廈所以踰遠林戾前除仰窺肅爽遠慕扶疎當繞樹之時暫隨烏會在來巢之日常畏鳩居非微禽之敢競幸嘉木之有餘嗟乎搖尾馴擾斂容萃止依於主人來若處子匪能言以呈慧不善舞以招美倘抵玉無虞搏風資始故巢林以何報惟化印而後已

鵲巢背太歲賦

唐 陳仲師

營巢有因惟鵲無倫始自小寒之日不當太歲之神辨

向背以經營必先避地顧縱橫而委積足以藩身且其矯翼徘徊向隅棲息時懷擇木之智日就積薪之力若在離宮之內不可巢南如當子午之中無因逐北所以率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依時也苟遂居安寧辭力役銜腐草而構思向高柯以容跡動覩所忌殊古人之橧巢理契不齊如方士之工歷擇地已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘且相質

以和鳴喜同於雀乃卜居而類聚趨甚於鳬況復藉用茅茨殊荷庇蓋任風雨而自適豈陰陽而去泰念土宜之是顧足見知方信天理以自然焉能向晦爾乃節屆玄律時方沍寒顧地角而知禁豈天時之可干無起土功異銜泥而戾止知於歲杪聊寓跡以求安既而飲啄無虛推移不滯得厭勝之良術誡棲遲之上計潛軫明條之慮必附枳枸之勢摧枯拉朽已完葺於崇朝命侶引雛聊優游於卒歲顧末俗之無違信微禽之可繼

鵲巢賦

明 鍾惺

繫舟西梁山下有垂楊數樹童然而其一鵲巢其上者柔條獨起春發其色土人云以鵲巢之故得免剪伐感鳥能庇木而氓之蚩蚩並育之意憯然著於動植充類識端可以見天心焉爰作斯賦

維鳥與木之偶然初何心而相附雖靈鵲之擇木乃枯楊兮其焉慕方夫牖户綢繆飛鳴拮据倦形聲之相喧恐桑土之我汙爾其冬餘春初燒荒刊路衆林童然偏

何獨茂蓋已烟日之向新胡止條枚之如故彼樵者之蚩蚩兮何秉心之獨恕曰觀巢卵之相為命兮羌更意而懷顧曰子曰室匪木曷據曰葉曰枝匪鵲焉護此風雨蛇鼠之無虞彼斧斤樵薪之不慮辟彼伯鸞之借枝於廡下兮暴客過而反步匪伊門庭之有光兮亦外侮之克禦夫既或惠我以美陰兮胡不報之以雨露乃人心之動於物類兮獨並存而同豫重曰有柳依依有鵲棲棲疇導善氣疇遏殺機生殺感應惟危惟微充類循

本靈鼇同歸人天沙界佛土王畿永無戕和探㲉折枝

馴鳶賦

唐　王勃

海上兮雲中青城兮絳宫金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望闊卒神頹而智癈徒驚迹於仙遊竟纓機於俗網未若茲禽猶融泛想慙丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沈因時俯仰去非内懼馴非外獎夫勁翮揮風雄姿觸霧力制

煙道神周天步鬱霄漢之弘圖受園庭之近顧質雖滯於城闕策已成於雲路陳平負郭之居韓信昌亭之遇似達人之用晦混塵濛而自託類君子之含道處蓬蒿而不怍悲授餌之徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此心於寥廓

馴鳶賦

唐　盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以凌風懷九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫陽景升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧頹短翮寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶揺之力退慙歸昌之響腐食多懼罘巢無象屈猛性以自馴抱愁容而就養於是旁跳德門言棲仁路不踐高梁之屋翔止吾人之樹聽鳴雞於月曉侶羣鵲於星暮狎蘭砌之高低翫荆扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴乍哨聚於霞莊時追飛於雲閣荷大德之

純粹將輕姿之陋薄思一報之無階欣百齡之有託

鳶賦

宋　薛士隆

嗟萬彙之叢夥慶稟天而自性或同類而殊時亦異情而一命惟孤鳶之挺質兼鷹隼之神俊凜凌烈之宏厲颷飛揚以時奮真鷙鳥之英標而搏扶之匪迅者也豈皇蒼之好德毒鶻鷃之靡仁損威稜於搏擊餘毛羽之形存忍癡腸之屢空曠爪吻其徒云彼燕雀之何知唧啁喧乎大厦怛拳如之文鷄蹇桀然為何者鶻孔微而

云饍顧匪甘乎乃下相彼翎之文著觀眄瞿其嬰落六翮翅其招揺上且憑於無莫何嗜樂之畀汚食孔甘於腐璞含血飲而毛茹牲體陳而肉攫睢盱漫其何以耿含靈之是度茲有以得侮於羣雛而為禽之彼溝也走觀物之資性渺百生之誠一彼目狼以兢戰蒙虎皮而羊質舞獅人之為誑陣象轟其駭逸匪葉公之知畫覩降龍而心失曾不如小鳥之知不視形而忘實也慨高飛之軒翥遠翱翔於寥廓振衣裳其楚楚爽精神之卓犖毋為是鳶識而鷹章近取輕於烏鵲

大雀賦

漢 曹大家

大家同産兄西域都護定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰

嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服而來同

鷂雀賦

魏 曹植

鷂欲取雀雀言雀微賤身體些二小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷂得雀言初不敢語頃來轗軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷂言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷂得雀言意甚怛惋當死斃雀頭如果蒜不早首服烈頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷂言意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我當死矣略無可避鷂乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍叙本末辛苦相語向者近出為鷂所捕賴我翻捷體素便附説我辯語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔自今徙意莫復相妒

白雀賦

唐 闕名

彼白雀兮降靈朱方羽皎皎而氷淨毛紛紛而雪光既無日浴不假雲翔馴階除兮玉彩相照向庭際而花影飄揚皓然自居貴以為飾與物無競隨時遊息知有文

而賈害則純素保光知惡紫之奪朱則太白呈色叶我皇之金運旌我皇之道極又何貴乎黃以為名亦以為翼然後銜丹書以告祉執玉環以述職所以異其類不能同塵所以隨其俗將以順人不假倉以耗國不穿屋以賊鄭刺穆公之將死以人為殉雪治長之無罪示人有親無以為凡鳥也不摭其實無以為珍禽也不利於物庶考言以察用時有得而無失若以酒成禮我則能近取諸身若以農命官我則能將委其質百揆有序萬

物咸秩豈不知鴻鵠之志與斥鷃而為匹悲夫未處大厦閉於雕籠心眷戀兮猶期拂日羽摧落兮半已從風望銅臺而路遠怨瑶池而宴終倘吾君兮為開一面呈瑞兮還飛紫宮

鸚鵡賦（有序）

漢 禰衡

時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無以娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羡芳聲之遠揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終一目之所加且其

容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以雕籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羇旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之險巇豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之

生離匪餘年之足惜慜衆雛之無知背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇羡西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顦顇聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔欷感平生之遊處兮若壎篪之相須何今日之兩絶若胡越之異區順籠檻以俯仰窺戶牖以踟躕想崑山之高峻思鄧林

之扶疎顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝

鸚鵡賦　魏　曹植

美洲中之令鳥越衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身絓滯於重紲孤雌鳴而獨歸豈予身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀

以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴其報德庶終來而不疲

鸚鵡賦　魏　王粲

步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噭哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又憀憀而不休聽喬木之悲風羡鳴友之相求日晻藹以西邁忽逍遥而既冥就隅角而斂翼倦獨宿而宛頸

鸚鵡賦　晉　桓玄

有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗棲高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲以勤瘁紅腹頳足玄頷翠頂草好音以遷善效言語以自騁剪羽翮以應用充戲玩於軒屏

鸚鵡賦　晉　傅咸

有金商之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲眄明眸以承顏

側聰耳而有聽口纔發而輕和密晷景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名

鸚鵡賦

唐　李伯藥

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於兌域體耀質於炎方候風海而作貢備黼黻以成章繡領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫間以玄黃碧雞仰而寢色金鵞對以韜光亘萬里之重阻隨四夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔開神情之聰辯發樞機而抑揚粵惟上聖先天成命在萬物而畢覩舉四海而咸鏡仁沾草木信曁翔泳洎此鳥之來儀亦攝生而遂性辨方物於圖象具靈表於言詠酬對清敏發吐祥正實靡靡而可悅雖喋喋而無競徘徊阿閣容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽簫韶之逸響味椒掖之餘芳更無歎於羅罻終懷恩於稻粱齊鵬鷃於一指屬鵷雛而兩忘翠融孔質鴻騫鷺跱應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於紺趾配六象以表德參四靈而效祉庭開霧夕景淨霞空乍褰珠網始出金籠遊萬年於木末翫四照於花叢窺仙盤而飲露登井幹以承風懷故鄉之遠思戀羇雌之舊侶望天衢以寄聲託歸飛而延佇不假物以自衛必任真於出處以薄伎而見知亦無憂於鼎俎不違道以飾智故忘情於所語豈止往來丹陛周旋玉除悅芝英之蘼靡愛蓂莢之扶疎將以整六翮而遐逝望一舉而沖虛希九成之兆吉覬七日以傳書時光華而始旦歲蹉跎而遽晚彼候鴈與賓鴻違風霜而未返嗟銜蘆以避繳恨日暮而塗遠羨嚶嚶之好音獨遷喬於上苑仰上林之爽塏襲崑閬之重規實神秘之棲息萃翬飛之羽儀翔靈囿遊天池翳叢薄汎漣漪況能言之擅美冠同類以稱奇奉皇恩之亭育將謝生而莫施惟一人之有慶願千歲其若斯

鸚鵡賦

元　張養浩

亳州人來云張庭美賦鸚鵡者三切念禰衡之後一猶難繼矧其三乎近乃獲其文讀之其屬辭比事摹寫形

態殆無餘蘊麗則麗矣然未及擴而充之以裨世教以厚民風以規多口故余復為賦此用竟其義云

維羽族之三百為號異而靡同最其口之甚者舉推此為長雄韻笙簧於寸舌文錦穀於眇躬形雖儕夫禽鳥實兼人之慧聰緩呼之而輒應佯叱之而斂蹤聞市曹之衆咻亶無一而不通時擬聲以切效每驚稚而駭翁原夫天之生物羌一氣之所鍾惟人焉為至靈故親孝而主忠嗟他類之蠢然由禀受之失中或本下而末上或足橫而首縱或語焉而弗答或挽焉而莫從胡於茲而獨異以能言而策功非前身為秦儀定隨陸之兩公世繇是而珍畜遂餌致於金籠欲求出而無計徒幽恨之塞胸尚不悟其階禍猶言巧而語工嘗聞善游者必溺乎水善射者必傷乎弓善飲者必中其毒善辯者必受其殃於戲吾始以汝為人之亞今乃知其至癡且拙而蒙也夫謹爾出話詩人所以美武公也仁而不佞聖門所以贊冉雍也駟不及舌子成所以見惜於子貢也惟口起羞傅說之所以諫高宗也至於語云欲訥書載興戎禮垂難悔易著乃窮漢史有嗇夫上林之鑑周廟有像人緘口之銅佛至慈而好生亦設犁舌之獄於幽壤天至高而莫犯猶有翕箕之星於太空凡此者皆所以明慎默之為多福而禦人捷給之為極凶也且白圭有玷可磨可礱斯言一失辱盈四封故傷人則過於戈矛之刄害己則足為禍患之弓自古坐視敗亡者何可枚舉而汝曾不聞之又何聾哉韓非自斃於說難蔡澤竟挫於談鋒知伯氏以才佞而家無炊火國武子以亢直而身不見容韓生以沐猴而怒項羽王隨以雞狗而忤董龍張敞以私語而誅絮舜曹操以毀謗而戮孔融伯宗見讓於家室賀敦貽戒於兒童其他若太史司馬中郎蔡邕禰衡許攸嵇康韓博之徒於事無益咸禍之逢汝苟恣而不戒旦暮必將復見嗤於武氏蒙貴之蟲也於是隴禽聞之若戚焉而不為懽悰者良久余亦歸而假寐有客見於朦朧綠兮其衣金焉其瞳趾玉而碧

吻鉤而紅且躍且舞來前以告僕曰吾非不知樞機之不密無以善始而令終然造物者賦余以如是之性胡能廢而弗庸感子言之我厚拜子惠之我隆君其反而自律吾何預於民風於是余乃蹶然而興蘧然而悟悄四顧其無人而耳根猶彷彿餘韻之雝雝

白鸚鵡賦

宋　顏延之

余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履玄性温言達九譯絶區作貢天府同事多士咸奇思賦其辭曰

稟儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既養而亦温雖言禽之末品妙六氣而尅生往秘奇於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辯惜晨鷺之徒喧思受命於黄髮獨含辭而採言起交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服璅翮於短衿仰梢雲之曾柯覲天網之一布漏微翰於山阿

白鸚鵡賦（以容日上海孤飛色媚爲韻）

唐　王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩唯兹禽之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之伎女去桂林之雲日易喬枝於羅袖代危巢於瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每知名而自呼明心有識懷恩何極芳樹絶想雕梁撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾含火德之明暉被金方之正色至如海燕呈瑞有玉筍之可依山雞學舞向瑤鏡而知歸皆毛羽之偉麗奉日月之光輝豈憐兹鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉喬木長違倘見借於羽翼與遷鶯而共飛

白鸚鵡賦（以容日上海孤飛色媚爲韻）

唐　闕名

稽聖人之遺文懿珍禽之不一彼善言之靈鳥孕聰明以自逸苞火德之奇姿誕金方之素質匪含章以就隕故遠時而襲吉憐碧山之孤高恃榮松之蔽密傳衆音

於清吹凝白華於皎日由是既飲既啄載留載飛觸雲網以摧羽閑雕籠而見歸豈不由蓄素姿以羅患懷海陰而遂遠雖失羣以傷指亦順人而可依登玉架覘朱闌苟安性以知樂每求容而自微雪膚皎晶擯池鷗之光潔霜毛瑩淨奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必任側莫厭傳弄豈驚撫拭狎君子之光儀遠虞人之網弋感珍念而矜眷託恩馴以棲息而愛其豐姿氷華全體玉色匪鵷彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隅羅幔而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼蒙正平之翰藻應司空之寵識夫玄默者動之所求潔素者黙之攸尚矧聰性以受絏悲惠心之為亮抗幽意於霞表羡高儔於海上彼不材兮見留此能言兮何妄或曰物惡近以招累理貴遠而無凶雖道形以取美獨抱清而不從豈知夫善生者託人以遠害能壽者輔德以自容是以承君子之恩渥獨蒙幸以遭逢者也

白鸚鵡賦（以容日上海孫飛色媚為韻）

唐 郝名遠

珍禽生矣于彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗脩趾赬飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集高松刷勁翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辭羣別類重譯而至閑以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以從人乖背則喪生不貪榮以求媚爰遊上都隻影長孤懷好音而顧語每稱名而自呼當其踰山越嶂萬里遐曠常恐微軀毀全無妄豈知承曲成之惠渥奉君子之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多違自惜容輝夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有邈乎長想忻然志逸效彼珍寶瑞我帝室坐使素烏惡彩白鷳慙質苦炎洲之愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接鶯谷而同出

白鸚鵡賦 有序

明 王世貞

鸚鵡純綠色以其喙紅黑為雌雄見鐵圍山叢談而白者紅者五色者最不易得北户録桂海志皆稱白者稍大於他鸚鵡冠有五羽若䕶華作輕黃色怒則盡張尾截如鴿外粉內密余從友人徐子與所見之果爾而靈慧秀俊依人可憐子與以余之喜之也舉籠以贈而徵賦焉其視正平不能髣髴視延年摩詰或差有致耳

猗西域之慧羽禀金方之淑潤頻迦授以仙音孟虧錫其美肖倘瑤池之托質何青鳥之傳信冠擬䕶而三秀

尾如鴿而偏俊若乃孕別雄雌喙分丹黑黑則片葉破霜丹則微苞拆白豈辯口之象人實靈心之天錫忽乎穿林閃銀梭之透機舒而飲泉儼螺觴之承瀝於是虞人慫慂以進羅射師屏營而却弩雖靡逃乎一目幸毋損其片羽強髣髴而就食中掩抑而思土塊焉獨處悄然私語彼越裳之遥使何異德而並依此隴首之下儔復質是而文非出入珠邑夷猶紫微感異夢於司空受眞經乎貴妃爾其性含雅馴度絕鷩怒皓魄增輝飛霰奪素壁人出則一市盡傾玉奴入則六宮爭妒何郎傅粉以清言杞婦被縞而悲訴偶失身於罝網遂長辭於林樾足何辜而見維翮奚妨而遭鎩嗟半菽之示恩均轍涔以茍活傾壺冰以憐影臨綺颸而捫舌乃有謝豹勸歸倉庚和歌聞音似友辨字則吪彼棲鶡之濯濯或舞鶴之傞傞儼長狄之來魯郊非族類其奈何是以絕念戎荒甘心謝庭藉玉樹以長棲顧瑤草而怡情啜三危之澄漿飲九光之秀莖願得臣弇州之大鳥相與誦

聖瑞於千齡

赤鸚鵡賦

宋 謝莊

徒觀其柔儀所踐禎藻所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離輦漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢烟門集場棲圃煜若夭桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沈月圖光於綠水雲寫影於青林遡還風而聳翮霑清露而調音

紅鸚鵡賦（有序）

宋　梅堯臣

相國彭城公尹洛之二年客有獻紅鸚鵡籠之甚固復以重環縶其足遂感而賦云

蹄而毛翼而羽以形以色别類而聚或嘯或呼遠人而處在鳥能言有曰鸚鵡産乎西隴之層巒巢於喬木之危端其性慧其貌安與禽獸異為籠檻覩吾謂此鳥曾不若斥鷃之翩翻復有異於是者故得以粗論吾昔窺爾族喙丹而綠今覽爾軀體具而朱何天生爾之乖邪俾爾為爾類尚或弗取况爾殊爾衆不其甚與何者徒欲謹其守固其樞加以堅鏁置以深廬雖使飲瓊乳啄雕胡以充飢渴鑄南金飾明珠以為關閉又奚得於烏鳶之與雞雛吾是知異不如常慧不如愚已乎已乎

紅鸚鵡賦（有序）

宋　歐陽脩

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾烏鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故能去昆夷之賤有金閨玉

堂之安飲泉啄實自足為樂作賦以反之夫適物理窮天眞則聖俞之說勝負才賢以取貴於世而能自將所適皆安不知籠檻之於山林則謝公之說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也然猶疑夫茲禽之腹中或有未盡者因拾二賦之餘棄也以代鸚畢其說

后皇之載兮殊方異類肖翹蠢息兮厥生咸遂鎔埏賦予兮有物司之泊然後化兮默運其機陶形播氣兮小大取足紛不可狀兮千名萬族異物珍怪兮託産遐陬來海裔兮貢中州邈丹山於荒極越鳳皇之所宅稟南山之正氣孕赤精於火德蓋以氣而名類兮故感生而同域播為我形特殊其質不綠以文而丹其色物既賤多而貴少兮世亦安常而駭異豈負美以有求兮適遭時之我貴客方黜我以文采弔我於籠樊謂夫飛鳴而飲啄不若雞鶩與烏鳶噫不知物有貴賤殊乎所得天初造我甚難而啻千毛億羽曾無其一忽然成形可異

而珍慧言美質俾貴於人籠軒寶翫翔集安馴彼衆禽之擾擾兮蓋迹殊而趣乖既心昏而質陋兮乃自穢而安畀樂以鐘鼓宜其眩悲蓋貴我之異稟何槩我於羣飛若夫生以才夭養以性違客之所悼我亦悼之我視乎世猶有甚兮郊犧牢豕龜文象齒蚌蛤之胎犛牛之尾既殘厥形又奪其生是猶天為非以自營人又不然謂為最靈淳和質靜本湛而寧不守爾初自為巧智鑿竅泄和澆淳雜偽衣羔染夏强華其體鞭扑走趨自相械繫天不汝文而自文之天不汝勞而自勞之役聰與明反為物使用精既多速老招累侵生盭性豈毛之罪又聞古初人禽雜處機萌乃心物則遁去深兮則網高兮則弋為之職誰而反予是責

紅鸚鵡賦

明　張拱機

若夫雀應朱明鶉躔火德赤霄吐瑞丹穴多姿乃有巧慧工言紺紅負彩兩瞼俱動四趾齊分乾皋載彼淮南鸚狀記於埤雅置中雪女持齋大士之旁使者綠衣錫號玄宗之世洲草傳諸鼓吏舫題創自西京禿襟小袖秦宮調帳底之笙響板琵琶蔡相感新州之夢玩供耳目命制樊籠要皆質鬱芳蘋汁涴柳神翠剪間亦體鍾皓壁淡勻梨面珠胎乃若象貢離明身膺赤芾彤文有炳茜翮于飛調弄竽簧朱孔陽而載毦翩翻錦繡丹如渥以尤鮮全披鶴頂之文宛啖鵑魂之血斯則涎尾烘晴繁纓絢爵羞伍提壺布穀能諧正始之聲代畫閨紫妖黃獨尚純騂之産豈謂多言數窮被諸赭以惡其佞

抑亦麗人多豔襲之繒以富其妝譯通秦吉服炫竊丹翻妙頻伽矜雄吐綬枕畔假牝朝之寐應占翼折雙冠枝頭問上皇之安祗見叢中一點價敵火齊偏教解語衫輕浣布雅擅知音蓼灘楓葉經遠匝以顏分霞爛虹蒸入迴翔兮色亂較書淚染桃箋猶記巧偷古本工部啄殘稻粒便堪踢倒洲名憐其夙慧特賜緋衣寵以修齡合封絳縣爾其轉喉顧影振咮掠翎初來蠻語調笑郝隆漸習華咻置同莊嶽於是晛睆失媚格磔嘶喧鷬

咳既死燕喃弱年閉歲趖於金鎖唾珠玉於錦箋班響屧於幽幕伴鐵馬於前檐或喚妾以拾搔頭或勸郎而將進酒自叙隴西家世閒通梵本心經妒殺榴花恥來赤鳳曾奪胭脂之山見色斯舉倘集珊瑚之樹聞語方知此章皋之石墖色澤不輝而麻客之雕籃威儀遜燦者也至於紅奩縫綣紅袖裒衣紅線穿情紅綃織恨鳳仙浸甲戲拋豆打相思猩醉拖裙膏膩脣香度哺天籟笑啼態應朱衣之點人教歌舞照宜銀燭之燒謂宜開籠放去解緤縱歸使之頡頏王神還山止茂糅漏砂以扶顏隱招松赤領霞城而刷翅熟薦櫻朱不然則排玉戶颭金鋪催妝梳洗棲溫樹之菁葱報曉妃娥食上林之品料隨鵷遊太液之波流題赬葉學鴉帶昭陽之影閃映朱甍再紀神雀之年會續南平之貢

御定歷代賦彙卷一百三十

謹案卷一百三十第十三頁前四行若乃少昊司辰刊本辰訛晨據文選改

第二十頁後二行向瑤鏡而知歸按唐文粹瑤作寶

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣曹　泚

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷一百三十（一二）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百三十一

鳥獸

鶯賦（有序）　魏文帝

堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而賦之曰

怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息厲清風而哀鳴

鶯賦　魏王粲

覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄藹以西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼眷獨宿而宛頸伺長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳩翔於南甍戴鵀集乎東榮既同時而異憂實感類而傷情

曉鶯賦（以芳天曉景悅聽清音為韻）　宋田錫

煙樹蒼蒼春深景芳聽黃鸝之巧語帶殘月之餘光金袂翦衣新整乎遷喬羽翼歌喉辯舌鬬成乎一片宮商

嘗以清漢云斜東方欲曉華堂靜兮寂寂珠箔深兮悄悄新聲可畫初歷落於花間餘囀彌清旋間關於樹杪宛轉堪聽纏緜有情伊寶柱之清瑟與銀簧之暖笙誰用交奏而成豔聲未若我朧月澹煙之際鶯舌輕清聽者躊躇聞之怡悅若清露之玉珮觸仙衣之寶玦隨步諧音成文中節未若我曉花曙柳之間鶯聲清切美夫藻井霞鮮金盤露圓語因繁兮作默韻將絕兮重連總背紅燭星稀碧天楚襄王春夢覺來還應默爾陳皇后

香魂斷處寧不依然有時楊柳迴塘梧桐深井聲煙晨兮忽斷意春牽兮自永新萱宿寒芳店朝景關關枝上帶花露之清香喋喋風傳入月簾之靜影樓閣輕陰房廊悄深引萬重之芳意成百態之餘吟綠牕夢斷玉鑪殘堪憐俊韻寶帳酒醒清漏淺彌稱清音余以為春帝之命數宣詞令鄙桃李之無言嫌百舌之多佞知仙翰兮善歌可司花於香徑巧緒非一詞端靡定其聲也纍纍然端若貫珠悅春朝之采聽

聞鶯賦

元　劉詵

惟太初之賦物兮何萬類之殊能草與木之多態兮固塊然而無情鱗與介之擾擾兮或有情而無聲蛙蚓濁而強聒兮蛩蜩咽而悲鳴雀喧夫朝日之暾兮猿哀夫晨霜之清夫固有厭而棄去兮亦有感而難為聽感機籟之不能自已兮孰能緊之以悅心求衆聲之最和兮竊獨喜夫倉庚於時夏日逾永楊蔭彌堤山園暖潤椹熟麥齊樂天宇之肇霽雜野雉而羣飛長廊綠戶疎簾

四垂方書倦而進茶乃據几而拄頤忽有聲之喈喈復緜緜而若隨感流轉之如圜使予衷之倏怡於是思求友於周雅懷好音於衛詩顧謂童子曰汝豈識之邪其喜而揚者宴賓之鼓簧也其瀏而清者升仙之吹笙也其紆徐而有餘者魏工之歌纍珠也其足樂夫人之情者韓娥之回曼聲也凡厥有生罔役於氣茲豈離於羽族獨其聲之迥異豈中心之有加故語言之清粹將前身之麟鳳長無憾於天地幸及時而為聲資吾儕之詠

戲固前修之可憐終見貸於俎味諒翺翔於山林誠焉識於淪棄作斯文以為賞庶足表於儔類

鶯囀皇州賦　明太祖

惟淑鳥之神氣正三月以應期乗造化以嬌吟暢流金於柳堤飲花露以香吻食飛絮以精奇棲碧梧兮侶鳳凰翅翺翔兮與鵬齊浮林梢而色炫日弄翩翻而罕稀樂鍾山之柱霄漢美巖谷以神怡爾乃笙簧嫩舌同律呂以諧宜百花叢裏任意芳菲有時假天風而流翅俄

又斂翼以林枝效織梭而自在亦彷彿以星移若抖擻以搏風疑大火之西馳令也節近清和薰風將施養羞於森林深處翫綠陰而高低感大化之循環快靈禽之足思

倉庚賦（有序）　明 陳子龍

首夏鮮事偃息長林爰有倉庚飛鳴不止予感其文彩聲音有自然之美而不為羅弋所慕又能應時潛藏類有智者遂為賦之

當仲呂之嘉月實純和之令時倚榮木而翫志覩文禽之羽儀錫商庚之儁目稟中央之麗姿應餘春以表節鼓惠風而爰嬉穿繁林而弄影振高柯而訴心吭纖漾以總翠翼熣燦而輝金既繽翻於煙幕俄宛轉於花陰擬流黃之綴錦似華星之耀林挂危巢於青桂含熟果於朱櫻飲霄邐之夕隆臨霞氣之晨清入芳條而遍啄繞綺閣而時鳴洵靈羽之婉孌庶神聽之和平爾其景暉麗天輕颸拂路萍漲曲池花明密樹葉沃若以凝膏

草芊緜而浥露則有嚶嚶競諧交交遠鶩繁聲瑣散清音迴互態極紆妍情深馳慕爛熳參差飄揚布濩擲傾枝以自憐送緒風而引趣促妙奏於翠幃選嬌歌而暗度若乃渫雲暮起零雨晝聯冥冥叢篠漠漠平田佇高簷以愁溜眺脩樾而迷煙思珍偶之遠隔懷故枝而未還既悽咽以激楚又縹繚而便娟或曼響而含變或微哢而屢遷囀濃陰之奥庰啼空谷之潺湲是以若歡若怨非徵非商雜沓靡嫚朗徹悠揚媚清淑之昌景扇和

陶之盛芳悲士倚杖而不去蠶妾攜筐而內傷莫不覿色徘徊應節徬徨感玄造之誕物胡纖翼之鮮燦紀月令於豔陽助周南之泮渙味不充於鼎俎材匪供於服玩本感時而暢音亦羣飛而無憚及乎青女司令玄英屆期沙飛大漠葉隕寒涯晚日隱靄朝冰滿枝則熠燿闃跡覞睆斂輝與春燕而同蟄背霜鴈而相違類君子之語默識翔集於希微

反舌賦

梁　沈約

咨玄造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉容之可翫因繁聲以自表其聲也驚詭噂嚐縈紆離亂駢浮迴合巖危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於始旦雜沓逶迤噭咷參差攢嬌動葉促囀縈枝分宮析徵萬矩千規因風起哢曳響生奇對芳辰於此月屬令余之遵暮勸城守之諠疲愛田郊之閒素眷春物而懷之聞好音於庭樹

反舌賦

梁　蕭子暉

彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辰之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹唳胥結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢巇或急囀赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而益危

反舌無聲賦（以氣感聲盡取以候時為韻）

唐　張仲素

彼衆禽兮終歲嚶嚶此反舌兮語默有程蓋時止而則止故能鳴而不鳴青春始分則關關而爰語朱夏將半乃寂寂而無聲有以見天地之候有以知禽鳥之情爾乃觀其所來察其所以或羣或友爰飛爰止啄朱櫻而潛下嫋綠楊而暗起先秋而默恥競響於蜩螗擇木而遊契不言於桃李於是靜觀其妙先徵其比閟玆百囀誠煩詞於躁人默若三緘象欲訥於君子徒觀其行藏以時喧靜惟允其鳴也有節其默也可準初疑管絃之並奏鏗爾曲終又似環珮之齊鳴詘然聲盡是以理契中寂道符闔澹陰陽交而止聲春夏交而知感哂城烏

之夜喿向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常慘原夫生乃依巢來而作候靜集林薄閑棲苑囿飛而無懼知皇家仁解網羅應不愆期荅聖君信及鳥獸懿夫過其音調其羽結舌何異消聲何取鶯能囀鸞善舞鳳鏘鏘而聲樂鴈嗷嗷而音苦在和鳴而則多於敬授而何補曷若動適其宜靜得其時伴玄燕之辭巢秋而俱去陪黃鳥之遷木春以為期豈比夫嘻嘻者聞妖於亳社交交者見刺於秦詩斯則冥契陰隲迴殊品彙標羽族以稱奇載月令而為貴配鳴鳩之拂羽備歲候於三百六旬比鶡鳥之吞聲應天時於二十四氣至矣哉隨時之智從宜之義抑斯禽之謂

山雞賦

晉　傅玄

惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濵鑒中流以顧影睎雲表之清塵

錦雞賦（有序）

明　王世貞

鄖山中多錦雞五色可愛古不經見至明定為二品服章人始稱之按爾雅紀雉有數種曰鷩者似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠色鮮明疑即此物也又尚書山龍華蟲注華蟲雉也一云鷩雉也當時服章所取意或由此初夏晝永感其在目聊為賦之

有鳥於此鼻祖鸑鷟厥彩五章實繁其族玉衡之散其造不淑棲於塒桀人所卵育爰有令支機精所屬首若鬱金項如結綠蜚翠叢腋渥丹凝腹忽橫絕而迅往杳驚電之掣目稍安翔而反顧爍殘霞之散陸爛爛兮芍藥之春敷灼灼兮菡萏之朝榮又似乎火齊之為鐙兮蜀機軋軋而未停爾其耿介自標馴和且平棲止必諧飲啄不爭能使鶡鷳粗猛雉遜文明雖彬彬乎君子實粥粥其無能之曾城之善舞謝九真之長鳴然而幺麿微質托産遐裔豈帝舜之華蟲而旁采乎余類彼譽命兮不逮乎先朝乃服采兮彰施於聖世陋吉光之徒珍笑鷫鷞之非麗躐孔翠而直上托胎禽以差次聊頡頏

兮笥班竟先登兮楓陛噫嘻譬之雲臺丹青而赤松托寄者耶上應天象而垂釣水涘者耶名之曰錦雞而古無是者耶其鶡翯為兄以鸂為弟者耶亂曰喽喋禾黍聊容裔兮不自知賤安知貴兮食子之食匪以惠兮所苦籠縶顧從此逝兮

鴛鴦賦

梁簡文帝

朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱花始臨涯而作影遂戲水而生花亦有

佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親

鴛鴦賦

梁元帝

青田之鶴晝夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮經年相去兮幾千雄飛入玄兔雌去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮浪花夜集兮江沙萍隨流而傅岸網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮

相依同盛兮同衰魂上相思之樹文生新市之機金雞玉鵠不成群紫鶴紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君

鴛鴦賦

陳 徐陵

飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋玉之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀

其哢吭浮沈輕軀瀺灂拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓家女祗為琴中作許聲

鴛鴦賦

周 庾信

虞姬少來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸溝命着罷空床見鴛鴦之相樂還敧眼而淚落南陽漬粉不復看京兆新眉遂嬾約況復雙心並翼馴

狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守

鵁鶄賦　晉　摯虞

有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九皋之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養遂婉孌乎邦家鵁鶄呈儀若刻若畫鶯頸龜背戴玄珥白斑毛頳膺駮羽朱脓青不專紺纁不擅赤因宛點注希稠有適其在水也則巧態多姿調節柔骨一低一昂乍浮乍沒或遊或舞繽飜倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水則喜睹火而憂

鵁鶄賦　梁簡文帝

飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微唫

鸂鶒賦　宋　謝惠連

覽水禽之萬類信莫麗乎鸂鶒服昭晰之鮮姿糅玄黃之美色命儔侶以翱遊憩川湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮於翩翻乖沈浮之諧豫宛羈畜於籠樊

鸕鷀賦 有序　晉　張望

余觀鸕鷀之為鳥也形貌叢蔑尾翮憔陋樂水以遊隨波淪躍汎然任性而無患也

惟鸕鷀之小鳥託川湖以繁育翩舒翮以和鳴匪窘惕於籠畜漾濟池沼容與河洲翔而不淹集而不留值汙則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閑放獨遨逸而獲全

翡翠賦　梁　江淹

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣濯碧磴之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峯岑巖而蔽日樹靜暝而臨泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒熱風翕而起濤丹氣赫而為暑對滲流之蛟龍銜汶漻之霧雨

耀緑葉於冬岫鏡朱華於寒渚斂恵性及馴心騫赬翼與青羽終絶命於虞人充南琛於祕府備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉以成文糅紫金而為色專妙綵於五都擅精華於八極傳貴質於竹素晦深聲於百億嗟乎雞鶩以稻粱致憂燕雀以堂構貽愁既銜利之已近又遁害之無由今乃依赧火之絶垠出赤縣之紘州遠人迹而獨立擘天倪而為儔竟同獲於河鴈不俱怨於海鷗必性命兮有當孰能合兮可求

狎鷗賦（以釋意與遊還之汀曲為韻）

唐 黄滔

海童以泛泛浮浮愛於白鷗遂將窮於賞翫乃相狎以遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忮而不求當其訪物外之高蹤得沙間之逸致雲心瀟灑以薦往鶴貌飄颻而疊至列為儔侶肯無求友之聲郤盡猜嫌皆得忘形之意至若海鏡秋碧天藍霽青磨開桂月於浩渺畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影緬風翎曲得其情此曠蕩而來依別派不言而信彼聯翩而飛下迴汀四目夷猶兩情容與曾無隼擊之患忘到鳩居之所羅列靡慚於交契固類朋遊參差罔愧於弟兄還同鴈序斯則別號羽客參為水仙楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探此景象窮乎歲年異雞羣之迴處殊鶩谷之高遷掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不綰詎肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄漢之外乃鶚立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋春去以秋來翻笑鵲河竟離長而會促其父既駭於斯爰令執之纔及入籠

之念已興登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翱翔遽在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶爾豈於人而能隔則包含詭紿之流宜覽之而改易

白鷴賦（有序）

唐 蕭穎士

白鷴羽族之幽奇素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜衆禽棲止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵焉處以雕籠致以驛遽是將

集長楊游太液行有日矣天實辛卯予飄泊江介流宕踰時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西泛極閩見之義諒褊懷所素蓄而未之從也會有命自天召赴京闕適與兹鳥偕至於會稽傳舍觀其究頸旁睨迴惶掩抑往往孤鳴音韻淒涼如慕侶而不獲因感而賦之曰

鳥之生矣于彼南山彩必玄素文不綺斑備文武之正飾懋妖姬之殊顏情莽眇以耿潔貌軒昂以安閑無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間曾養拙以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故名之曰白鷴者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之見羈委微軀以受制望層城以斂翼懷衆侶而孤唳從殿置之駿奔仰君門以遐逝君門兮九重洞杳窱兮穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繁絃夕驚長樂之虛鐘顧踈野之賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以飄影逗清冥兮一息謂杉松可得永日而喋聚蕁荇足以窮年而唼食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之常態諒懃惶於主恩是以雖信美而非其志獨屛營而競魂者焉

鳩賦有序

晉　阮　籍

嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒為狗所殺故為作賦

伊嘉平之茂惠洪肇恍忽以發蒙有期緣之奇鳥以鳴鳩之攸同翔彤木以胎偶寄增巢於喬松噏雲霧以消息遊朝陽以相從曠踰旬而育類嘉七子之修容始戢翼而樹翮遭金風之蕭瑟既顛覆而靡救又振落而莫弼陵桓山以徘徊臨舊鄉而思入揚哀鳴以相送悲一往而不集終飄搖以流離傷弱子之悼栗何依恃以育養賴兄弟之親戚背草萊以求仁託君子之靜室甘黍稷之芳饎安戶牖之無疾潔文禖以交頸抗華麗之豔

溢端妍姿以鑒飾好威儀之如一聊俛仰以逍遥求愛媚於今日何飛翔之羡慕願投報而志畢值狂犬之暴怒加楚害於微軀欲殘沒以糜滅遂捐棄而淪骨嗟薄賤之可悼豈有忘於須臾

斑鳩賦 有序

晉　傅咸

庭楸蔚然成林閑居無為有時遊之顧見斑鳩音聲可悦於是捕而畜之既以馴擾出之於籠無何失去後時時一來飛翔殆如有戀聊為之賦

集茂樹之蔭蔚登弱林以容與體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悦遂籠之於前宇爾乃飲以神泉食之稻粱朝憩椒塗夕宿蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切以懷傷仰華林而矯翼紛翩逝而高翔

鳲鳩賦

宋　梅堯臣

時人謂鳲鳩癡拙禽也茲禽雖癡且拙猶能以咏寫心布於辨音者焉曰我智不如燕鴈識氣候之蚤晩隨陽而來知社而返勇不如鶻鶚鷹鸇恣搏擊於秋天下無全物落不空拳慧不如鸚鵡鴝鵒入崇堂兮陰夏屋事言語以如人餌果梁而飫腹巧不如女匠挂巢宇於枝上畏風雨之漂搖紩茅莠而密壯年不如鸛鶴潔羽毛於寥廓布霖雨而鳴垤和氣類而靡節茲五者實無有於羣鳥分馴馴於林表癡亦誠多拙亦不少雖不能趨暄燠之時亦毛翮而自持雖不能決爪吻之利亦飲啄而自遂雖不能弄喉舌之辯亦呼鳴而自善雖不能理

窠巢之完亦棲處而自安雖不能適變赴情亦隨宜而自寧噫唯癡與拙天之所生若此而已矣又烏足為之重輕

義鴿賦 有序

明　皇甫汸

余客居陪京常養鴿十餘尋被流言將圖歸計乃命童子悉放之一鴿夜去晨來徘徊瞻顧意若戀戀因感而作賦焉詞曰

何斯禽之靈哲兮乃戀主而踟蹰若含意兮未展猶弔

影以相於遶空梁以託宿兮旣故棲之在除方其馴擾晨軒和鳴夕砌飲啄閒暇毛羽鮮麗或命侶以將雛奉清光以娛稚顧以鳥而養鳥胡觀仁而取義逮其主人不樂羣鴿已辭翼將翔而復止聲暫背而仍依豈無匹而守獨舍寥廓而安卑似楚姬之怨别類田客之相隨痛雞鶩之騫舞兮俾鸞鳳為之摧頹乏冥鴻之遐舉兮悼鶺鴒之罹災衆方嫉余之修能兮鳥何意而憐才若夫雀處堂而孔懼兮鵩止舍而賈悲繫鴿非野鳥兮奚

昭憑而示危又若海鷗不驚庭爵斯集愧未盡乎塵機亦何徵於報德若其張仲之廬乍偃翟公之門尚開朱生絶謁以謝往敬通却埽而杜來世之喪道人亦何心昔時結駟今日遺簪請息交於良友恐負誚於微禽

讀鴿賦賦（有序）

明　侯一元

司勲皇甫大夫舍中馴鴿十餘旣被言欲行則放鴿於野鴿有去而復還者大夫感之作鴿賦讀之悽愴決絶余以大夫往忤中貴承譴江湘旣狎於憂患且君子焉往而不三黜將廣大夫之意故復賦焉

何浮雲之黯黮兮哲人罹其眚災欽乘沐而往唁兮遵庭除而徘徊覩遺鴿於坐隅兮羌欲飛而未忍流惠音以盈庭兮情鬱結而紆軫感夫君之昌辭兮怡臨軒而太息張羅闃其在門兮夫何斯禽之獨見睠無稻粱以與汝兮故棲溘焉不存鵩鳥告余以將去兮雄鳩鳴而翩翻羃深林以出雉兮弋高天而下鳶覽機辟之恢恢兮孰羽族之能安禽將犧而斷尾兮獸將縶而決蹯之

彼鶴之惠姿兮孰云屆乎華軒奠東門之食飲兮發賈生之休問羌聆音而鼓翼兮俛抽思而若慍何主人之夙知兮猶感激乎茲詞歷險巇而窒若兮顧微禽而怛之扼怒虎之炰烋兮曾不忍乎虵之哂膺登太行而不慄兮迺彷徨乎陂陁昔欃槍之干紀兮茀揚光於帝側執法眙而相睨兮勾陳弗求其賊君乃挺夫剞墓之銛刃兮儼植立於中流終被椒蘭之唼佞兮亦浮湘而遠投猰㺄之牙森其相向兮世共嗟其濩落阽危亡而不

反顧兮豈復怯夫好爵悲荆棘之既芟兮芳蕪蔓而不揚鴐既違夫鵾鷄兮百鳥喧啾而踉蹡彼螳螂之執葉兮黃雀睨而在後閱傳舍之流人兮孰棲遲而能久循疇昔之顧養兮儔輩呴其相鳴倏澶漫於中野兮渺不知其所征慨衰榮兮各一時孑特立兮有所思江未春而鴈北社亡秋而燕辭釋山中之隱禍兮遠幕上之至危智寧二虫之不若兮固義結而不可離隘廷尉之題門兮晰馮公之過市鳥獸不可與同羣兮余非襲人而

焉處昔靈均之遐征兮睨故都而躊躕顧微眇其猶若茲兮又焉詫乎吾纍亂曰嫕娟飛柳故所息兮皭皭自潔物無慼兮儔侶既遠形影隻兮夷猶躑躅感今昔兮永絛孤貞矢無極兮

馴鴿賦

明 王世貞

惟中國之珍禽有茲羽之殊質貌皦皦而自分性温然其如一秋則籬菊並麗於潯陽春則木欒均華於洛室指未易屈譜不能悉爾乃玉背朱眸危冠卑趾或冰質而彩其雙翅或雪毛而黔其首尾或若漢繡之就機或若商彝之出水山鵲莫調家雉無文爾獨馴狎雲錦成羣饑而兒女之昵昵飽矣童稚之欣欣方緝心以委質忽聳身而入雲舒徐兮停霞之碎剪熛疾兮奔星之疊發忽天樂之鏜鉱知傳鈴於尻末始順風而揚聲奈迴飈之錯節若夫昂首聳肩周旋中規婉態柔音逐雄媚雌無別差慚乎匹鴛慆淫少愧乎關雎然而知足知止毋乃天機當抱卵之緜緜若返聽乎玄府憐弱雛之鞠

食更嘔哺而不辭苦感主人之微祿日徬徨兮未忍去嗟德曜之肥醲恐終羅乎鼎俎彼夫好水之敗以為爾罪端陽之射與器俱碎霜風冽野鷹隼方厲托慈蔭於佛日指招提而趨避曷若狂夫袛鐵思歸流黃遼陽一信為致君傍辭曰洛中黃耳為日長上林鴈素竟茫茫不辭天衢遠銜恩酬稻粱

御定歷代賦彙卷一百三十一

御定歷代賦彙卷一百三十二

鳥獸

鵰賦

唐　杜甫

當九秋之淒清見一鶚之直上以雄材為己任橫殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累百敢同年而爭長此鵰之大略也若乃虞人之所得也必以氣稟玄冥

陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沍山陰冰纏樹死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓杙待弋者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬歘捷來於森木固先繫於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻禽之課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以殊飾呈於至尊搏風槍纍用壯旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵牆之榮觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兔恃古冢之荊棘飽荒城之霜露迴惑我往來趦趄我場圃雖有青骹戴角白鼻如瓠蹷奔蹄而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之而頹脫便有若於神助是以嘵哮其音颯爽其慮續下韝而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎

而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端蕭條何處斯又足稱也爾其鶬鴰鴉鶂之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遄臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而盡取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風凜冽雖趾蹻千變林嶺

萬穴擊叢薄之不開究杈枒而皆拆此又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遠墜豈比夫虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絶壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巖嶺養子青冥倏爾年歲茫然閼庭莫試鉤爪空迴斗星衆雛儵劃鮮於金殿此鳥已將老於巖扃

一鶚賦（以凌厲清浮羽翰無比為韻）

唐 揚弘真

禽之鷙者鶚兮挺生不翻翻以羣萃自耿介以孤貞羽族之中雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將殺敵無匹擊鮮莫京豈惟拂之於平野虢之於太清哉卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鸇望而伏竄及夫當殺節乘勁秋雙眸電擊六翮雲浮仰之彌高方一舉而千里翔而後集恥乘居而匹遊既而變金風驚商律不類聚以頡頏自孤飛而厲疾介然直下固不可以同羣邈矣獨翔諒有殊於衆匹摩碧落而上騰與紫氣而相凌自樂其絶侶無求於得朋鷹揚者迎之而不逮鵰悍者拳之而不能弃蒼天高悠揚日厲自暇自逸倏來倏去何剛者而不懼何勍者而不制風毛雨血在嫉惡而不遺草伏木棲咸畏威而若厲明心不測利用則殊以少為貴匪繁有徒想像乎八紘之間視遠如邇隱映乎九霄之際出有入無諒搏擊而不競豈蒐狩而弗圖是知禽之凡者雖累百而何補士之傑者將無雙而必取亦猶務

利觜刷迅羽雖多亦奚以為固非一鶚之為伍

鷹賦（有序）

晉 孫楚

郭延考與余厚其從者韝二鷹以侍側郭邊人也好弋獵顧盼心欲自娛樂請余為賦曰

有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇嶺蔭青松以静處體勁悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鴻鴈於河渚且其為相也疏尾濶臆高鬐禿顱深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應機招則易

呼背碣石以西遊經馬嶺而南阻於時商秋既邁歲在玄冥風霜激厲羽毛振鷙爾乃策良驥服羔裘韝青骹戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踴因升降以畢力紛連溥以攖竄遂陷首以摧臆

鷹賦

晉 傅玄

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跱於林野兮復徊翔於天庭左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕鈎爪懸芒足如枯荆觜利吳戟目頰星明雄姿邈世逸氣橫生

鷹賦

隋 魏彥深

唯玆禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙瞼結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡觜同劒利脚等荆

枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋麤脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之羣羽俱為絕伴或似鶉頭或似鵄首赤睛黃足細骨小肘懶而易驚姦而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命兒頸猴立是為無病廁門忌大結肚惡軟縧不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木者則常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黃二周作鶬千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之實難格必高迴屋必華寬薑以取熱酒以排寒韝須温暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐

白鷹賦

唐 闕名

於爍明德兮動休徵縈墨綬兮效素鷹朱草如之何所縈則止玉壺如之何所飲則承借如紫巖碧流煙深樹幽產鷙成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛柔懷好音與好質非成色而不求厭羽毛於原野戀主人而即留嗟乎含情履潔象君之節厲吻鉤銳澡毛玉截還河陽之喬木一點清花映武城之瑤琴孤飛春雪昔王魯同勳賢哉二君或雉隨黃壤或鸞下青雲莫非白鷹之為最況復見之與所聞良以出自幽谷遷於華屋霜飄上衣星流入目涅而不緇惟公象之比德於玉象公不欲匪我政表來儀者何致之由德玩物則那思君子以馴擾不避虞人之網羅蓋以少而取貴豈同乘鴈之為多

蒼鷹賦

唐　闕名

中靈繁毓萬象周流綜羣物之衆夥懿羽族之齊侔俱含識與哺啄終愧容於爽鳩散以瑤光之彩來自鍾巖之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈎成利觜電轉奇眸蒼姿疊色玄距聯韝至於長楊大獵雲夢時蒐寒光送曉霜氣橫秋頻平原而亘弋截洞壑以張罘野霧初霽朝陽尚早於是排空漢飛絕鳥奮之鼓之載擊載討凌紫氣而蔽日下平皋而覆草歸鴻失四飛之路狡兔亡三窟之道夫品彙之功用之非器至於表德頗亦千致仙莫過龍駿莫過驥鵬垂天以圖遠鶚斷甲以稱利夫其庶類之呈能未若茲禽之為鷙固得緗緤再演史臣攸記逐彼鳥雀然明之對國僑擊於殿上要離之雛慶忌且般樂之遊君子未適禽荒是戒哲王盛績太康洛汭之表已驚不還李斯上蔡之門情何更溺覽二君之喪道每觀事其如惕幸免射於高墉願搏風而上擊

放籠鷹賦（以無育斯禽以明惡殺為韻）

唐　張　昔

貞元初敷文教於率土念畋遊之無度啓鷙鳥幽縶之中示皇家不私之務將以致仁壽明好惡雕籠永閉念受紲之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於

寥廓釋猛志於扃固當其海宴時清天高日明離習習之恩重視蒼蒼而體輕捨靈檻而方銳歷秋林而上征乍遂翱空出君門而不返遥憐厲吻過宮樹而猶驚泊夫卹彼幽閒順兹棲止用成端拱之化將盡好生之理足使去韝上而無疑顧人間而何以昔因殊顧幸肉食以見羈今降深衷忽雲翔而有始故得脫身聖代矯跡天衢方縱心於萬里詎斂翼於四隅山藪之思俄失眥距之衛寧無然則播仁風於块圠乃順時以止殺戒逸

氣於荒淫故無用於兹禽豈俟夫養育之勞既久徘徊之懼彌深雖多士盈朝無聞諫獵故黔首在下盡得歡心則知信及纖微念兹棲宿庶羣情而知感期衆類之蒙福遂使擊搏之性將翶將翔乳哺之心既生既育是用保其鴻業建此深規惠澤爰臨整羽儀於户牖微誠既展遂鳥雀於藩籬信九霄之可託將一舉而在斯

畜鷹賦

明 劉球

惟鷹之為鳥有號曰鷞鳩鍾炎精以為武德稟金氣而多伐謀習學則時乃夏祭鳥而天以秋威以時養翮以日修非其類不與非其林不休此羽族之雄傑百鳥所不得儔也是以有炳其文不一其色竦膺而昂脰博頸而健翮尾以合盧為貴目若點漆之黑喙曲於酋矛趾利於鐵棘望遠兮若愁胡屹立兮若置石高舉則飄然凌乎九重之雲霄下視則廓然見乎萬里之山川倏然閩越忽然幽燕嶽靈不能障川后不能延其奮揚也有尚父之勇其捕逐也有子產之賢其數飛也髣髴乎學

者之功其以小制大也兼總乎御史之權故百獸望之而跡斂衆禽觸之則軀捐豈其情之好殺蓋亦天使其然也一旦應明詔沽善價貯雕筱覆黃帕足紆碧絲之縚以為常首冠繢韋之幘而少謝脫風霜於渤澥之濱濡雨露於闕廷之下顧玩歎賞徘徊聖駕迺命鷹坊寧厥攸舍處之温涼之室棲乎丹朱之架肥鮮飽於歲月食息時於晝夜幸遇比乘軒之鶴不殊親愛雖入懷之鷄莫踰使其才不絕倫則是寵也亦何繇而逮哉追乎

閉蟄居候冬狩及期萬乘雷動億騎雲隨則臂以金吾之衛士乘以內廏之驍騅左右乎紫鸞之駕後先乎翠鳳之旗入泱漭之野以較獵臨奔逐之時而脫羈是宜竭所能鼓厥翅與西旅之獒戮力東海之豹合勢大搏彼熊貍小擭此兔雉獻獲虞人奏功輿次以羞大庖以實賓器以為乾豆祖廟是事思報效於萬一求以免乎素餐之愧則於恩為不孤於德為不負苟饑則惟人是依飽則高飛而遠去則雖有矯矯之翰善攫之距較名

而考實曾鶡鴞之不如若困阨而賴濟於人為臣而叨食於主蒙其施當懷其報可不鑒視於鷹乎

海青賦

金 趙秉文

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遼迴風悲日遥何鷙鳥之不羣起翰海而一息爾其俊氣橫騖英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極鐵勾利觜霜排勁翮角膝插腦細筋入骨顧盼雄毅飛騰滅沒旦寄巢於扶桑夕刷羽於碣石於是乃命虞人遡風勢繳矰設萬里足摯一枝心折遂投丘以委命恥推翼以喪節奚奴頭千鶻官指百時飢飽以嗾呼謹寒溫之調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐懷林丘夢砂磧恨身縶而子留歎雄孤而雌隻也逮其骨肉融性情習違龍沙入閶闔蒙禁籞之專寵叨錦韝之前席思報功於所養甘賈勇於一決既而新春屆候太蔟司月陽皴浮冰澌折水溶溶而泛淥鶖翩翩而下唼探使星馳屬車雷發千輿隱嶙萬騎飄瞥上將幸乎先春之中所以觀民風而宣鬱結龍旂標

而殿門敞虎旅圍而鼓聲疊忽水擊而鶩飛乍雲翔而成列玉爪翻臂錦絛下紲初貼水而徐回倏千雲而上擊雨血紛紜風毛磔裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪似吳宮之戰驚玉顏之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如闞羽義勇張網奮烈取鯨鯢於堅陣叱豺狼之當轍固亦釋豐狐之九尾略狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且以勸忠於英傑也既而壽杯舉臣工悅天威暢皇恩洽背長楊兮而趨京闕

鶻賦

唐　李邕

伊鷙鳥之雄殺有俊體之超特意凝綏而無營體閒整而自得陰沉其情慘淡其色固未足以異於衆禽也夫一指一呼一擊一搏為主之用騁人之樂凜然神動翕然氣作殞三窟之狡兎斃五里之仙鶴騰霄漢而風捲透原野而星落萬乘為之顧盼六軍為之揮霍歡聲動於天地逸氣霸於林薄至若逐烏舛類射隼殊名獲不相讓遊不同征何至德而能制每協義而不爭偶坐推食雙飛和鳴殺敵齊力登樓比形夫其嚴冬沍寒烈風迅激或上棘林或依危壁身既稟於喬木骨將斷於貞石營全鳩以自暖罔害命以招益信終夜而懷仁仍詰旦而見釋矧乃戀主不去徇食猶止豈貪利而永言將效誠而必死甘閉於籠分從於使寧竭力之利人曷戢翼以存己則知負力千勢爭啄奪食始飛聲而遠引忽側翅而横蹙遇之者夭當之者覆壯士感之驚歎行子羨之迴矚故能連擊縱便臨事莫違一起雲以高舉一

隨物以低飛馳逐妙於人智促節合於兵機禽雖小而不陋獸雖捷而無依或則九霄擊下萬里接來風行電轉月上雲開乍差池而不中終棄置而不迴彼俊異之英決豈凝滯於嫌猜觀夫愛子防巖惜巢忌物吻戛戛而雄厲翅翩翩而勁逸皆距者先中而命處緜蠻者異狀而同疾苟精別而棲條同賞心而無失

奉和鶻賦（有序）

唐　高適

天寶初有自滑臺奉太守李公鶻賦以垂示適越在草野才無能為尚懷知音遂作鶻賦其辭曰

夫何鶻之為用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之敏疾頭小而銳氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而黠漆想像遼遠孤貞深密將必取而乃迴若受詞而無失當白帝之用事下青霄而委質乃順節而勃然因指縱而挺出嚴冬欲雪蔓草初焚野莽蕩而風緊天崢嶸而日曛忿頑兎之狡伏恥高鳥之成羣始滅沒而略地忽昇騰而篲雲翻決裂以電擊皆披靡而星分奔

走者折脇而絶脰鳴噪者血灑而毛紛雖百中而自我終一呼而在君夫其左右更進縱横發跡埽窟穴之凌兢振荆榛之折歷翕六翮以直上交雙指以迅擊合連弩之應機類鳴髇之破的豁爾冐臆伊何淩厲以爽朗曾莫螘芥豈虞夷險之怵惕觀其獲多不有得用非媒歷閶闔以肅穆翊鈎陳以環回幸耀光於菟狩承剪拂於樓臺望鳳沼而輕舉紛羽族以驚猜路杳杳而何向雲茫茫而不開鶯出谷而徒爾鶴乘軒而何哉彼懷鷇

勇轗軻而棄置胡不效其閶闔而徘徊爾乃顧恩有地戀主多情念層空而不去託虛室而無驚雅節表於能讓義心激於效誠勢愈高而下急體彌重而飛輕戢羽翼以受命若肝膽之必呈嗟日月之云邁猶羈縻而見嬰別有横大海而徑度順長風而一寫投足眇於巖顛脫身逸於弋者冰落落以凝閉雪皚皚而飄灑諒堅銳之時然寧苦寒以求捨匪聚食以祈滿聊擊羣以自解比玄豹之潛形同幽人之在野矧其升巢絶壁獨立危

條心倏忽於萬里思超逸於九霄豈外物之能慕曷凡禽之見邀未知駕鷺之所以孰與夫鵬鶚之逍遥云爾哉

赤兔鶻賦（有序）

元　趙孟頫

皇慶元年上賜大都留守臣伯帖木兒白兔鶻一翎翮皓潔白雪同皎至延祐元年凡三籠而毛羽變赤光采豔奕異於尋常搏擊勇鷙加於疇昔雖老於五坊者亦不知其所以然豈若君子進於德以潤質集賢學士趙

孟頫為之賦其辭曰

猗鷙禽兮出金門賜貴臣兮示殊恩色霜雪兮耀前軒解條鏇兮縱平原狐兔駭兮不及奔歷年歲兮毳如瑞粲晨霞兮炫朝暾剛氣勝兮肆飛騫德愈進兮義愈敦炯雙眸兮睨乾坤

鶻賦（有序）

魏　曹植

鶻之為禽猛氣共鬭終無勝負期於必死遂賦之焉

美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮乾德

之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽其沈隕而重辱有節俠之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺棲必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不隻僵階侍斯珥俯耀文墀成武官之首飾增庭燎之高輝

鶡賦

魏 王粲

惟茲鶡之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駹之質羽愬晨風以羣鳴震聲發乎外寓厲廉風與猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

鷦鷯賦（有序）

晉 張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之閒長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鶤鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰

舉足以沖天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃以自貴毛不施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過猶俄翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙蘢是焉遊集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵰鶡介其觜距鵠鷺軼於雲際鶤雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨

思推翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其大小之所如

鶺鴒賦（有序）

唐　喬琳

鶺鴒鸎鷃也詩取其鳴行搖尾相應以興兄弟急難之義而已然無巢無雛不知棲息孳孕之所人之見者更無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟不能取朝之與夕常在人間竟不知此鳥之所自來也

何鶺鴒之小鳥與羽族而特殊鷊鷉飛鳴肖翹畢通金睛玉爪紺尾青顱電瞥機駭火馳風趨來何從而去何適似出有而入無噫形氣有生之類非卵則胎不巢則穴罕知爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩翻一狀小大無別莫涯雛孕之源以出陶鈞之轍亦稱王母之使

豈在神仙之列味啄鋒鋩毛衣霜雪惟若鷲之近道思數顧以周防苟彈射之莫中匪網罟而奚張齊姜所以遣重耳范蠡所以逃越王慮晏安之有毒斯儆戒以為良務相時而達變豈膠柱而守常偶來池館非意稻粱吾將注目而悠然以逝色斯舉矣而物莫之傷既忘情於進取遂遊仞以翱翔乘興於人間之世全身於自遠之場苟日新於運用能獨善於行藏

哀鷓鴣賦（有序）

宋　梅堯臣

余得二鷓鴣飼之甚勤既久開籠肆其意其一翩然而去其存者特愛焉鷓鴣於禽最有名頃未識也思持歸中州與朋友共玩之凡養二年呼鳴日善罷官至蕪湖一夕為鼠傷死遂作賦以哀云

物有小而名著亦有大而無聞吾於禽類得鷓鴣兮不羣其音格磔其羽斕斑其生遐僻其趣幽閒飲啄乎水裔棲翔乎竹間往咨羅者求之於野生致二雛形聲都雅愛之畜之籠之服之為日已久言馴熟兮縱晞朝旭

一逸而不復兮謂之背德非我族兮戀而不去尤可鷇兮晨啼暮宿何嗟獨兮固當攜之中國為士大夫之目兮不意孽鼠事潛伏兮破笯囓嗉何其酷兮嗚呼翩飛遠逝不為失兮安然飽食不為福兮焉知不為名之累兮焉知不為鬼所瞰而禍所逮兮哀哉誠不如禿鶬鴰鵬兮凡毛大軀妖鳴飫腹何文彩之佳何名譽之淑前所謂大而無聞其自保而自足者與

雉賦

晉　孫楚

體沖和之淑質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚曒曒之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恒逍遙於階庭廕朝陽之盛暉

雉賦

晉　傅玄

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳

雉賦

晉　傅純

覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之綠青體等燿於方彩敷五色之華英

雉賦（有序）

宋　王炎

之野外見一雉為野人所得悼其輕敵不戒而斃焉因作賦以自警其辭曰

絳冠兮綠跗翠衿兮錦衣耿介兮自守雄鳴兮雌隨平原兮淺草徐啄兮卑飛何野人之機巧乃以媒而致之方氣驕而賈勇敢直前而不疑事常敗於輕敵碎身首於須臾肉不登於鼎俎毛或用於旌旗子玉無禮而殞命趙括狂勇而喪軀鄧舒怙俊而遭殺郤至稱伐而見尸茍謀身之有累皆災害之所罹翠有羽而就羅雞以尾而為犧鴈不鳴而先烹鸚巧言而長羈信涉世之孔艱雖後悔而何追惟羽族之至靈獨丹穴之鵷雛噰噰

兮音聲鏘鏘兮羽儀摩千仞而高翔豈矰繳之敢施兹吉人之能事於鄙夫兮何誅

文雉賦（有序）

明　高出

野人貢雉畜之樊中感而賦之遂放之

惟機星之應象兮散羽族之奇芳羨文雉之麗采兮秉耿介之殊方摯紀官於工正兮商徵翟以辨章諒華蟲之登被兮來重譯乎越裳揭雊鼎之為妖兮匪集庭之兆祥感朝飛於嶧桐兮歎色舉於山梁爾其族則為鳪

為鶾為鵫為鷂鴙鷊鵔鸃鷩翬鷚鷮爾其稱則鷐名南國鶅顯東裔鵗號北地鷷聞西澨廣雅之所具陳方言之所未記爾其首如渥丹項如翠羽翼如鶯綺冠如朱琥鳴應鐘雷棲分角距飲啄無爭交接合矩將翔兮叢薄之曳文霞乍墮兮月華之委金波彴約兮陸離藻錦而爛黼繪䙈艷兮蹀躞叢薄而撊驪鴞唼喋兮縱十步於墳衍呃喔兮避矰繳於中阿何繡臆兮惟羅思化蜃兮為蛇嗟勁散之自憐兮豈軒翥之足誇料比翼之不逢兮恥求敵之媒囮爾其丘墉且翔樊籠晚棲草澤夙乖園囿見羈岑丘違夢鼎俎靡辭絕偶樹鷹敢厭家雞從鳳遊兮不揣中搏擊兮無時皋隰淹兮遠道尉且往兮中疑款黃金之簏笱惜羽毛而長饑遯中年之表異靡稻粱兮羞之鳩鵲巢兮自婀娜晨風鳴兮獨向我忽東西兮無人賈鎩翮分旋隨燕雀賀兮啾啾鸚鵡嘲語兮不下尋喋喑以無聲聊委蛇兮無不可幸射矢兮不及況鷹鸇兮遠禍每低頭而愁思鬱彳亍其悶坐不見

夫王孫公子兮挾金丸而馳逐朝深灌兮暮陵谷馴媒翳兮夸矜獲調酸鹹兮恣膏肉博佳人兮一笑尚從禽兮未足審伏機兮慎哉願致聲兮吾族苟得意兮豢飼即蒙恩兮浩蕩無銜環之明報忍決起兮飽颺豈猲驕之難調徒相忘於得喪亂曰菀彼中林何輪囷兮寄息禾黍慚澳忽兮柔道利生苟離窖兮次且不去聊任運兮斑尾毰毸潛垂淚兮耳目何玩空憔悴兮庶幾縱我荷嘉惠兮郊壟無恙請從此逝兮

感雉鳴賦

元 任士林

余歸山之明日甲子日斜有鳥有鳥鳴於竹西赬冠綺翼紺趾雕題余睨而視之曰此殆丹鳳之儔邪嗟乎哉山梁之雉也亦何為爾栖栖者𩔗鳴聲益和如語以臆曰承后皇之嘉惠胚太和於卵翼攬草木之清麗濯雲煙之絢碧被文繡於外體抽肺肝之五色將自拔於羣飛羌好脩而強飾吁嗟乎余身之章兮又安知非余身之賊況網密而羣空虞機張而羽積林無全鷇野絕胎息觸罻罝之紛然聊擇音於彼木濯余羽兮清泉充余枵兮棟實固將坐錦衣於泥塗被黼藻於荆棘者與悲夫太上貴質其次有文文而好自用斯為下矣猩血染而背泣象齒殘而身靡鷹能搏而困軒楹馬能馳而厄鞭箠龜以筴焦翡以毛死是故君子不失足於人而黃中通理也弔正平之鸚鵡悼賈傅之飛鵩訪稽氏之昂鶴睇楊家之舐犢拜自獻者何心秖腥臊乎偃肉已矣乎春山空兮春水傾春雨零兮春草肥天地為樊兮日月為戢優哉游哉兮飲渴食飢卻鐘鼓於魯饗謝簫韶於舜儀被霧中之玄隱固將有感於陶妃

鬬雞賦

晉 傅玄

玄羽黝而含曜兮素毛頳而揚精紅縹厠於徽黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作觜似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢淩天廷或躑躅踟躕或躡喋容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命於彊禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷙而鵰睨得勢者淩九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑鷹勢如逸虎

長鳴雞賦

晉 習 嘏

嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚時

遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄飄風靡扇六翮以增暉舒毳毛而下垂違雙距之岌峨曳長尾之逶迤

木雞賦（以致此無敵故能先鳴為韻）

唐 浩虛舟

惟昔有人心至術精得雞之情情可馴而無小無大術既盡而不飛不鳴對勁敵以自持堅如挺植登廣場而莫顧混若削成初其敎以自然誘之不懼希漸染而能

化將枯槁而是喻質殊樸斲用明不競之由狀匪雕鏤蓋取無情之故然則飲啄必異嬉遊每殊竚棲心而自若期顧敵而如無日就月將功盡而稍同顛枿不震不悚性成而漸若朽株已而芥羽詎設雕籠莫閉卓然之至全變兀若之姿已致首圓脛直輪桶之狀俱呈觜利距銛枳枸之鋭並利是以縱逸情絕端良氣全臆離披而踵附眸眩曜而節穿鷩被文而錦翼蔚矣迷搴木而花冠爛然虛憍者懷不才之虞安能自恃賈勇者有攻堅之懼莫敢爭先故能進異激昂處同虛寂郢工誤起乎心匠郈氏徒驚乎目擊澹然無撓子綦之質方倚確爾不回周勃之强未敵其喻斯在其由可徵馴致已忘乎力制積習漸通乎性能是則語南國者未足與議鬬東郊者無德而稱士有特立自持端然不倚塊其形而與木無二灰其心而顧雞若是彼靜勝之深冀一鳴而在此

雞鳴賦

宋 張耒

先生閒居學道昧旦而興家畜一雞司晨而鳴畜之既老語默有程意氣武毅被服鮮明峩峩朱冠丹頸玄膺蒼距矯攫秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔肅靡爭山川蒼蒼風霰宵凝黯幽牕之沈沈恍余夢之初驚萬里一寂鐘鼓無聲聞振衣之腷膊忽孤奏而泠泠委更籌之雜亂和城角之淒清應雲外之鳴鴻吊山巔之落星歌三終而復寂夜五分而既更萬境皆作車運馬行先生杖屨而出觀大明之東生

雞鳴賦

元　胡炳文

亥子混沌人物鴻濛汝喔喔兮初動日杲杲兮將東雷之驚蟄也一歲云始汝之驚人也旦旦如是鼓兩翼兮有聲作羣動兮不已舜蹠之徒其趨也異此時聞之皆寤而起曁汝再鳴日將中矣悠悠者晝寢營營者趨市鳴何殊哉聞者異耳故或名汝以翰音或呼汝以司晨或以朱而著姓或以碧而稱神孰知真機之自動無如旦氣之方新彼方同夢也此足以轟婬怠者之耳彼未

起舞也此足以激忠義者之心至於食必呼儔鬬不留怒被服孔文爪距翼武羣出以朝羣棲以暮動靜不失其時風雨不改其度聲者雄而牝者不敢與之雙唱者一而和者不可知其數是皆見於已鳴之後而不知其已鳴之故萬籟無聲一天微露汝之初鳴乾將闢戶是謂一日之貞下起元而天地人物之一寤蓋得乾坤之初者震巽乾坤之中為坎離坎司子之候離當午之時汝巽禽也乃通坎離之道而知夫子午天地之中正卯酉陰陽之出入陰之精而澤於陽月之象而影於日汝之初鳴日猶未出於此之時子以悟無極之真午以見道心惟一孜孜為善守而勿失舜人也我亦人也如之何其不可及也夫

翰音賦

元　任士林

若知雞乎錦衣繡翼孤咮峩冠被鳳之彩揷鶴之翰音聲浚美容止輕鮮遡羽族之稠濁諒五德之獨全然而沐浴泥沙步啄蟲豸曉樹棲畢晚柵藏矮朱朱喌喌進退失解夫豈慕鳳凰之戀匹仰鷹鸇而護雛不借力於

九萬遂扶搖之所圖鶯鳩搶榆烏鵲遶月背啄非雄羽毛未刷猶決起而驚飛吾何獨守此桀也爾則明河在天曙色上戶一振聲於兩翮若怒飛而遠翥勢甚超凌力則困阻氣亦飄揚身不能舉如長沙之誼鬱室之遷過永之柳謫潮之韓匪志氣之不厲獨墮影於孤騫既漆我羽又磓我距謝雲霄之羽儀抱村落之風雨惆升躋之有命匪軒沈之在人聞爰居之蹭蹬亦避風乎魯

門

雞子賦

元　涂幾

二儀肇分厥生不息太和絪緼羣命斯植有物於此兮不方而圓包括二質兮陰陽具全金玉發耀兮互相裹纒外固内藏兮剛柔以宣清濁未判兮渾渾其天無首無趾兮突然而然元氣密受兮母以子傳野人不識兮請占筳篿曰此先天混沌之體歟抑胚腪品彙之有始歟非温而温生於天一之水歟非燥而燥成於真陽之

氣歟守雌抱一靜以為其理歟抑知時啐啄喈喈而行地者歟一族百産前鉅後細非黄非白圓轉譎詭充飽作餅便利老齒惟此獨能請賦雞子

御定歷代賦彙卷一百三十二

謹案卷一百三十一第一頁後六行以芳天曉景悦聽清音為韻刊本悦訛晚據咸平集改

第十五頁後七行棲止遐深刊本止訛心據唐文粹改

第十六頁後三行以其標自然之靜刊本其訛至據唐文粹改

第十六頁後八行顧踈野之賤迹刊本賤訛踐據唐文粹改

卷一百三十二第一頁前六行梢梢勁翮刊本翮訛翻據唐文粹改

第二頁後六行寧掩羣而盡取刊本盡訛進據唐文粹改

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄錄監生臣李德

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百三十（三四）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百三十三

鳥獸

野鵞賦（有序）　宋　鮑　昭

有獻野鵞於臨川王世子懸其樊縶命為之賦辭曰

集陳之隼以自遠而稱神棲漢之雀乃出幽而見珍此瑣禽其何取亦厠景而承仁捨水澤之驩逸對鐘鼓之悲辛豈徇利而輕命將感愛而投身入長羅之逼脅悵高繳之樊縈邈辭朋而別偶超煙霧而風行跨日月而遙逝忽瞻國而望城踐菲迹於瑤塗昇弱羽於丹庭瞰東西之繡户眺左右之金扃貌纖殺而含悴心翻越而憖驚若墜淵而隨谷怳不知其所寧惟君囿之珍麗實妙物之所殷翔海澤之輕鷗巢天宿之鳴鶤鶤程材於梟猛翬薦體之雕文既斂容以照景亦選翮而排雲雖居物以成偶終在我以非羣望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒

慙君之稻粱顧引身而剪迹抱末志而幽藏於是流歲遂遠慘節方崇雲纏海岱風拂崤潼飛雲馳霰飄沙舞蓬視青池之初涸望綠林之始空立菰蒲之寒渚託隻影而為雙宛拔啄而掩背悲結悵而滿胷處朝晝而雖念假外見而還排涉脩夜之長寂信專思而知哀風梢梢而過樹月蒼蒼而照臺冰依岸而早結霜託草而先摧斂雙翮於水裔翹孤趾於林隈情無方而雨集事有恨而星乖在俄頃而猶悼矧窮生之所懷聞宿世之髙賢澤無微而不均育草木而明義愛禽鳥而昭仁全殞卵而來鳳放乳麑而感麟雖陋生於萬物若沙漠之一塵苟全軀而畢命庶魂報以自申

鬬鴨賦

唐　李邕

東吳王孫囂傲閶門魚横玉劒蟻沸金樽賔僚霧進遊俠星奔桂舟兮錦纜碧澗兮花源爾乃輟輕棹登水閣絲管遞進獻酬交錯雲欲起而中留塵將飛而遂落既而酣歌從坐取物為娛徵羽毛之好鳥得㶉鶒之仙鳧

出籠而振少步而趨唼喋爭食䙰褷帶雛隨綠波而澹淡向紅藻而傲愉鳧之為物也詭類殊種遷延遲重其聚則同而不和其鬬則仁而有勇參差聳軋颯沓繽紛其浮蔽水其旋如雲共洽波而弄吭各求匹而為羣繞菰蒲而相逐隔洲渚而相聞於是乎會合紛泊崩奔鼓作集如異國之同盟散若諸侯之背約迭為擒縱更為觸搏或離披以折衝或奮振以前却始戮力兮决勝終追飛兮襲弱聳謂驚鴻迴疑返鵠逼仄兮掣裔聯翩兮踴躍怒驚迸以差池倏沈浮而閃爍號噪兮沸亂傾耳為之無聞起騰兮往來澄潭為之漬濩排錦石蹴瓊沙披羽翰簸煙霞避參差之荇菜隨菡萏之荷花駐江妃之往棹留海客之歸槎爾乃擁津塞浦辨觀如堵空里鄽訇厲天蛙黽兮失穴黿魚兮透泉專場之雞沮氣傾市之鶴慙妍其為狀也不一其為態也且千豈筆精之所擬非意匠之能傳良戒之於在鬬俾聞義而忘筌

鬬鳧賦

晉　蔡洪

嘉乾黃之散授何氣化之有靈產羽蟲之麗鳥惟鬬鴨之最精稟離午之淑氣體鸞鳳之妙形服文藻之華羽備鹽采之翠英冠葩緑以耀首綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋商之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊

野鶩賦（有序）　　齊　謝　脁

有門人斃一野鶩因以為獻予時命以登俎用待賓客

客有愛其羽毛請予為賦其辭曰

夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕歸飛之好音碎文錦之丹臆裂雕綺之翠襟孤雛驚以靡翼羈雌叫而莫尋越滄流以遠致乃交貿以兼金因閽寺以傳請排邃户以重深貴敷袵以取愛願登俎以甘心

江曲孤鳧賦（有序）　　唐　王　勃

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絕地緑波澄天常有孤鳧棲蕩其側飛沈翻唼而天性不違嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰

靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候時而難發不如深澤之鳥焉順歸潮而出沒迹已存於江漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧蓮刷霧露棲雲煙迫之則隱馴之則前去就無失沈浮自然爾乃忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣靜恥園雞之戀促

悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄而自省故其獨泛單宿全真遠致反復幽溪淹留勝地傷雲鴈之嬰繳懼泉魚之受餌甘辭稻粱之惠焉而全飲啄之志也

放鳧賦（有序）　　明　周是修

洪武丙子春仲之月上憩乎東城之臺環羅俊彥咨詢古先既而有進水鳧百餘翼者毛色鮮華羣匹和輯悠然興夫不忍之心俱放於濠觀其始則紛紛焉少則戢戢焉俄而並舉翀逝於是覽春光之舒遲樂物性之得

遂怡怡如也愉愉如也名奉祠臣周是修賦之臣感夫君德之至仁及庶類敢不奉敭休命再拜稽首賦曰猗茫茫之堪輿兮胡萬類之紛敷維水禽之衆美兮盛莫盛於鷺鳧雖羣遊之無算兮非定耦而弗居泛波濤之浩渺兮樂滄洲之遼夐藉軟沙而安眠兮弄輕萍而閑泳頳其趾而丹凝兮縞其襟而玉映性於物而不忮兮恒恣情乎煙沙孰虞人之曾識兮羌潛羅而忽加愛毛質之綺麗兮遂將獻乎皇家繄予皇之仁德兮當覽春乎崇臺體陽和之生育兮澹沖融而舒懷適筠籠之蹌進兮絢晴光於文繡既彬彬而戢羽兮亦肅肅而並味啓予皇之良心兮敕俱放乎金濠始依依而泊淺兮漸翺翺而升高交迴翔而返顧兮若感恩而不舍徐翀飛乎雲霄兮遺餘音乎鉅野何皇心之惻怛兮由親親而仁民由仁民而及物兮秩先後而有倫豈睿鑒於往古兮實誠中而形外思高下與洪纖兮期並育而不悖惟好生而惡死兮人與物其同情何至德之昭明兮舉

一視而同仁觀夫若商郊之祝網兮暨中山之放麑於禽獸猶有所不忍兮矧於人而違之尤異乎華陰之黃雀兮終銜環而報施抑嘗聞江濱之白龜兮先伏篆而兆祺善予皇之深慈兮澤旁沾乎微物念蒼蒼之生靈兮曷非辜而有忽嗟羣鳧之何幸兮脫萬死於斯須遂重登於遼廓兮從心性之所如歷漫漫之河濟兮依漠漠之江湖刷羽儀而再整兮顧儔匹而相呼縱物性之或昧兮將天理之可憑粤作善而降祥兮同影響而足徵匪麟趾之仁厚兮又烏致夫騶虞之蕃息願擴充乎是心兮明刑政而不忒日揄揚於仁聞兮無一夫之不獲辭曰爾鳧之生兮仁君之恩倐離鼎俎兮翺於天門東西無際兮南北無垠網羅交張兮矰繳相仍慎爾所止兮全爾性靈毋或輕投兮暝渚寒汀庶永慰乎王心兮想遐征而孔寧盍御圖而獻禎兮遂韶鳳以來庭彰予皇之至治兮發詠歌乎詞臣起昇平於千載兮流無窮之德馨

相思鳥賦（有序）

明　葉憲祖

烏大如爵朱咮褐色雌雄並棲捕必雙得如縱其一百里尋赴名曰相思職是之故戊辰冬集龍山殆以千數偶有籠致一雙者戲為賦之

絪緼所化類必有耦血肉之物雌雄牝牡繄有合之為懽迨仳離則為咎茲羽族之幺眇兮固孕炁於玄黃詎配靈於鸞鷟兮並孅乎鴛鴦亦胡比鸚䳇之能言兮鷹鸇之摩秋蒼賦形非饒稟性則異情敦仇匹誼叶專摯猶木連理猶花並蔕惟沒世以追隨無中道而捐棄偶不免乎羅罻或見閡於樊籠一目可脫百里必從別有美而弗顧甘幽縶之與同余自去冬始覿斯鳥羽衣楚楚亦既馴擾晝共啄兮欣欣夕交棲兮若抱彼鸒雉與奔鶉固不足以比數兮即比翼之鶼鶼亦遜茲之情好名曰相思於稱不虛疇能似之其伊人與指皦日以為誓兮願同穴以安居樂伉儷之相守兮靡曠望乎居諸至若嘉偶不諧麗情中斷音乖琴瑟星睽河漢侯門有陌路之傷溝水有分流之歎洵薄劣兮可嗤顧斯禽而顏汗嗚呼情脉脉兮無詞明月千里兮空期搦素管兮長相思

佛現鳥賦

明　廖大亨

杜宇化蜀靈鷲開山物無小而可忽機有動而先傳巖攢鵪鴿眉掃蔚藍光飛蝦蛺花發瞿曇七寶臺高三生業重灝養鴻濛碧傾空洞爰有神鳥狀類伯勞衣浣玆冰喙啄赤霄紺緣豐領羽黮文芭載飛載止倏近倏遙

翩翽欲轉𦑻翀以翹不類瀟湘叫雨有若洪巖戲條機忘剝啄智謝縉緻作錦衣之飛使報紅絲於神臯言隨意變形幻舌饒機不先而不後緣如赴而如招夫其崩岃峛崺之險靉靆雺霓之交霜鵬戢翼霧豹歇嘷劦披有魅草宿無媌而乃有羽可儀其音載好既山輝以鑿媢亦虹流而電繞白馬黃金琪林瑤草草木忽而慈蒨海雲遮而繪巧聳赤城之霞標烜文爍於海島使面壁兒孫歸崇佛老目睜乎金剛閃爍心切乎玉象縹緲知

微知彰倏來倏杳清絕桐花鳳慧起秦吉了嗟乎楚鳳不作孫龍亦邈人我墮相聲光誰蓀盡是皮毛誤大千可以人而不如鳥

玻瓈鳥賦

明　陳衎

宛彼小鳥體具鸞鷟涉歷風濤不知旬朔踰月氏出天竺經交趾跨橫目山川罙阻道里緜邈似燕無頷似雀無角朱喙紅距流丹欲渥紺衣翠裳晶瑩潔濯任天機而棲止依人情而飲啄若夫空庭曉月高樹春風徘徊瑣闥掩映雕籠思鄉兮遠道求偶兮獨雄懷好音兮何長吟之嘹喨寫幽臆兮乃巧囀而雍容有如清霜遠角流水枯桐歌喉乍引笙音欲終比鶴唳兮益妙較鶯啼兮彌工於是佳人愛惜稚子親暱節其寒燠時其飲食展羽輕盈抗頸遐逸有文不驕處困不躓一黍一豆厥欲易給鷹鸇不敢注視烏鵲非其匹敵狎鳳凰於梧桐卑鶬鶊於枳棘畫史巧欲摹神詞人屢為載筆顧乃瑞應於中朝寧必眷戀乎絕域

羅浮鳳賦（有序）

元　歐陽玄

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺嶠回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯於天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃為賦曰

惟海邦之異産挺羽族之光華育火德而有燿控離垣以為家施赤土之重漲眇丹丘之僻遐顧性命之淺薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止飛不要集棲必倒跱青飾衣衿紺流爪觜信鳳數之多奇類龜臺之所使吮靈秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂雖斥鷃之同羣固鸑鳳之等美於是本山川之迢遞羨體氣之自然胡虞衡之弗及隔瘴癘以能全或羅氏而弋舉命島夷以籠遷望上林而奉進跋神嶽以增妍念安期之畜養受抱朴之矜憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉留獸圈之可近任蛇徼之長揖尚蓬蒿之改觀何鼎俎之容羶當其緬南國之蒸爍泝古龍之沈隘宜梟賦之爾殊渺狼睆

之昏昧裸黑質而無繒襲鱗軀以弗醷奈屋居之何有望魚鼈而奔沛胡鷦鶤之種族獨黼黻以藻繪矧鷩涉而億蘭匪距金與羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人豈凡禽之一槩若乃考黔嬴之所毓鍾品彙而降祥負英姱而可貴閟草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷屏於東岡薦董賈之術業熾淵雲之辭章偉眣谷之文翟諒備采而有光逖炎洲之孔鷸或聚冠以見戕幸全生而特遇肯處遠以回翔倘遲延於歲月恐滅沒於殊荒然則偶時景之和暢跋閶闔以凝竚稽師曠之補經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副舜庭之率舞聲格磔而應弦勢盤旋而列簴祠爰居而眩惑奏鶡雀以笑侮卵條支而必致毛拂菻而曷舉彼尋常之猥陋雖籬落其若阻相盛德之休明謂萬里而來覲是故士當貴而自重世何嫌於處卑罄山谷之巢穴參朝廷之羽儀仰天地之廣大拔聖賢於窮羈極英材之銜鶯忍道德之擲遺惻朔風以吹野慘寒雪以刮肌屹碧梧而弗實挺篁竹以無枝鼓乘傳之壯志藴棄繻之妙姿奈負貳之久梏窘侏儒之長饑庶飛搏於鵬路終飲啄於龍池尚茲鳥之足數遂歷言而詠斯

畫眉賦（有序）

明太祖

歲在庚申春二月二十有八日督政務於奉天門下是日也春陰方霽日色暄和淑氣薰蒸萬彙咸亨朕務少暇分刻略盤桓於左右見内臣將所豢畫眉置於欄下斯鳥感淑氣之浮遊呼羣之意囀聲泠然而美聽故為之辭

閔俊禽之在野蒼身而綵眉感初氣鴻濛之時呀晴囀語為音和而無倚久求侶而不獲樂人聽而為奇入珠籠之翠瑣美易食以朝期羽日鮮鮮而耀采爽雕楹之懸宜金足舒而稱首蠟吻爛然而無移舌微詞而聲韻翅輕舉以宜枝昔在野之佳音入牢籠而愈彌夫何時也華爛熳似錦帷正鶯燕之高低比雄長之翺翔兮運扶搖之天倪假鵬之曠翅四際荒涯雖息於六月志同

鵬而相知覩彼蒼之遙兮適莽蒼之陸且間而無遐的論而無私必邇遐之可鑑通升降者有之今也聲和羽綵為人愛猗若聲調如舊整翼鮮齊求近雕欄而富後千載而名啼

吐綬賦（有序）

明　董夢桂

嘗讀詩賦有山雞吐綬不解為何物既考爾雅吐綬雞一名珍珠雞羽毛有白員點嗉藏肉綬長闊數寸紅碧相間遇晴頂上先出角肉二寸許然後徐舒其綬壬戌夏嘉禾有尉秦中者挾二雞歸市之好事者爭往觀余得與寓目焉與爾雅所稱若劵夫精華所鍾即山林不常有況越數千里得聞且見異哉為之賦

相彼雞矣庸庸可鄙何有木形徒誇金距相呼爭食無澡刷之操鑿垣羣棲之軒昂之志別有大德含精金方產異寂寂無應潮之聲落落無勇鬬之氣繡領綺翼丹觜碧眶琅玕作頷珠璣綴裳嗉頷之下結如繡囊雜以朱碧間以玄黃銜雲霄之丹詔備黼黻之文章其舒也振藻其斂也含章卒然就之不見其好植足亭亭垂頭悄悄既而日暖風清陰霾不至陡然展舒崢嶸赤幟如繡柱之雙懸如晴峯之對峙爾乃雲章錦綬翩翩欲出顧影自矜孰肯闕惜其狀若輪其文若織錯落既殊經緯不一或如渥丹或如蒼璧或如凝脂或如點漆炫燿心驚輝煌目溢五色變而不可勝窮五采雜而難以遮述皎皎秋旻雲蒸霞蔚爛爛春山綠暗紅密鴒鷃對而無光翡翠仰而寢色於是佳人脉脉思舉靈芸之筊才子躍然夢授文通之筆夷考羽族丹山最靈九苞育德五彩麗明鸑紫而鵠白鵷黃而鸞青各得其一莫能備形乃以渺然之質全收鶉離之精產靈表於窮谷揚傳記之芳名固宜翔帝囿遊天池超衆禽而獨上覲君子之光儀嗟攖禍於量尉遭時命之嶮巇上之不能啄飲於山阿下之不能乘軒以見奇作耳目之近玩守藩籬以淹茲踰川嶺而提挈秦與越之流離信美而非吾土想故鄉而踟躕若乃霜露零落風雨淒其徘徊櫳檻俯

仰庭墀幄英華之易謝負珍異其焉施嗟夫鸚鵡以聰明剪翮蒼鷹以猛鷙受緤孔雀以美羽掐殃皁鴈以豐肌致蠲與其致飾而蒙患不如自全而守拙

窮鳥賦

漢　趙壹

有一窮鳥戢翼原野罼網加上機穽在下前見蒼隼後見驅者繳彈張右羿弓彀左飛丸激矢交集於我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍冰乍火幸賴大賢我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天天乎祚賢歸賢永年且公且侯子子孫孫

觀飛鳥賦

晉　夏侯湛

見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅騖迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迨遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以儴佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美

弱翰之參差甍高凌於景外又抑身乎雲崕乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛

天淵水鳥賦

梁　沈約

天淵池上鳥雲集水連漪單泛姿容與羣飛時合離將騫復斂翮迴首望驚雌飄泊出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可憐九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫侶浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開洋戲水兮興浪

窮鳥賦

梁　何遜

嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既減志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自墜似驚弦之不飛同雞塒而共宿啄鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲

而素暉雖有知於理會終失悟於心機

傷馴鳥賦

唐 權德輿

紛羽族之多端兮同翱飛而類殊有鶯谷之微禽亦播質於洪鑪因稚子之嬉遊得中園之陛雛忩飲啄以馴擾來目前與坐隅爾乃棲以籠檻鎩其羽翼冀留軒以為娛俾遐翥之無力作踉蹌而將舉顧襹褷而復息雖主人之見容終使喪天和而自得或親賓至此徽軫徐觸每聞弦而鼓翼亦追節而翹足貌宛轉以成態聲間關而助曲乍寂寞以閒暇若凝情於相矚理輕毳以自潔類山立之珮玉每翔集以安畢同君子之自牧思謝尚之起舞邁風流之逸躅咨魯昭之不君固乾侯之出辱方渡濟以申敬伊涼德之自覆徵故老之相傳驗曩記之或存在端午之司晨剪其舌而能言巧喉囀以達情順人心而不諼方渴日以呈材顧朱明之駿奔忽愀慘以顛頹響哀音於簾箔竟啁啾而不去若徊翔之有託恍心詡而未辨歘狸狌之攫搏俄斃踣而不勝紛血

灑以毛落彼葛盧與治長通鳥獸之音聲闕君子之周防無古人之至精既不能縱爾於遼廓又不能遂爾之生成使異類之得志曾未極其飛鳴則本夫養之之惠適足以害其生生又憶夫清江之使者東海之波臣茍其時之不來則刳腸而涸鱗鶢鍾鼓而反悲馬皁棧而多死雖為遇之已甚固又夭其天理嘗聞乎賢聖之理物也智愚殊方薰蕕異藏善用無棄兮互見其長各有攸處兮兩不相傷官天地而府萬物由此道而為常吾既悟斯理之不早因失之而後防收視聽以冥觀兮遂羣性之茫茫

沙洲獨鳥賦

唐 高郢

鴥彼飛鳥在河之洲一飲一啄載沈載浮賞心利涉之地浴德清波之流守道而行風水無情於六翮度才自處雲霄有望於雙眸聯翩失伴顧步無儔因潔身而獨立聊拂羽以孤遊蓋貞而不羣鷙而有別將擇木以未暇乃漸磐而自恍窺形弄影欣得地以徘徊哀響奇音

冀聞天而清切亦猶鴻志非燕鶴羣豈雞雖孕形於羽族諒稟性於天倪慎其獨焉知無心於黨與需於沙者必不至於沈泥豈比夫鸞對鏡而方舞鳳非梧而不棲候鴈有銜蘆之懼黃鳥興止棘之悲何出處之情遠而攝生之智迷況乎食粟貪榮乘軒取媚珍禽見育敗德於明主鷙鳥云亡行刑於下吏非靈應之攸止乃進趨之所致豈若動非干物息能擇地盜泉不飲得廉士之風止水常遊侔至人之智道有可鑒才無不備屬鳥瑞

之昌期將遷鶯之厚意顧得振羽毛展精鶩君不信其飛鳴試假借於名位觀其處啓閉辯分至然後知沙洲之獨鳥非凡禽之類

感二鳥賦（有序）

唐 韓愈

貞元十一年五月戊辰愈東歸癸酉自潼關出息於河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白烏白鸜鵒而西者號於道曰某土之守某官使使者進於天子東西者皆避路莫敢正目焉因竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於古人之道其閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉選舉於有司與百十人偕退曽不得薦書齒下士於朝以仰望天子之光明今是烏也惟以羽毛之異非有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採擢薦進光輝如此故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎吾將旣行而後累思誠不足以自存苟有食其從之出國門而東騖觸白日之隆景時返顧以流涕念西路之羌永過潼關而坐息窺黃流之奔猛感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增予懷之耿耿彼中心之何嘉徒外飾焉是逞予生命之湮阨曽二鳥之不如汨東西與南北恒十年以不居辱飽食其有數況策名於薦書時所好之為賢庸有謂余之非愚昔殷之髙宗得良弼於宵寐孰左右者為之先容信天同而

神比及時運之未來或兩求而莫致雖家到而户説秪招尤而速累蓋上天之生余亦有期於下地盍永配於古人獨怊悵於無位雖得之而不能乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無羨於斯類

鵩鳥賦（有序）

漢　賈誼

誼為長沙王傅三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣其辭曰

單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵩集余舍止於坐隅兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮讖言其度曰野鳥入室兮主人將去請問於鵩兮余去何之吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期鵩迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆曰萬物變化兮固無休息斡流而遷兮或推而還形氣轉續兮變化而嬗沕穆無窮兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域彼吳强大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世斯遊遂成兮卒被五刑傅説胥靡兮迺相武丁夫禍之與福兮何異糾纆命不可説兮孰知其極水激則旱兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉雲蒸雨降兮糾錯相紛大鈞播物兮坱圠無垠天不可預慮兮道不可預謀遲速有命兮焉識其時且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則千變萬化兮未始有極忽然為人兮何足控摶化為異物兮又何足患小智自私兮賤彼貴我達人大觀兮物無不

可貪夫徇財兮烈士徇名夸者死權兮品庶每生怵迫之徒兮或趨西東大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘至人遺物兮獨與道俱衆人惑惑兮好惡積億真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪寥廓忽荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻則止縱軀委命兮不私與己其生兮若浮其死兮若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮德人無累兮知命不憂細故蔕芥兮何足以疑

鴞賦

漢孔臧

季夏庚子思遯靜居爰有飛鴞集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵩鳥卒用喪己咨我令考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勤劇

御定歷代賦彙卷一百三十三

御定歷代賦彙卷一百三十四

鳥獸

麒麟賦（有序）

明夏原吉

永樂十有二年秋榜葛剌國來朝獻麒麟今年秋麻林國復以麒麟來獻其形色與古之傳記所載及前所獻者無異臣聞麒麟瑞物也中國有聖人則至昔軒轅時來遊於囿成康之世見於郊藪是後未之聞也今兩歲之間而茲瑞載至則聖德之隆天眷之至實前古之未有也宜播之聲詩以傳示無極臣忝職地官屢覩盛美不揆蕪陋謹拜手稽首而獻賦曰

惟我皇之明聖兮膺天命而御極環六合以為家統四裔而混一化洽殊方仁覆萬物和氣所鍾禎祥疊出而仁瑞之獸所以復獻於今日也爾其滄海之濱瑞氣勃鬱彰玄枵降精二儀合德榮光燭天輝燿赫奕山岳為之炫映江海為之滋液百獸為之奔衛萬靈為之拱翼而

麒麟於是生焉豐骨神異靈毛瑩潔霞明龍首雲擁鳳臆星眸眩兮焜燿麵文燦兮煜熠牛尾拂兮生風麕身動兮散雪蹴馬蹄兮香塵接腕聳肉角兮玉山貫額步無躑躅必中規而蹈矩聲無哮闞自協商而應律固不犯乎陷阱亦豈傷乎生物是以不奮而威不猛而烈虎豹見之遁藏犀兕遇之辟易封豨巨狿雖悍戾而誰羨麕麚豺貉顧旁午其何益彼漢廷之角端徒自誇其美而渥洼之神駿焉能與之匹玆實聖世之奇瑞匪有資於人力此所以海隅島夷不敢自逸乃梯山而航海於以獻於中國於是離遐陬道滄溟越重譯望帝京侑之以方物達之以至誠匪惟效職於王會蓋將昭德於聖明於是時也天門洞開袞龍在御瑞物既呈祥煙斯布散精彩於彤墀濯儀文於甘露或昂首而欲馳或跪起而欲舞重瞳載顧百辟歡欣曰惟此獸希有之珍昔在軒轅曾一來馴暨周成康郊藪是臻歷千載而及玆乃有感於皇仁越期歲而再至實前古所未聞是宜播之聲詩勒之金石著盛治之無窮延休徵於莫極顧微臣之譾譾覩盛美而愉懌爰稽首而獻賦頌聖德於萬一

麒麟賦

明 劉定之

聖天子膺洪圖守神器繼累聖而大業光奉兩宮而達孝備夫然故道不愛於天寶不愛於地但見炎荒雪嶠效奇踵來日本月氐貢琛尾至而猶未足表太和符至治也爰有奇祥實乃四靈之首間生曠代在夫英里之陲馬足象乾而動直牛尾法坤以靜垂文周于身不耀而其章自炳肉生於角不觸而厥性孔慈音合舜韶之律呂步中禹度之矩規爾乃隨逐使旌經年始至於赤縣祇陳貢牘涓日用進於彤墀軒昂馴習回轉委蛇聞都俞而欲效率舞之態仰睟表而究生瞻依之思仁振振兮允合王化靈昭昭也式際昌期於是羣臣欣躍稽首陳辭以為吾皇道符軒后故昔在郊而今復見於域中績邁成康故彼遊藪而此則達於闕下況曾甸之覆何足並驅而漢時之逢豈堪方駕於以見百王之盛莫

比萬世之祚無疆請告郊社彰鉅美書墳典垂休光聖天子穆然深思謂禎祥之至必本乎至誠休徵之臻在建乎皇極願因天眷謹天德而勿務乎文以或怠其實然後羣臣恐懼跋踖共承明詔各虔厥職復相與歎曰麟之出也猶前古而曾聞吾皇之德也誠自古而罕及

獅子賦

唐　虞世南

惟聖皇之御歷乃承天而則大洽至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌龔龍庭以冠帶合夷言於稾街

陳方物於王會渺渺地角悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其所居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重瓊崖千仞馬頓轡而莫升車摧輪而不進伊方服之君長召積風而奉進爾乃發烏代過白狼踰絕巘跨飛梁越流沙而遥集超積石而高驤其為狀也則筋骨糾纒殊姿異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸牙藏鋒蓄銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎遒兕於齗齶屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩是以名將假其容高人圖其質聲其威以凌厲美其風而贊述鑒倚伏以禁身乃有識之高軌彼白猿之騁妙終取斃於弥矢雖玄豹之幽棲亦損軀於巖趾並同亡而異術豈行藏之足紀何茲獸之明智獨出處以殊倫雖奮武以馴勢乃知機而屈伸去金方之僻遠仰玄風之至淳服猜心與猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金

錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣矚百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在旦臣載筆以叨幸得寓目於奇翫順文德以呈祥迺編之於東觀

獅子賦（有序）

唐　牛上士

上士曾讀實錄貞觀九年西域進獅子秘書監虞世南獻賦前史美之竊謂虞公博物洽聞誠則可重瓌瑋倜儻或非所長欲精體物乃賦其事

窮汗漫之大荒當崑崙之南軸鑠精剛之猛氣產靈猊

之獸族指千里於宗朝逾鐵山而往復非取俊於熊豹豈方姿於彪貙故其方頤蹙頞隅目高眶攫地蹲踞騰空抑揚蔟拳毛以被勁縷柔毳以為蒙逢之者碎犀象聞而頓伏值之者破鵰鶚不敢飛翔哮呼奮迅眏矯騰振掌攫攢鈹口銜霜刃怒雙睛以電射揭一吼而雷震似烏獲之摧鋒疑項王之入陣及夫朝晡未食鼓髯奮力後勁雙瞋前張闊臆蹉殊椿以傲睨跳絶梁而合赩倏橫嗌而風馳乃掉尾而雷息口裂奔貙足捐狂兕猛虎摧於掌握豪豬碎於牙齒既飽飫而心和乃宛頸而帖耳彷徨於金河之外生長乎葱山之裏嘉此獸之奇傑邈蹻勁而殊材隨馬牛而內向順謳歌而揭來逾烏城之積阻獻龍闕之崔嵬資譯人之納貢弭雄心以效能何虞者之維縶驚牙爪之可怖頓金鎖而長麐閟鐵牢而永固悲此生之窘束懷舊國而愁慕雖食肉於當年思盡力而無路羨文豹之猗鹿美韓盧之逐兔伊薄技之見收而偉材之不顧閶夫天以煦育為施草木皆春帝以惠訓為施猛戾皆仁夏后氏擾驪龍而伏皁軒轅氏役熊羆以佐人此奇獸之為用豈無用而來馴何不校之於搏擊投之於絶倫而使之鬱鬱於窮檻區區於後塵者乎

越人獻馴象賦（以辭林邑望國門為韻）

唐　闕名

倬彼馴象毛羣所推特稟靈於荒徼思入貢於昌期豈不以獻我今辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀之一則識王者之無外一則見遐方之不遺苟形瓌之足偉孰路遠之云辭於是出豐草去長林殊狒狒之被格異猩猩之就擒厲其容也故獸伏我力和其性也故人知我心作蠻方之貢為上國之琛萬國標奇名已馳於魏闕千年表慶價實越於南金況乘之便習或訛或立動高足以巍峩引脩鼻而嘘吸塵隨蹤而忽起水將飲而迴入才櫛比而槮槮眼星飜而熠熠中黃雖勇力不能加蒼舒信奇知之莫及服我后之皁棧光我唐之城邑驅之則百獸風馳翫之則萬夫雲集故其威容足

尚筋力殊壯輪囷而重若旄丘聳肩而髙如巨防執燧奔戰牽鉤委既遇之者或驚駭而反行覘之者或披靡而遥望何斯象之剛克兼美義之不忒懼有齒而焚軀故全身而利國縱使牛能任重馬有報德徒久困於輪轅又每傷於銜勒豈如我邈自遠藩來朝至尊辭桂林之小郡入閶闔之通門負名聞之籍籍守馴擾以存誠幸投之於蒭藁豈敢昧於君恩

越人獻馴象賦（以辭林邑望國門為韻）

唐　杜洩

惟彼馴象産乎南夷其形大也因地而受氣其性順也從心之所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之湄不忌於人如得其時推誠於物任以縶維此吾王之化被也故遠人得而獻之中心搖搖其道遲遲左顧右盼知出羣之已遠廣思遐想與草澤而長辭脩途是尋疊嶂嶇嶔或行於陸但隨山而上下或載於舟距涉江之淺深既濟水以次水復出林而入林所過之邦徒觀其骯髒之貌所遇之衆豈識其謙柔之心荒徼已違王畿斯入聞之者遐邇必至覩之者士女咸集人不知其故皆愕然而立或告之曰所馭之者越人所出處者林邑近之可仰遠之可望銓衡不能舉其體丹青足以圖其狀揣輕重者我有蒼舒之智高思柔服也我有周公之德王以之馳三軍比矛戟而齊鋒以之和六氣與簫韶而俱唱稽其來也自南徂北嘉彼所獻克我王國食以萑筥牽以徽纆將致貢於昆夷亦率職於邛僰斯之為義可得而論性之馴良表邊夷之向化體之固實揣中

夏之所尊以君好生之故我身必壽以君賤貨之故我齒斯存豈克耕於野輸衆人之力曷如我入貢霑萬乘之恩雖自慙於陋質永顧在乎王門

放馴象賦（以珍異禽獸無育家國為韻）

唐　獨孤授

彼炎荒兮王國是賓比馴象兮越俗所珍化之式孚則必受其來獻物或違性所用感於至仁吾君於是詔掌獸之官諭如天之意惟越獻象不遠而致推己於物曾何以異徒見弭雄姿而屈猛志安知不懷其土而感其

類揆夫國用芻豢之費則多許以方來道途之勤亦至與其紲之而厚養孰若縱之而自遂且彼集於禁林我則有五色九苞之禽在於靈囿我則有雙骼共觝之獸何必致遠物於外區崇偉觀於皇都是用返諸林邑之野歸爾梁山之隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧恤乎焚軀非同委棄罔或踟躕知拜跪兮則有謝渥恩兮豈無復得顧侶求羣跨川登陸食豐草以垂鼻出平林而瞪目逍遥乎存存之鄉保守乎生生之福懷仁初就於牽掣順理竟資於亭育游乎水同反身之龜處乎山異放麑之鹿大道茲始淳風不遐感以和樂亦參乎百獸率舞驅之仁壽寧阻乎四海為家奚必克帝庭之實駕鼓吹之車然後可以為國華者哉由是聖心孚於下國物靡不獲其所化乃允臻其極放一獸而庶類知歸遂四方而萬代作則彼周驅犀象漢放駿馬未可論功而校德

放馴象賦（以珍異禽獸無育家國為韻）

獨孤良器

皇上御寶歷之惟新闡乾符發坤珍德被華夷敷雲雨之廣澤恩及飛走含天地之全仁乃却走馬以反素斥馴象而不畀非耳目之可役同寶玉之遐棄放之於無人之境歸之於不毛之地或羣或友伊飲齕之無虞載寢載興信生成之自遂解網之惠無聞放麑之仁克類然後以儒為林毓賢哲以為禽以道為囿利忠良以為獸亮功格於人神德齊於宇宙是由化與澤俱仁與道符賢為其寶太康之訓不作獸用不擾虞人之箴遂無徇物之情允著好生之德式孚可以順天然可以遂亭育既絕燧尾之患不虞焚身之戮去狂顧於人寰狗野心於林麓伊昔漢氏惟其晉家焚雉頭之裘於前殿却千里之馬於後車猶自颺休垂美有聞無譁況我一人温恭允塞本忽之而勿營非欲之而復抑往籍之所未覩前王之所不克誠可以懷四夷柔萬國者也

獬廌賦（以觸物知邪自然靈獸為韻）

唐 闕名

獬廌出乎唐堯之年神羊至於我后之前雖一物異見

實兩時皆然既曰珍祥亦稱絶異是考其迹莫問所至乃審厥生不知其自步玄墀以龍擾向彤庭而鵠視夫其洪纖之狀周正之儀摶風比毳素絲類皮人間之所常覩天下之所備知蓋神羊之未事羌難得而稱奇及至一人視朝百辟咸矚張羅杞梓列布瓊玉雖衣冠有貌槐棘祇肅爲公卿是匿匪神靈而不觸爾羊來思其儀孔嘉望表知裏揆瑜識瑕於是騰雙眸而舉柱聳特角而觸邪當之者則立成於犴獄見之者則固節於邦家無正不彰雁姦不屈常在公而爲言匪從已而犯物百發百中或受命於神祇無黨無偏寧奉辭於綸綍則知惟聖得一以理人得一以靈豈比羵羊下潛空呈怪於季井商羊上舞徒表沴於齊庭日者神直簪筆風潛衣繡順素節以擊揚奉白簡而彈奏指之者豺狼不避觸之者回邪莫漏彼神羊之信靈請從古而歸獸

獬廌賦

唐宋暠

精瑞氤氳兮生獬廌之炳靈志耿介而不羣世情僞而

尤雜動微明而鏡兮詩美乎思無邪道貴乎解其紛得道之實爲身之文豈徒神明其形將以幽贊人君涇也獨渭猶兮在薫辨之以履霜堅氷無俾乎水深雪紛則致明如日月靈應如風雲所不至者固亦有聞夫道無爲神無方聖人之政有以相合靈物之質不必咸章名用而行跡舍而藏與麟趾同符騶虞齊光肇允不應時唯我皇咨爾輔弼咸懷忠良感觸邪之義成無妄之網五福儲峙四靈彷徨爾有足兮不行而至爾有角兮其用也剛人是知勸實丁厥祥孰與鳳鳥去飛龍圖未揚惜睽闊於明代竟流連於素王物亦生蟲邪行豸德雖明足辨類凶族起於唐虞智足周身讒巧傾於孔墨水火不可以同器邪正不可以同國懿玆神獸間執讒慝分兩造之疑冠百祥之特勇毅而能斷智明而不惑守法者仰之以司南疾惡者投之於有北固操斧而思用因伐柯而取則龍闕兮官烏臺肅政扶直指之角豸繩愆之性聯繡衣以生風借白簡而增勁物莫不肅時靡

有競所謂君子道長邦家德政苟違中人斯同妄行豈王臣匪躬之德叶哲后授賢之命睠彼法冠恐其規鏡則載鶡聚鷸足為服之盛何必儀形神物示人以敬庶乎在位者竭能而輔政

猛虎賦（有序）

明 王廷相

華山有虎恚郡吏督虞人捕之殲六虎予哀夫以強力貪得而斃者不獨虎也遂賦之

嗟猛獸之揚厲據藪澤以為雄孰樵採之敢入望谿壑而憂悄彼麋豕以何辜偶邂逅而途窮力於爾以不敵

遂填吻而飽胃狐欺媚以相假亦走猱而詫狨刻咆哮而叱咤儵風颯而晝曚胡恣行而遠出乃於人而肆兇慘細物之莫報智加爾夫奚容驅虞人以掩襲火山澤而遂攻陷穽伺罅罻羅揭秘勁弩四發藥鏃森會前殪後殭朋殲品斃以杠以徒或剥或劌目炯炯以電滅革斑斑而文碎非於爾以寡仁反狗馬之帷蓋要施報之所宜視為益而為害龍出沒以造神沛霖雨而澤世雖一睹之莫即孰機穽之可逮世赫赫以並稱羞神明之莫配彼貪夫之殉財乃忍情而為盬積衆怨以銷骨終殞生而敗類茲逐臭而蹈汙寔見小而遺大哀靈物之寡謀匪斯獸之獨慨

雙虎賦（有序）

明 屠大山

嘉靖甲寅三月廿有八日黎明予行潛江之野忽人馬辟易從者告余曰有二虎去車密邇予審視之皆黝黒而其一額有白文徐入葦中良久乃伏予以事紆迴此地適覿茲獸有感於中述斯賦焉

驅予車於潛野際旭景之初分循春堤以前邁欣麥隴之氤氳倏人驚而馬顫若喪魄而忘魂僕夫速予以避虎曰姑停策以竢羣褰予幨以凝睇覩雙猛於丘墳振長風於江漢炳玄耀於乾坤雖爪牙之罔露固威稜之具存彼獨行之鮮敵矧偶遊而專邨下林皋之雄步踴溪澗之逡巡衆鼓譟而靡懾迫阨險而弗奔戢咆哮之烈氣閟精光而畢蹲初豎尾以前却竟旋趾而傍輪面

予車以延佇若欲語而聲吞冝戒備於暴悍抑諭旻於昏晨將掐隐於閒曠或警弱於柔仁嗟予性之昧黑舍利路而弗遵秉孤志以直往每遭躓而遺屯行邅迴於潭畔心拂鬱之誰陳私閔憐之惘惘悄宵旦之昏昏含容感之默默悽離緒之紜紜意二物之來格殆靈祇之啓人謝刺術於下莊陋射藝於裴旻模懿矩於廉藺懲私闕於復恂測靈情以自詒著斯文而書紳

戮雙虎賦

明　鄒魯

正德上章執徐春仲甲申吉水龔公令安溪之四月憫茲邑民久罹虎患乃焚文於城隍之祠矢神必獲越翼日乙酉果戮其一越三日戊子又戮其一民胥神之予目擊其事乃為賦其實焉辭曰

繄皇穹之賦物兮厥洪纖之影繁溥元氣而磅礴兮均蟲臂與鼠肝亶造化之無心兮紛並育乎兩間胡惡沴以妨化兮迺黠悍而冥頑蛟鱷產於溪潭兮鴃蚩叢於荆菅鬼車淩空以呈怪兮鼪鼯蝢蛸之恣夫貪殘惟虎狼之虣獰兮伍衆醜其尤烈雖甝虪之殊形兮具養威於巖穴朶逐逐之饞頤兮虩虢虢而齚齧悁生民之罹毒兮恆棲止之䖕䖘駊欣猳觸而褫魄兮牂羭吭之弗盈嘷狣搋以驚猋兮豨豯曾曷以寧槽彌町疃於郊坰兮時跋扈而憑陵嗟復齋之遐逝兮孰化覃於生生乃惟西方之美人兮龔渤海之華裔咀椒蘭而佩茝蕙兮葺葯蘅以為户皇既重之以脩能兮錫龍章與侯土撫清溪而蕭宿弊兮脫瘝痌以煦嫗彼猛獸之為患兮固

前政之攸疵侯引咎以責躬兮謂天儆余以紛攘爰作册兮禋禱適閼逢兮辰良與靈脩兮訂約冀速迸乎遐方越厥明兮旁蒙有奔告兮侯之宮曰虎夜涉波兮茲困於叢洵侯之丹悃兮幽明以通侯心爨其奮迅乎遐獰矍以從事義和屏翳為之先驅兮羌發縱而指示鳴鉦鼓而贔屓兮割簪箄之砰訇操戈矛與弓矢乎直戟往而前攖惡物咆哮以跳踉乎撓萬夫而辟易獲山靈之默相兮我威用以欻赫爰洞厥膘兮貫喁血若泉乎

流紅乃陳功兮車下載戢戢乎櫜弓越三日兮著雍於溪滸兮復殄其雄餘以彙而遐奔兮徧黔黎以席慶念伊誰之攸芘兮荃有翼之人龍于追夫昔之伊耆兮殲猰貐與封豨迸犀象於窮荒兮疇克纘夫蒼姬彼驅鱷而戮蛟乎固聖謨之莫企也亦流芳於千載兮侯驂之而曷愧也重曰維彼於菟肆厥兇兮民罔攸措心忡忡兮有赫者侯憤於東乎爰明冊祝達神聽兮精誠感召罝鄣同兮尋殪其虓餘潛蹤兮民以寧止頌聲叢乎粤

昔九江洎弘農兮哲人風嚮迨今雄兮侯之碩膚諒同功兮我撝厥辭執鐫礱兮千秋萬祺以永譽於無窮兮

嗤彪賦（有序）

明　湯顯祖

予郡巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函栫之以鐵中不通也左闕羊而開右入虎懸機下焉餓之柚其栫出其爪牙楔而鏈之絙其舌已重餓之飼以十銖之肉而已久則羸然弭然始飼以飯一盂菜一盂未嘗不食也亦不復有一銖之肉矣以至童子皆得飼之已而出諸因都無雄心道士時與撲跌爲戲因而賣與人守門以爲常率虎千錢大者千五百錢初猶驚動馬牛後反見大牛而驚矣或時伸腰振首輒受呵叱已不復爾常置庭中以娛賓月須請道士診其口爪鐫剔擾洗各有期道士死其業廢予獨嗤夫虎雄蟲也貪羊而窮以至於斯辱也賦之

夫何山中之一獸兮受猛質於西旻貌低圑而項延鼻黝隆而齒齗目斜睚而電爍聲倨頷以雷殷舌理粗而

鉎樹鬐鬛鋒横而獵人爪含銛而卷曲尾拂篲而絙伸吒形模其足怖朔精威之絶塵靜嘯而陰飈窣起坦步則稠林自分凜氣候之相制隱形勢而見尊況百折之深山常此窟之成羣黃斑屬而卧龍白額連而飲津初涉味於牛馬遂舐及於人民戶震躬而屏徙或重遷而遠藩獨無生之道士故有心而與鄰力不加於子路術不詭於黃神布石闕之宛轉交鐵葉以繽綸界鳴羊於接檻誘闌邅而見循進密歷以窮路退蹢躅而下門遂乃

聊浪擲跌偪仄輪囷始偘㲃而怒滆久牢騷而意煩氣屈而皷力癉而跋羌局拘而勢改積威約而理均於是道士欣焉待旦及晨舉之於懸處餓之以兼旬待威神之委頓任處置之紛紜未陷頭而投鬛先骨不而剔蹯捩權牙於巨斧磨剌舌以疏巾香泔變其腸胃清水洗其喉脣欲次第而施食已隨宜而致馴初猶啖以碪肉次則習以盤飧或設以稃粒之餘或投以松芥之根既苦飢而伏檻敢擇食以懟恩遂乃改山林之性氣狎雞犬之見聞遇夫人之下視即弭耳而意親諒厓柴之已去放野牧以逡巡非止柔性兼弱其筋圓腰纖而脅息豔斑摧而襞皺撫之而亦喜撲之而不嗔似巨狸之擾足若卑犬之纒身偶循隅而吐喑輙蒙訶而愴魂昔有大蟲之號今有小畜之云懊撐距之無時委降戢於非倫雖山君之短智亦孱鶩之淺仁見其弱而可弄牽以售而論斤有守犬其未足借虛名而守閽既介牙之久折亦何威而見弃第周旋於苑薄得混迹於麑麚學婆

娑而昵主戲矍綽以娛賓感知音之君子被歎涕之殷勤偉茲靈之巨猛鬱有武而有文偶脣吻之所及皆性命之相因論雄心與剛力固決乾而倒坤略網絓而風飛觸熛燎以雷噴哮怒則千人自廢憤蹶而萬瓦猶震非胥疏其有欲何牢檻之敢陳偶朶頤於跛羊落一髮於千鈞餓窘來而餌拖利器往而性泯足人間之豈擾何氣決之可存諒如此而久生固不如即死之麒麟

文鹿賦

漢 公孫詭

鹿鹿濯濯來我槐庭食我槐葉懷我德聲質如緗縟文如素綦呦呦相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁王於一時

由鹿賦（有序）

唐 呂温

貞元丁卯歲予南出襄樊之間遇野人縶鹿而至者問之答曰此爲由鹿由此鹿以誘致羣鹿也備言其狀且曰此鹿每有所致輙鳴嘷不飲食者累日予喟然歎曰虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以其友

致之寘繁有徒古之然矣嗟乎鹿無情而猶知痛傷人之與謀宴安殘酷者彼何人斯物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦秉亭毒備齒角以無競循性情而自牧姑有昧於行止尚焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之生致蒙主人之全育飲以渫井飼於芳庭寢卧荃柔騰倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而不驚曽不知養非豢物用有深意命曰由鹿俾陷其類涼秋八月爽景清氣羈致山阿縻於蹊遂設伏以

待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌呦呦和鳴麌麌狎至彼氓慮於猜信此無情於誠偽孰是倉卒禍生所忽毒鏑欻以星貫潛機劃其電發或洞胷而達腹或折足而碎骨望林巒兮非遠顧町畽兮未滅風嘷澤而北迅日掩山而西沒走駭侶於巖煙叫饑麛於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思絶相爾由矣野心而仁望純束兮驚惋顧獲車兮逡巡視鼎中之消爛觀几上之剖分忽哀鳴以感類若沉痛之在身雖復處之密邇享以豐珍比檻猿之騋躍同海鳥之愁辛敢擇音而後死思走險其何因痛無知以相陷含惋毒而莫伸容有感而言曰物誠有諸人亦宜乎撫事或比原心則殊借如淮陰搆禍冤在神理通説且拒豨謀寧起堂堂蕭公實曰知己紿致鍾室胡寧忍此呂禄之難誰非漢臣交則不義賣亦不仁彼美酈生既為交親誘襲軍印豈無他人於戲微獸傷類如不自容忍人賣友而享其功滅交道兮隊義風曽麋鹿之不若何仁信之可

宗已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終

馴鹿賦

金 李俊民

有足而跂有角而枝處山而適食野而肥一旦為雉兔者所獲遂見縶於藩籬不纆而縛不械而羈覩常如崖異履平如險巇野哉之性何異夫由也之見仲尼鄭人之夢鄭人之疑秦人之指秦人之欺逐母而歸未能如西巴之麑與犬而嬉慎勿效臨江之麋鹿兮鹿兮汝生我依我恩汝知不見夫人之子食其肉而寢其皮

御定歷代賦彙卷一百三十四

謹案卷一百三十四第六頁前二行豈芳姿於鮑

鱸刋本鮑訛鮀據文選吳都賦改

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣李　德
謄録監生臣熊　煇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百三十（五六）

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百三十五

鳥獸

赭白馬賦（有序）

宋　顏延之

稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍駃趫迅而已實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉是以語崇其靈世榮其至我高祖之造宋也五方率職四隩入貢秘寶盈於王府文駟列乎華殿乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皁服御順志馳驟合度齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥歲老氣殫斃於內棧少盡其力有惻上仁乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粤其肅陳文教迄已優洽泰階之平可升興王之軌既接訪國美於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皁后唐膺籙赤文候日漢道亨而天驥呈才魏德楙而澤馬效質伊逸

倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以宗衛威神扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩暨明命之初基磐九區而率順有肆險以禀朔或踰遠而納賁閭王會之阜昌知函夏之克牣總六服以收賢掩七戎而得駿蓋乘風之叔類實先景之洪胤故能代驂象輿歷配鈎陳齒算延長聲價隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟進徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荊越教敬不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒道環轂騎而清路勒五營使按部聲八鑾以節步具服金組兼飾[illegible]膢寶鉸星纏鏤章霞布進迫遮迾却屬輦輅欵聳擢以鴻驚時護略而龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待御至於露滋月肅霜戾秋登王于興言闉肆威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和鈴重設睨影高鳴將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越羣絢練貫絕捷趫夫之敏手促華鼓之繁節經玄蹄而電散歷素支而冰裂層門沫赭汗溝走血踠迹迴唐畜怒未洩乾心降而徽怡都人仰而朋悅妍變之態既畢凌遽之氣方屬踢鑣轡之牽制隘通都之圈束眷西極而驤首望朔雲而蹀足將使紫鷰騈衡綠蛇衛轂纖驪接趾秀騏齊于覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神行之軌躅然而盤于遊畋作鏡前王肆於人工取悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出豕之敗御惕飛鳥之踦衡故祇慎乎所常忽敬備乎所未防輿有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之輿委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加弊帷收仆質天情周皇恩畢亂曰惟德動天神物儀兮於是駔駿充階街兮禀靈月駟祖雲螭兮雄志倜儻精權奇兮既剛且淑服轙羈兮效足中黃殉驅馳兮願終惠養蔭本枝于竟先朝露長委離兮

白馬賦

宋　劉義恭

惟皇有造惟靈有秘麗氣擣精底受覃粹八埏稽首以賓庭九荒斂衽而納贄象車垂德以服箱龍馬宅仁而受轡是以周稱踰輪漢則天駟體自乾維衍生坎位伊赭白之為駿超絕世而稱驥爾其為狀也踈身輕足高顙露睛氣猛聲烈步遠視明著獻西宛表德東京價傾幽夏觀竭都城飾金鋑之倏爍揚玉鑾之瓏玲發鳴鏑於懸月驅永埒於修坰旋四介以作好耀二矛之重英舉舊闕而未傳考前迅而較名

渥洼馬賦

唐　喬彝

域中之寶生乎天涯天子之馬產乎渥洼澤出騰黃獨降精於太一神開滇啓固不涉於流沙日散電兮虎駮喙含丹而虎牙蹋紅雲而噴玉露赤汗以攢花望兮以久來何晚邪應圖合謀光我帝業星通兩曈月貼雙頰四蹄曳練齕瀚海之霜華一噴生風下胡山之木葉然後絡以金羈拂於鱗鬐睛射紫睒梢垂綠絲凝驕欲嘶嚼淒鏘之玉勒疊影不顧紛偃蹇之朱旗皇矣帝徹漢綱斯闕憑百萬之精勁倚四夷之磔裂屠蒲梢而亘大漠指二師而求汗血謂滅沒之未來竟羈縻而不絕有生必感有感必通通也不極環之無窮彼泓污之斗水乃幽贊於神功然後逐沙卷浪於馮夷之宮疊足側身於奫淪之中星精降于河嶽動天駟入兮駑駘空嗟我皇之英特而牽其惑欲能敗度侈多涼德夏后九代越天地之紀穆皇八駿荒帝王之則而況金通月支價及踈勒悉復馳去終無所得此余吾之降生解倒懸於中

國祈招愔愔式昭德音感激萬古淒涼至今願以采求馬之人為求賢之使待馬之意為待賢之心

汗血馬賦（以絕足方騁流汗如珠為韻）

唐　王損之

異彼天馬生於遠方每流汗以津潤如成血以熒煌所以名重騄驥價高驌驦骨騰而飛既揮紅而沛艾驎超龍翥亦流汗以徜徉當其武皇耀兵二師服猛破大宛之殊俗獲斯馬於絕境由是辭虜塞以俱來望漢庭於遐騁初疑霢霂染瀚海之霜華終訝淋漓變榆關之霞

影及乎獻關之始就駕之初飾金羈而勢如躡影排玉勒而態若淩虛伯樂乍觀訝雲襟而沃若王良載馭驚蹴袖以班如觀其步驟如流驅馳若滅恣餘力而聳躍控中衢而夐絶長鳴向日躞蹀而色若渥丹驤首臨風奮迅而光如振血疾徐中節羈束如濡流膺臆以飛赭灑纓鬣以疑珠雄姿泛彼逸態濡于映白駒之羣皆疑失素齊紫燕之匹不可奪朱卓彼奇姿實為殊觀初溢腹而雲灑終盡足而渙汗此朱翼而表異難並駿良彼赤鬣以稱奇騳騽同款段超騰莫及迅疾難儔遽赫如以浹洽乍煥若以飛浮儻遂越都甚追風而更疾如同過隙似奔電以潛流且其戢聯翩異踡踠材逾良駿名失逸足儻不棄於血誠將八鑾而齊躅

吳坂馬賦（以下覩泥驥迴知貴駒為韻）　唐　謝觀

吳坂之馬兮駿且奇伊孫陽兮不知伏櫪而誰憐拘絆倚輈而但見清羸兩耳長垂不斷於嘶風噴月四蹄可式何愁於玉勒金羈當其初出渥洼孰分駑驥雖白日之可逐曷青雲之自致頓銜驤首逢人子不鳴強鳴弄影超羣知己兮未至須至嗟乎全無芻粟半臥沙泥況精靈之粗有亦毛骨以非低金埒行時儻拔風塵之跡玉鞭垂處願親桃李之蹊於是將躍未騰欲真尚假徘徊龍廄之側踡踠鹽車之下良時易失常憐過隙之光朗鑒難逢多是迷途之者善相爰來精神陡迴奮迅而蝟毛俱聳嘶鳴而星眼俄開舊旱云辭步步而風雲借便長衢一去行行而珂珮相催曩夕猶賤淩晨已貴羣

心惕惕以暗伏衆口喧喧而相謂乍同曲突收將宮徵之音又似豐城指出斗牛之氣蓋非斯人無以辨龍駒非斯馬無以動寰區固二者之冥契播一時之令圖馬兮雖遇新知還因舊主儻一顧之未替必載馳而可覩更有瑤池方外之程願著鞭於造父

獲大宛馬賦（以開遠戎得天馬為韻）　唐　胡直鈞

昔孝武寤善馬駕英才窮二師於海外獲汗血之龍媒於是宛卒大北神駒盡來駔駿奇狀超攄逸材走追風

於馬邑嘶逐日於雲堆因行師之勲著辨前王之業開當夫海西出征制敵要遠始遲疑而不進承再命之爰晚奉皇風之用宣冀邊草之齊偃既量功就已料生返越窮海之沙塵及大宛之城苑既高勲以茂閥且不愧於分閫芻糧盡取騄驥亦空材為地產之最精降天山之中背不毛之殊俗從入律之東風沛艾骨異低昂氣雄溢鏡光於金勒流雪彩於花驄悉可耀威華夏奪魄獯戎若乃發跡窮荒來儀中國史驚千載之異朝慶一

人之德君子之德式孚天王之道允塞騰驤永埒曽何比於權奇滅没長衢獨有賴於筋力然則馬惟行地君實統天黷兵者耗財之本愛財者有國之先徒知天駟之可獲莫痛征夫之寡全時泰俗饒固理道之所急珍禽奇獸在人君之可捐穆王之荒何取文帝之事足傳竟洽大東之詠奚為天馬之篇況驥之生兮有美屈之產也在焉復何必勤求於遠卒當耗譯之事邊向使武帝退術士寶賢者罷征戰於戎夷浹風俗於純嘏自將致丹質之鳳烏豈徒來汗血之龍馬故前代論邊之徒以勞師遠伐屈衆策之下

朔方獻千里馬賦（以題為韻）

唐　王起

駁彼名馬產茲元朔得遐方之勁氣是稟嚴凝應上聖之禎符其來緜邈固可以飾和鸞之鑯鑯就鈎膺之濯濯始其同犀豐草挺質寒鄉名超茲白瑞掩飛黃伊六轡之爰設非九重之孰當爾其走險鹿駭望雲龍驤縶之維之登歌不慙於西極若滅若没獻狀聿來於北方

於以效伏皁之勤於以釋長鳴之怨流離而走血來格獲落而執靮斯獻計鴻鵠之舉彼未居多涉燕宋之遥我方適願柔心有待逸足未宣權奇於絳闕之下沛艾於紫庭之前稟月未匹追風莫先所以闡幽都之美所以增華廄之妍既佶且閑軼其羣兮相萬視遠如通遵其路兮且千一人既瞻八駿初比彼千駟花發六騶雲起其止也可齊乎足其行也無踰於里信愕視於華原而騰輝於良史伊茲駿之間出在前王而殊寡或鑾輅

而見損或鼓車而不捨我皇昭景福錫純嘏稱德以喻夫俊乂服勞以勸夫忠者豈惟同兩漢之帝獲千里之馬

天馬賦

元　陳　泰

若有龍兮渥洼之子滎河之孫產自月窟來於大宛筋權奇而虎脊兮肉磊磈而峰巑精神變化不可測兮上貫乎房星之垣朝發蹤乎河濟夕晡沒影乎崑崙雖有銜勒不暇顧兮彼輿隸其焉能援昔遭時之孔阨兮伏

皁櫪而中頹隨駑駘而並駕兮又或驕逞而相欺吷芻菽而不飽兮羌豆菽之可期軛鹽車而登太行兮路岧嶤其險崎義和迫而將晏兮勢蒼黃而摧萎翩翩之伯樂兮道安適而逢之泫然為予流涕兮爾何困乎此欷世貴賤之不分予信馬用夫駿為解劍佩以為質兮吾將挎子而西歸欲埽空夫大漠之野兮寧轡玄圃而騰崦嵫不然乘雲躡風載周穆而遠覽兮造王母乎瑤池於是天馬俯首噴沫振鬣仰吁物固各有所遇兮遇固

各有時向微子之超越兮骨委絕其誰知縱逸氣之凌厲兮獨不為予而徘徊儻一試而遽舍兮駕鼓車兮何悲伯樂復歎而為之歌曰天馬兮風駿批竹耳兮夾鏡瞳少不自見兮老愈工嗟哉蹭蹬兮吾知爾之為龍

天馬賦

元　李朝瑞

蓋聞渥洼之水通天河而為一潏湟淴泱澎湃汩渾天馬於是出馬蹴踏乎九霄而升卓絕乎九地而立瞬息千里百獸為之震掉奮迅長鳴萬騎為之辟易所以大

宛之境欲一二畜之而不可得乃强擅其美於西極也飄忽動盪閃爍西東銳耳脫兔駭蹄起鴻散飛星於舉尾貫流電於垂瞳淋漓赤瀋磊磈肉駿脊橫繡壁之霞耳削渭川之筒朝秣祁連之禾夕飲工池之淙不求知伯樂之顧不假馭王良之工爾其怪質若神權奇恢瑰雲興鳥逝馳驟風雨賁育羽獲不得為之羈驥騄騏驎不得並其偉凡晉之屈乘唐之肅爽蓋其飫聞厭見而不知其幾也昔在元封漢治盛隆諸福之物莫不畢至

是天馬者亦來鳳墀螭陛之宮此豈戈甲之力衛霍之功上有神武之君下有英傑之臣而渥洼之種靈異之物自致於天廏十二閑之中如龍興而雲如虎嘯而風又如巖窐之俊彥覲虞淵之曈曨煥然而起翕然而從是馬也方將服力金根之煒煌獻駿和鑾之玲瓏笑瑶池之仙子陋梨園之花驄也容有進而言曰子知馬之自天而不知天之所以為馬也易不云乎乾為天為龍為西北卦故天馬之出也於象為乾於方為西其超世之雄且駃者皆乾道行健之餘自漢至今二千載矣而又見於文明盛麗之時此所以奉六龍之御天臨九有之師也言未既煙沙淅瀝宇宙盤礴風鬉霧鬛掠月戴日顧驁駘而已遠但見雲霄之四跡

天馬賦

元　歐陽玄

繄房星之委精鍾天馬之權奇澡神質於渥洼秖勁氣於月氐貞非坤北健本乾為上兮扶輿之秀下孕蜿蟺之穄風雲資其格力雨露澤其光儀膺廣鳳臆鬣秀龍

鬐首昂渴烏之勢影捷枉矢之馳於是陋騊駼之產邁麒麟之姿驂六飛於廣漠舞九奏於希夷若乃朝閬崑崙夕秣玄圃駕緱笙之子晉道霞觴於王母風冉冉兮斯征靈繽繽兮來宁覽熙世之德輝屬萬物之欣覩顧陪禁衛自獻西土乃命移中戒造父釋雲冪於金鞍暎孚尹於瓊戸出則鏘和鑾驂輿組媚日馭之光華展天衢之步武然其氣質不可求之驪黃之餘其芻秣不可畀之阜櫪之伍峙玉山之殖未足供其齕委金臺之背未足議其估是知天馬固難得而不易畜也所以罕見於盛時僅聞於前古時則有儆鄒枚請賡樂府而客或難之曰時方歌鹿鳴之章子乃為天馬之賦得無馳騖鼓車者寧不與此而迥殊也哉嗟夫實不自貴以人而貴物不自異以人而異方神駒絢彩於水涯固期騖兮之同滯至其裂帑矢而庭實竟乃自齒於天駟信物美而無所遺兮亦奇才之能自致負鹽車而上太行者慨未遇夫伯樂伏阜櫪而志千里者又何慭乎老驥振長

鬣而一嘶兮冀識余之所意搕埃風而上征兮願借翠雲以為鞍躡飛龍而上下兮羌先路其焉避彼豈乘虛而騰踏兮追雲逐電之可冀也庶幾求之玄黃之外兮則亦駿骨之可市也

虎文龍馬賦（有序）

元　郝經

乾陽萃精星列房駟健之至也故飛而在天則為龍行而在地則為馬雖八卦皆擬其象而獨專於乾坤負圖而出於河庖犧氏按之為畫聖人事業以之張本而文籍生焉則又用之至也出於乾陽故産於西北陰國金天往往騰踏羣龍駔駿特異號稱龍種其蕃息盛大皆莫若國朝沙漠廣莫地經兩海盡為游牧之所又兼金源四十萬并西域三十國古之所謂千里者海飲川量婦人豎子皆乘御之搜奇拔異始得與御苑下乘今上所御虎文龍者空西北百千萬羣而未之有伯樂之所未見書傳之所不載古今之所罕聞又虎變炳然有定武功彰文德之象焉昔漢武帝得之外國而親為之歌唐太宗之所御則圖畫淩煙閣而為之贊刻今生於本國又若是之異乎歌頌不作則與駑駘等為無聞敢犯齒路馬之罪而獻賦曰

天柱折地維絶東南傾西北揭隱日星為晝夜結陰陽為氷雪死土銜沙枯山積鐵白草失春黃榆不葉洞澒幾萬餘里蹴踏幾千萬年蘊天馬之剛健混神龍之窟穴不知其幾萬餘羣幾千萬匹相我薄伐控弦立國不棧豆而秣粟不秉脯而齧膝盡風呵而雨止恣原阜而野棲從橫散漫優游閑適全其所天故皆越逸一兵控百百不介一力有餘裕故皆蕃息瀾翻浪動川盈谷溢奮威靈以一戰獵諸國而無敵迄今四十有餘年矣我君中興真龍間生一氣直壯四星曜靈駭西域驚北庭飛黑水晦青冥碎崑崙轟雷霆煙雲墮地列缺生獰振長風而一嘶凡馬喑而不鳴六丁盼瞠而弗執真宰辟易而弗乘於是飲余吾濯渥洼褪鱗介脫角牙食萬馬而類駮化一龍而若騶質金火而墨章黎剪而互呀

變乾坤之至文散玄黄以為花會運數以呈用來馴服於帝家頭骨隱戟面顴夾壁竪目日出陽鑑電激膺門肉闊汗溝血滴垂梢絲齊分鬛髮直露筋藏骨玉蹄鐵脊前鳳後兒宛轉却顧飛燕掠地輕不著土奔軼滅沒掣去縱步東西有日天地無路倏忽變化匪龍匪虎逍遥良善遇知得主帝軒之飛黄后唐之赤文周王之騄駬漢武之天驥魏文之澤馬殆皆不得同年而語矣於是帝亦惠畀登進上廏一品芻秩萬乘之右鮫玦寶錯鞍勒珍鏤金勒玉鞭服習馳驟建旆西出足力驀張渴飲洱水怒蹴點蒼萬里一息建業興王吸絶江流瞰視武昌朝楚暮燕載會衣裳新宫法駕金蓮正杳飛龍在天遂郤走馬和鑾雍雍垂拱而治天下視彼夸毗盤于遊畋放心事侈黷武求仙奔貳師走嫖姚志欲無已馬則又天淵之懸也亂曰嗟異馬兮遇主知虎為龍兮風雲期奮靈蚪兮躍神螭隘萬里子强一馳乾坤小兮日月低適時乘于加帛羈效倜儻兮呈權奇宣皇靈于耀

主威朝江南兮暮遼西功德盛兮天人歸飾玉輅兮開金扉馬在廏于方無為

龍馬賦（有序）

明 羅汝敬

永樂十八年青之諸城產龍馬其鱗甲龍也其鬐鬛亦龍也其文臆頼尾形色光彩步趨意態又皆龍也奇哉瑞乎邑之耋耋異而告於其長以獻闕庭臣謹按史冊云龍隨方而至所以彰明君德表應太平今龍馬產東方其色蒼而青聖德所致固可見矣矧夫大禹成治功而神馬呈羲皇宣人文而馬圖出今皇上為兆民開萬世太平之基以建北京而龍馬適見感召之機豈偶然哉臣職司紀述不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦曰

有神物兮叶坤之貞符乾之靈含秀月窟播品東溟繫騋牝于鯍質蒼龍兮降精方其震電倏爍風雨晦冥房星馭兮移次川后翕于效禎匪渥洼之異產信滎河兮同徵有耋者氓載盱載偵爰告於邑爰陳於庭於時天閑黄道雲駐霓旌聖皇穆兮當宁百辟儼兮盈廷諸福

畢至奇祥沓呈乃瞻乃顧乃陟乃登並騶虞兮同列翊瑞象于偕行旅玉獅兮為友耦祥麟兮作朋恍矜已之遭遇仰金鋪兮長鳴肉駿碨磥于玉甲精熒首昂渴烏兮尾掉長鯨蘭筋權奇于鳳臆驍騰卧則蚪伏于動則雲興纂河洛之文背絢麟罽兮鏤膺耳批竹兮錐阜蹄踣鐵兮風輕五彩煜兮霞綺隅目睒兮電行澄匹練于雪花凝滉驪珠于流霞禎元氣氤氳兮瑞霜蒸雄姿叡儻兮馴不驚朝飽玉山兮珍粒夕飲太液于清泠神竦赤墀光涵繡楹方皐曾不能以得其髣髴韓幹安能以貌其容形爾時聖皇篤天之祜宅是北京禮玉帛兮交錯將圜丘兮告成爾乃載駱法駕七就繁纓寶勒銜玉錦韉棲璚躡浮雲兮御天巡六位兮時乘彰聖德兮合清寧兆萬世兮昭文明臣乃載拜手稽首而復為之歌曰龍馬兮翩翩神變化兮合自然雲為蓋屋兮風為輧熊羆夔皐于相後先奉時巡兮周八埏永樂昇平萬萬年

驄馬賦

明　陳璉

房星委精驄馬下生風駿霧鬣鳳臆龍睛爍連錢之可數紛赭汗之交凝耀采沙苑澡神清泠逸足超羣調良可稱初其未遇伏於槽櫪與駑駘而並處雖神駿其誰識厄鹽車兮垂兩耳歷羊腸兮空歎息偶繡衣之相逢贖千金而不惜唯烏府之清華幸依棲而託迹揚鬐振鬣百獸為之震驚奮迅長鳴萬騎為之辟易當夫沙堤雨霽馳道春融繡衣朝謁冠蓋憧憧朱衣前導驄兮實從蹻蹻乎若鯨躍乎滄海昂昂然猶鶴出乎樊籠奮霜蹄而踣鐵紓逸氣而吐虹雖騂騮與騄駬亦皆在其下風至若蓐收司辰秋氣愈厲柏府深嚴蘭臺清閟白簡與秋典共清鷹冠與繡衣同麗爰有執法之臣稱為直指之使入覲龍顏出辭螭陛奉綸音以廉察持玉斧而徑逝於以埋張綱之輪於以攬范滂之轡玉潔冰清鷹瞵鶚視姦貪為之屏息權豪為之喪氣非望塵而踴躇或顧影而驚避雖原隰之逶迤亦無遠而弗至非徒恣

山水之嬉遊蓋在洗宂而伸滯嗟夫物不自貴以人而貴物不自異以人而異此騘馬所以稱德於烏臺而表祥於房駟故其不獨顯於栢典之時而實重於聖明之世因為之歌曰初未遇兮駑駘與同倏騰踏而奮迅兮幸繡衣之逢

廏馬賦（有序）

明　陳束

夫八駿著驊騮之稱九軼標絶塵之號豈非名因才立奇録用顯若迺中廏之馬以良見收然而吉行不過十

里仗立閑置一鳴而絡玉羈金席牀啗脯至與駑駘並論豈其志乎感桼園真性之云聊為賦之

偉軼異之絶足兮爛騰祥而符聖孕房駟之靈精兮負呈圖而表應合乾德兮翹傑配坤行兮凌競光儵爚而龍見文蔚然而豹炳剡雙耳而削箭頬兩瞳之夾鏡爾其挺珍濛汜效異余吾神超飛兎態絶騊駼星流矢逝雲萮電趨朝凌碣石夕歴姑餘曳吳門之疋練溢齊侯之畫圖秦牙莫測其妙理馬援尚失於範模管青不能得之臏肦女厲無所眺於膺臚體容與而翹跮抱明姱以卷舒惟盛美之雟備雖夫人其舍諸爾迺遴駿東皐獻奇北塞壯旅闕庭隸分庌簷芳餘肸蠁靈牀爽塏幸路兒之解仇就小童而去害托圉牧於六閑並驕騤於一概嬰珹珂之鏘錚纚弁纓之綷縩參渥恩之洊加非真性之逌在抑曠志而未馴或遡風而沛艾乍趫迅而中踡怵鞭箠之洎逮跼足服帶垂稍摠調客形外澤主神内消棍斷斷以駔駻閲㹧㹧而遠姚赧秣敓於甘露

慨望斷於流飈若夫挈壺蚪盡長樂雞喈雄皐色辨魚鑰洞開鳳羈寶絡昕蹕璇陛於時黼座天臨師寮羣戾鸞旂簇萬龍墀夾二驂鼇謷而恇忪睇魚須而瞠睞闐鼓鐘而淰躍啾驟騰以踤地雄俔曾未作於鬃鬣駑牧已見嗔其跧跬欵心煩而楮流羌又怒害乎碱虍若迺玄時肇禋黃祇報祐辟雍班敷明堂配祖雲蹔法輿星陳皇輅七騶夾轙以崇衛六蚪方靳而翼扈駢蚺蜈以靁起塊虛驕而猋翥紲金鋑而不前嘁玉鑾其有度左

驫紛其晉明方鈗虒以掣步聊侵滛以驨騧坌跔躕而彳亍（飍驫）其馳惆儻疇與夷世脩文軍容偃武曾是吉行累期間舉然而役不逾時騁無遐路箠鑣未市於郊盻前鑾已迴於隍滸撐浮雲使不揚蹐絕塵其安驁睠脩道以長哏結幽忆而延佇隕權奇於攝僕凋滅沒乎騁駐昔鄭嗣知用而佑貴漢文量才而却受武帝罷師以鈞奇昭王縣金而設購彼已達策馭之宜用舍中才賢之穀塞翁已矣伯氏難遘慮貫勇以挌尤甘專心而

順畜雖駕鼓以猶任況聞香而不覊神鬃鬃而頓羣意憕憕其戀豆懷殊姿而自疑曷神驥之可剖儻垂瞳於路軨尚昂鳴於華廄

舞馬賦

宋　謝莊

天子馭三光總萬寓挹雲經之留憲裁河書之遺矩是以德澤上昭天下漏泉符瑞之慶咸屬榮懷之應必躔月晷呈祥乾維效氣賦景河房承靈天駟陵原郊而漸影躍流泉而泳質辭水穴而南傃去輪臺而東暨乘玉塞而歸寶奄芝庭而獻祕及其養安騏校進駕龍涓輝大駮於國阜貢上襄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭池而轢紫燕五王晦其術十氏憎其玄東門豈或狀西河不能傳既秣苞以均性又佩蘅以崇躅卷雄神於綺文蓄奔容於帷燭蘊蘭雲之銳景戢追電之逸足方疊鎔於丹鎬亦聯規於朱駮觀其雙璧應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理竟潛策紆汗飛赭沫流朱至於肆夏已升采齊既薦始徘徊而龍俛終沃若而鸞盼迎調露於

飛鍾赴承雲於驚箭寫秦垌之躡塵狀吳門之曳練窮虞庭之蹈蹀究遺野之環袨若夫蹠實之態未卷淩遽之氣方攄歷岱野而過碣石跨滄流而軼姑餘朝送日於西坂夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望銀臺於須臾若乃日宣重光德星昭衍國稱梁岱佇蹕史言壇場望踐鄗上之瑞彰江間之禎闡榮鏡之運既臻會昌之歷已辨感五繇之程符鑒羣后之薦典聖主將有事於東嶽禮也於是順斗極乘次躔戒懸日於昭旦命月題於

上年騑騑翼翼乏修風而浮慶煙肅肅雍雍引八神而詔九仙下齊郊而掩配林集嬴里而降祊田蒲軒次獻瑄璧承鑾金檢茲發玉牒斯刊盛節之義洽升中之禮殫億兆悅精祇歡聆萬歲於曾岫燭神光於紫壇是以擊轅之蹈撫挨之舞相與而歌曰聳朝蓋兮泛晨霞靈之來兮雲漢華山有壽兮松有茂祚神極兮眂皇家然後悟聖朝之績號慶祭之烈比盛乎天地爭明乎日月茂實冠於胥庭鴻名邁於勛發業底於告成道臻乎報謁巍巍乎蕩蕩乎民無得而稱焉

舞馬賦（有序）

梁 張率

臣聞天用莫如龍地用莫如馬故禮稱驪騵詩誦駉駱先景遺風之美世所得聞吐圖騰光之異有時而出洎我大梁光有區夏廣運自中圓照無外日入之所浮深委贄風被之域越險效珍軨服烏號之駿騊駼黍龍之名而河南又獻赤龍駒有奇貌絕足能拜善舞天子異之使臣作賦曰

維梁受命四載元符既臻協律之事具舉膠庠之教必陳檀輿之用已偃王輅之御方巡考帝文而率通披皇圖以大觀慶惟道而必先靈匪聖其誰贊見河龍之瑞唐矚天馬之禎漢既叶符而比德且同條而共貫詢國美於斯今邁皇王於曩昔散大明以燭幽揚義聲而遠斥固施之於不窮諒無所乎朝夕並承流以請吏咸向風而率職納奇貢於絕區致龍媒於殊域伊況古而赤文爰在茲而朱翼既效德於炎運亦表祥於尚色資皎

月而載生祖河房而挺授種北唐之絕類嗣西苑之鴻冑稟妙足而逸倫有殊姿而特茂善環旋於齊夏知蹈躡於金奏超六種於周閑踰八品於漢廄伊自然之有質寧改觀於肥瘦豈徒服皁而養安與進駕以馳驟爾其挾尺縣鑒之辨附蟬伏兔之別十形五觀之姿三毛八肉之勢臣何得而稱焉固已詳於前製徒觀其神爽視其豪異軼跨野而忽蹄輪齊秀騏而並末駟眇代盤而陋小華越定單而少天驥信無等於漏面孰有取於

決鼻可以迹章亥之所未遊踰禹益之所未至將不得而屈指亦何暇以理轡若跡遍而忘反非我皇之所事方潤色於前古邈深文而儲思既而機事多暇青春未移時惟上巳美景在斯遵鎬飲之故實陳洛讌之舊儀漕伊川而分派引激水以回池集國良於民儁列樹茂於皇枝紛高冠以連袵鏘鳴玉而肩隨清輦道於上林肅華臺之金壓望發色於綠苞佇流芬於紫裹聽磬鎛之畢舉聆韶夏之咸播承六奏之既闋及九變之已成

均儀禽於唐序同舞獸於虞廷懷夏后之九代想陳王之紫騂乃命涓人效良駿經周衛入鉤陳言右牽之已來寧執扑而後進既傾首於律同又蹀足於鼓振擢龍首回鹿軀睨兩鏡蹙雙鳧既就埸而雅拜時赴曲而徐趨敏躁中於促節提縶外於驚桴騏行驥動虎發龍驤雀躍燕集鵠引鳧翔妍七盤之綽約陵九劒之抑揚豈借儀於褕袂寧假器於髦皇婉脊投頌俛膺合雅露沫歕紅沾汗流赭乃却走於集靈馴惠養於豐夏鬱風雷

之壯心思展足於南野若彼符瑞之富可以臻介丘而昭卒業縉紳厚后誠希未光天子深穆為度未之訪也何則進讓殊事豈非帝者之彌文哉今四衛外封五岳內郡宜弘下禪之規增上封之訓背清都而日行指云郊而玄運將絕壓而弭轍類飛鳥與駏驉總三才而驅騖按五御而超攄翳卿雲於華蓋翼條風於屬車無逸御於玉軫不泛駕於金輿飾中岳之絕軌營奉高之舊墟訓厚貺於人神弘施育於黎獻垂景炎於長世集繁

祉於斯萬在庸臣之方剛有從軍之大願必自茲而展采將同昇於庖煇悼長卿之遺書憫周南之留恨

舞馬賦（以奏之天庭為韻 有序）

唐 闕名

書曰擊石拊石百獸率舞是知時貞而物應德博則化光故九有宅心萬方惟允我開元聖文神武皇帝陛下懋建皇極丕承寶命揚五聖之耿光安兆民於反側功成道備作樂崇德上以殷薦祖宗下以導達情性則有天馬絕足來從東道出天庭而屢舞仰皇心而載悅宣

止綴錯開圖分九疇於夏后汗溝走血服四夷於漢皇而已哉野人沐浴聖造興觀盛德敢述蹈舞之事而賦之

皇帝叶天行乗春候張廣樂而化通鬼神徵舞馬而悚柔奔走爾其聆音却立赴節騰湊顧遅影而傾心效長鳴而引脰徘徊振迅類威鳳之來儀指顧倏忽若騰猨之驚透既鍾鼓而載止暢簫韶之九奏洎宛跡遅遅汗血生姿順指不動因心所之日照金羈而晴光交映風

飄錦覆而淑氣相資顧以退而未即將欲進而復疑絶節交衢而大人相慶赴曲齊列而皇心則怡豈若檀溪水上章臺路前塵埋玉勒汗濕金鞭竟空疲於力用固無取於當年孰若矯足騰推婉柔姿而近日驚身聳躍嬌逸態於鈞天別有假象天星因時降靈雙瞳夾鏡而異質兩顴夾月而殊形出渥洼兮道已泰歷具坂兮心匪寧顧因百獸之相率舞聖德於天庭

舞馬賦（以奏之天庭為韻）

唐　闕名

渥洼之駿兮逸羣特秀簡偉之來兮稀代是覯豈憚夫行地無疆是美其承天之祐弭雄心以順軌習率舞而初就因大樂以逞伏隨伶官而入奏樂彼皇道上委折於一人狎節廣場下歡心於百獸飾金鏐頓紅縷類却略以鳳態終宛轉而龍姿或進寸而退尺時左之而右之至如鼉鼓歷考龍笛昭宣知執轡之有節乃蹀足而爭先隨曲變而貌無停趣因矜固而態有遺妍既習之於規矩或奉之以周旋迫而觀焉若桃花動而順吹遠

而察之類電影倏而横天固絶倫之妙有豈衆伎之齊馬我皇端拱無事垂意至寧愔愔正聲以久變而合樂逐逐良馬終萬舞而在庭豈比夫漢皇取樂而同轡曾俟空牧而在坰以今古而匹敵何長短之相形

古駿賦

唐　牛上士

塞闕月壯羽書南向虜馬秋肥胡兵犯障燿烽夜驚候馬相望雲横朔塞之前雪滿天山之上於是天子按劒將軍事邊雷驅甲卒直指幽燕風逢逢而出海波漫漫

而騰天當鴈門而北上薄龍沙而左旋既而漢虜齊兵三軍合陣虹旗篲埽鼓聲雷振奕奕熊羆森森鋒刃或左提而右拂乍一留而一進則有俠少驕眂雄駒捷疾耳若插箭顱疑削出蹋金鑣以弄影控鐵銜而齧膝始驂驔以舞風忽濩略而追日蒙具裝擇組練雜然一往鼓仆旗旋足不得摇目不得眂超騰絶壑走及奔箭疑隅漢之流星似披雲而出電左賢爲之膽慴骨都爲之領戰飛奔肅肅恣意馳逐宛若遊龍行如驚鹿左右披靡東西往復溝戲漢以朱殷毛拂霜而蝟縮蕭條萬里顧盼翹陸横塞上以長嘶餘聲振於山谷況乃項籍英雄驅馳冠戎旗翻落日劒倚長虹惜良騅之不逝歌美人於帳中推拔山之氣泄指烏江而路窮遂使畢會戰場挑身鋒鏑人控馬以騰踊馬隨人而奮擊轉足生風躪壓無迹跳山超澗冒刃衝敵突圍則漢將奔波怒目則追軍辟易遭楚王之不利當壯年之虛擲也别有渥水龍媒朱旄逸才雙瞳目耀五色花開逢漢王之棄置

蹋吴坂以徘徊思效技於金埒願追仙於王臺懷王臺兮傷遠道朝朝暮暮銜枯草千金買骨君儻知百萬交錢猶未老垂兩耳于伏鹽車倚雙鞅兮慙蹇驢絆權奇而不用空倜儻其焉如

燕王市駿骨賦（以求骨於好騏驥雲集爲韻）

唐　闕名

昔燕王思良馬以扶輈搜揚未獲寤寐而求以爲激貪可以動物明誠可以感幽乃市乎死駿之骨比飛黄與驊騮則有權奇之類倜儻之儔既淪精於一代埋朽骨於千秋甘委土以從棄忽兼金而見留爾其愜意如生沉吟未歇朔風至若聞其激揚纖塵飛想見其滅没用已息於躡影扶猶存乎抉月匪克貨賄殊巨象之焚身不薦宗祧異立龜之祀骨嗟夫君之愛彼彼竟奚爲雖云力則無展儻亦魂而有知思實殊常誠所謂汗血而匪恨生如可再思所顧肉骨以效奇既而視同龜玉之珍藏諸韞櫝之奥衆既美其惟一孰不從其所好於是不遠而致貢然求思競選奇而往矣爭簡異而歸之迭

進騕褭爭呈秀騏包在坰於魯頌掩食埸於周詩豈非結之以志感之以類寸誠式孚片骨罔棄不降階而屈身果麟集而麇至詎比夫虞公愎諫竟貪屈産之良漢武勞師遠取大宛之驥乃知市骨以求駿馬則其至成羣築臺而尊郭隗則其從如雲骨何施焉姑明好駿之意隗未足也且表樂賢之君至矣哉可垂規於典墳國家皇極立洪勲集安輪之聘尚無斁側席之求如不及儻駿骨之已收欲騰驤而見縶

市駿骨賦（以買死招生騰方必至為韻）

唐 韋執誼

代有良驥勤求可致上心好也固有開而必先朽骨沽諸蓋不期而自至於是搜延廄發屠肆出千金而易之獲一骼而無棄不貴其用雖增飾而無成將慮其先使雄名而不隊昔之服纓玉飾軏偉追長風而噴沫先急景而揚鑣豈知衂駿足於千里摧壯心於一朝權含月而共落啼帶雪而俱銷當其死而不顧豈其生而可招是以服其無斁守而無失外揚嘉善之名內作旁求之術伊希代之異産固入用而無必處南中之穴莫測從來遊北土之泉殆將安出聿求既彰類聚其方人獻騄驥天降此祥滅虞之役不興取諸外廄伐燕之師不舉貢自遐荒蓋將翕必張期於至止俾善始而令終寧賤目而貴耳假其力既重之於生思其勞曷輕之於死物以德易道由人弘當不遇其知乃負車而伏櫪苟應乎其感必蚪躍而龍騰故八駿咸臻萬邦為楷物非其産將命逾遠而求骨在於斯何惜發幣而買亦猶賢士所

趣知機彙征田忌收老以成仁卒强齊國燕昭市骨而種德乃獲樂生覩求賢之未暢悟得駿之非輕儻長鳴之見識庶吾道之將行

千金市駿骨賦（以題為韻）

唐 張仲素

良金可聚駿骨難遇傳名豈限乎生死買價寧親乎金貝伊前王之善誘賴下臣之素數蕭籯初訝乎一空絕足終欣其薦赴故郭隗發求焉之術使燕昭興築臺之務賢為國寶昔見載之於經馬以龍名後亦表之於賦

當其勤求未至思慮益專安得戀軒而就勒空聞馳荆而刷燕多亦奚為每厭倦於凡類愛而不見寧惜費於且千蓋為傾心於延望之日市骨寔由生之年其志著其謀宣非獨自馬而獲馬此實因賢而訪賢何異祿豐而遊士可集餌美而潛魚必懸夫其取與之分戒其鄙吝是非罔惑孰敢妄進苟能賤貨以沽名果乃愜心而得駿斯骨也當填溝壑誰分天驥之上才縱視丹青豈辨靈螭之共脩幸特達而見重使聲價之復振至若唐

公驌驦務王騄驥代勞馳路追奔結軌陳力效能死而後已豈若稱德之際交義之始金侔龜形骨異象齒求馬事殊於漢日懸之數合於秦市智能測遠利用鈞深叶田方之念詣季札之心敦信外彰表然諾於匪石沉機內密重枯朽於捐金想夫嘶風顒影垂鬐植髮雖仆質於獘帷曾受精於皎月蒙君子一顧之渥恩知異窮塵之委骨

銅馬賦（以鑄金象形用求良駿為韻）

唐　紇干俞

昔伏波資越銅之具皇漢得天馬之度蓋以張戎容程國步允稱其德懷致遠之無疆既授於師必命工而所鑄象物惟肖利人則深研精以範酌憲於心始察形而視骨遂修火以鎔金煥若中起昂然四臨望丹闕以就日俯玄墀而擇陰俾夫司僕載馳別於羣而是仰倌人匪懈御於王而審象疑顧影以權奇乍含輝而爛朗由茲而明式遐布觀我而逸材利往即山為類且尚其功存齕草無施敢勞於惠養徒想其屹以沛艾爛兮晶熒

狀赤文而呈瑞方候日於堯庭超乎獨立的爾殊形訝騏驥之變態聿登歌於彼駉叶以陰德稟於地靈列君軒之粹異咸此駿之儀形是知法與人共思衆材而膺國用王惟智周寫弘範而俾營求剏乎擇其物於精剛制其器於質良克絕奔踶邈無玄黃雖齊力齊毫用每虧於典禮逺如龍如鹿形既造而昭彰美成式之不替信改鑄之有常奚絕塵之足比庶出水而同方者哉銅為質兮固越俗之所擯馬之神也仰漢庭而未進猗善

相以來歸豈康衢之增駿乎

萬年縣試金馬式賦（以漢朝鑄金為名馬式為韻）　唐　呂鑄

馬以行地致用式乃範金取規表騏驥以立則擬形容而可知合諸法象遵彼權奇卓爾矯姿想從革而作見駭玆殊相疑軼塵而載馳毫髮盡此纖穠不差誠駿骨之倜儻亦巧心之云為本其稱自前朝制於往漢金也者持堅剛之可久式也者驗逸異而有案形乃辨於千里功詎勞於萬鍛匪刻鶴之同科豈偶人而齊貫載鍊

載精我馬是程武眷乍覩龍文可名星氣想合金光發明蜿足不前如俟孫陽之顧望雲邈視寧殊洼水之生向日而疑將奮影臨風而狀若長鳴曲盡其趣不愆於素寓逸態以全能制蘭筋而巧附瞳雙鏡而可鑒顴兩月以合度謂天驥之呈材乃良金之所鑄取則不遠其象孔昭常矯矯以示象特昂昂而建標騕褭在目飛黃立朝哂求市之三年終觀駿死無相肥於一槩何處駒跳所以稽乎驥德垂此作式指乎漢以成規豈駑駘之

可惑置於宮壼有待獻書之賢鑄以越銅載假伏波之力事與名遠理將意深寧俟造父之能馴驊騮乃覩何必九方之善相驪牝獨尋等循形以觀影咸得駿於斯金故曰考玆術也選無違者可以斷臧否明取舍形分似是類別真假欲獻狀於國門期一中於名馬

萬年縣試金馬式賦（以漢朝鑄金為名馬式為韻）　唐　王起

先賢鑄金之英為馬之形馬無疆而致用金不朽而垂名瞻之在前則至寶山立寂然不動則異體峰平固將

六龍可驗八駿斯營遐追絕足遠契長鳴豈徒[illegible]熒煌之彩眄熠爚之情哉始其模既全體將具思求絕塵之貌是假在鎔之鑄踴躍其液渥洼之形未出撲滅其煙浮雲之姿已露方中矩兮圓中規勢倜儻兮精權奇誠可傳而可繼每不驅而不馳其巧既畢安貞莫移豈貪夫而是徇諒工者之所為若乃大閱羣騶旁搜萬國獻絳闕而咸萃克華殿而尚惑乃審厥象俾臻其極仰從革之輝光知代勞之軌則駑駘皆至自乖百鍊之形駔

駿俱來允叶萬邦之式其狀惟肖其儀孔昭仰沛艾以龍翥若駗驔而鹿超摧秣勿施異乘黃之伏皁縶維冏及殊赭白之來朝翼翼雄姿煌煌壯觀恒引耀以錯落每騰精而半漢牛以石兮多憖池以銅兮非歆是知武皇之制博伏波之旨深用之則行昔飛聲於東道確乎不拔終成象於南金高門洞闢秘殿旁臨將萬古以駿目俾四方而宅心豈作賂大宛其形見棄為神蜀郡厥祀方歆者哉固宜無逃於衆寡不昧於取舍永作鏡於

域中比懸衡於天下則稱驥德頌駉牧者未若似是而非常以馬而喻馬

馬惜錦障泥賦（以因立路傍愁濡美飾為韻）　唐　王棨

王武子所馭之駒障泥特殊念美錦以斯裂對深泉而不逾拂玉鐙以雙垂常憐煥爛突金羈而屢顧豈忍沾濡始夫駿骨是求奇蹤斯得將以隆革之盛遂備乾連之飾莫不價重千金絲分五色初傾豪貴矜誇之意則多誰謂驊騮顧惜之心亦極觀其萋菲熒煌霞舒翼張隱映桃花之色鮮明紫貝之章況乎還鄉晝衣照地出先得不春苑閒遊愁露濕於花下長衢載驟恐塵侵於道傍若夫噴玉柳堤揚鑣蘭路通步障於齊美映流蘇而掩嫮瞻前顧後雖無還淖之虞時止時行似有漸車之懼一旦混漾將涉權奇少留誠淺深之未測盻侍從以如愁頻頻紅纓雖造父而寧知所以潛憂綠地縱孫陽而莫究其由武子於是探彼柔心察其深旨善知騕褭之欲必為蒲桃之美令左右以解之果騰驤而濟矣

然復被其身傍迷繡輪夾汗溝而綺麗排鞍尾以花新向若輕華煥渡龠論則王氏櫪中空有代勞之用晉朝書工全無稱德之因懿夫特禀超奇非由服習苟嘶風之性斯惠豈戀主之名空立若論彼滋侈則錦障非所急

愍驥賦　魏　應瑒

愍良驥之不遇兮何屯否之弘多抱天飛之神號兮悲當世之莫知赴玄谷之漸塗兮陟高岡之峻崖懼僕夫

之嚴茅子載悚悚而奔馳懷殊姿而困遇兮願遠跡而自舒思奮行而驤首兮叩纆緤之紛拏牽繁纓而增制兮心愊結而盤紆涉通逵而方舉兮迫輿僕之我拘抱精誠而不暢兮鬱神足而不攄思蹄翦於西土兮望伯氏於東隅願浮軒於千里兮曜華軛乎天衢瞻前軌而促節兮顧象而踟躕展心力於知己兮甘邁遠而亡劬哀二喆之殊世兮時不遘乎良造制銜轡於常御兮安獲騁於遐道

相馬賦

唐 武少儀

徐先生相馬不相色不相力相其德與乎不可測何以徵之鬣青絲兮風生眼黃金子電光蹄盤攤而散花毛翕艷而成章衆人觀之已駢於路傍不啻於堵牆一曰為龍一曰為鹿中間何敢乎比方先生則異於是忘筌於毛質之外引鏡於肺腑之裏見其心兮如思勿思見其目兮如視非視虛舟為動喬木為止合大道而自然喪一齊至人而何處有以若此者足不以遵地影不以遂形騰六合歆四溟截飛鳥遺流星日車為之不轉風馭為之中停二師為之罷貢伯樂為之焚經卓然擅天下名宜乎不爾直中繩曲中鈎徘徊閶闔之遊圓中規方中矩蜿蟺交衢之舞亦以其次噫徐公不至駑駘共阜於騏驥徐公一來騏驥出羣於駑駘由此觀之世上賢才用則虎否則鼠何以異哉小人也內頌無國馬之賢遇君有徐公之術早已蒙於一顧至今長鳴猶未騁於千里更思翦拂超然自得悅然自失儻受恩兮果如前則平生之願畢矣

哀馬賦（有序）

宋 劉子翬

叛軍繼踵入閩驅竊戰騎過山嶺悉多殞敗余感之作哀馬賦

嗟哉何閩山之險絕乎方井陘而曠趙視劒閣而夷蜀峻嶺標樹横巒掛瀑岧嶤嵂屼縈紆阻複勢將平而驟起塗稍順而仍曲穴壁寄棧沿崖轉躅晝倚石以傳餐暮捫蘿而假宿非戀土之邦人嗟此來而何欲棲危走

險禽疲獸伏墮峻木之升猱礙層霄之飛鵠刓萬馬之南奔列長鑣而競逐評四達之通逵忽絲連而綫屬搶攘迫塞互相擠觸前顛後升平坑翳瀆銜哀結憤而叢殂萃萎者十幾五六馬幸而生者皆垂頭顧影低摧局促鹿駭麏驚鴟蹲蝟縮脊伶俜而卦露尾焦蕭而帚禿鼻咯乾埃肺傷芒穀望長坂以悲嘶想清波而浮浴癬癢瘡頰指牆攄木集彼蚤蠅紛紜緣撲競咂膱而吞腥肆脣刀而舌鏃忽振體而驚飛去未遥而旋復慰已貪

惏忘余楚毒當附驥而乞憐知汝曹之碌碌困甚憒慼憂同觳觫駕鹽車則躡跡於黔中之步售屠肆則比價於遼東之豕悲夫吾聞之秦趙亘野燕齊迴陸數騎風馳萬夫鱗蹙旝影動兮鋒已交鼓聲酣兮戰方熱莫不虎態龍姿雲鬘電目負甲士之千鈞望沙河而一蹴既却銳以摧堅咸蹂都而踐國蓋時清則廼龍麟鳳呈祥表瑞獻圖負籙俾之排難濟艱雖獲千角而網萬翎曾不及夫一驥之足噫今日治邪亂邪胡棄茲而弗畜彼踶齧恃性駑駘共族渴飲天河之浪飢耗太倉之粟徒韉飾文繡鑾搖金玉偶備數於六閑氣驕矜而動俗責致遠之奇功必輿僨而載覆事既失而懲愆亦何勞於鞭扑悼汗血之云亡捐百軀而安贖舟臨川而墜楫車向塗而裂軸激壯士之興嗟誠可悲而可哭夫子曰傷人乎不問馬余何眷眷於此哉恐國威之未振驕虜之南牧也

些馬賦（有序）

元 楊維楨

楊子至錢清之明年舊乘馬老而不任遣奴錢塘市壯馬奴得賈胡馬濟江中流陰霧四合風浪猝作舟如颺箕奴與馬幾溺幸而濟奴歸語主曰主福得良駿良駿幾累僕意者西域異種神物所忌恐非主廄中物也至則格應於圖誠良駿也在度為騋在歲為馰身如織文蹄如截鐵首卬渴烏耳插卓錐尾如流彗目如方諸主人賞其神駿抖其風慶命奴洗馬西江之濆馬臨流振而嘶嘶而踴已而泳於中流莫知所逝奴告主人主人

蹢躅西江上皇皇焉討無得而挽則自咤曰嗟官賤役也良駿天骨也駑天骨於賤役之地使屈首喪氣若跛羇縶狗宜駿之見水泳而去主者不得有也主人悲不自己迺辭而些之曰

吁嗟駿乎汝其縻没九淵塡於海鰌之空乎抑越景起光以逐於房星之宮乎將升崑崙抑負瑞圖化滎河之龍乎其將覲湘纍以從其忠乎毋亦皜車白乘隨革尸之憤忽往忽來於江中乎又辭曰靈奇俶儻生渥流肉鬉星尾文龍虯協圖特出兮應世求嗟我何辜兮逢沙丘逝八極于隘九州覿閶闔兮歷玉臺以遨遊忽泳水兮爲龍爲黿重淵馳逐于奴不善泅臨車坎壈兮爲駿愁逝一躍兮釋累而離尤吁嗟淪淪于蓄怪幽三角八尾兮狒鬣牛頭巖牙噬口兮嚼海舟嗟爾駿兮紛逢仇駿不歸來乎貽我憂超越倒景兮乘雲浮駿于來歸乎江險不可以久留

御定歷代賦彙卷一百三十五

御定歷代賦彙卷一百三十六

鳥獸

牛賦

唐　柳宗元

若知牛乎牛之爲物魁形巨首垂耳抱角毛革疎厚牟然而鳴黃鍾滿脰抵觸隆曦日耕百畝往來修直植乃禾黍自種自斂服箱以走輸入官倉己不適口富窮飽饑功用不有陷泥蹷塊常在草野人不慚愧利滿天下皮角見用肩尻莫保或穿緘縢或實俎豆由是觀之物無踰者不如羸驢服逐駑馬曲意隨勢不擇處所不耕不稼藿菽自與騰踏康莊出入輕舉喜則齊鼻怒則奮躑當道長鳴聞者驚辟善識門戶終身不惕牛雖有功於己何益命有好醜非若能力慎勿怨尤以受多福

駛牛賦

陳　臧道顏

若乃豪宗戚俏公侯王后乘輕御肥貂蟬耀首翟翟華貂爍爍雲母良犉擢足於雙島名駿疊迹於左右　如貴

遊踴躍於絶倫觀者嗤妍其好醜遂慕駿駛以相高精彼奇逸之希有儀體既美特資高足名參飛兎價齊驥騄

問牛喘賦

宋　梅堯臣

客有感前史問牛喘廣而賦義有由余得摭遺辭掇遺韻索遺意而用以酬夫寒爲冬燠爲夏和爲春肅爲秋和以發生則物萌而抽燠以長養則物盈而周肅以登就則物實而斂寒以閉結則物藏而休是則陰陽之道

順而變和之職脩若乃當春而燠是爲行夏令而火侵於木時則有雨水不降草樹早落火訛相驚疾疫多作故丞相當是月而見牛喘恐天令之愆錯問從來之遠邇乎或力或暵而可度匪賤人而憂畜實原微而意博所以元化日調萬彙時若及其後世我自我物自物天自天人自人胡爲乎冬胡爲乎春孰謂差忒孰謂平均曰吾委佩而端冕服美而食珍上奉天子下役蒸民夫何預於我哉我亦無愧於茲辰

大狗賦

魏　賈岱宗

余生處大魏之祚政遭王路之未闢進不得補過之功退不得銜國之册帝曰疇咨迸在朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也不可辨而釋傞傹蹴踖雄姿猛相厄然高八九尺形體如箭鏑象貌如刻畫毛踰紫鹽光雙着如白璧時頻伸而振迅若應龍之騰擲爪類刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭欻斷鍱而齕石逆風長厲野禽是覔鼻嗅微香眼裁輕跡盼睞而

奮怒揮霍而振閃礕天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰齧犛牛駮折其脊拓撩熊羆破其胸掎抄獸頭斷其脈爪處如劒犛牙創似鈹刺視其未死之間血泉涌如箭射於是驅麋鹿之大羣入窮谷之峻阨走者先死往者被擊前無子遺後無一隻然其所折伏敬主識人晝則無窺窬之客夜則無姦淫之賓通聽百里夜吠狺狺若乃蠻夷猾夏列士異操輕襯單集人馬銜枚猛火先覺音聲耳正推竦耳側聽則恒山動南向嗺嗺則霍山頹眈

精直視則曾丘磈硊嚇奔突則重閽開非吾畋獵之有益乃可安國家衛四鄰者也昔宋人有鵲子之譽韓國珍其大盧彌明振之於巨獒槃瓠受之於蠻都淪百代之名狗敢餘犬之能俱絕駟驖之歌驕云何盧令之足書

走狗賦

晉　傅　玄

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和

氣鍊金精以自輔統黔喙於秋方居太素之内寓諒韓盧其不抗豈晉獒之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇修頸闊腋廣前捎後豐顱促耳長叉緩口舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉眄流光朱耀赤精震茹黃而慴宋鵲兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺蹤形疾騰波勢如駮龍邀朝鳥之輕機兮絕奔獸之逸軌漂星流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越壑橫山起谷原無遁兔林無隱鹿顧芷隰以嬉游兮步蘭皐而騁足然後娛志苑囿逍遙中路屬精衆以待蹤逐東郭之狡兔既洋洋以衍衍逞妙觀於永路既迅捷其無前又閑暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而就羅兮順指麾而言旋歸功美於執紲兮其槃瓠之不虞感恩養而懷德兮願致用於後田聆輶車之鸞鑣兮逸獝獢而盤桓

天狗賦有序

唐　杜　甫

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛健無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

瞻華清之莘莘漠漠而出殿戌削縹焉天風崛乎迴薄上揚雲旓兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狖忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就向若鐵柱敧而金鎖斷兮事未可救暫流

沙而歸月窟兮斯豈踰晝日食君之肥鮮兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩鬬終無自私必不虛透嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已腳渭戟涇提挈丘陵與南山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相纏麾乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來發自於左頓六軍之蒼黃兮劈萬馬而超過材官未及唱野虞未及和罔鶻矢與流星兮圍要害而俱破洎千蹄之並集兮始拗怒以相賀真雄姿之自異兮已歷塊而高臥不愛力以許人兮能絕等以為大既而羣有噉咋勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以來預劃雷殷而有聲兮紛膽破而何遽似介牙之便禿兮無魂魄以自助各弭耳低徊閉目而去每歲天子騎白日御東山百獸蹴蹌以皆從乎肆猛仡銛銳乎其間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致乎聖人為之謡迎風虛露寒體蒼螭軋金盤初一顧而雄材稱是兮召羣公與之俱觀宜其立閶闔

而吼紫微兮却妖孽而不得上干時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡欲使與處而誰何兮備周垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞閱仰千門之崚嶒兮覺行路之艱難懼精爽之衰落乎驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於蹻捷此乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置身之暴露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君儻憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已

傷獒犬賦

唐　闕名

何仲尼之仁智雖敝蓋之不棄憫畜狗之將死恐肝腦以塗地豈不以其守禦之功多惻隱之情至況歲年馴養倏忽非命生而効能死不因病分以身首委其陷穽我誠拙於人謀彼何傷於物性雖無衛生之智且有天然之識出其門吠非其主知其愛搖尾求食傳尺書而致遠逐狡兔而盡力信聰慧之兩兼亦忠勇而何極原夫萬物莫不以智遇禍以材喪身象以其齒龜以其神

蟬得美蔭而忘已魚貪芳餌而挂綸由此言之莊周達者老氏至人吾將師之養素全真

王孫賦

漢　王延壽

原天地之造化寔神偉之屈奇道玄微以密妙信無物而不為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚瞘以眩卹眎䁝睫以映睉突高匡而曲頷瞏瞁歷而隤離鼻䵋齁以𪖐齃耳聿役以適知口嗛呥以𪘲齃脣皴嗗以𦗫䏳齒厓厓以齞齞嚼咀嚛而嚼呪儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾踡兔蹲而狗踞聲歷鹿而喔咿或嗝嗝而嗷嗷又嘀嗷其若唬姿僭傈以總䞓谽盱閱以瑣䀋眙睕睃而睨睗眈䁜矚而蹴跋生深山之茂林處嶄巖之嶔崎性僄猜而擂疾態鋒出而橫施緣百仞之高木攀窈褭之長枝背牢落之峻嶝臨不測之幽谿尋柯條以宛轉或捉腐而登危或羣跳而電透或爪懸而瓟垂上觸手而𢷄擭下對足而登跂互攀攬以狂接覓儵眒而電赴將遂落以蕭索乍睥睨以容與或蹻趹以跳迸又咨嗽而攢聚扶嶔崟以棟椽躡危臬而騰舞忽踴逸而輕迅羌難得而覶縷同甘苦於人類好餔糟而歠醨迺置酒於其側競爭飲而踊馳酺陋酌而迷醉矇眠睡而無知蹔挐髮以纏縛遂纓絡而羈縻歸鎖繫於庭廄觀者吸咽而忘疲

獼猴賦

晉　阮籍

昔禹平水土而使益驅禽滌蕩川谷兮櫛梳山林是以神姦形於九鼎而異物來臻故豐狐文豹釋其表閒尾騶虞獻其珍兮文獨鹿被其豪青馬三騅棄其羣此以其壯而殘其生者也若夫熊狚之遊臨江兮見厥功以乘危夔負淵以肆志兮揚震聲而衣皮處閑曠而或昭兮何幽隱之罔隨鼷畏逼以潛身兮穴神丘之重深終或餌以求食兮焉鑿之而能禁誠有利而可欲兮雖希覿而為禽故近者不稱歲遠者不歷年大則有稱於萬年細者則為笑於目前夫獼猴直其微者也猶繫累於下陳體多似而匪類形乖殊而不純外察慧而內無度

兮故人面而獸心性褊淺而干進兮似韓非之囚秦揚眉頞而驟呻兮似巧言而偽真藩從後之繁衆兮猶伐樹而喪鄰整衣冠而偉服兮懷項王之思歸躭嗜慾而眄視兮有長卿之妍姿舉頭吻而作態兮動可增而自新沐蘭湯而滋穢兮匪宋朝之媚人終蚩弄而處泄兮雖近習而不親多才伎其何為兮固受垢而貌侵姿便捷而好技兮超超騰躍乎巖岑既投林以東避兮遂中罔而被尋嬰徽纏以拘制兮顧西山而長吟緣榱桷以容與兮志豈忘乎鄧林庶君子之嘉惠設奇視以盡心且須臾以永日焉逸豫而自矜斯伏死於堂下長滅沒乎形神

猿猴賦

晉　傅玄

余酒酣耳熱歡頹未伸遂戲猴而縱猿何瓌瑰之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其脣揚眉蹙額若愁若瞋或長眡而抱勒或嚄咋而齟齗或顒印而踟蹰或悲嘯而唫呻既似老公又類胡女或低眩而擇蝨或抵掌而胡舞

玄猿賦（有序）

唐　吳筠

前志稱周穆王南征君子變為猨鶴小人變為蟲沙夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯玄猨嘉其雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遙於萬木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異乎狙猱之倫且多難已來庶品凋敗麋鹿殫於網罟遺毗困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡夐絕不才遠禍昔夫子雖歎山梁雌雉曰時哉時哉予因感之聊以作賦云耳

伊玄猨之所育於南國之層岑動不踐地居常在林雖泛泛而無據亦熙熙而有心雲嵐昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清暢羈客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶煙嘯或聚而閒棲或分而迴趠壽同靈鶴性合君子阻重巖之險非虎豹所履蔭穴柯之密豈鵰鶚能視故逢蒙操弓憚高

深而止郤公折箭合惻隱而已何患累之罕臻不干物以利已詎若狒狒凌人以就戮猩猩甘酒而遄死夫時珍貉裘世寶狝白彼徒工於隱伏終見陷於機穽麝懷香以賈害狙伐巧而掐射小則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因棄置於常情永逍遥以自適無威刑相臨有族類相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如政教之未絕保巢居之淳淳匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人為

萬物之貴又焉測元化之所大均乎

馴猿賦

唐 李子卿

節彼南山宛出人寰天分翼軫地界荊蠻標奇峰於海上置高嶺於雲間千林翁鬱萬壑幽閒蓄霧藏煙信洪爐之造化匪朝伊夕即玄猿之往還爾其秉質玄造游心遠峰徹三聲於谷靜藏萬影於山重聯緜綠竹牢落青松其捷難紀其居易容不銜文章輕霧中之隱豹豈矜變化賤雲衷之非熊但恣乎任情之樂寧知乎有智之凶既而列卒籠山張羅竟野陣影開鶴雲光亂馬迫吳質之檻中驚楚臣之箭下既歎拙謀還傷力寡踰峰越嶂宛辭岑寂之居歷暑離寒欻就喧卑之舍於是屈猛從縶宛安順遊顧步蘭砌因依蕙樓踊標影之高下挫人心之去留載馳載驅異追風之蹩躠或驚或躍同在水之銜鉤日潛餘巧空長孫愁悲夫自貽伊戚信美非珍雖徘徊於厚養終惆悵以勞神夜廡幽陰憶南隴之吟月花朝明媚想喬林之弄春未屬放麑之慈且從

飛雀之馴已矣哉樂鶢以鼓載羈以車固不如深林之棲息窮谷之虛徐諒物性之同此希達人之鑑諸

白猿賦（有序）

唐 李德裕

此郡多白猿其性馴而仁愛所止椿木不瘁果熟乃取不與攫相狎猴亦畏而避之昔傳奕有猿猴賦但說其變態似優以為戲謔且不言二物殊性予今作賦以辨之耳

昔周穆之南邁將奮旅於湘沅既隻輪而無返化君子

以為猿嗟物變而何常故族類而始蕃或哀吟於永夜或清嘯於朝暾峯合沓以連響水潺湲而共喧列三聲之未絶感行客之銷魂觀其雖為異物而猶喜處動不為暴止皆擇所棲松欎而不殘櫨梨熟而後取顧狖鼯與猱挺信莫得而儔侶若乃靈變難測神通有知女試劒而方接舉修篙而止馳養矯矢而未發眄喬柯而已悲淩峻磴而電矅掛長蘿而夠垂避側足而不履尚有畏於阽危施於射則李控弦而盈貫用於道則華養形而不衰彼沐猴之佻巧雖貌同而心異既貪婪而鮮讓亦躁動而不忌嗟斯物之既馴有仁愛而可畏故鄧生以違性興感齊后以望思掩淚嗟乎人之化也實可悲辛或少貴而老賤或始富而終貧中行之後困於畎畝叔敖之子疲於負薪何止鯀化熊而為厲哀成虎而不仁變欽鴞於瑶席鳴杜魄於巴邛乃知人世之可厭不足控摶而自珍

狙賦

元　吳萊

我觀世間何異厥狙狙公執技役我庭除投乔齕果豢養飽腴牽繩拽鏁奮躑嘯呼側身翀跃恐懼足跗頫項矐矆變幻首顱動因頤指靜類摩株怳惝錯愕滿堂盧胡粵自童幼被彩弄雛長跳短躍嬉戲有餘忽然壯強精幹猛軀急躁襲取智慮畢輸亦復病苦顛頓困臞佯顛詐死靈藥在壺豈或老衰涕泗垢汚曲瘨傴膹鳩杖給扶相彼仕達綽有時譽巧張鄉評雄跨官衢文馳觚櫝武執戟殳橫施介距憤磔牙鬚髙門縣簿伺候趦趄豪戚勢卿語話囁嚅白虎獻議銅龍握樞模稜唐手霹靂漢符升堂踞坐呵喝擁驅棄律舞法鞭梏刻剝神奸出沒拉[illegible]扼貙頑貪集戾盜鹿攘羭貴與利期貨貝具儲寵則驕至跋躓同塗膠目塞耳褫冠裂裾行遭僇辱泣赴刑辜載觀富盛擅爾里閭經營家室粉飾體膚連檣白粲負郭黃淤治池魚鼈畤檻鴨豬業可必得事在必圖姱奢服履酒液杯杅窮聲絲竹極色麗姝弗農崇廥匪賈積帑自晨及暮鴻弋兔罦分房割與誶帚德耡

齒霜頰齾舌電嚙噓侵貧併弱欺懵侮愚春花秋葉更

菀遞枯先笑後號去車就途胡然比附竟作睽孤餒哉

氣力孰不丘墟當其為人尚有以娛殘骸斷齒螻螘鳶

烏或者為鬼抑又可獻鱗肌角鬣魑魅夔魖一時之頃

幸不汝拘衆人盡然殆不我誣周公之衣勉強曳婁吳

王之矢巧捷速狙身何罝網手且捋荼疇云智譎有是

勤劬假靈木容通怪山都雖則多幻盡忘爾初嗚嘑茲

世莽矣一區視其有作意在覬覦悲歡交禪福禍並趨

小苛可略 山嶽弗殊治安何訌兵亂卒屠暴秦殄楚勁

越戕吳三國鼎立材勇與俱龍虎鳥蛇陽陣陰謀五胡

雲擾羌羯相屠弓弩甲旗北騎南艫椎數敲批卻竅骨

斬攻戰圍噤形勢亢虛塞闕在前慎不可踰臬孽在後

淪胥以鋪時風衰樂史筆賞誅醫國無術鑄人曷模天

開地闢四海遽廬人消物盡萬世須臾惟狙跋扈盤踞

自如昔非刻狗今豈乘狐我思世故何計有無緝之成

賦用戒薄夫

神羊賦（有序）

元 楊維禎

按異物志東北之荒有獸名獬廌狀如羊而一角性至忠見人鬭則觸不直者聞人論則咋不正者古以任法吏比之予獨悼高元禮所教其奴僕思止之言而有以不學辱廌者因感而為賦

異矣哉毛族之中有至忠之表至直之風青衣翠羽突角孫峰骨如立鐵心如渥丹耳通腦而匪鶵首卬定而非熊食必擇夫芳薦棲必偶夫孫松步不罹於機擭鳴

實中乎金春蓋嘗出乎軒轅之世而用乎放勳之宮惟薄以之而取肅狴犴以之而折中迨乎羋國獲茲神羊秦奪后服賜乎爾肱故任法吏象之則冠為惠文斑為押綱朱繡乎衣裳鐵石乎肝腸甘摧身以立勇誓碎首以全剛倿山觸而必折狠石碎而莫當龍鱗敢於批逆薤本嚴於拔強故其斷如谷繇決如弦章剸如葛鮑按如綱滂高臺為之震電白簡為之飛霜皇綱以之正國法以之張斯無愧任法獸之稱號而有以立惠文冠之

顏行故是獸也上應乎法星地尊乎柏府其揚若鷹其視若虎名配乎皁雕號儕吾驄馬顯則麟儀而鳳師隱則豸號而鰍舞彼其峻酷有鷙碩貪有鼠貉不足兮狗續鷹既蒼兮虎乳麋耗我穀祿流離我子女又有志梟兮聲鳳行撓兮軀麟懷狠子之性詭騶虞之仁雜糅我邪正回惑我偽真法雖嚴於疾惡帝實難於知人非爾一觸兮枉直之行辨一咋兮正譎之論分則士人何由而膽落善類何由而氣伸嗚呼蟬之戴也僅取其潔貉之服也徒尚其溫曷比茲獸匡正義存此其儀在位而比德載於圖而絕倫者也夫何不識字之有譏為任法臣之所辱遂有自截爾角自塗爾目踞南林而戚癡眊白筆以自福名或移於白兕檄或過於狼毒是不悖吾廌之辨紫朱而失吾廌之明直曲者乎亂曰皇天開乎正氣兮比叶氣而生嘉草為指佞兮獸為觸邪莽師貴國兮李父悖家金谷拜塵于柿林聚汙何爾獸之弗如于乃心異乎匪他冠鐵柱兮莪莪循吾繩兮不頗雖不量鑒以正柄兮矢余心其不阿

豸聽冰賦（以將濟大川慎其所履為韻）　唐　楊濤

風之壯兮長川凝閉豸之聽兮將往復滯處陷身之有咎常矚耳而未濟究陰冰之厚薄聽潛溜之微細躡足將舉故軫墜泉之憂傾首不移酷似枕流之勢豈不以梟心回惑澄思精專欲趦趄以未進恐凝冱之匪堅青熒在目懾慄臨川躡彼素姿恐有希夷之韻憂其翠潋忽生步武之前何危疑以立身匪果敢以行已不處其薄豈陷而止蟲疑之理有殊鶴警之聽可比俯連白之上惟恐有閒顧莫赤之軀重其所履若將墜而常怯致身謂蓋厚而方敢舉趾且夫冰結也徒稱百丈豸疑也何啻三思顧流音之潺爾增殺氣以淒其同夫不可陷也曷肯闌斯行之所以汔濟等在梁之固保安同履地之時蓋由乎懼彼其融處於不磷雖磑磑而罔釋猶兢兢以克慎馮河有志且居安以思危濡尾是憂故易退而難進觀其俯晧質映清光惟審固而後行或逗撓而

不遑審固而或行或止逗撓而若迎若將猜忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎為意未喻君子之防所以志無堅決狀若虛佇想清流之若驚知素履之有所諒躡虛以為鑒將保全以為大俟無聞而後行豈貽乎滅趾之害

狐聽冰賦（以堅勁之上審聞始行為韻）

唐　滕邁

狐出潛穴冰膠廣川俯皛皛而是聽處峩峩之未堅於是臨渚曲傍河壖疑涓溜之在中麗葺不動審凝沍之徹底睢盱欲前足縮縮而心感貌綏綏而聽專積素之姿逾淨莫赤之容潛映逼嚴凝以矚耳寧憚苦寒思涸沍以投軀必資餘勁若乃煙横古岸月照空崖寂無人而久聽紛觸物以多疑聆遠吹之颼飀謂波搖岸曲聞殘錚之淅瀝驚溜斷河渚郤曲載移於短步忙懷屢變於妖姿望寒墟之在前庶斯遠矣惑夏頒之不至俯而聽之遠近陰凝淺深風壯念茲道理在此冰上試之以耳猶迴耳之可圖試之以身將退身而何望況復窮陰慘凜川長難審徵春魚之欲上驗時不同比夏蟲之有疑執心彌甚及夫虛盈以測厚薄斯分颯為喪之毛知不可陷低正丘之首惟恐有聞既勃窣而投趾乃淩兢而慎履尋聲不離於聽表處薄恐成於禍始奮自擾之迹一却一前曳有芃之軀時行時止是知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕進必履險而忘傾則濡尾之憂至溺身之害并異哉一獸之智可以階善必聽而配規行者也

狐死正丘首賦（以樂生戀本仁者之心為韻）

唐　白行簡

狐者微物死乃可珍想彼丘而結戀正茲首以歸仁生也有涯且不忘其本死而無二亦不喪其真可比德於先哲寔聞言於古人原夫委化將終微情有托面淇梁之窟穴目武都之林巒顧慕而首尾不差向背而東西必度死生契闊知歸骨之莫從視瞻無回念舊鄉之可樂矧茲異質蘊彼仁心寧九尾之足尚實三德而可欽豈不以懷舊誠切戀主志深等太公之於齊終聞返葬比莊舄之去越尚發哀吟想夫溘爾數窮隱然存盼歎

青丘之永訣想南山之不見其心懐土望故處以增悲惟首正丘聊向隅而表戀知其戀本者合於禮戀舊者繼乎情何綏綏之陋質叶仁人之美名觀物化感平生顧指而千羊讓德頭會而百獸慙獰徒觀其首也不回心乎惟戀殊聽冰而表智異合沙而掐損正有艽之質志在慎終委莫赤之容仁無棄本想其美也合於禮者鄙瓊首之牂羊符戀主之良馬觀跂行喙息之類其數則多寡樂生念本之徒斯情蓋寡緊茲獸之可奇諒古今而稱之死不擇音嗟逐鹿於往日生而隱霧歎玄豹於昔時曷若懐念遠之感軫去故之悲異哉首丘之仁也非衆類之等夷

獵兎賦

晉　夏侯湛

覽迺乘靈稍御之馬旌之旗發於廣漠之天逵於曠野端眺蒿萊側盱榛穢落日攢瞰傍窺叢薈覩竄覓之所隱乃精望而審發弦絕響激驚伏並斃搜陵危險負歷岡阜留罯挂於重林蹊罝結於通藪窗驚視於草間暫見

之於蒙茸擬以銳矢規以良弓覩毫末而放鏃乃殪之於窟中或紛欻赫以驚鶩影跳踈而揚白擢輕足之煢煢振遊形之躍躍弓不暇彎罝不及幕爾乃鷹鷂翻以飄揚勁翼謖而下掣馬驛控以長騁鬱騰空而陵厲翕習於迴阻之間繚繞於山澤之際盤紆遊田其樂泄泄心既倦兮日遷命輿駕兮將還息徒蘭圃秣驥芝田目送歸鴻手揮五絃優哉游哉聊以永年

白兎賦（以至仁埀化靈物表祥為韻）

唐　蔣防

聖理遐遠毛羣效靈有兎爰止載白其形秉金氣而來居然正色因月輪而下大叶祥經豈不以應至道之神化彰吾君之德馨皎如霜輝溫如玉粹毫素絲而可擬足瓊枝而取類與三窟以殊歸將五靈而共至潔朗貞質勝縣雅致名殊東郭韓盧不敢而前逝逈中林蒼鷹無由得鷙其容炳真其性懷仁飲玉池而冰光不散食瑶草而雪影長新理符守黒事異文身儻使銜鈎殷帝之狼不若如今受彩江生之筆非神載寢載興或馴或

擾仰天鑒以昭晰託御林而皎皛為太白之材用作殊祥之標表原夫陰隲所為不識不知賁然練被炯若星馳白則西方其理且同於服順兎為明眎其義取鑒於安危豈惟跧伏於庭側踴躍於堂垂者哉觀其閑暇沐浴鴻化笑魯殿之浮名恥梁園之舊價俾夫守株之士幾恨窮通過隙之駒空悲代謝是知隱霧而憂者其文蔚反袂而嗟者其道屈曷若保貞白以暉映承聖靈之翦拂同瑞牒而登高異周書而訛物所以充福應叶禎祥事資樸素匪亞文章如獸用之不擾審天符之允臧伴祥烏於苑囿儕瑞鴈於池塘懿夫以道德為筌蹄者其可忘

白兎賦（有序）

明 姚淶

竊惟德協於治治協於瑞邃古以來蓋莫不然赤文之錄堯也昭華之琯舜也白狼之鉤湯也丹烏之穀武也疇德之符有足徵焉後世德薄化漓其不能繼無惑也惟我皇上道貫三才智周萬物孜孜為治化洽邦家是

以一紀之間河清甘露靈鵲之類史不絶書疊貺駢祥獨篤古昔屬者西蜀憲臣獲白兎以貢於闕下較諸他瑞尤為異常自非天無藏寶地無隱祥何以有此夫有至德者必有至治有至治者必有至瑞諒哉斯兎之為符也臣瞻依日月鼓舞鳶魚待罪文署忻忭萬倍是用作為歌賦以先讚聖德蓋不獨使淵雲諸臣得專藝於漢世也謹獻瑞兎賦一篇上塵睿覽

赫皇明之昌歷啓聖人而馭宇紹皇王之丕圖振陰陽之宏紀象三光以垂照順五行以立軌熙鴻醇於昊軒匹休光於姚姒放勳襲其欽明旱麓宗其豈弟仁恩衍而横流義聲馳而遐靡煥采物以弘文遵彜常而崇禮洽玄德於幽明敷茂化於遐邇覽隆古以獨鶱揚徽烈以齊美三靈協而胥慶百順秘而來禔或吐秘以表貺或孚奇而薦祉紛嘉禎之雜集兆至和之所委邈西蜀之上游蟠龍鬱而為岡育異兎以馴伏匪川澤之能藏陋中山與東郭何凡品之足方羨冠倫之仁獸傳郡國

以騰章凝皎輝於西陸披素彩於少商瞻蕊淵兮融魄感王衡兮流光昭明昕兮廟祀應單閼兮歲陽毦如綵兮皎皎曄若珠寸煌煌璧月滿兮露滑箕風入兮桂芳物與時兮競爽望帝都兮開祥參玄根以比壽飲元氣以為粲耀珍環於王母配純雉於越裳躍昇平之華圜儀清穆之朝堂映翠華於上苑棲朱草於中唐嗟彼靚之為族亦既繁而孔庶駭降質之特殊乃呈姿以托寓驗以瑞應之圖稽以古今之注采之里俗之謡訊之並

龜之喻往紀之所尟聞先朝之所未遇察金柔之有徵章皇風之廣馭庶事敏而惟康高年逸而有譽既丕振乎文英復遠戢乎兵戎占以類而相從嘉協氣之克裕臣工見而翔泳靄四域以同豫觀合契而應符信龍德之當天恒遜美而弗居厲皇情之乾乾存寅畏於索馭切兢惕於臨淵紛華陳而不御嗜好至而莫遷道既隆而愈恭精已勵而尤堅辨敬怠於儒籍審勞逸於農阡敦德業於久大泯聲臭之幽玄游高明兮浩浩履中正兮平平願升歌以頌禱從八風以相宣茂本支以百世乎景命以萬年

劇鼠賦

魏　盧元明

蹠實排虛巢居穴處惟飲噬於山澤悉潛決於林藪故寢廟有處茂草別所矧乃微蟲乖羣異侶干紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隅陰山或同穴而鄰嶓冢或飲河以求飽腹或噏煙而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在

物最為可賤毛骨莫充於翫賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被謔其為狀也惜悷咀吁睢離睽睗鬚似麥穟半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘瀝乃有老者羸贖疥癩偏多姦計衆中無敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地高躑登機緣櫃盪扉動帘忉忉終朝轟轟竟夕是以詩人為辭寔云其碩盜干湯之珍俎傾留髡之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲

曹舒由是獻規張湯為之被謫亦有閒居之士倦游之客絕慶弔以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以羣鼠乗閒東西擾攘或牀上捋鬚或户間出頟貌甚舒暇情無畏惕又領其黨與欣欣奕奕歆覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適嗟天壤之含弘產此物其何益

黠鼠賦

宋　蘇軾

蘇子夜坐有鼠方齧拊牀而止之既止復作使童子燭

之有橐中空嘐嘐聱聱聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得去者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死邪向為何聲豈其鬼邪覆而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴也故不齧而齧以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君之卒見使於一鼠墮此蟲之計中驚脫兎於處女烏在其為智也坐而假寐私念其故若有告余者曰汝惟多學而識之望道而未見也不一於汝而貳於物故一鼠之齧而為之變也人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蠆此不一之患也言出於汝而忘之邪余俛而笑仰而覺使童子執筆記余之作

鼠賦

明　桑悅

桑子出倅龍城眇焉羇旅斜日沉山離羣索處酸風撼屋以長鳴苦雨滴簷而似語各妻孥於二方違君親於

萬里澹孤燈而照影抱百憂以延佇梁間壁孔忽然有聲肅肅谷谷呦呦嚶嚶儼若號猿倏若啼嬰是羣鼠之變怪豈畸人之可聽須臾就枕結陣雜沓轟屏震案偷餐狼唼温禺渡合羅而胡騎啁啾王尋敗昆陽而人畜蹂踏使我寢焉而驚夢焉而愕隍中不迷難尋列子之鹿園內未經奚化莊周之蝶嗚呼噫嘻爾生何為嗡煙載爾雅之篇穴處紀禹貢之書翻甕攪黃山谷之夜眠戴冠兆霍子孟之族誅曾子將歌而莫搏淮南輕舉而

被驅所以其形甚微詩詠其碩春秋紀異牛角被食子瞻謂之曰點元明名之曰劇危俠客之是中枉飛鴞之受嚇遷徙不常今古共惡壞永某物柳子厚文之鑒戒穿公家墉于公異宣於露布是非吾行之獨遭乃爾所行之資素生育甚繁羽鱗間代渴何妨兮飲河巢可憎兮託社歎豢貴之莫尋偉活耨之無價誅之不可勝誅縱之亦何所顧藉也邪吾將收視返聽兌聽塞明穴隙重熏衣笥牢扃自治嚴密外物孰攖小非大患衆亦難勝無可奈何付之冥冥

蝙蝠賦

魏曹植

吁何姦氣生玆蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺鷇穴不乳子不容毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不馮木

謹案卷一百三十五第一頁後五行武儀粵其肅陳按文選儀作義

卷一百三十六第十二頁前六行無威刑相臨有族類相親按唐文粹刑下有以字類下有而字

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣揚壽楠

謄録監生臣熊　煇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百三十七　八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百三十七

鱗蟲

神龍賦　　晉　劉琬

哉龍之爲德變化屈伸隱則黃泉出則升雲賢聖其似之乎惟天神上帝之馬含胎春夏房心所作軒轅照形角尾規矩

龍賦　　宋　王安石

龍之爲物能合能散能潛能見能弱能強能微能章惟不可見所以莫知其鄉惟不可畜所以異於牛羊變而不可測動而不可馴則常出乎害人而未始出乎害人夫此所以爲仁爲仁無止則常至乎喪己而未始至乎喪己夫此所以爲智止則身安曰惟知幾動則物利曰惟知時然則龍終不可見乎曰與爲類者常見之

龍瑞賦（有序）　　魏　劉劭

太和七年春龍見摩陂行自許昌親往臨觀形狀瓌麗

光色燭燿侍衛左右咸與覩焉自載籍所紀瑞應之致或翔集於邦國卓犖於要荒未有若斯之著明也惟殷眺之舊式乃展義而省方皇輿發於洛邑遂巡幸於許昌憲宸極之天居建正殿以當陽歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍於淵有蜿之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體蟠縈摛藻布文青燿章采雕琢璘玢爍若羅星蔚若翠雲光曷奕以外照水清景而內分聖上觀之無射左右察之既精聊假物以擬身忽神化而無形泉含物而不澹固保險而常窜昔太昊之初化首帝德以表名曁明后之隆盛又降見以揚聲惟珍獸之玄真實殊異於四靈信應龍之道揚將天飛於泰清

黒龍飲渭水賦（以出爲漢祥下飲渭水爲韻）

唐　白居易

龍爲四靈之長渭居八水之一飲亹亹之清流浴彬彬之玄質翻若下降賁然躍出首蜿蜒以涌煙鱗錯落而點漆動而無悔爰作瑞於秦川應必有徵乃效靈於漢日觀其攸止察其所爲行藏不忒動靜有儀晴暉炫燿文彩陸離下泉於焉表異守黒於以標奇不一徒爾異心有以順春秋而隱見隨晦暝而行止叶聖人之昌運飛而上天表王者之休徵見而飲水於是下長流俯高岸狀騤騤以矯矯光爍爍而爛爛紫雲隨而瑞氣氤氳白日照而文章炳煥聞之者心駭而易色覩之者目眙而改觀呼吸而聲起風雷宛轉而勢超雲漢爾其矯首陸梁拖尾迴翔蹈流鳴躍劈波騰驤飲清瀾之澹澹噴素浪之湯湯頓領而碎珠迸落奮鬐而細雨飛揚讋水族則鱣鮪奔走駭泉室則黿鼉伏藏信可符帝王之度叶邦家之光表三秦之加瑞呈二漢之徵祥且夫順時出處憑虛上下度若水而斯馭知鼎湖而是駕同張華之劒飛見長房之竹化豈若炎精冥契水德潛稟黒質黯以凝黛玄文斐以摛錦逼而察也類天馬出水以遊遠而望之疑長虹截澗而飲既而跨白雲騰清渭排冥冥之寥廓度浩浩之元氣則知水物之靈鱗蟲之貴展

矣哉抑斯龍之所謂

葉公好龍賦（以所好非真見而增懼爲韻）

唐 張隨

惟彼龍兮潛水府翔天路何葉公之多尚獨神物之是慕假手於繪對蜿蜒以好之其形在堂俄惝怳而反懼初其終朝念茲寤寐求之嗟豢氏之莫遇望雲津之遠而載雕其宇爰寫其姿周屋壁環階墀輝輝之章不離其行坐蟜蟜之質常在於夢思至於春風啓序自暄而暑則謂仰重陰而可竚雨歇雲收杳不知其處所其求

雖阻其志無沮及其寒律方凝自霜而冰則謂窺濬壑而可徵天高日朗空有見於泓澄其覩未能其誠益增既而天縱其欲物應其好龍乃拖其尾而登其堂蟜其首而窺其奥垂錦帶張翠鱗光流電轉聲發雷振起雲而棟凝積氣乘水而庭若通津而況於斯人得不撓其性而駭其真觸類而廣可明其徵惟龍也世好之必歸惟士也國招之必依姑務乎辨真去僞寧求乎似是而非故好龍如之何期真假無變好士如之何在賢愚無眩蜿蜿之狀且逢子高之儀堂堂之賢莫失哀公之眷勉矣凡今君子必審之於聞見

漢武帝射蛟賦（以省括能中清除氷害爲韻）

唐 獨孤授

有漢武徹惟時巡省窮楚之望極江之永舳艫塞川旗甲湯景洶洶旭旭虯盤龍騁駐清蹕則洪波可遏赫皇靈則潛怪可怛何彼蛟之夭蟜據積水之空闊謂佽飛之劒莫前滅明之璧是奪天子乃戒無譁於羽衞思有用於弦括命舟牧迴青翰而上詔弓人奉烏號以登肅

天儀以山立將親發以抗稜陰察變態雄猜跨騰古治之倫皆裂不敢擅其勇逢蒙之黨技癢不敢專其能我矢則直我弦斯控持滿而英氣頓飛命處而幽姿必中欻飈飋其電霍卒頸彈而胷洞贊履者鼓殷天之雷稱慶者躍如熊之衆始乎發若神兵爆其有聲洪波雪湧白羽月傾突紫肉裂素纓餘怒蚴蟉上浮泓澄踣質已靡於巨艦流血方走乎東瀛介以鱗莫能捍七札之勁神之化不能保重泉之生萬靈震駭九派徐清然後海

若雹蹕陽侯洗兵山川肅其晏如雲霧廓其四除涉者利乎涉漁者安乎漁於是左史趨進執簡以書曰天子幸尋陽也親射蛟而獲諸遂翻龍旆韜象弭篙工奮櫂歌起威勵乎斷白蛇氣雄乎絙青兕隘秦皇之覩日追夏后之勤水且夫君以勝殘爲大臣以反德爲害亦將制於彀中靜此宇内俾貫革之藝息垂衣之道泰豈徒與射夫漁父校勇而論最

蜃樓賦（以海旁蜃氣象樓臺爲韻）

唐　王起

伊浩汗之鵬壑有岧嶢之蜃樓不因材而結構自以氣而飛浮闃然無朕赫矣難儔出彼波濤必麗天以成象化爲軒檻寧假日以銷憂足以掩鼇山於別島漏蛟室於懸流若乃霧歇煙銷雲歸月朗千里目極八紘心賞惟錯之類咸伏陽侯之波無響於是吐氛氳騰泱漭隱隱迥出亭亭直上乍明乍滅舒渤澥而新鮮若合若離結麗譙而博敞雖舟子來萃國工是仰莫不驚天地之赫靈覩井幹而成象赫奕奕而有光紛郁郁而難詳影臨貝闕彩曳虹梁比繩墨之曲直如規矩之圓方岳岳之仙乍窺於天表盈盈之女且媿於路傍八牕未工百尺非峻佯祥煙於巨浸雜佳氣於重潤仰層構之如翬必巨川之化蜃大壯冥立全模洞開吐嗽而侔華宇呼吸而象瑰材翺鯤拂而不散賀燕往而復來依稀碧落想像瑶臺旁輝日域下瑩珠胎比落星之流點綴疑明月之照徘徊則知夫霞駮雲蔚有壯麗之貴棟折榱崩無壓覆之畏既變態於倏忽亦憑虛而髣髴豈比夫鼎

居汾水赩赩以騰文劍在豐城雄雄而增氣方今聖功不宰海物咸在固知吐爲樓閣以全其軀豈爭彼魚鹽弗加於海

巨鼇冠靈山賦（以滄溟之上神化不測爲韻）

唐　楊濤

海環四方東爲之滄有巨鼇兮其大無極載仙山兮其力難量是山也根無附麗彼鼇也勢則騰驤積浪淪漣拖其身而欻以動蕩攢峰回互加於首而隨以低昂豈不以稟茲魁大舉其峻極當一動一息之際見翻海迴

山之力延頸而羣嶺騰青聳身而半天映黑徵物象之無比見神用之罕測亘横天極地之質邈爾形標冠蓬萊方丈之尊輕如首飾然則神岳之高兮莫知大鼇之壯兮若茲視鯤鵬如纖芥比嵩華於毫釐嶔崟之容初結根於無地突兀之狀終冠首於此時舉其大吞舟不足稱也喻於小戴勝有以似之觀其轉峰巒偃波浪萬派沸渭特立放曠荷至重而非重見大壯之用壯風水之運贔屓而上摩天根丘山可勝崷崒而高標海上蓬臺之靈神仙之扃獨冠岧亭横截滄溟莫究其廣大之形谿谷陵阜嶄巖紛糾仰戴於首無可無不可乃與夫天地相久者哉茲嶺磅礴隨流混淪聳切雲之高且知其抗首鼓翻波之勢想見其側身順時而或踴或躍推理而乃聖乃神比愚公之移有異想龍伯之釣無因茲可謂氣冠渺瀰力均造化則鼇之載山也以地載之力相亞

釣鼇賦（以一舉而連六鼇爲韻）

唐　張友正

東海有三山山有六巨鼇鼇則偃蹇以戴山下横乎大壑山則窮崇以壓海迥出乎洪濤哂鯨鯢兮瑣細視嵩華兮秋毫此則鼇之所以爲大山之所以爲高乃有龍伯之國巨人攸處謂天生之神物可以充乎鼎俎壯圖方啓高足云舉曾移十步之餘已奄五山之所於是載揭長竿别綸巨緇俯滄溟其流如帶垂芳餌有肉如坻既投之以潛下果食之而不疑其肉未入於口而鈎已貫於頤爭心既憤勇氣相持崩騰渤澥磅礴嵎夷蹙天柱裂地維地雖廣兮振矣天雖高而殆而欲出不出騰躍非一萬川倒流八氣旁溢血吞瓊田之草波陷鮫人之室輕共工之觸山小夸父之逐日豈長蛇趨閬風之足數大鵬徙天池而可匹爾其駭百神奔萬族波臣湯而失水海若逆而登陸以鼇之靈憑帝之福謂優游以無窮何瞬息而連六猶將灼其骨豈惟離其肉于以洎之幾竭東海之水于以燔之足盡南山之木羣仙於焉以墊溺三山由是而淪覆且山之峨然若與天連鼇以

首戴之里數不知其幾千彼大人兮併之於背負之而顛斯其爲大也胡可得言而稱天恃其人人有所不及恃於力力有所不全若使以陰陽爲綱以道德爲筌以信智爲機於其上以仁義爲餌於其前則所爲獲物者其爲鼇也大焉

黿鼉爲梁賦（以王師遠征水族冥感爲韻）

唐　王起

周穆窮轍跡之所經駕黿鼉而感靈所以濟浩汗所以通杳冥蜲蜲蜿蜿以代造舟之利匪彫匪刻皆連外國之形諒人力之不勤信神功而永寧當其師旅闐闐旌旗肅肅臨九江而澶汗駐八駿而踡跼望旣濟於未濟終歎無梁思載沉而載浮孰能刳木得不乞靈於水府假道於介族則黿也不得而深藏鼉也不得而潛伏旣而擘波有聲異狀可驚出層潭而櫛比駕飛浪而砥平連足俄維比浮柱之初立鏤甲迭映同板築之相成齊首而繩墨勿用曳尾而規模自呈其利惟博其安無傾殊滄海之龜構異銀河而鵲征彼詭類之可覽實至誠

之所感假贔屓以臨深託盤跚而習坎其勢邐迤其狀參差無遠不屆惟危具持照赫夔之五刃度張皇之六師乘以周旋且異琴高之鯉載於沉溺還符毛寶之龜漁者徒驚工人有恥同尺共羅而罔及畫鷁雄虹而莫擬題之不可殊長卿之見書抱之則難謝尾生之沉水是知伐鼉以冒鼓其用匪良解黿而染指其謀匪臧孰若奮功於舟楫感聖於君王昔在深泉懼胥沒於其穴今符至德忽結構而成梁固蹂躪而無害將騰躍而有光我皇仁洽道豐文修武偃要荒畢服淳離斯返何必驅鼉而駕黿勞師而襲遠

神龜賦（有序）

魏　曹植

龜壽千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東嶽白虎嘯於西岡玄武集於寒門朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方

以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉餐飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回而鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白龍之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟罹刳剥之重辜欲愬怨於上帝將等媿乎游魚懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不淫翔而改度昔嚴周之抗節援斯靈而託喻嗟祿運之屯蹇終遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭淳美之仁人晝顧瞻以終日夕撫順而接晨邁淫災以殞越命勦絶而不振天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤喬松化於株木蛇折鱗於平皐龍蜕骨於深谷亮物類之遷化疑斯靈之解殼

寅月釁龜賦（以擇茲上春虔侯明火爲韻）

唐　王起

國家謹時以授人敬卜以事神每殺牲以獻歲用釁龜於孟春法於天不失建寅之正位塗以血而皆祀骨之至珍是尊是奉必躬必親周官之規不爽呂氏之令維新時也斗柄潛移葭灰稍暢菙氏之占有待龜人之職

無曠由是發巾笥之下於廟堂之上乾乾兮捧九江之殊形翼翼兮出十朋之異狀然後刲牲來思流血注茲映乎顏則渥丹初啓運乎手則研朱乍施所以布幽泉之物於枯槁之姿必勾芒之用事俾僂句之不欺負圖之處既占獻兆之求必果迫而察也異太史之定墨遠而望焉謂卜師之揚火物以好生爲德我則鑽而堅物以受汚爲累我方告其虔不潛寧同於居蔡見珍皆得於巢蓮閱山澤之形紛其維錯染青黑之緣赫以相鮮木德式臨官占有侯幽贊先知之道啓迪從長之美豈比夫楚軍釁鼓虐執蹶由齊國鯨鐘仁稱孟子且車甲之釁也所以交於神明孰若考元吉謀永貞候青陽之辰是儀是準設朱殷之色必信必誠用能稽大疑決碩畫罔積中而致毀咸著下以慎擇既釁之而有徵顧保之而無斁

觀魚賦

晉　摯虞

觀鱗族於滮池兮睨羽羣於瀨涯乃有淯泉之鯉濯陂

之鰸瀺灂涌躍沒浪赴遠集於曲涯之隈逐乎澹淡之深攢聚輻蹙或躍或沉倏爍攸驛眩目驚心徒極觀而無獲兮美鮮肴之柔嘉於是六柱俱起參擕橫羅綸莞爲筏摵木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失行忽浪達於急湍諒形勝之得勢實有崖而無反息鱨膾鯉亦有庶羞肴核並陳既旨且柔汎溢爵於通溝因素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不舍惟修名之求立戀景曜之西謝懼留連之敗德遂收歡而命駕是時也含悽湛遁需於酒食盤衎宴安歡情未極選興之言矯枉以直悅而不繹莫不歎息

美魚賦　唐　王起

客有美魚者立河壖俯臨泉窺綠藻瞰紅蓮彈鋏之歌適切觀濠之意彌堅則有赬尾殊品紫鱗異質或依蒲而自娛或擁荇而爭出揚鬐奮鬣已見其由戢尾貫腮未知其術是用乘良辰守通津望瞼喁而注目聆瀺灂

以勞神乃歎曰深不測者水藏諸水者鱗營之何及獲之何因彼不脫於泉徒求於泉下彼不蕩於水奚求於水濱喪志而退問於漁人漁人曰噫子過矣君子謀不失利動必合理禽之中也先夫矰繳獸之獲也資乎弓矢夫吾子坐金堤降玉趾無罾而窺其發發無笱而思其唯唯此所謂自包其羞不求諸己向若有具施之於水則和羹可待食肉茲始不爲緣木之難自叶忘筌之美斯言富哉感激而回求詹公之術盡任子之才器必備藝咸該將中否之不惑希取舍之無猜羨之可以已也是以結網而復來

羨魚賦（有序）　唐　敬括

閏正月旬有八日李崔二侯命余於邑之南澗以求魚也洎至止人鮮力微網則虛設遂無所獲願莫我從且漁者卑事非其人猶不可力行特取豈容易哉因貽賦云

南有澗兮湜湜其流北有人焉溫溫寡侔涉春水兮以

遨以遊羡嘉魚兮載沉載浮且人以功爲志魚以水爲利功高則其事易成水深則其魚易致況我網孔張我心匪臧網無及則魚以遐遁魚已遁而人猶未忘亦何異驅倚市者就戰俾善駕者持航雖終朝而筋骨之勞備盡徒悉力而尺寸之功不揚振振者李胡爲乎至此平陸不可以行舟千將不可以補履歸止歸止振振者崔胡爲乎忽來過屠之嚼何益臨川之羨空迴歸哉歸哉

臨川羨魚賦

宋 范仲淹

彼何人斯在水之渚謂嘉魚之美矣臨長川而羨之瞻之在前殊有忘筌之意求之不得寧無結網之思徒觀其紋浪不驚錦鱗咸遂或在藻以安性或戲荷而從類但見嬉遊固難馴致當自適於清流若有待於芳餌在淵游泳疑莊叟之夢來依岸噞喁訝平子之書至潑潑晴波在彼中河可以登庖爲籩豆之俎可以升鼎俟鹽梅之和顧絲緡而則不俯漪漣而奈何凝睇依依控鯉之方安得舍情默默思鱸之興何多惜矣空拳眷乎頒首止疚懷而肆目自朵頤而爽口幾悔恨於庖無徒諷詠於南有心乎愛矣媿踈破浪之能敏以求之懼速馮河之咎謀之未喜烹鮮尚睽弗經營於綱網空顧慕於鱨魦非達士之識矣其愚人之意邪胡不爲施罟之功豈勞彈鋏胡不學投竿之術自取盈車又何必其志營營其圖瑣瑣徘徊乎水澤之畔怏悵於泉源之左亦猶射雉之子即弋矢以胡爲待兔之人非設罝而奚可然

則有爲者必先其器所羨者何止於魚器則可爲詎見力不足者魚或空羨又豈得而食諸在臨事而求已將觸類而起予五餌不陳釣四夷而莫至三網不緝羅兆民而則踈至如居人之常爲邦之彥欲高位而是蹈當崇德而無倦修天爵而人爵從之何煩健羨

魚在藻賦（以潛泳水府形諸雅什爲韻）

唐 李夷亮

鴻鈞之代兮動植斯慶至德旁流兮潛魚在泳忻藻荇之是依美陰陽之克正載頒其首將同宴鎬之觀不脫

於泉自樂觀濠之性極浦風霽澄潭月虛鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在鮫人之室或過陵鯉之居蓮花東西信可遊而可息文竿上下徒欲釣而求諸豈不以當在宥之時處恬然之水秉灝灝之元氣得生生之至理大信波及湛恩草靡無慮竭澤之災自保深泉之美伊玄風之扇物物無細而不沾惟廣運之鋪時時或與之發潛

南有嘉魚賦（以樂得賢者次用韻）

唐 楊諫

后非賢不乂魚非水不託賢豈晦以養蒙魚在藻而自

樂故比事思理以徵以求如南有嘉魚是網是繳此所謂旌別淑慝愛人治國爲鹽梅之器用作生靈之表則不然豈延故老於終南收釣翁於渭北張皇勳業者棄此曾未得我國家憂勞庶績寤寐求賢且束帛戔戔每布之於寰海豈矰笱罩罩獨烝然於巨川吳坂不遺於騏驥丙穴載詠於鱒鱧詩人格言必將興之於王國老氏遺戒不可脫之於重泉所謂持竿執柄者未容易焉爰有深沉參對純嘏雖臨矰以及繳苟未高於天下徒唫喁於香餌終夷猶於取舍儻鼎味之見珍甘殺身於庖者

南有嘉魚賦（以樂得賢者次用韻）

唐 李蒙

惟帝王之應運孰無賢而能作雖道洽於唐虞尚翹翹於林壑彼嘉魚之發興實思賢而共樂蓋風俗之盛衰以廢興爲善惡惟魚在淵兮其跡惟深賢在野兮其道惟默植忠信以自保俟休明而觀國屬王度之清夷復何求而不得然後爲衡爲衡是儆是則成天下之亹亹

定衆人之惑惑國家化造往古政在求賢釣嘉魚在丙穴得奇士於滋川故開闢之功作之於我太平之人匪降自天余是以知玉帛之禮至矣嘉魚之詩大焉若乃日旰而食思彼賢者念茲在茲誰與天下心不忘於寢處足流詠於風雅斯蓋嘉魚之義故可得而述也

北溟有魚賦（以擊水三千摶風九萬爲韻）

唐 獨孤授

次天地之量者海爲之大首鱗介之雄者鯤靡有敵稟形徒怪其恢詭造物孰根乎朕迹慌北溟之安流考南

華之遺蹟好奇焉得以心駭乘理可同乎目擊且魚之狀有踰七日之尾而海之深蓋積八紘之水靜則高浪爲之中輟動則連山爲之四起鮮鱗俯首以駿奔玄冥投足而却視其有適也越孟諸之夕宿其自縱也豈鹽田之陸死況風濤乍息空水相涵横巨鱗而海分爲二赩雙目而日爲之三沓沲迆延載回載旋嚇鰓則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍伯之力徒然生無以傷庸識其長久大不可度莫知其幾千固非海若之所俟屬天雞之所犯千不吞龍舟以作暴豈貪牛餌而自殘遵坎德以獨適隨混元而變觀本於鱗而孰知終始化爲鳥而何足控摶一氣潛融飛沉以通刺天之鬐拂日垂雲之翼從風曜靈韜映以驟晦溟漲谽落而半空方鼓怒於澔漾欻騰凌於鴻濛覩其羽之化也將飛風之積也未厚六翮之力相切萬流之波却走恐天衢之不容顧水府其何有嗟鷙鳥之累百異亢龍之上九彼鼉鼉之穴處而釣絲或困彼鴻鵠之雲飛而網

羅纔遠曷若縱溟渤而摶扶搖其勢固以相萬

魚躍龍門賦（以揚鬐鼓鱗撇波直上爲韻）

唐元弼

彼龍門之津流水激射斷山嶙峋厥功彰於夏禹斯險際乎蒼旻河源炳靈以峻極水族候時而薦臻副天用也佇龍行兮驤首參神遐也同鯤化兮脫鱗徒觀其向天倪辭水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由戶雖懸波而千仞終作氣而一鼓我鬐既張彼川何長仰雲路而抑揚終不息而自強我功既奬彼河徒廣揖天衢而直上誠擇利而攸往變化伊何升沉亦多潫洄曲渚泛灎長波背蛟室而大集指龍門而遠過至於激厲果決乘陵險絶雖迅湍奔雷駭浪噴雪終瞬息而上膺騰而撇揮其尾而不勞騁其力而不竭於是俄變魚服倏爲龍姿志氣自負威靈自持豈同塗於點額守較力於掀鬐哉於戲道有行藏運有通塞天資性靈神輔正直始有水而呀鰓忽升天而振翼然後隨方受變千里一色風雲際會未始有極慕李膺之往哲孰不願

遊追老氏之玄蹤而其不測儻真宰之可仰終進德於君門之側

魚登龍門賦（以躍白波入青雲爲韻）

唐　苗秀

有客有客棲於草澤觀龍門壯禹跡目送跳沫千有餘里心驚懸流千有餘尺氣濛濛而霧蒸聲隱隱而雷激於是吞舟之倫吹潦將適奮泥沙而鱍刺簸鬐鬣以投擲鱗擲比而映水星攢目曈曨而中流月白翔疊浪凌洪波當用取之既逞志而浩汗何往不可豈失溜而蹉

跎遂脫魚服入龍淵上既親於天水下不離於黿鼉天吳旁眛而莫測其以馮夷瞠眙而孰知其他出彼處此載騰載躍違任公之釣餌遠漁父之矰繳昔常未達伏艱難以如茲今則獲伸觀變化之何若既稟受乎靈遂隱見乎形驁寥廓升窅冥卻訝泥蟠免翻身於尾赤旋驚意逸摩正色於天青然後知遊濠浮沉在藻出入嗟所處之齷齪恨中區之於邑豈若一朝豹變千古名立當天衢而翺翔近日域而呼吸懸水之人文莫比赤鱗之巨鯉何及永無涸轍之憂寧有窮波之急別有志士卓然不羣名嗟歲晚寢必夜分思拜手於丹闕願獻賦於明君儻獲比魚而變龍必能行雨而吐雲

窮魚賦（有序）

唐　盧照鄰

余曾有橫事被拘爲羣小所使將致之深議友人救護得免竊感趙壹窮鳥之事遂作窮魚賦常思報德故冠之篇首云

有一巨鱗東海波臣洗靜月浦涵丹錦津映紅蓮而得

性戲碧浪以全身宕而失水屆於陽瀨漁者觀焉乃具竿索集朋黨鳧趨雀躍風馳電往競下任公之牿爭陳豫且之網螻蟻見而甘心獱獺聞而舐掌於是長舌利觜曳綸垂鉤拖鬐挫鬣撫背扼喉動搖不可騰躍無由有懷纖潤寧望洪流大鵬過而哀之曰昔予爲鯤也與是遊乎自予羽化之子其孫俄撫翼而下負之而趨南浮七澤東汎五湖是魚也已相忘於江海而漁者猶悵望於泥塗

放盆池魚賦（有序）

宋　張詠

皇宋有天下十一年予自洛徂陜陜牧以近戚得侯不喜儒墨遂趐駕於易兵部之館庭戶之間有盆池焉綠萍小鮮雜其中以節兒童之樂樂則樂矣大違夫物之性也遂命放之感而成賦

粵若金張貴孫風臺露軒珠翠爛目煙華斷魂未盡瓌異慘然綺思遂命破苔紋陷陶器上分紅杏之陰下決蓮塘之水於以誡童僕責女胥繫蛛絲之罣網鍼纖之魚魚亦繼致爰適我意宅於綠萍恩留香餌日兮夕兮戲汝弄汝想其魚乎寧忘意歟稟天仁兮化質飲靈泉兮孕軀豈不有睎狀運海之類豈不有慕力嗔雷之徒既履漸於鱗鬣安躡蹀於污瀦今者不樂動乃觸乎四隅客有詞軫窮轍詩歌荇葦將間童子之欲用汲生生之理無毀爾缶無覆爾水江湖可待與彼游泳之因罇俎不離解彼囚拘之恥去去魚兮丁丁我私游必避其醜類食無貪於童餡比目義而可友文鰩賢而可師壯

禹門之燒尾擬碣石之曝鰭如此則肮地塹排天池鯨鯢爲之戢鬣波神爲之驚嘻彼貴尺澤者曾何足知自邇圖遠通溪泛谷一動一息爰長爰育斜流可畏鰍蛙之聲下多非淺渚那輕牧豎之鉤頭更曲得有悅若前事放乎大流欽王澤之下及職昆蟲之盛遊時奔雲雨之鄉神其救旱日警螻蟻之制慍莫吞舟無忽我誡無後爾羞聊勝乎銜珠顧印之儔者也

御溝魚賦

明　劉定之

有玉堂先生曳輕霞之裾綰明月之佩雍容而朝委蛇以退蘊照世之文章負超羣之意態不自覺舉武軒昂而揚袂慷慨也行盡乎龍尾之道漸涉乎鼇背之橋循玉闌之迤邐俯碧波之動搖若潛觀而契志因緩步以逍遙顧而語予曰子亦知夫御溝之魚乎揀羣鮮於江湖擇衆鱗於淮海窮孟瀦之藏罄洞庭之匯河伯獻其間生川后貢其妙英莫不金梭璀璨玉尺晶熒欲飛騰而現異能變幻而通靈然後得以濯天潢入銀漢游漸

池之淪漪泳太液之汗漫鳳沼通其淪漣龍光映其煥爛簫韶時聽豈比瓠巴之音翠輦閒臨奚啻蒙莊之翫誠可謂奇逢希遇難得罕儔然而跼蹐近地涵濡安流逐光景而出沒隨羣隊而沉浮雄不足以摯餌巨豈至於吞舟而僅足免虞人之網逃任公之鈎儻決諸滄溟放諸渤澥豈不能鼓浪而霆轟噴沫而霧灑見頭角而陽侯驚張鬐鬣而馮夷駭者哉而吾儕養望明時叨榮中祕沐皇澤之漑霑濫詞源之浸漬上之所以優我有

樂而無所憂我之所以報上有志而無所事覩斯魚之冥然而忘羞因重我之愓爾而增愧也予曰先生之託喻則已似矣先生之自期固尚賒也物不貴於速化靜以待其來而時莫能舍事不貴於顯施隱以操其機而功無能加不見溝中之魚今爲帝前之龍邪夭矯鬱屈騰驤蟠拏不動而奉日御不怒而鞭雷車沛爲雨澤散爲天葩民以之濟國以之華孰與馳騁於雲水決驟於泥沙與鰕蟹而爭能共蝘蜓而眩誇也哉先生無言微笑相視若謂余之深望而淺謀短才而長志

鯸鮧魚賦（有序）

宋　張詠

太平甲申歲余知邑罷歸浮江而北有若覆甌者漾於中流移晷不藏舟人曰此嗔魚也觸物即怒多爲鴟鳥所食遂索書驗名古謂之鯸鮧魚耳因而賦此亦欲刺世人之褊薄者

鴻濛積氣化生品類順天者自得美名逆天者謂之凶器天亦不問任性而已鯸鮧微物江漢有諸性本多怒

俗號嗔魚其或天晴日暖風微氣和鱗者介者潛泳江波被大君之惠化共委委而佗佗鯸鮧憤悱迎流獨逝偶物一觸厥怒四起膨欲裂腹不顧天地浮於水上半日未已物或薦觸怒亦復始意謂天昊曠越不與我遣大江之西流神龍俛默不與我禁水族之勿游何巨魚之矯首何靈龍之縮頭何稱義於比目何爲祥之躍舟此類可怒其甚衆使我卒歲之沈憂有若世之小人兮才荒性卑謂道德不可以稱據謂仁義不可以取資咸

呼志狂而識昧獨謂量絕乎天維含妒泄憤冥眛自欺觸藩增咎至死莫知尤恐鰋鮧之遷怒憎此善譬之非宜嗚呼造化不能移爾之性萬類不能與爾之競雖海有納亦物之病乃爲辭曰鰋鮧褊僻常蘊怒色性不我移仁者爾惜殊不知老飛鳶伺隙翩翾鼓翼啄腹爲食其怒方息鳶非爾賊爾自貽伊戚者也

鍼口魚賦

宋　梅堯臣

有魚鍼喙形甚小常乘春波來不少人競取之一擲不

重乎銖秒其爲鍼也穎不能刺肌膚目不能穿絲縷上不足以附醫而愈疾下不足以因工而進補以口得名終親技女大非膽材唯便鮓滷烹之則易爛貯之則易腐嗟玉色之可愛聊用實乎雕俎過此已往未知其所處

金魚賦

明　王世貞

何水族之微淼承金儀之熠爚形表端乎帝符色徽緣於灼日冠蹙浪之瓊丙抱含書之丹乙鱗奕奕而垂錦沫霏霏而布瑟容與如泰彷徨如隘駢集如礴倏散如避乍遠乍近疑訢疑畏縱橫兮微颸之蕩朝霞浮湛兮鈎月之澹煙蘺衡穿兮綽約曳雙而渡銀河順流兮芙蓉折苞而委素波欲躍兮四觸鬣而皆隅將潛兮小星尾而就游唼喋兮指萍苴充旦鋪委翳兮藉荇藻託宵居甘霖霈霂兮似有蠲白日霮䨴兮竟焉舒從龍邁兮乘風好中獺忌兮幾不保江湖遯兮故鄉風雨淹兮中道念比目之傷折若刳腸而就槁幸脫身於鼎鼐敢辭

羈乎盆沼鰍鱔迫兮自言親蚌蠃狎兮忘匪倫交喣沫兮匹儔寄食息兮他人君不見兮南溟之巨鱗穢天津兮戛崑崙粻餘皇兮噏洪淪揚鬐甲兮恣膏肉龍伯逝兮緡不屬嗟生命兮在天汝何爲兮惆悵涸轍兮見憐清泠兮蒙放決兮蕩漾兮朗攜負滉瀁縱心調暢何莊惠之足論竟相忘於波浪辭曰款女麗罶芳其餌兮委身受紲中怖痗兮咫尺齋連隔千里兮凶吉㩳伏曷終始兮譬彼吞舟制螻蟻兮優哉游哉聊卒歲兮

井鮒賦（有序）

明 徐階

余以避喧息機武水維時歲在巨蟹月在夷則有舊井在西廡之庭棄而勿收適掩扉讀易井之九二曰井谷射鮒因念困蹇未升重坎日習余春秋遲暮同學少年翩翩待詔金馬而余浪遊如故唾壺欲碎坐井之觀所自懼也遂感而作賦云

伊人事之尚通兮爾獨臨深而及泉清渫爲我心惻兮寧不材以得全開井養之不窮兮覩泓流之涓涓挹注

茲而利用兮曾不施夫繘綆曰王明可用汲兮怵他人之我先哀飛禽之莫顧兮歷道傍之厭憐尺鯉不集於汚泥兮神龜左足之難前蛙鳴鼓腹自適兮惟涸鮒激射而扶顛懼羸瓶以中止兮似彭祖跰蹮而指天雨露初滴疑淚咽兮日月忽忽如急轡孰云甘者易竭兮耿恭當出而相詈彼望林猶潤吻兮疇鼎食其終委果奧援之無階兮抑九仞尚虧一簣苟置通衢而遇高士兮齊得喪於一器豈知神龍之失水兮螻蟻蕩而得意縱扶搖可上下兮等蝘蜓而未試谷與澤其通氣兮魚泃沫兮自婿觀至人之變化兮與尺波而未墜爛泥沙之欲離兮豈朕時之難待舟野渡兮叩舷空歌車攻堅兮坎坎臨河棄捐非前轍止水無風波思洞庭兮一方吞雲夢兮瀟湘轆轤兮飲皇后之冽貪泉兮回狂藥之觴樂濠上兮跳東海止鯢桓兮夢蒙莊過臨卭而滌罍兮非酒泉而薦香虷蟹不跨兮科斗成章痔漏過河兮魚鳥兩忘何異鵬翼三千兮奮起俄驚擊波萬頃兮汪汪

娓此枯魚之肆兮幾同珠露之長揖帝子於北渚兮防漏卮若瓊漿觀勞民而勸相兮渺蔆蚭與蛣羌

鼈賦（有序）

晉 陸機

皇太子幸於鈞臺漁人獻鼈命侍臣作賦

其狀也穹脊連脇玄甲四周遁方圓於規矩徒廣狹以妨舟循盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌脂耳無聽而受響是以棲居多逼出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越

高波以燕逸竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳荄翳華藕之垂房

鼈賦（有序）

晉　潘尼

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼈而獻之者令侍臣賦之

翩銜鉤以振掉吁駭人而可惡既顛墜於巖岸方盤跚而雅步或延首以鶴顧或頩足而鷹距或曳尾於塗中或縮頭於殼裏若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼈乃負山而吞舟

瑇瑁賦

元　陳　樵

繄鴻濛之散英兮滋百昌於南紀遡靈海之於廓兮涵衆珍之靡靡其廣無垠其遐無涘日月之所亘四極之所被裸壤藉其涯冰天薄其澨若夫蠻纖羌笮烏荒象卉莫不遐舉而兼攬也於是沸脣椎髻之徒狼戾戎蛋之裔挾浮環以亂流摻霜綸與桂餌結精鋌以爲網控三翼之雲駛檝爲馬兮舟爲車陋玄洲與渠子披淵剔

藪窮珍盡奇迴輪頓繳傾於南垂磔明月於珠蠙擷貞球於文魮刊珠樹之靈柯搴火齊之夕暉剸冰紈於潛魚脫奇鮥於明犀迺有鴻商富賈鉅千之貲載餱舁糗據險乘危徼倖人命水師披瘴雲櫛炎颸涉瓊林走麻離厭西栩瞰吉慈陵厲三韓出沒流着絕訶陵與林邑歷麻蘭與勿斯投鬼闌而徑度迫海童而遵蹊則有呂師奏美蘆人效奇囊琛航貝轉於京畿不踵而蹻不翮而飛紛綸奪視翠粲塡眵天琛水異霧委星離雖仲宣之博雅張華之析微知宗文鼠辨洽碧雞固莫能悉察而周知也客有遘歸艎於番禺得文龜以遺余驗神物於幽徑賓瑤光之所攄上規圓覆下準方輿龍脏宛宛山覆丘紆中跗絕甲或闔或舒鬱承弁兮蚢綷矯反倪兮金鋪緣純被藻繞脅垂緗冒彤紋而綴黝披皓璞以含黃故其艶翼凌亂隆麗清靚則異文豹飾侍殿防也繁綜紛紜彤融文璘則湘靈凝涕被叢篁也遠而視之若赤瑕雜襲照壁璫迫而察之若紫貝駮犖被龍堂儷

黿鼉而方華混餘眠而比瑜瓊蜯鸚螺碧鮒丹魚方斯蔑如也或遺轂於珊瑚之叢或命羣於雲精之瀦若夫鯊鮞鮥鰝鱒魟鱊鮬鯵鮻鰊鰼鮡鱦鯤鱬莫不投吻委骨接景流腴至若赤水安流丹涯罷潮沈駭焱於窮髮晞扶光於沃焦斂璇臺於蜃氣結戎鹽於翠條接耀含縈虞蔘垂茖彫蓬鬱遏游龍森罰石蘊玉而吐華鮭隱甲而生苗魁禄含漿委其濇蠃蜬蝸蠡填其坳爾乃登珠澤薄無臯蹸山英獵神罥囂喋海藻之雕葩蔭靈茆之

緑芭出碧津之方羊溯瓊田而逍遥啑血飛涎卷殻含膏於是豫且搆網盧亭施罻獠市掄材海人薦骨解甲刳腸剖箭釃血哲夫準量良工辨質或擬通犀而鏤梳希粤象以爲櫛綴簪珥之燐亂粲靈釵之豔色壓唐妃之義結鑑夏姬之光髮虎髀斂姿宛珠罷潔精逾玉燕價傾寶葉顧三珠而未奇豈九雛之能奪委質而嫫母含榮潛輝則陽文豔滅恥借映於金苔謝浮光於海蛤或青殿授妃桂宮御服緪華擿之陸離搆寶臺之采縟尊別魚鬚飾隆荆玉制備暈榆禮均展鞠乍金炯之辭奩方紫珍之在御翠氣菱荂素華月鶩影麗雲承葩垂萼附被玉水之餘滋藉金膏之微汚或摛華神屋兹質望仙綰寶帳於靈臺雜明璣以押簾錯以金機照以玉函芳苡內朗丹髓外烶火齊牀明鬱相蕩珊瑚牕近青連錢彼僂句與大蔡雖殊用而同體爲王國之大寶兮顧何辭於三釁羌殺身而無補兮合藻貝以爲靡翳巾笥於廟庭兮豈神龜之可比幸寄身於齋房兮脫微生

於泥滓徵朱鱗以療飢委丹粟以爲餌或潛迹於金沙或揚波於翠水渺瀛海之東被兮吞百川之輸委旦吾投於清流兮夕振蕩於海尾苟未忘於反身兮豈沉光於洎沚

後蟹賦（有序）

宋　楊萬里

昔趙子直漕江西餉予糟蟹因爲賦之江西蔡帥定夫復餉生蟹風味十倍曹丕再爲賦之

司徒道明來自洛師至止江湄逢一湖海之仙貌似乎

晉之解揚而其怒有赫骨像乎漢之彭越而其圜中規獨愛其二執戈者前矣視其趾二四而有踦意以爲吳中介士郭先生也不知其姓則彭其字則蜞也亟携其手而上曰吾自渡江以來取友不少矣如孔之金如王之瓊吾皆得而友朋如魏之王如庾之穀吾皆得而款曲夫子安在何相見之暮而不夙也於是齒牙嗜焉胸懐寄焉與之一飲一食而同醉焉夜半客起若有所刺者司徒腹心岑若有所祟者詰朝下逐客之令屏之陽

侯之遐裔焉他日以天子之命作牧於豫章幕府初開遥見俊良望見一客又似乎彭越與解揚命典謁曰是嘗祟我而幾我傷者矣予不汝殺世無黃祖其生致之於是遡江而上之揚子揚子方晚飲聞其至揖而進之曰吾有二友惟彼麴生與爾郭索老夫與之同死生不減顔氏子之樂彼也日從予游爾也久於云邈何相忘江湖莫我肯顧也何使我清風明月必思元度也爾之德吾能言之洗手奉職德之上也就湯割烹德之次也餔靈均之糟卧吏部之甕德斯爲下矣客於是涕唾流沫圜視而顰謝曰士固有以贗亂真以遠間親聖而受圍肖乎形也孝而投杼同乎名也僕之主公昔以彭爲郭今以郭爲彭不遇蔡司徒幸遇揚子雲願借先生蒼頡之篇與太玄後引之文詳註爾雅彭郭之異族庶解嘲於司徒之門

蟹賦

明 鄭明選

粵惟旁蟹厥形瓌詭二螯如傲八足如跪牡曰狼螘牝

曰博帶孰辨其形緣臍員銳體外剛而內柔兮稟離德於南方心躁急而含毒兮足郭索而仄行負玄甲以自衛兮持雙鉞以爲兵流沫噴而濤沸兮明眸矗而星光旣隨潮而殼解兮亦應月而腹實其氣足以致鼠兮其性足以已漆若乃沮洳之場蛇鱓之窟或石竇谽谺或水穴汩滵乃就寂而馮閒託茲地以爲宅雖空洞之微細曠優游如廣室或寄蛣蝶之腹紛相代以求食或遊螔蝓之殼伺開闔以出入惟秋冬之始交兮稻粱菀以

油油循修阡與廣陌兮未敢遽爲身謀各執穗以朝其魁兮然後奔走於江流遂輸芒於海神兮若諸侯之宗周於時也厥軀充盈厥味旨嘉乃有王孫公子豪俠之家置酒華屋水陸交加薄膾鯉與炰鼈羞炙鶬與胎鰕衆四顧而躊躇悵不飲而咨嗟有獻者緯蕭承流捕而獻之賓客大笑樂不可支乃命和以紫蘇糝以山薑擣以金虀沃以璚漿於是奉玉盤而出中厨發皓手而剖圜筐銀絲縷解紫液中藏膏含丹以若火肌散素以如

霜味窮鱻美臭極芬芳宜乎君謨誤而致疾畢卓持以忘生者也爾乃種族不一則有擁劒撥棹蝤蛑鼅鼊招潮望潮蟛蜞蟛蜎沙狗蘆虎蚽江攤塗石蜠蝎樸黄甲蠣奴數丸蟳蠘倚望蟛蜎班形稍異命名迺殊或乃長亘數丈贅如巨斧馮陵揚波力能拒虎類赳赳之壯夫擐介胄而奮武諒茲味之洵美非人力之可取若夫覽山海於圖經閱王會於周書或身廣千里或殼大專車仰夏后之遐蹤企成周之無虞哲王遡以幽遠情感慨而愁予獨侘傺而太息忘好羞之足愉

蟾蜍賦

唐　闕名

觀夫天地之道轉萬物以自然鱗蟲之衆有蟾蜍而可稱焉烏吾知其擇木魚吾知其在泉此皆嬰刀俎以生患而我獨沈冥而得全爾其文章睆目銳頭皤腹本無牙齒之用寧懼鷹鸇之逐或處于泉或漸于陸常不離於跬步亦何擇於棲宿當夫流潦初溢陰霖未晴乘清秋之涼夜散響耳之繁聲澒洞雷殷混萬籟而爲一喧

蟈鼓怒恒異類以相驚既莫知其所止故乃時逢則鳴觀其忘機似智稱善不伐進而無悔恥魚之曝鰓退亦能謀笑龜之灼骨方將樂彼泥中與井底安能出夫河長與海闊稱其異則畫地成川謂其神則登天入月豈直窪坳之內而見其浮沒意茲蟾蜍匪陋攸居洺泟之毛恣涵泳之無斁蘋藻之菜廉糗糧而有餘方其鳴孔公若聞於鼓吹當其怒越子反駐乎乘輿彼龍蛇之蟄也吾不知其所如

蛙樂賦

宋 楊簡

至矣乎至矣乎音聲之妙有如此不可以言道不可以意傳者乎靜夜兮寂然發機兮捷然有唱輒酬兮翕然驟然千鼓競奏萬珠紛聯此斷兮彼續甲洪兮乙纖各出其奇互發其妙離離然粲粲然若星辰之綴懸泠泠然激激然若巖隈之溜澗下之泉又若急雨過瀟湘之上織錦濯蜀江之芳鮮宮商迭播角羽相先律不知其何律兮呂不知其何呂唯覩夫大積焉而不苑並行而

不謬隨之不見其後迎之不見其前如彼萬象森羅參錯畢見其瑩然之鑑澄然之淵至動矣而能靜至繁矣而不喧是音也可聞而不可聽可以默識而不可口宣孔聖遇之而忘齊國之肉味黃帝得之而大張於洞庭之原胡爲乎獨不見省於横目之士至憎而不煩甚以爲冤冤矣乎冤矣乎俯不覩其爲地仰莫知其爲天雖百師曠何所措其耳雖千子期惡從探其源然則是其要妙終而不出其祕以啓後來之惓惓者乎西嶼楊子於是爲之歌曰竹風之蕭然松月之烱然佐以絲桐之灑然繼以是歌之油油然可謂昭然灼然

鳴蛙賦（有序）

宋 張耒

余寓山陽學舍夏大雨屋四隅成塘聚蛙以千計聲鳴不絶夜爲不能寢寐客有獻予以殺蛙之術曰投余藥一丸蛙無類矣童子將用之予曰不可復爲賦示之

夏雨初止積潦過尺有蛙百千更跳互出幸比新霽夜月清溢我勞其休歸偃於室於時蛙鳴若譟若啼若訴

若歌若歡若悲若喜而語若怒而詬若噦而嘔若咽而嗽瘖者之呼吃者之鬬或急或緩或清或濁若羌絲野鼓雜亂無節兮又似夫蠻歌獠語詭怪之迭作也爾其困於泥潦失其所處而悲又若夫旱暵既久得其所處而樂也爰有童子持燭來謁曰哇羣夜鳴君寢其聒考之周官洒灰驅蛤君其教之余得盡殺余語童子爾無是酷爾樂而歌而哀則哭哭則悲嗟樂有聲曲聚語羣爭引吭而呼一日之間不寧須臾蛙不汝嫌汝奚蛙誅

萬物一府誰好誰惡爾奚自私已厚蛙薄叅通彼已樂我自然弭爾怒心置燭而眠夜半張子援枕而吁顧謂童子記吾言歟前言未究請卒吾説物各有時夫誰敢遏爾觀夫春露初霑朝華始旉文羽清喙飛鳴自如若奏琴箏而和笙竽清耳悦心聽者爲娛及夫陽春既徂炎火將極惡草蕃遮淫潦瀦積蛙於此時生養蕃息跳梁號呼噫憝氣横逸子如之何時不可逆時乎時乎美惡皆然當其盛時誰得而遷及其雪霜既降木實草衰飛

蠅聚蝱孽無所施於是此蛙斂吻收足匿然土中一聲不出黨散巢破不可終日盛不可常與衰迭來子姑忍之奚以殺爲哉

鳴蛙賦

明　顧璘

嗟余病之眩瞶閴虚館而澄神何汙池之湫隘聚羣蛙以爲鄰遭暑雨之淫溽鳴聲沸其聒人增余懷之煩瞀竟長夜而達晨嘗觀夫蛙之爲狀也蠕動沮澤化始科斗匪鱗匪介形質甚陋修脛何趨怒目何詬囊氣於腹鼓聲於口呱呱閤閤不中音奏羣喧衆噪不辨誰某幽人掩耳羇旅疾首孤子卧病無所避走將垂餌以斃之又不足以充君豆少焉陰曀既澄皎日初出鳥鳴嚶嚶蛙聲盡息予乃策杖臨水倚嘉木而歎曰吁嗟萬物隨氣陶鎔音量異度莫可齊同乾鵲何吉鴟梟何凶鳴鴈何拙鸚鵡何工故唐虞受禪舜禹雍和湯武放伐伊呂攫拏七雄虎鬬頗牧横戈稷下濫説百氏諠譁大化斡以軒輊雖天地其奈何星何塞而滅景雷何侈而轟車

彼衆籟之嗷嘯一唯噫氣之所加萬化誠莫逃於天倪吾又何怪乎鳴蛙

夢蛙賦

明　楊廉

楊子所居一齋環以迴塘羣蛙輻湊聒不可當因誚讓之曰雞鳴司晨犬吠司夜蟋蟀促織於三秋布穀催耕於首夏靈鵲先知而報喜鸚鵡能言而可詫彼皆有益於世間非若爾之取鬧而好罵今而後亂吾擊節之豪吟雜吾對牀之清話吾定布洒灰之法族誅爾而不赦

也須臾就睡夢一緑衣鋭首皤腹跳梁而趨問其姓名荅曰世居要國僻處濘淖在晉有官私之分在齊有鼓吹之號予實苗裔非敢濫冒聞先生之督責特進謁以相告夫張載驢鳴孔伋鳶飛二公獨識默契天機先生讀書萬卷古人爲師遡横渠之波瀾窺子思之藩籬顧不察予之中情反猜很而見疑則世無望乎我知矣況天下之爲蛙鳴者豈特止於如斯而已哉老聃蛙鳴道德剽竊達磨蛙鳴心性寂滅子雲蛙鳴太玄徒設福畤

蛙鳴乃溷中說漢儒蛙鳴六經幾絶齊梁蛙鳴文氣分裂是數鳴之爲害諒亦先生之能別胡乃不彼之闢而惟予也屑屑正所謂放飯流歠而問無齒決也言訖閣閣而去楊子寤而追之惟見四浸波光一天風露

石蛄賦（有序）

梁　江淹

海人有食石蛄一名紫蕌蚌蛤類也春而發華有足異者戲書爲短賦

我海若之小臣具品色於滄溟旣鑪天而銅物亦噏化而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧冀湖濤之蔽迹顧洲渚以淪形故其所巡左委羽右窮髮日照水而東昇山出波而隱沒光避伏而不耀智埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於夭閼已矣哉請去海人之仄陋充公子之嘉客儻委身於玉盤從風雨而可惜

石蛄賦（有序）

明　楊慎

石蛄海錯也荀子書名紫蛄郭璞賦註曰石蛄今方言爲龜脚本草謂之決明此蟲也而類草每春則生華一

名紫蕌字亦從草謝客詩所稱紫蕌曄春流也江淹有賦未盡體物故爲重搆傳諸博物云

江之腴石之華南溟育東海家曄流吐葉應節揚葩水妃纓佩淵客簪查珠蛤胎月錦魮孕霞孰與紫蕌名品駢嘉誰抽鼉仙之藻以泳龍伯之涯

水母目鰕賦（以有相須而後濟者爲韻）

唐　楊濤

物有相感動無不濟嗟水母之不明假鰕目以能睨因依倚以自警當行止而有制苛茲盼睞非惟一目之所

加遊彼波瀾固亦兩心之潛契生雖異禀趣則同塗記清明之餘照遵茫昧之微軀誠有利於攸往胡可去其斯須惟暗是投惟明是假彼動容而有類此轉盼而奚舍乍若蒙駒之未視從彼母兮又似瞽者之將行待彼相者備察察於清矑之際共悠悠於碧波之下俾其誠以明之是同我之身也斯則目非獨見用必更相形質既資於自晦視瞻每比於偷光分水類之餘睛每能瞿瞿遊泉室而有路曾不倀倀雖則視之不見終似闇然而章豈不以水母爲名鰕居其首委雙眸而不恡當四望之能久處浩浩之無際瞻之在前俾冥冥之有知不曰我後由是審利害之所宜俾出處之從時合之則昭然發蒙固無隱也離之則寂爾無睹豈不默而既精誠之是達在終始以相持我無爾虞既司明以不替爾爲我目其在暗而無疑則知明不自守昧者爲偶物有察而應心功有踰於假手是同久要之道曾不我欺每思一盼之恩慙非己有

御定歷代賦彙卷一百三十七

鱗蟲

蟬賦

魏　曹植

惟夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在盛陽之仲夏兮始遊豫乎芳林實澹泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲皦皦而彌厲兮似貞士之介心內含和而弗食兮與衆物而無求栖高枝而仰首兮漱朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑苦黃雀之作害兮患螗蜋之勁斧冀飄翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草蟲之襲予免衆難而弗獲兮遥遷集乎宮宇依名果之茂陰兮託修榦以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獮猨條罔葉而不挽兮樹無榦而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮精曾睨而目連持柔竿之冉冉兮運微黏而我纏欲翻飛而愈滯兮知性命之長捐委厥體於膳

夫歸炎炭而就燔秋霜紛以宵下晨風烈其過庭氣憯怛而薄軀足攣木而失莖吟嘶啞以沮敗狀枯槁以喪形亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮

蟬賦

晉　傅玄

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之蕭清緣長枝而仰觀兮吸渥露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遥自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

蟬賦

唐　馬吉甫

鶉星兮御夏鵙鳴兮登序日月驟而運長嬴陰陽爭而催小暑詢求縱賞之地枚卜追涼之處尋川徑而棲遲頓林庭而延佇則有應律初蟬含生自然其聲嘒嘒其

翼翩翩參萬物之動植隨四序之迴旋避啼鶯於春後伴鳴蛩於秋前廉而有德靜而無累逸豫攸安沉吟斯慰體素質而標儉養清心而拔萃食不求粒雖黍稷而非珍棲不擇林縱梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲平蒼茫日暮爽朗天明託高枝以庇影竄密葉以流聲匝池臺之響亮洞巖壑之清泠羣吟則少懼孤引則多驚時行時止有虧有盈疑紡絡之雙至似簫韶之九成避雀飛急迎風翅輕飾鬢裁新樣圖冠有舊名雖屈螳蜋之斧終齊鵬鶚之情若乃平子歸田仲長就第新開泉石之賞俯洽琴歌之契莫不應促軫而方遠赴調絃而轉麗繁音遞進顧白雪而難酬逸韻爭馳對薰風而莫繼足使牧子興感雍門下涕降翔鶴於雲端出潛魚於水際復有沙塞征夫山川遊子風蕭蕭兮八九月路悠悠兮千萬里坐聽霜鴈自無聊復對寒蟬怨何已望鄉關而思積撫搖落而愁起悲深嘶馬之初淚斷啼猿之始觸類多感於何不傷伊茲蟲之菲陋識君子之行藏其立志也不慕於鴻鵠其守分也不越於榆枋任朝夕之棲處極天地之翱翔適其性韜其光豈比飛燕之巢幕流螢之聚囊至如入檻愁猿觸籠窮鳥縈透木之幽志屈凌雲之遐矯豈無故而嬰羅諒有求而自擾聊息心於萬事放寓跡於一枝澹然兮自守千秋兮若斯

寒蟬賦（有序）

晉　陸雲

昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未之思而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也加以冠冕則其容也君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴負材所歎余昔僑處竊有感焉興賦云爾

伊寒蟬之感運近嘉時而遊征含二儀之和氣稟乾元之清靈體貞精之淑質吐嘒嘒之哀聲希慶雲以優游遁太陰以自寧於是靈岳幽峻長林參差有蟬集止輕羽涉佗承南風而軒景附高松之上華黍稷惟馨而匪

享竦身晞陽乎靈和唳乎其音翩乎其翔容麗蜩螗聲美宮商飄如飛鴻之遭驚風眇如輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀覩皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼蝇之尋常爾乃振修緌以表首舒輕翅而迅翰吸朝華之墜露含烟熅以夕餐望北林以鸞飛集樛木以龍蟠彰淵信以嚴時稟清誠於自然翩眇微妙緜蠻其形翔林附木一枝不盈豈黄鳥之敢希惟鴻毛其猶輕憑緑葉之餘光景秋華之方零思鳳居以翹竦仰佇立而哀鳴若夫歲聿云暮天上其涼感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或詠之子無裳原思歎於蓬室孤竹吟於首陽不銜子以穢身不勤身以營巢志高於鳲鳩節妙乎鴟鴞附枯枝以永處倚瓊林之迴條惟雨雪之霏霏哀北風之飄飄既乃雕以金采圖我嘉容珍景曜爛暐煜華豐奇倅黼黻豔比袞龍清和明潔羣動希蹤綴以玄冕增成首飾纓緌翩紛九旒容翼映華蟲於朱袞表馨香乎明德於是公侯常伯乃紆紫黻執龍淵俯鳴玉珮仰撫貂蟬飾黄廬之多士光帝皇之侍人騰儀像於雲闥望景曜乎通天邁休聲之五德豈鳴雞之獨珍聊振思於翰藻闡令聞以長存於是貧居之士喟爾相與而俱歎曰寒蟬哀鳴其聲也悲四時云暮臨河徘徊感北門之憂殷歎卒歲之無衣望泰清之巍峩思希光而無階簡嘉蹤於皇心冠神景乎紫微詠清風以慷慨發哀歌以慰懷

風裏蟬賦

陳　褚玠

有秋風之來庭於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂玄緌而嘶定避黄雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更拍兮風生終不校樹兮寂寞方復飲露兮光榮

鳴蜩賦

晉　傅咸

有嘒嘒之鳴蜩於台府之高槐物處陰而自慘奚厥聲之可哀秋日悽悽兮感時逝之若頹曷時逝之是感兮感年歲之我催孰知命之不憂詠梁木之有摧生世忽

兮如寓求富貴於不回且明明以在公唯忠讜之是與佚履道之坦坦登高衢以自棲

鳴蟬賦（有序）

宋　歐陽修

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴於醴泉宮聞鳴蟬有感而賦云

肅祠庭以祇事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以靜而觀動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷隱隱其餘聲乃籍

芳葯臨華軒古木數株空庭草間爰有一物鳴於樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽凄欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清隱者邪呼吸風露能尸解者邪綽約雙鬢修嬋娟者邪其爲聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不好鳴若乃四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚兮嬌兒姹女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉哢舌誠可愛兮引腹動股豈勉彊而爲之兮至於汚池濁水得雨而聒兮飲泉食土長夜而歌兮彼蝦蟇固若有欲而蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以爲貴蓋以巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚

其志意雖共盡於萬物乃長鳴於百世予亦安知其然哉聊爲樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬聲遂息

蟬蛻賦（以一體區分變形酷似爲韻）

唐　左牢

物之化兮則多蟬之類兮惟一棄捐無用之甲振奮有聲之質彼則曲拳擎跽附麗修條此則遠害全身飛鳴永日當其閑園向久輕吹無聞衝孔之異狀初出寓物之雙形欲分暗入幽叢上纖莖而繚繞時搖殘萼散芳

氣之氤氳於以警素秋於以戒炎酷進退如懼攀援欲速兢兢而恐墜微躬步步而竟升高木來能應候禍豈避於刳腸去乃乘時智終期於剖腹煙月思寡懸垂勢孤以抱膏肓之疾待成胡越之區拳跼而投足既定蹙縮而脫身是圖漸呀然而甲拆俄豁爾而形殊前程而遠寄園林如矜得路下視而若遺枯朽孰肯守株由是乍舉輕躬初留具體薄翼而朝陽始照玄緌而宿露新洗繞發響於林下已傳聲於澗底驗形有二責實無雙啾啾而送恨蓬戶嘒嘒而添愁瑣牕吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於別浦韻遶晴江則知造化之旨難窮其理何末異而本同何一生而一死其死信不自以爲辱其生信不自以爲美能彼我而兩忘則榮枯而相似別有甘穴居於聖代期羽化於天庭久羨出身之術多慚負贅之形高枝尚遠短景難停儻遭逢於此夜冀音響之堪聽

蟬蛻賦（以變化逢時飛鳴有日爲韻）

唐李遠

勿謂乎蟬之至微能變化以知機因挺質以竦拔遂脫身而奮飛餘殼連拳抱綠葉而猶在新聲響亮噪清風而不歸原夫深穴初開空庭始夜步凌兢而微進形磊磈而將化託身而去上風篁投跡而來緣月榭履險微駐愁危卻下纖枝不定懼裊裊以頻移弱蔓難窮騰搖搖而盡亞於是輕軀暫息一足才容時驚鬬鼠乍怯鳴蛩跼促而初安利爪逡巡而欲改前蹤想黃雀之飢腸先憂見捕念螳蜋之怒臂預恐相逢已而踧踖拳形穹隆奮質既鏬發而微斷若苞開而漸出擘肌分理有謝於昔時露膽披肝請從於今日騰趠稍異竦擢如驚新緌薄嫩舊翼羅輕覿腋分之折裂訝脈散之縱橫嗟累卵之勢危方求上達歎含風之力寡未敢先鳴及夫據嶮形柔拏空股戰方疑乎蠖屈終類於龍變洞胷達腋玲瓏而素甲皆虛潔已全身輝赫而玄光已遍俄分曙色似遇良時便有凌空之意還生去故之悲嘒嘒而頻遷碧樹淒淒而若紡寒絲響遶晴雲傳楚岸之風遠聲

催晚景怨陶家之柳衰至若委蛻難留沖虛已久體將泰而是望皮不存而何有儻假一枝願飛聲而不朽

蜩甲賦（以似之而非爲韻）

唐　魏　炤

精氣爲物物必有依遊魂爲變變亦有歸蜩者精氣所聚甲者遊魂以飛功存造化理暗幽微察形如在責實而非觀乎離隱出穴先號後喜或附枯枝或映深水揮幽跧伏臨危貿跱致身勞苦不獨附贅懸疣動足艱難何殊駢拇枝指上懼於雀下憂於蟻情有感於仁人事

不可乎以已效神仙尸解之術得龍蛇變化之理雖欲全生且同半死既坼既副如動如止一體區分雙形酷似高冠而立睅目而視莫躁其心能靜諸已飲露則躍翻風忽起再生之命蠢焉不存之皮朽矣覩遺跡於棄甲想能鳴之在耳空披腹心徒伏泥滓其內也既等混沌之無竅其外也何患螳蜋之利觜與繪事而均功齊木偶之所擬昔則如羹如沸孰能聽之今則不飲不食何憂餒而數往有分塗窮有時雖滅天理尚存幽姿已脫輕翼猶帶懸緌有象受服者解褐衣而去又同適越者棄章甫於茲既逍遥以脫屣非蔕芥以僵尸其靈託焉蘧廬可以設喻其質去矣魍魎曷足指詞文非變虎殼等枯龜莫懐爾詐仍謂我欺心通者不惑性殊者猶疑君徒見僵仆塊然而無用曾不知脫身輕舉而莫追

黏蟬賦（有序）

晉　傅　咸

櫻桃爲樹則多陰爲果則先熟故種之於廳事之前時以盛暑逍遥其下有蟬鳴焉仰而見之聊命黏取以弄

小兒退惟當蟬之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也

有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長唫信厥樂之在斯苟得意於所歡曾黏住之莫知匪爾命之遵薄坐偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請茲覽以自規

聽早蟬賦（以吸風飲露爲韻）

唐　蕭穎士

清商兮暮急白露兮朝濕伊寒蟬之早聞知涼風之初

入散亂搖颺翛寥歘吸前聲未盡後響仍及邇層檐而驚歸向茂樹而遥集足令志士傷惋征夫佇立動閨人之夜悲垂塞客之秋泣況乎日晏天空晴景微風命儔嘯侶乍西或東既更鳴而迭息亦處異而音同催渡漢之離鴈伴横階之思蛩空庭暧其已寂遐路杳而難窮伊蜩螗之至細王睢獨而猶稟體孤高而自適候時節而斯審其處也敦兮若樸乃蛸蠐而未化其出也道之將行必沆瀣而方飲豈徒爾雅辨其名體詩人詠夫章

句味編本草之録聲徹上林之賦歌郰宰之化偶范綏而見稱飾趙王之冠與貂尾而胥附莊篇載痀僂之志孔氏感螳蜋之捕苟動静不爽飛鳴有度因依密葉蕭散凝露韜餘陰於歲晚等羣蟄於時暮兹括囊而用吉又曾何烏雀之能喻

蜜蜂賦　　晉　郭璞

嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策名於羽屬近浮遊於園薈逺翱翔乎林谷爰翔爰集蓬轉飈迴紛紜雰亂混沌雲頽景翳燿靈響迅風雷爾乃眩猨之雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纒無陳不省吮瓊液於懸峰吸榖津乎晨景於是迴鶩林篁經營堂廡繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安視其所託恒據中而虞難營翠微而結落徽號明於羽族閫衛固乎管鑰誅戮峻於鈇鉞招徵速乎羽檄集不

謀而同期動不安而齊約

蜂賦（有序）　元　劉詵

蜂有君臣之義朝參其一耳若徇忠死節繫名教尤大則不可不之録也作蜂賦

緊顥穹之陶形兮人與物而同鈞宗一本而有支兮首萬國而為君惟偏全之異稟兮乃人物之由分趨羽屬而獨出兮異哉蜂之如人或以微而不致索或以毒而不敢親孰知肖翹之瑩翼而能有尊卑之大倫若乃春

妍景輝玄鳥來歸幽巖縟繡窮林錦蜚於是薨薨窺竅翁翁入洞斜縈偃月大取懸甕將卜食以告遷亦相時而後動是則胥宇之水滸相宅之洛土也至若日吉辰良時風煥陽其聲也如鉦鼓之合節其陣也如甲兵之成行出則漸密飛則載陽如罌如扇衛小于王是則就邸之支庶分藩之令主也而乃金房初建王宇未成駢肩構度聚首經營卷然似栗是爲靈臺千門萬戶環向四開是則經始之勿亟庶民之子來也周廬既列課法爰作股負香兮成丸翼汲水兮如杓於是凝芳斂蘭積潤儔酪府庫充溢矗矗不知其幾千萬落專一意以上供亮竭力以誠樂命黒衣之虎賁守重門而司會情者必殺不以小大是則交征之庶土底慎之財賦也藹藹華華一日兩衙歌聲雷震朝罷無譁方其旅進旅退如向如對儼降升而後揖甚趨庭而列拜此常參而宴見無更直與輪代閉日移陰王乃時巡陟高丘循下壘咸戢戢而欣欣騁非八駿扈無三軍何曾蹙頞以疾首乃能省方而觀民而或宮車駕暮不遊不豫羣聚於穴誓無背去別瑶林兮玉樹謝金谷兮琪圃無面目以偷生絶紛華而不顧於是閉口却粒垂頭喪氣納一命於所天萃百萬而同死蓋商餘孤竹之二子齊橫五百之壯士也嗚呼辛螫之求周詩是憂有毒維蠆春秋所戒豈知物微性至五常俱備未容僅比於螻蟻而不識其事也可以証鬼神而質天地是故應期而朝信且禮也多恩而營巧且智也效死不二志於義也割脾而施仁之惠也嗟一氣之忠烈亘萬古而不折事莫小於餓死尤莫大於失節胡委質而爲臣兮顧背主而改轍彼瀛王事十姓兮可以人而不如物吾託蜂異以勸來世蓋不特演周公之雅而廣張華之志也

唐風賦

宋 薛士隆

有唐氏之封國都蟠木之甬東馬牛遠而不及舟車絶而不通其民穴處比屋開房王宅中都深嚴九重扶甬道之交馳敞離宮之虚邃猨臂接其鈎連拱周廬之環

衛舉袂歘其風生發語轟其鼓合縈邑居之浩穰紛往來之雜遝循有國之彝倫正君臣之上下有一姓之常尊越啓邦乎遂古曽篡殺之無聞信戰爭之無取王屬烏姓其民黃氏服色所尚烏黃而已民佩鷸以爲飾宗室壯而虛居偉敦龎之厚貌極骯髒而睢盱王之儀表特多奇異翹然出類胡然極貴望之不似人君就之而不見可畏王好細腰邦人謹飭王好長裾邦人馮翼上不令之攸行民戴君以爲命力作而不敢告勞焉以奉王之同姓所謂主在與在主亡與亡一國待一人而治萬室同一家之政者也載朝載夕御於君所有覺彤庭坎其擊鼓濟秩秩之朝儀迅蹁躚之抃舞胡風雨之蕭騷振衣裳之楚楚寄邦刑於警吏法惟牢戶之填罰有犯而惟行拉腰脅而捐猨上無酤榷之禁民習釀以成風醞百花而家給亶公私之大同賦稅之法以臘而征獵取於敖甘如飲餳念苦辛之卒歲嗟誰爲之營營民俗喜遊其行無迹御非煙之翕合履空虛之絡繹築芳

菲之芬馥一花樹之離披交燕賞之駢闐匪寒溫之載罹既醉而歸式歌且舞紉香葩以爲佩惹衣芳而返處懲野宿之王誅用不關於外戶粵有渠蒐之戎諸种之族由慢藏之致寇以盜掐於天祿將埽除之靡力創侵陵之云殆爰巽處於新都有遷民而遠害王息生而已長錫茅土而封諸中邦甸而分民即新封於大都送之者至門而返制初絕於交如國之大事莫如卜宅相考陰陽乃謀舊德審輿情之胥悅王揆日而于行瞻一人之鑾翥儼千官之景從峩冠業岌進其前佩劒崢嵘踵其後飛騎翁其如煙翊衛紛其如雨弓弩彀而空張競周章而禦侮載行載止載回載翔王人興而樂舉鏦夔鼓與龍鐘警從官之行節洵輯集其雍容動不違於車下抑何誅於亂行遠而眺之摶如鵬翼之奮長風即而視之宛如雲蒸雷起之應翔龍達郊闉而近止居整飭於威儀以次即於新城正班列之離離其行有序其至如歸大一王而入邑宣新令之無譁攻王室之渠渠力

公餘而後家百堵翕其皆作更番出而樵蘇王巡守於崇朝徇邦人而有誅凡所以維綱其國者尚同人之習夫走聞唐人之俗有五善五殆焉以德而王一善也世有常尊二善也上下均一三善也公而後私四善也民勤於力五善也斯五善者所以正王居於南面者也世嫡無統一殆也大都偶國二殆也王族侵民三殆也征之無度或時不取四殆也諸种侵軼五殆也斯五殆者皆人力之所不逮焉者也有兹五善屏除五殆而邦無

絕奉衰微之厄俗寡宗姓侵漁之害業無惰而無勞或罔窺其障塞走將見夫可封之俗永無聞於淪敗者矣慨有唐之褊小可言大國之風無五善之綢繆而五殆之云崇走知其爲邦之效不難乎神禹之功也感微生之含性稟忠諒於天然聊託賦於斯文庶夫人之勉旃已焉哉天實爲之其又何言

蒲盧賦（以教彼他蟲變成時類爲韻）

唐 闕名

究政化之所歸於蒲盧而可見負幺麽之異族能教誨而知變大鈞所播各異稟而殊方二氣相生遂改形而革面初其穿土取彼桑蟲負以蛸飛之勢寘諸蝸舍之中以氣相感以類相通笑鄧攸之輩無兒絕其天性若何晏之爲假子養在公宮甍甍鼓翅咽咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎教而齊致蠆尾潛出蜂腰未備將革故而就新諒末同而本異嗟乎俱爲化育別感生成已改其狀復移其情躡糞土而股戰弄清風而翅輕漸能羽化永

别跂行具體皆遷雖似通於應變無心而守曾不知其改更連拳未已奮迅復止謂我自然莫知所以舉螳蜋之臂而動振莎雞之羽乃起化形如蝶既以忘於神遷委蛻若蟬信難窮於天理雖離本質亦匪殊姿遇穴入易逢花去遲見其類而却爲非類遇其支而翻訝何支衆彙皆同昔不非兮今不是含生無別彼一時兮此一時然則聖人舉以立言指而垂教謂微蟲兮猶知適變矧伊人兮不能胥效於戲其形稍别其類靡他煦然而

方隨氣母蠶繭而共稟天和吾徵夫蜾蠃之與螟蛉也見品物而居多

螟蠕賦（有序）

宋 歐陽修

詩曰螟蠕有子蜾蠃負之言非其類也及揚子法言又稱焉嗟夫螟蠕一蟲耳非有心於孝義也能以非類繼之爲子羽毛形性不相異也今夫爲人父母生之養育劬勞非爲異類也乃有不能繼其父之業者儒家之子卒爲商世家之子卒爲皁隸嗚呼所謂螟蠕之不若也

作螟蠕賦辭曰

爰有桑蟲實曰螟蠕與夫蜾蠃異類殊形負以爲子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父祝之言子莫之聽父傳之業子莫克承父歿母死身覆位傾嗚呼爲人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱

蝶賦

明 錢文薦

梁簡文與劉孝綽庾肩吾同遊後園見從風蛺蝶雙飛花上徘徊忘憂逍遙寄況聊輟芳醑願聞高唱誰爲宋玉作賦無讓孝綽乃避席而起受簡而對曰何朽腐之變化乃體質之輕揚既倚風以含媚仍映日其流光每依草而依葉時尋豔而尋香始乍遊夫樂境終漸入於醉鄉察烏足之共類審鳳子之同翔車飄飄其訝鬼夢栩栩以疑莊乘微煙乎遠出遇細雨矣深藏雖無補於天地亦自適夫莾蒼亮野蛾之堪賞惟閨秀之可方衣蹁躚而舞雪粉遺落而成霜躡遊羣其撲袂窺歌隊以採妝已諧合於素侶況遭際乎青陽念嘉辰之駘蕩識暄晷之舒長對流鶯而口訥逐乳燕其翅忙指柳色以導徑認花心以爲房羌雙飛乎淑景勝獨處於空牀感蕩子之易忽知思婦之難忘則有北里朱顏東鄰皓齒芳園獨立雕闌斜倚莫解情性難窺嗔喜發爲歌聲意有所指歌曰蛺蝶兮春園依砌兮遶垣盼佳期兮掩長門心惆悵兮無言歌罷日薄崦嵫月升井幹物色漸斂花陰將散捲簾影寂挑燈光粲爰命肩吾起而爲亂亂曰南園春暖盛芳菲兮戲舞從風暮忘歸兮常與花氣

無睽違兮幸得美人繡羅衣兮

螢火賦有序

晉　傅咸

余曾獨處夜不能寐顧見螢火遂有感於是執以自照而爲之賦其辭曰

潛空館之寂寂兮意搖搖而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯火之湮滅兮近腐草而化生感詩人之悠懷兮覽熠燿於前庭不以資質之鄙薄兮欲增輝乎太清雖無補於日月兮期自照於陋形當朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不競於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疎外而盡誠蓋物小而喻大兮固作者之所旌假乃光而喻爾熾兮庶有表乎忠貞

螢火賦

晉　潘岳

喜熠燿之精將與衆類乎超殊東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之玄昧抱夜光以清遊熲若飛電之宵逝嘒似移星之雲流動集揚暉灼如隨珠熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄熲熲若流金之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐歘朝霞於曠野庇一葉之垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄飄非飲食之是營問螽斯之無忌希夷惠之清貞羨微蟲之琦瑋援彩筆以爲銘

螢火賦

梁　蕭和

聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依牕而度影蘭因風而送香此時逸趣方遒良夜淹留眺姮娥之澄景觀熠燿之羣遊類乾沙之火飛若清漢之星流入玄夜而光淨出明燈而色幽時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓬楹矚曙河之低漢聞夜潮之遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以書情

螢火賦有序

唐　駱賓王

余猥以明時久遭幽縶見一葉之已落知四運之將終悽然客之爲心乎悲哉秋之爲氣也光陰無幾時事如何大塊是勞生之機小智非周身之務嗟乎緑袍匪舊白首如新誰明公冶之非孰辨臧倉之愬是用中宵而作達旦不瞑覩流螢之自明哀覆盆之難照夫類同而心異者龍蹲歸而宋樹伐質殊而聲合者魚形出而吳石鳴苟有會於精靈夫何患於異類況乘時而變含氣而生雖造化之萬殊亦昆蟲之一物應節不愆信也與物不競仁也逢昏不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事沿情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自廣云爾

伊玄功之播氣有丹鳥之賦象順陰陽以亭毒資變化而涵養每寒潛而暑出若知來而藏往旣發暉而外融亦含光而內朗若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物迎秋或凌虛而赴遠乍排叢而出幽均火齊之宵映如夜光之暗投逝將歸而未返忽欲去而中留入槐榆而欻發若改燧而環周繞堂皇而影遍疑秉燭以嬉遊點綴懸珠之網隱映落星之樓乍滅乍興或聚或散居無定所習無常翫曳影周流飄光凌亂泛灔乎池沼徘徊乎林岸狀火井之沉熒似明珠之出漢值衝飈而不烈逢霖雨而逾煥焰灼兮若湛盧之夜飛的皪兮象招搖之夕爛照重陰於已昏與夜燎而相炫共爝火而齊息避太陽於始旦爾其光不周物明以自資偶仙鼠而伺夜謝飛蛾而赴熺類君子之有道入暗室而不欺同至人之無迹懷明義以應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯而動息候昏明以進退委性命兮幽玄任物理兮推遷化腐木而含彩集枯草而藏煙不貪熱而苟進每和光而曲全豈知鎔金而自鑠寧學膏火而相煎陋蟬蜩之習蛻怵螻蟻之慕羶匪傷蜉蝣之夕不羡龜鶴之年槍榆飛而控地摶扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遥之異筌夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通

無往不至排朱門而獨遠升青雲而自致匪偷光於鄰壁寧假暉於陽燧終徇已以效能靡因人以成事物有感而情動迹或均而行異響必應之於同聲道固求之於同類始未明其趣舍終詎識其指意子尚不知魚水之爲樂吾又安知螢火之所利高明兮有融遷變兮無窮牛哀倏而化贙羽泉忽兮生熊血千年兮藏碧氣一變兮成虹知戰場之化燐悟寃獄之爲蟲彼翩翻之弱質尚矯翼而凌空何微生之多蹟獨宛頸以觸籠異壁

光之照廡同劒影之埋豐覬道迷而可復庶鑒幽而或通覽年華以自照顧形影而相弔感秋夕之殷憂慗宵行之熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自煎見流光之不息愴驚魂之屢遷如過隙兮已矣同奔電兮忽焉儻餘輝之可照庶寒灰之重然

水螢賦　唐　李子卿

水螢惟蟲惟蟲能天彼何爲而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蟹足能自運亦曷憐於蚿其形也蠢

爾其光也炯然色動波間狀珠還於合浦影懸潭下若星聚於潁川明不可以並時故當晝而潛曜暗不可以同德故候夜而開照近而察之若海底之陰火遠而望也辟山邊之寒燎潛伏類於全真無欲均於觀妙質未爲用自脫豫且之網餌且不貪高視任公之釣徒觀夫因坎而止隨萍則流任晦明而隱見與風水而沉浮自得井蛙之樂何虞轍鮒之憂儻欲觀書固不惜於餘照如將按劒非有意於暗投火爲象兮取於時而去其熱

水爲宅兮質其潤而得其潔且混迹於泥沙詎等夷於魚鼈同至人之樂道類君子之甘節覽於心乃止水之常淨燭於物靡傳薪之無絕由此而言覺吾道之滅裂

腐草爲螢賦（以積腐有光可名爲螢爲韻）　唐　陳章

厥浥敗草霏微夜螢若受天之明命能在地以成形始爛然於朽壤俄蠢爾於荒庭形質甚微異囊中之點點本根既朽想河畔之青青彼若昧而未彰此如炎而久積始前衰而委化終後顯而可覩寂然不動應大暑於

茲時黙爾而成颸温風於永夕徒觀夫從微至著出死入生幾變青袍之色漸加丹鳥之名匪我愆期故分形於夜朗自他有耀因易貌而宵行故得脫陳根騰宿莽質化幽藹氣非腥腐無聲無臭同朽葦之成螢有顯有微殊積穀之爲蟲小明必俟其時變待闇稍觀其類聚並桃蟲而映彼中林齊藿蠋而光於舊圃始則退藏終能發揚詎蒙龍於階砌初炳爗於池塘豈比膏腴之地多依糞土之牆每遲留於三時不愆於候既生成於六月必見其光徒有異於升沉信莫分於彼我得賦象而自出故非時而不可晶熒乍起訝林際之無煙的皪漸生疑池中之有火隕霜殺兮自晦零雨被兮增萎考書文之小大咸若載月令而遠近相隨始經黃落之餘三年不化既及朱明之節一日可爲農夫之務既停薙氏之芟已久飛光兮倏爾而至向晦兮於何不有斯所以成武子之能勤冀聚之於書牖

放螢賦

元　陳　樵

蕙草暮闌暑除皇歡洽清夜徂命合宮侍燕胥出紫房背椒除金吾輟警鳳燭成行渴兔洒塵飛蓋飄揚萍駕神移椒蘭夕香千衞百騎乘堅驅良左駿驥右步光幸帳殿臨鞠場離宮榮觀息宴無方易牙割烹儀狄挹斝蘭殽如陵桂酒如江鵠漏向丙宸賞未央皇帝惡丹燭之易銷惜照車之未遠顧碧珪之鮮曜恨金苔之燄短明月罷懸夜光不展怨白鳳之不來慕燭龍之遠攬乃有黃門持槖園吏荷囊挾丹鳥馳乘黃於是綠水罷歌豔舞離牀循桂道出蘭堂步神皐歷重岡比竹無聲蓄軫山陽門燎轉遥圍燭收光裂囊解槖從風直上亘地彌天光燄百丈聯輝接豔互滅齊明魏璞分華漢井疏熒玫瑰奪燄火玉辭榮白虹貫月列火爲城齊連枝之鐙樹配照夜之金精韡韡酣酣前後千乘熏夕幽玄萬象具彰所覿維何人間天仗華旗孔蓋金璪琳琅犀翿龍勒繡鞅玉瓖璚鸞搖裔飛舄焜煌文茵毦幘風動帷裳立馬如龍執戟如霜女騎聯鑣金碧相望巾幘輕明

微見花房鬟列四枝釵分三子華桂瓌帶光連鞶帨紺袖分明碧唾花裙衩猶殘紫海水於是乍離乍合將留復去繞雉扇而如縈綴流蘇而欲舞映橫帶之萬釘耀盈腰之三組拂瓊弁而懸纓投羽衣而及屨思拔貂而遽脫已入懷而徑度桃驂振迅皇駭驚疑金盤陁兮照夜青驄裊兮頻嘶鵠鶡忘明雞人輟晷顧鵁鶄之失枝誤宮鴉之亂起於是離宮傳燭乘輿言旋鵲鑰夜開入宮下輦餘歡未畢影蛾零亂戶挾綃囊人操紈扇金屋

遲明銀牀拾餕帝乃乘宮車臨昵殿工登歌御三飯傳杯授簡以命緱仙吳姬再拜而言曰丘園弱息草萊餘燼周流蘭掖出入椒闈待詔後車策名清禁沐浴春陽天慈光被榮添楚黛恭逢漢侈近君王之密坐思捐裙兮燔翳同明璫之在掌方契刀之處囊非孤遠之有曜被天子之清光恐煙霄之失路委蔓草之荒凉顧回霜而收露幸長近於太陽乃作歌曰赫赫皇謨赤精子潙汭化成光萬世銀缸未冷戒鳴雞幾度金莖委丹地綺錢青瑣進疎囊堯禹世人同寸晷長秋宮中涎涎尾漢以火炎烏用水於是皇帝作歌綢繆宛轉謂侯夫人起而爲亂亂曰天威燀燿景化行英姿四照宣皇明紫脫華秀泰階平百王仰鏡萬世榮瑩鑒增輝若木英光啓王度垂休聲帝乃歌曰舞玉梢兮歌發梁歌倚瑟兮行羽觴龍腦煙寒五成帳王華零落珊瑚牀愛丹鳥兮往來照褕組兮繁縟光華夜繞瓊樹枝莫向璿宮妒銀燭長門懸月照阿嬌共聽天子無愁曲六宮聞之皆稱萬

歲

御定歷代賦彙卷一百三十八

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣毛敬事

欽定四庫全書薈要

集部
御定歷代賦彙卷一百（三十九 四十）

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚鐵

御定歷代賦彙卷一百三十九

鱗蟲

蜘蛛賦

晉 成公綏

獨懸於浮虛遂設網於四隅南連大廡北接華堂左憑廣廈右依高廊吐絲屬絡布網引綱纖羅絡幕綺錯交張於是蒼蚊夕起青蠅昏歸營營羣衆薨薨亂飛挂翼繞足罥絲罝圍衝突必獲犯者無遺

蜘蛛賦

唐 賈餗

涼風起兮秋初步簷宇兮躊躇有微蟲之窈窕挂輕影於空虛績不待筐固無求於蟹結而成網若有羨於魚觀其周旋細密往復輕疾縷積於纖綸成若屈其身也或垂之如墜其絲也亦動而愈出成章無札札之聲不漏得恢恢之質夜居於外同熠燿之宵行日就其功異蛾子之時術於是規模既辨詭麗無傳纖羅礙日薄霧含秋圓影初成有似毀方而合輕絲

乍吐還同不茹其柔塵飛空而罥結葉下榭而縈留可以待遊蟲於死地為終日之養羞嗟夫積少者多因微者大始一絲而輕絡成衆目之交會言其巧乃織婦不如語其功孰雕蟲可配豈徒玩迴文之縹緲閲浮景之明昧風乍觸而將紛露微霑而成纇實亦愛其組織憐於琢磨將懸心而有待信役力而無他客有志業未騁勤勞則多文章徒緝職競不羅覩在户之呈妍爾功既就慙閉門而守拙吾道如何

蜘蛛賦

唐　敬括

蠢爾蟏蛸樂居閑邃不資毛羽以為力不假暉先以為媚挺自然之巧蓄多端之思託玉堂以謀生當金牕而得地得地於中因而致功委曲而實迴環接空跳長絲於柔指拖纖網於輕躬妙技將臨愛南軒之上月清心欲就愁北户之生風始裔裔而將盡幾絲絲而不窮是經是構既勤既勗或連延於壁隅時蒙羃於楹曲雜花幌而左右交引緣錦屏而遠近相屬爾其乾坤務生運動多情窮究前移有作調梭之勢逶迤下退無聞震躍之聲遠而瞻籠絡紛披如罶罟罘罳之結出迫而察嬋娟斐亹似綾紈綺縠之綴成至如河漢佳人濮陽美婦蜀江新製秦樓妙手將積功之多塗固仁智而同壽且驗以張弛效其縈紆疎而不漏細而勿逾貼飛花則亂錦霑皓露則垂珠彼蒼蠅兮則營營而見縶此粉蝶兮亦栩栩而就拘則知縶縲絏者信

非其罪囚羑里者又匪其辜韓非所以飲恨伍子所以捐軀痛凝脂兮若爾祝一面而得乎雖復龍之神兮深其穴而自全隼之捷兮高其巢而取樂龍竟入於炮臨隼終嬰於弋繳彼守道者當然況履危而可作既而倚伏無次職此之由應塞而止從波而流四皓可以投契五湖可以泛舟即松石之堪保奚名利之足求予徒羈牽於弋網期遠害而能無少憂

蟋蟀鳴西堂賦（以始入於門漸藏牀下為韻）

唐　張隨

歲云秋矣秋亦暮止西堂寂聽之時蟋蟀寒吟之始紛稍稍以驚節洞嚶嚶以橫耳若夫八月在宇三秋及門清韻晝動哀音夜繁潘生感而增思宋玉傷而斷魂於時招搖北馳河漢西瀉煙澄寥廓露肅原野背暑而出爾草間驚寒而入我牀下或有聲相應氣相依雜蠨蛸於內屏混熠燿於前除羅幌燈寂珠簾月疎掖庭閒而夜久華省聽而秋餘若乃愁雲結陰暮雨流濕拂寒威之密邇當瞑色而逾急我堂既在我室既入亦何異羣鳥養羞昆蟲閉蟄嬾婦也唯爾可以促女功羇人也唯爾可以催客泣夜如何其夜未央天晴地白月如霜士有衣絺綌坐藜牀怨空階之槁葉聆暗壁之寒螿乃言曰何彼蛩矣與時行藏火氣鬱蒸迹邁於中野秋氣融朗聲聞於西堂然後屏輕箑卷涼簟時歲忽以徂謝功名曷其荏苒美幽化之有成陋晉風之太儉夫如是莫不驚白露之蟲躍望青雲之鴻漸

聽秋蟲賦

唐　李子卿

時不與兮歲不留一葉落兮天地秋況白露之夜遥聽陰蟲之啾啾且鳴因夜急思以秋苦始趯趯而緣階轉嚶嚶而入户輕飈颯而韻合殘溜泠而響聚隴水咽而應然峽猿啼而何取由是知悲秋者自此生興感物者因兹為主則有三年逐臣千里遠客鄉路何處君門且隔吟澤畔之風秋卧江皋之煙夕逆旅愁聽鳴蛩四壁欲解寒衣蕭然淚滴婕妤恩薄義猶辭輦永巷秋深層城夜淺涼月斜照明河近轉塵滿瓊鉤珠簾不卷秋聲四入曼睩雙泣長樂歌鐘悲來莫辨香衢甲第趙李經過霞擁繡軸風調玉珂高堂引滿醉舞婆娑永夕之樂孰知其他清露醒後遠砌聲多瞪視凝聽傷如之何去歲良人遠征絕域錦書欲寄翩翩鴈翼不語朝紡含顰夜織其那空閨悲鳴亂逼欲夢翻驚方愁更憶腸絕聲聲門前月色貧士失職寂寞下帷蘭葉風敗苔痕雨滋覽鏡而玄髮將白拂塵而素衣已緇柴門日暝響沸茅

淚展轉孤枕偏驚故時念懸鶉之正弊恨躍馬之將遲何必葉落自長年悲且蟲之聲也無端人之聽也多緒亦由心羈者多感激志苦者易悽楚苟有任於行藏亦何嗟於寒暑水之積也鱗斯奮風之厚也翼斯舉彼數蟲兮何知且逍遥以容與

鳴蟲賦

宋　孔武仲

微哉鳴蟲也彼各有徒深者潛形於數仞之壁高者或託於百尺之梧嘈然四起雜爾相呼其幽陰悲愁如寡婦秋嘆於幃幄其荒涼慘淡似客舟夜語於江湖其聲若曰歲既秋矣涼生暑徂霜稜稜以將結露炯炯而歸蕪菑然豐者為白草翦然秀者為枯株彼無情而若此况吾儕飲泉食土壽命不長者歟余聞而誚之曰是何譊譊之多也天地至公惟有生死抱陰而隕乘陽而起顧無物而不然尚何為乎憂喜取於爾類則有麟鳳之與蜉蝣譬諸吾人則有彭祖之與殤子雖萬口之讙譁訴高明而不已恐造物者聞之必有按劔而眄者矣不

取戮於天公將見殲於社鬼語未畢歸而自尤曰彼之所以異於吾者躁也吾之所以賢於彼者默也奈何紛紛與之爭言是吾惑也不若收視反聽外與之絶既而長城鼓闌遠漢星滅日出東隅蟲聲遂歇

秋蟲賦

宋　陳造

金飈之淒清厲空之澄凝叢悽聚悲而為萬壑之秋聲非鐵心而木腸疇能不悼其魄而動情况夫唧唧切切更應迭和自宇而戶彼何物耶如私語如怨訴如盆蘭之抽緒斷而復續專中宵而悲鳴有不聞爾信能令志士之竊歎而思婦之涕零揆生世之幾時胡歷耳而女聽予已冥蠻觸屏螟羸捐青錢市黄糯盟新芻命白墮究三齊之妙而供百榼之課彼夫雞聰之雕鎪螢囊之吾伊等夜蟲之么麽

放促織賦

宋　楊萬里

楊子朝食既徹步而圃嬉遥見一二稺子集乎遠華之堂環焉其若圍俯焉其若窺躡焉其若追也楊子趨而

往視之盍促織之始生而尚未墜地而未能飛者也嘉遯而不仕故高步而不畢辟穀而不飪故癯貌而不肥既蚱蜢其修髯亦翡翠其薄衣彼其臂短而脛甚長是故將進而趑趄翹立而孤危也楊子笑謂稺子曰汝豈識之乎是固夫霜淒露感而恤緯征人之裳者歟身勤心苦而提千女功之荒者歟晝閒宵嘒自基而徂堂者歟多言强聒身隱而聲彰者歟若悲若怨若憤若歎而吟嘯秋夕之清長者歟奚夫據於幽茂而跕身於躙藉

若是其幼且孱也迺命稺子藉以羽扇遷之叢間見密葉其躍如曝冬日其欣然稺子反命曰是蟲也若子產之魚圉圉然洋洋焉矣楊子使稺子反視之至則行矣

聞早蛩賦有序

明　高啟

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有賦

龍集丙午仲月維夏祝融當衡蓐收伏駕悵炎氣之典晝欣湛露之流夜於是蓮塘涵清梧館閟靜纖絺方御輕箑未屏息號蟬之繁喧罷棲鵲之暗警何陰蛩之忽鳴寤余寐而獨省稍入戶而侵幃纔緣階而傍井若暑徂而律變篁色凄兮欲冷迅飈發兮騷騷斜漢迴兮耿耿方其或咽如啼或激如嘯嚶嚶孤吟唧唧相弔陰淺莎之蒙蘢翳深叢之窈窕已厭聞而愈逼乍欲尋而莫照含清商之至音非假器而為妙促素機之情工亂朱瑟之哀調未連響於絡緯暫依明於熠燿若乃靜院閑宮荒園廢驛草長幽扉苔滋壞壁候月光而未旦聽雨

聲而乍夕久棄長嫠之婦遠寓窮居之客莫不對景興愁攬衣動戚謬感年之將逝誤驚寒之已積影就燭而誰依泪横襟而自滴不待風凋漢苑之柳霜隕湘皋之蘭苟斯聲之接耳即掩抑而摧殘余何為而亦起咨悲韻而長歎聞七月而在野實詩人之所志今胡早而不然豈天時之或異乘火令之中衰應金氣而先至推象類而占之若有兆夫人事然物生兮何常庸詎測夫玄意抱微憂而何言乃拂枕而復睡

蟋蟀賦（有序）

明　陸可教

陸子夜讀書聞蟋蟀吟砌間甚悲感微物之無情驚四序之如逝援筆成賦以寄厥懷其辭曰

良夜既半寂居鮮歡鑪烟未盡華燭將殘忽有哀聲来自砌間顧而謂曰此蟋蟀也胡為而止胡為而鳴伊孰使之有情無情惟熙春與茂夏兮百鳥噦噦其嚶嚀競柔條而戀芳蕊兮矜紅衣與翠衿胡是物之瑣細兮獨含感於秋辰爾其為聲也淒清激冽啁啾騷屑如怨如慕如慘如悦如歎如訴如哽如咽如譜如詛如誓如訣近者如昵遠者如別驟者如唱徐者如曳低者如斷止者如絶静者如思繁者如聒乍聞乍息乍流乍澀四無人聲載啾載唧究如驪姬中夜而泣餘韻悠揚附枕侵牀匪伊絲竹自然宮商又如韓娥哀聲繞梁銀釭燄息玉壺漏寂四壁寒聲曼引如一又如褒姒嘻而裂帛薄帳寒透繁音半逗殞葉墜階迴風撲牖又如王嬙琵琶夜奏寒堂草濕墜露初滴乍疑初雨隨風淅瀝又如英皇瀟湘鼓瑟曲檻踈擩孤燈夜清泠泠入耳淒淒刺心又如文君白頭哀吟綠牕如霧流螢暗度聲聲相續如出機杼又如木蘭當閨織素吁何其悲也故知無情者物逈遇秋而必傷有情者人詎感物而無愴豈直月令紀時於居辟詩人發歎於在堂王褒有俟時之頌宋玉有悲秋之章哉爾廼瓊樓艷妾金屋麗人朱顔睇其不再君恩極而易傾思琴瑟兮惜遥夜拂羅綺兮愁暮齡怨瑤草之將歇悵團扇於秋深況復昭陽夢斷長信苔生玉階露滿兮歎復歎翠被凉生兮吟重吟莫不聞聲太息掩涕霑襟亦有關右羇妻遼陽戍婦盼交河兮無書指邯鄲兮有路身欲化兮江上石目已斷兮河橋樹時倦織以停機聽蟏蛸之在户憶蘭蕙兮春初怨芙蓉於秋暮又若驅車出塞負羽從軍離離白草莽莽黄雲念滅虜兮何期思麟閣兮樹勲況佳人兮渭曲復愛子兮江濆撫戈劒以色變悵離别而思棼忽悲音之互動壯心激以如焚復有負屈才人抱奇志士書十上而無

成策屢干而未遂蒯緱劒兮誰憐黑貂裘兮已敝歎章編之三絶發陰符於五夜心耿耿兮日邊氣炎炎兮斗際感是物之得時擊玉壺兮屢碎又如遷客投荒孤臣去國屈原動湘浦之悲吳起灑西河之泣安國罷兮心未灰蘇武歸兮頭已白此時廻見物候凄凉西風蕭瑟耿四野之寒吟倏驚魂以蕩魄乃若析圭紫極紆組彤廷賦秋蓮於北夜對紫微於西清唐風吟兮主德勸豳詩誦兮民事勤猶且顧時視晷觸物驚心異潘生之感遇同陶侃之惜陰矧懷恩而未報恐歲暮之予侵驥伏櫪兮思騁鷹在鞲兮欲騰懼心長而鬢短能無慨於茲聲於時歎息未終庭葉驟隕呼酒獨酌廢書就枕倏起舞於聞雞竟達曙而忘寢

蟋蟀賦（有序）

明 俞允文

蟋蟀秋蟲也猛性嗜鬭志在必勝其鳴聲又特悲壯庶幾感靈激神固蟲豸之可畏然余覽國風月令及歷世才士所為詩歌咸非專賦郭賈之博物多識又絶無定

名率皆相襲而未盡其理因綴叙其所産化聊以備數焉其辭曰

伊蟋蟀之微渺兮惟秋蟲之獨靈含春華之昭質兮吸玉液之清泠性耿介以毅武兮才盡節以慓輕挺天姿而無因兮相歷覽其修能不程才以知類兮豈瓌異而見珍爾其為類也則有墟吸洿洝吽嘯魁圻崩榛灌莽之原渟涔淺草之區綠房紫莖之圃黃苔白蘋之陂堀堁灪潩滲灕沮洳埃藹蔡邑夕勁朝稀潛濤濕濕底壅腐餘忽焉是産為蠅為蛆別有複閣成臺離榭幽堂玄疏黑礵之室曲瓊椒塗之房蘭金藻玉之宮璇題縹壁之廬清馨轉蕙之館晏温流香之渠爰有麗人妙妓姣女妖姬姱態柔情妖蠱婧窳盤衍其中者忘日夜而冥迷熺綠煙燩朱液或乃淪精降魄含形儲軀詭色非純正氣戾違繇斯言之未足稱奇余固可得而略也至若月窶風丘蒸巒霧谷炭厓錡巚以屼𡾉霠壑崔巇以峴峔崱葹巻路峴嶝隈隩蹊絶往蹤藪斷來牧若乃盱豹

孳孤虎慮獦狙鞅斧格磔乎其側王虺巴蛇毒蟜巨蝮駁尼陵卵乎其傍雄鴟猛鷙鵰鷹俊鶻咆嗥亶翔乎其巔赤蝗玄蜂射蜮蠚喝噬噆剖殈乎其陽山魈木魅陰鬼厲神熊熊焉魂魂焉錞窟宅而跳陸梁復有千年積死之樹孤軍隕馘之阬蕭蕭古馗欽毅蕪城仆雷之榦岏雲之楨攡兮擻兮若陁若崩疊衆怪攢百靈壯瑰偉之所積卒成氣乎奇生其為狀也則有敦脈紫茜平膚銀液斷斮霜葩股弩狚戟翅鑠流金巽凝點漆頂渥丹砂項堅青䕭鋸牙辟灌以巘巘巨額碨礧而簡積馮馮兮駓駓觡觡兮髾髾何奇形而異模差可仿像而蠢蠡亦將有公子王孫偉豎權戚驃將豪商遊俠燕飾三川五都之雄六郡三輔之客厭百戲之已疲歎黃金之無益聆烈音之硠磴羨節鄂之岑額命林穴以獼秋兮彈曜靈使西沉揮赫熛以列炬兮戒富媼以見琛爾乃頳玄顏炘浮林闘獅猢躐獜獶跕嶄巖刓岑崟飛聰硿濛沉明突冥巧網四匝狡穴三門雲布星羅下無軼奔闌茸殪魁梧臻畢獻所獲搞其最勤納以琦璜之寓飴以珠璲之榮沐以華清之潔睎以赫戲之晶攬翠敞之纚繼擦青蠅之臊腥信襲養之既和卒應機而莫攖於是命儔集好駢駕連纓相與很觀夫戰鬬之變態廣度其勝負之殊形各施綵以代幟均約結以定盟設誘哤聒用壯敵情其始也則踆踆躍躍躝躝躤躤或峙若植鐵或蹶如陷石或嚬啗而虓咻或趫捷以狼戾或深沉以保介或舡攘以赴勢或怦怦伺抽憑或桓桓包慷慨乍渾奔以相嚷儳急對而分躓擇肉而刷嗽拉折扼吭而攀翻秘抗聲砰磕以先鳴騁後凱而彌厲或逐北而隨旋或受詘以凌遽固三接而三捷亦再角而再礪循性情之自然陋孫吳之韜秘然後衆變殫單伎埶怯負者愁賭助勝者榮立價傾兩都射溢千鎰功以虎武見貴名以將軍是策豈獨衛鶴乘軒秦松授職此固媮樂之方信足以極一時之偉特也若乃燕地飛霜楚水增瀾天晴嶫而短景風颼颸而溥寒才已盡而見放形枯搞

而摧殘聲酷慝而不舒夜漫漫其未闌感唐風之覽化興楚客之永歎亦有貧士失職獨婦棲山久客登樓愛子戍關畸人鞠而無偶壯士去而不還臨年被戮之孤垂老欲別之鰥忽傾耳以頼思何愁慼之多顏心有懲而靡亂涕無從而獨潸奚哀音之中人兮誰能破涕而為歡益亦聲音之至妙也豈若簫琴之比律於夔襄昆蚑之唭凝於蛇蜒云爾哉亂曰素節玉貞類介士兮雲翼振振發皓商兮馮化撰體靡有方兮窮陰弸割陽精

降兮雖有奇心怊替奕兮俾協詩歌闡靈藏兮

蟋蟀賦

明 高承埏

夜正清兮蟋蟀鳴蟋蟀鳴兮無斷聲汝助余之愁歎余為汝而傷情匪相期而識起實因感而言生彼夫大化匠形玄工鼓氣靈蠢同符洪纖一類咸莫為而自然各含生而具智是故因時而動應候而鳴其為物也蒼黃其色踴蹴其形鬢尾兼具足翼俱成貌同跳蝗狀類飛蝧蛄蟻是伍蛩蛩為朋穿庭階之曲居廡砌之橫構隙土以為窟縈落葉以為城飲草頭之墜露照壁孔之餘明可謂於世無求於物無爭者矣然而乘風度吟待月送響雄聲據張清音嘹喨若絕若續如歡如愴伴夜讀於牕前亂宵柠於機上入離人之愁耳侵幽客之夢況於有王孫公子嬉兒狡童緣聲訪跡卜響尋蹤周遊不已秉燭以從截筒以為物色折箸以為先容張裏以為羅網結草以為環攻投閒抵竇發幽搜空類晉人之覓介子似漢使之求嚴公拔乎其尤簡乎其異鐵首蜂形

金腰虎背品質既殊聲價遂倍居之瑤盆登之瓊宇飼之豐粒飲之潔水凡切所需莫不精備朝伺夕窺一日數啟然猶未也招朋偕侶消暇乘閒依稀乎命帥出境髣髴乎拜將登壇睹以玉麈注以金錢東西對列左右旁觀策之以草幹鼓之以笑喧其形昂若其聲喑然見形而鬬志遂起聞聲而雄心各前張牙耀刃豎鬢矗竿挺翼直接跋足爭先一進一退載合載旋形勢既陳步伐不愆或佯輸而乍走或凝立而持堅頡頏已久雌雄

廼殊負者歛形却竄捷者凌勢長驅餘聲不絶膽氣猶粗逞雄憍於項刻變勝敗於須臾蓋不離方寸之餘地而若開八陣之壯圖莫不揚聲贊采抵掌諧呼又或寄生水濱之遐託響深山之杳足音無聞履綦不到抱異質而莫顯發閑吟以自弔與霜草而同枯等荒壤而並槁若是者又不知其多少然則其生也將何所為其鳴也抑何所思其隱而藏也何所託而逃其出而顯也何所求而期其具鬬之性也果有何不平而含忿其見鬬之形也果為誰效力而揚威其鬬而勇也果何慕於受賞其鬬而怯也果何乞於垂悲嗚呼噫嘻萬物一府古來共盡動息由時行藏皆運雖遭際之或異實化歸之俱順彼寓形宇内固已渺乎爾託鳴長夜復能幾何慨寒風兮將至傷留連兮無多喁吁啾唧悽清宛轉一唱三歎重於是乎有感

鬬蟋蟀賦

明　吳綺

露老楓梧之月雲深卵色之天五雉翻盆盧看擲帽雙犀出塹馬笑投錢劉寄奴之豪情未已賈秋壑之逸興重騫爰徵威於羽國遂逞勇於蟲兵黃金鑄秤紫玉雕罌既曹分其種色次部伍其重輕弱足之與强頭譜前論系一青之及五白刪外存經於是此詡蜘蛛彼誇蝴蝶翅翅梅花腰腰薤葉氣一鼓而不衰勇三登而未竭其未合也如木雞之不見其既鬬也儼鐵騎之相持爾乃金號琵琶香稱獅子戴我頭來飽卿拳矣或始伏而終搏或初生而後死淮陰之渡齊水輕騎潛行鉅鹿之鬬秦軍呼聲亂起義戟銀鬚怒銛鐵齒必甘心於亂人將報聲於知己若夫巧在伐謀鬬非專力見壘滿而氣生聽轂鳴而義激笑薄技於蝗川羞覆師於蟻國宜乎博縱千金采陳雙璧出壘升場寒敵軍之心膽收缶論功饗主人之梨栗也

螳蜋賦

晉　成公綏

仰及茂陰俯緣條枝冠角峩峩足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鵠望推翳徐翹舉斧

高抗鳥伏蛇騰鶴擊隼放俯飛蟬而奪猛臨蟪蛄而逞壯距車輪而軒翥固齊侯之所尚乃有翩翩黄雀舉翮高揮連翔枝榦或鳴或飛覩兹螳螂將以療飢厲嘴脅翼其往如歸

尺蠖賦

宋　鮑昭

智哉尺蠖觀機而作伸非向厚屈非向薄當靜泉渟遇躁風驚起軒軀以曠跨伏累氣而併形冰炭弗觸鋒刃靡迕逢險戲脊值夷舒步忌好退之見猜哀必進而為

蠹每驤首以瞰塗常佇景而翻路故身不豫託地無前期動靜必觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思是以軍算慕其權國容擬其變高賢圖之以隱淪智士以之而藏見笑靈蛇之久蟄羞龍德之方戰理害道而為尤事傷生而感賤苟見義而守勇豈專取於弦箭

尺蠖賦

唐　東方虬

六氣氤氳四時平分天道怳忽是生萬物化而為鳥兮有鳴鳳之來儀化而為蟲兮有尺蠖之能屈原夫蠖之為生也不飲不食非榮非利無欲近道處身似智幸稟天地之生亦承雲雨之施西搏擊而爭疾輕爪牙而自致其勇也不怯雷霆之聲其慎也寧勞鷹隼之鷙浩然無悶之境獨處不爭之地多其順時而出就暖而長吐微絲以逍遙戲緩步而来往當靜泉澄遇躁風興屈伸進退翼翼繩繩同吹萬而生養體抱一以含弘聖人書之以作誡君子行之而足徵況不才之下士敢求伸以自矜

尺蠖賦

宋　王禹偁

蠢爾微蟲有兹尺蠖每循塗而不殆靡由徑以或躍懼速登之易顛固將前而復却所以仲尼賛易取譬乎屈伸老氏立言用嘉乎柔弱吾嘗考畫卦之深旨見觀象之有以蓋美其時行則行時止則止寧鳧趨以鴻漸不磨驚而鵲起知進知退造幾微於聖人一往一来達消長於君子物有以小而喻大事可去彼而取此至若春日遲遲品彙熙熙知時應候附葉尋枝每委順而守道

不躁進於多岐自中規而中矩非截驅而載馳其行也健而不息其氣也作而不衰曲乎形類形弓之彎矣隆乎脊狀柷敔以陳之豈比乎蟲張網而役役蟻循磨而孜孜者哉懿夫微物尚有伸兮有屈胡彼常流但好剛而惡柔苟克己以為用奚反身而自求得不觀所以察所由驗人事之倚伏考星躔之退留自然寒暑相推而歲功及物日月相推而大明燭幽者也其或昧其機循其迹不知我者謂我進寸而退尺探諸妙賾諸神知我

者謂我在屈而求伸異蜂蠆之毒唯恐螫人等龍蛇之蟄實可存身夫如是則蛙黽怒而受式非度德者螳蜋奮而拒轍豈量力也未若尺蠖兮慎行止明用舍予將師之庶悔吝而蓋寡

蚯蚓賦

唐　東方虬

惟陰陽之播氣實萬類以呈形有微蟲之稟質應甲子而濕生雨欲垂而乃見暑既至而先鳴乍逶迤而鱔屈或宛轉而蛇行內乏筋骨外無手足任性行止物擊便曲徒進退而皓首竟不知其所欲東西詰屈南北夤緣上食塵壤下飲淵泉應軒轅土德之王入蔡邕勸學之篇其體甚微其用至專墐泥塗以自保觸鹽滋而罔全豈造化之賦命信歸之於自然

蚯蚓賦

元　任士林

大塊噫氣人籟比竹而善鳴者則有羣物以旁以注以胷以臆以脰以翼類不足而足也彼卻行之微息示土德於帝初進不吸風露之枝退不登鼓吹之車誤中斷

於斤劚而蠕動之自如何壯聲之激發而止作之誰歟時則綠雨園陰碧雲漏晴江月流清得意自鳴人闃之而復寂夜中分而既停何其異也予不聽之以耳而聽之以心而聽之以氣也嗟夫夫人之聲生於所感感生所遇耳目心志其具也喜怒哀樂其樞也故發若機括振若金石感之者形開入之者心趯是以飯牛庚庚九歌五噫安知非溺喪而不知歸者邪彼且委形於天委和於壤聊以呻吟其天倪不足係人間之俯仰童子曰

吁含化以濡不如抱枯含聲以吷不如冬結彼固妄鳴之子亦妄聽之矣

蝸牛賦 有序

唐 馬吉甫

甲辰歲夏五月余寓居官舍時雨初止有蝸牛蠢蠢緣堂砌而上恐致踐履之禍因命稚子移於牆陰乃潛角縮殼而有自衛之意退為賦云

蕤賓仲月逆旅孤亭薄宦春罷閑門晝扃雲漫漫兮雨冥冥荷蕖紅兮苔蘚青卷陰風於北幌閑皓月於南櫺觀蝸牛之蕃育何詭錯之殊形若乃順陰而起背陽而化寅緣於草木縈委於臺榭傍庭廡以徐廻循牆隅而亂下纖角內畜寧交觸氏之兵堅殼外圍終結野人之舍闕爪牙兮自達無羽翼兮相借本忘情於蚌守亦何憚於鴟嚇故其投迹多閑冥心寡欲進不奔競退非飲啄吸大道之淳精體中庸之止足匪徇物而无悔恒居沖而守樸升清流兮不為寵頓黃汙兮不為辱豈螺識之可量何蜆智之能較借如海蛤無脛江龜有靈懷珠胎以自伐韜玉兆以先形蜋之捕也後黃雀而寧懼魚之貪也前翠竿而不驚觀萬夫而恕己會千載而作程乃知無用之為用求生而喪生

蜉蝣賦 有序

晉 傅咸

讀詩至蜉蝣感其雖朝生暮死而能修其翼可以有興遂賦之

有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自修不識晦朔無意春秋取足一日尚又何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

蚍蜉賦

晉 郭璞

惟洪陶之萬殊賦羣形而遍麗物莫微於昆蟲屬莫賤乎螻蟻淫淫奕奕交錯往来行無遺跡鶩不動埃迅雷震而不駭激風發而不動虎賁比而不懾龍劒揮而不恐乃吞舟而是制無小大與輕重因無心以致力果有象乎大勇出奇膠於九真流赬液其如血飾人士之喪具在四隅而交結濟齊國之窮師由東山之高垤感萌

陽以潛出將知水而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似哲

蚍蜉賦（有序）

唐 李德裕

此郡多蚍蜉余所居臨流實蕃其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲為此賦令稚子和之

惟江潭之下國況幽居於澤畔何螻蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散於經笥或夤緣於食案余乃戲而問之

曰爾能居厚地而漏山阿無乃處吾身而為大患蟻不能言詞以臆宣其旨曰我稟形於造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏曾聞媯德之羶覩封穴而知雨驗寸壤而得泉以時術而不息故學者得而稱焉戴粒而遊若巨鼇之冠神嶽繞磨而行如日月之麗青天若乃依垤緣壁遙遙奕奕其聚無聲其行無跡值晏溫而出遊當祁寒而入隙迅雷作而靡駭微雨灑而自適生雖瑣細亦有行藏止若羣羊之聚進如旅鴈之翔乘其便也雖鱣鯨而可制無其勢也雖蛭螾而不傷今顧悔過戢於垣牆豈敢同青蠅之點白汙君子之衣裳

御定歷代賦彙卷一百三十九

御定歷代賦彙卷一百四十

鱗蟲

蓼蟲賦

漢　孔臧

季夏既望暑往涼還逍遥諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南蕃覩兹茂蓼紛葩吐榮猗那隨風緑葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏梁之子豈曰不云苟非德義不以為家安逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁大殃

青蠅賦

晉　傅咸

幸從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造刺青蠅之營營無纎芥之微用信作害之不輕既反白而為黒恒懷蛆以自盈穢美玉之鮮潔蠹嘉肴之芳馨満堂室之薨薨孰閨宇之得情

憎蒼蠅賦

宋　歐陽修

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蟁䖟之利嘴幸不為人之畏胡不為人之喜爾形至眇爾欲易盈杯盂殘瀝砧几餘腥所希杪忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其為害也至要若乃華榱廣厦珍簟方牀炎風之燠夏日之長神昏氣蹙流汗成漿委四支而莫舉眊兩目其茫洋惟高枕之一覺冀煩歊之暫忘念於爾而何負乃於吾而

見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復警臂已痺而猶攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與胡蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻巨扇揮颺咸頭垂而腕脫每立寐而顛僵此其為害者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閑乃爾衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之没溺或投熱羮遂喪其軀諒雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭號為景迹一

有沾汙人皆不食奈何引類呼朋揺頭鼓翼聚散倐忽往來絡繹方其賔主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足攺容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪為之太息此其為害者二也又如醯醢之品醬臡之制及時月而収藏謹缾罌之固濟乃衆力以攻鑽極百端而窺覬至於大胾肥牲嘉肴美味盎藏稍露於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輙遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以無歡臧獲懷憂因之而得罪此其為害者三也是皆大者餘恙難名嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之為精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

憎蠅賦

宋　孔武仲

方盛夏之慆慆兮氣蘊蘊以熏心斥纖絺而不御兮將釋屨而投簪切於身而猶若此兮又況乎外物之相侵而是時也有曰蠅者或形小於烏豆或衣藍而冠赭其

來無端其聚而積汝腹何貯汝足何歷緣眉目與口吻又自恃其羽翼吐舌捋鬚並股交蹠暫却復還以千為百是可憎矣吾將數之若夫親賔之會處景物之佳時儐芳樽以晤語援柔毫以賦詩酒未行而已醉膳甫至而先知浮瓜於泉沉李於水清塵埃以洒掃潔槃箸以湔洗而乃會面批壯公遺溲矢宵漏初息晨光向微皓露凝草清風滌衣章視聽之蕭散已薨薨而四飛飽食方休炎暉正午偃匡牀以假寐蔭華榱而逃暑忽伺便而投隙集體同於飛蟲我坐爾至我行爾隨扇不暇執拂不暇施雖有軀之七尺曾衆寡之莫知四序之間可畏者夏汝司其晝蚊司其夜嗟方寸之甚小為百煩之所舍乃曰人於萬物是亦一蟲紛然雜處大小相攻今則暫存之氣息至纖之形骸外有蚤蝨内有蟯蛔蓋與生以終始非有時而去來舍此不思而惟蠅是責則我亦褊矣何異拔劒而逐之哉

憐寒蠅賦

明　駱文盛

吁嗟乎寒蠅爾胡為乎有生緊氣序之流易欻凉颷之襲榏念爾類之尚繁顧非時而營營豈弱質之能久諒寒威之莫勝爾乃僵矣其形悽矣其聲既蹌于飛復蹶于行方縮縮以憔悴遂奄奄而伶俜點汚莫施其技攻鑽曷見其能或沿几而莫起或觸壚而輒仆障不施以曷入塵未揮而先墮進退蹉跼將焉攸措吁嗟乎寒蠅睠言爾寒能無爾憐感念疇昔忽復長歎方夫太昊司辰祝融揮鞭赤日在地炎威赫然爾於斯時氣適志便

蹺足洋洋鼓翼翩翩翕兮類征亟矣羣喧逐汚湛穢醉醲飽羶弗名以合祛之莫殫恣意一時貽患百端吁嗟乎寒蠅詎知物從化遷時不可常惟暑爾乘寒宜爾藏庶知止而不殆或自逭於喪亡爾乃淹留濡滯自掇其殃獨不見夫蝠游以夜梟鳴於晦妖狐乘昏尸蟲伺寐蓋有所肆尚有所避也豈趨就之懵懵能自逃於顛躓哉吁嗟乎寒蠅始予爾憐亦終爾患念死灰之復然將須枝之再蔓矧羸豕之蹢躅惟易繇之明鑒爰命童子攘臂執紼爾撲爾摧用殄厥類靡令孑遺羌除惡之務盡弗自嫌於乘危庶幾乎庭宇虛靜幃幄褰開俟南風之景延當時物之葳蕤絕擾攘於爾輩欣四體之悠哉

蟁賦

晉　傅選

水與草其漸茹育孳孽而為蟁嘴味銳於秋毫刺鋸利於芒錐無胎卵而化生搏兩翼而能飛肇孟夏以朋起迄季秋而不衰衆繁熾而無數動羣聲而成雷肆慘毒於有生迺餐膚以療飢妨農功於南畝廢女工於杼機

蟁賦

明　楊慎

有物於此孕於丹鵜氏於白鳥育於朱陵殷於豐草翾翾以作狀薨薨以成象昭昭以相避冥冥以相向閣閣椓椓據以為營郁郁彬彬竊以為名霢霂眩雨豐隆混聲貞女棄骼壯士挫精公子不知筮諸靈著靈著曰計之喙噆膚之利利在三宵羣嬉羣罵醉血不醒疾覺於掌戟著頌喻寡徵諸玉瓦玉瓦曰仙鼠聚糧萑葦之鄉伏鼈攸戕利距森張何彼皇皇不見肅霜瓦辭難讀訊

諸射覆射覆大夫曰煙火其乇鐙燭其喜焦螟以為巢蛾蠓以為使芸瓜而来零栗而逝秋風夕起斯害也已公子俞矣是曰蚉理

後蚉賦

明　楊慎

邃古史皇創奎畫兮曲脚旁低垂物則兮謚曰蠚民昭凶德兮炎后品物世匱資兮蔓尾虺首罔攸遺兮昔爾蜎化百靡宜兮擾龍儀鳳於帝庭兮嗟爾有生胡營營兮禁竈去梟著周經兮胡爾利紫獨無懲兮玄圭紀炯弗昧兮丹良為羞欣絕彙兮鼇戴山抃聖播跡兮使爾負山諒何力兮謂爾有睫奚誰攘兮穿寐琅疏競来往兮謂爾有臂奚誰伉兮明潛宵征侶罔兩兮旅蜚成市仙孺惕兮聚響成雷藩侯慄兮障爾慓爾徙宜疾兮蚤不能辯對以臆兮肖翹蠕動生以息兮叙詭妍媸寧有極兮血國三千彼貸殖兮曷云不憯噆有國兮赤口燒城煩言嘖兮積毀銷骨瘡痏結兮楚組齊帷幬其隔兮赤燧賴慓罔有懾兮命曰人蚤理可説兮惟蟲能蟲

各以類兮厥以恒性賤剖貴兮人蚤不懲蟲何罪兮百爾君子無庸喙兮

蚉賦

明　傅占衡

秋風清秋蚉競南郭先生枕書不瞑頭足相救勞於奔命於是援羽扇而揮之且揮且罵曰叱毒哉蝭蟧春鳴而秋止渠略朝生而暮死天胡為而滋此自夏徂秋為民生憂使我夜不難燭耿耿於幽室之中者非而儔也邪吾聞自淮以南謂之蚉踰河以北謂之蝎然則蚉蝎類也如蝎而翼如虎而翰蝎猶可禦汝莫能搏虎有弗入蚉無不鑽利觜刺骨目察毫端負山匪力合黨亡難乍鳴則耳為之聒忽噆則肌為之酸舉妍媸而畢害究賢愚而靡歉且汝得氣於水草之交連類於蠛蠓之小肝腸幾何啼飢不了多於趁人之山蝱噪於惡聲之梟烏露下氣清天高月明原田未燒溪上草青盍命儔而嘯侶咎飲莖而漱英何故擾我懈倦瞰吾神精特矜憐其靡靡姑右拂而左縈試佯寐而掩捕汝則無有餘刑

先生罵未卒而疲似夢而浮似覺而沉怳惚聚言有若雷音曰有是哉先生之不廣也予有籍於帝輕舉若仙宗黨蕃廡宮室芊眠藏光用晦唯蟲能天夫人合四大以成形伺陰陽而偶竊氣霧騰而充膚汗雨流而凝血何異草木之膏獨拒么麼之蠹若乃蚤輕而僄蝨遙而貪皆君身之食客嘗自處於東南徒此留而彼逐詎寢夢之能甘且物受性曰命交相養曰德惟其飛而食肉斯蟁氏之稼穡譬之士以攻閱穿鑿為雄商以年利欺

紿為職銓衡則豐屋於遷除臺省則穴金於恐嚇主計者浸蝕縣官之錢典廥者卮漏太倉之積行伍乎牙纛之公田郡邑乎監司之奉戶其餘更吞迭哺相為患若文武之吏實為赤黑之蟲功曹之官即是都城之虎猾賊噉人為糧悍兵貫人而舞所謂人與人相食者也如蟁者又焉足數乎先生必欲窒其幬帷濃其薰灼絕千年之種屬安四海之夢覺曾不見乎露筋之祠飼蟁之佛有殺身以成仁無便己而窮物故且吸風飲露晝伏宵飛雜螢火之隊餉蝙蝠之飢噫嘻是物也奚足為堯桀之是非巧言未竟於是紛紛紜紜齊齊醜醜或集四肢或螫元首亦有應手而殺己亦遭撻雖幸中於一二每駭逸其七八乃平怒而披衣聽雞聲於天末含曙光於北牕臥羲皇而却戢

蚋子賦（有序）

五代　王　周

蚋子之下有蠓子蠓子之下有浮塵子三者異乎皆狀小而黑世云巴蛇鱗介中微蟲所變耳三伏間晝飛夜

息咂啄人肌膚動為瘡痏能飛不見其翼能囓不見其口微渺之極雖縝密衣服亦可通透莊生焦螟之說近之也至微之蟲豸詩獨無蚋故作賦以廣之

蟲之至微名之曰蚋信乎蟣之別品為復蝨之餘裔羣巢蟁之異類結搏牛之深契附諸欝蒸產彼蕪穢張華之識何以辨其兩翼離婁之明何以見其長喙伺暑絺之漏露萃豊肌而睥睨默然而至暗然而噬人之至靈何閼爾之所衛人之至剛何反爾之所制狀斯咄咄顧

於造物何不恣蛇虺之毒必當與之為避何不張虎豹之口不敢與之為忽豈其食人之膏血資己之肥腯念膚體之何毀痛瘡痏之難沒吾將擷楸葉以為焚俾爾之銷骨者也

飛蛾賦

宋 鮑昭

仙鼠伺闇飛蛾候明均靈舛化詭欲齊生觀齊生而欲詭各會住以憑方淩焦煙之浮景赴熙焱之明光拔身幽草下畢命在此堂本輕死以邀得雖糜爛其何傷豈學山南之文豹避雲霧而巖藏

赴火蛾賦

宋 支曇諦

悉達有言曰愚人貪生如蛾投火誠哉斯言信而有徵也翔無常宅集無定栖類聚羣分塵合電馳因溫風以舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焱而體焦投煎膏而身亡

燈蛾賦（以人皆曰予知為韻）

唐 陳仲師

燈者火也尊而不親奚斯蟲之眇質翻體空而意馴必將蹈火而後止是以疑冰之與鄰雖異探湯執熱之情可見不蒙明照暗投之罪則均是以鴈飛無忘於避繳龍蟄有貴乎存神於以知無知之智有以同自知之人無損於明雖光暉可借自貽其咎與壓溺同塵始其焱焱中開青煙爰發薨薨四足白羽若月焦爛唐突離披觸麗人心卒然天意若曰嬰焚灼者何如玉石之俱盡處高明者曷若烏兔之屢闕且繼彼覆車雖百夫死難而無餘納諸密網狀眾鳥鶩飛而在初循環責實究轉投虛沉脂膏則屈死觸煙焱則焚如自我搆患非天禍予愛水螢之光載浮熠熠笑鼎魚之樂其斃徐徐阽乎焦原可叶其義投畀炎火莫之知避曷若晨雞候明以自得火鼠就燥而無累莫不守之以為順居之以為智是蛾也餘光可託留影如寄排朱焱扇輕吹胡糜爛於瞬息為腐餘之容易若然者蠢蠢之類將外強而必乖炎炎之著非內熱之所懷既油然相煦於膏火亦瞀然

相忘於形骸吾所以知捐軀於鼎鑊與是道而孔階

燈蛾賦

唐 范鳴鶴

流月半庭兮頹光初夕金缸坐明兮凝輝的的蛾繚繞而未息意沉潛而自溺逝者已往存者可哀伊戚戚之未畢俄翃翃而復來覩前軌之已覆因委命而不回彼尚無恨哉殊化難窮神理斯昧物情無傷亦或貽害每捐慮於進止恒忘懷於否泰任逍遙以無營將何負而顛沛如膏之明豈怪前死比薰之馥豈惜同燬儔二美而多懸痛一生之虛委明不可投投之必斃膏不可赴赴之必泥彼優游之萬端奚於斯乎失計始來也吾故知其必凶及死也吾未識於所從何生微而智劣苟不若於自空爾愛候明何不候日光陰不留尚存爾質爾愛候明何不候月素華將移爾猶不滅何相繼以焚軀竟不知謀之為拙玄豹深隱終不效幾是蟲以慾卒與命違豈若不死之仙鼠得昏夕而後飛

草蟲投燈賦

明 區大相

芸牕夜讀膏火熒煌有蟲羣飛來就其光驅之復集抑之彌揚東跳西趯厥命用喪惕焉以懼憮焉以傷援筆作賦以善自藏有物微眇何名何類細若焦螟大過蚉蚋容成莫察其形夷堅莫辨其態或跳或躍或翔而逝嗟眇質之易虐何謀慮之弗臧雖賊害之多門尤跉踉以自戕爾乃若華既謝朱火載揚咸出潛而離隱胥舍暗而就明始投間而抵隙終入室而升堂竟環繞而不去寧依違於末光方得意於搶攘本無心於翺翔忽決起而仆伏乃觸禍而罹殃遂畢命於脂膏似捐身於鼎京原夫生徒有萬死徒亦然抑乘夜而變化將假物以逝遷孰知夫趨炎之易于熗滅而處暗之足以自全彼薨薨於方曉而趯趯於草根亦逍遥而自得安用附衆而親人是以君子韜光守墨用晦為明鑒彼微物懼罹天刑遯於不虞以保休貞

叩頭蟲賦（有序）

晉 傅咸

叩頭蟲蟲之微細者然教之輒叩頭人以其叩頭傷不

祥故莫之害也

蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔強梁者不得其死執雌者物莫之讐无咎生於惕厲悔吝來亦有由仲尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非為懦兒出胯下而不羞何茲蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與為仇人不我害我亦無憂彼螳蜋之舉斧豈患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文之馬貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以自示指一日而三省恒跼蹐以祇畏然後可以蒙自天佑之吉无不利

叩頭蟲賦（有序）

明 張之象

叩頭蟲賦者晉傅咸之所作也以其謙卑自牧無往不利余乃謂士之進退必由禮義而得之不得固有命也彼之抑首脅息情態可嗤殆類夫奔諂餕熱者枉己辱身頗傷志操雖時或有遇非君子砥節之訓矣故反其意述此賦以諷當今之士并以自鑒焉賦曰

伊介性之不回本生理之至直曾子勵士以執毅孔公亟美於剛德高則抗首卑乃席膝體貌多端從義所即或送使於他邦或承王之賜食或感恩而必拜或引咎而自責或升堂以覲母或見畫以興惻或修敬於德公之門或陳經於誕聖之日仲尼却之而克當祖征受之而兩得說大人勿視其巍巍為弟子不懈於翼翼近禮之恭免辱遠恥無禮之慎其敝也葸彼奮身而絕脰信忠臣之不二雖喪元而甘心又何惡於勇士惟在邦而如矢則史鰌之可希若枉尺而直尋亦軻氏之所非以此齊餓者揚目而不食鍾離意得珠而固辭周侯持法

於細栁蘇武建節於外夷若乃王丹之餞陳司馬特不拜以為贈汲黯之遇衛將軍但長揖以致敬見甄后而不伏固劉楨之守正向小兒而折腰斯陶令之解印馬援貌帝堦而不荅顏含謁丞相而無佞庚亮衮重施禮於人親盧鴻以磬折為忠信王祥欲以德而愛人何點雖箕踞而奚病至於孟嘉之不知落帽卞彬之不恡投幘孫楚參軍而稱命鄭衆奉使而威敵井丹被褐以凌坐

嚴遵矯手以應辟上交不諂威儀是力總諸賢而共然益有作而在昔何茲蟲之細瑣乃逢人而委靡鮮英豪之骨鯁多婦寺之詭隨將無恵而致感或望塵而下之詎覩抗司徒之趙壹焉聞動高祖之酈其拏跪曲拳盤辟佁儗阿匼逡巡傴僂骫骳每低首以趨承時稽首而祇畏似此物之佞媚抑維何而比類仰慙蝙馬之高潔俯謝螳蜋之勇鋭足不能前目不敢視委蛇蒲伏覆面掩地莫謂周襄之胙謬同曾繆之餽乖嫣皓之哀誠甚鄧通之恐悸何闒高鳳之解爭乃欲謝鯤之拜勢豈夏禹之樂其昌言實蘇嫂之慴於高位等搖尾而不殊與崩角兮何異匪飲酒而多儀猶乞墦之可媿吁嗟而頭辛苦無益千醜萬辱同彼施戚羡舐痔之得車忘吮癰之遇厄徒自病於頷頤又誰憖其爛額如涴蘇則之膝必怨恨而未懌借有朱雲之劒雖斬斫以何惜況窮通之有定信運命之難更千人者未必果獲屈膝者安可復伸是以非義之錢而趙勤弗屑閹人之勢則高亢所

輕不有簡介之熙載將無嚴整之曜卿仲孫敢言而甚切子高抗手而遂行王無功久厭於繁禮向玄季自處以素情田子方驕人以貧賤宋使者正對於會盟韋仁約獨立以司憲江休映無屈於延明顧與壁而俱碎慕藺如之敢於抗秦觸屏風而就睡感陳咸之篤於諷親若夫獸取獬廌咋邪是任草稱屈軼指佞於庭覩正氣之猶在徵直道之可循懦夫聞風而立志壯士怒髮而挺身與其曲鉤之取貴孰若如弦之守貞寧同此彊項之賢令毋似彼黃頭之小人厥咎頗深於子羽是宜反責以斯文知微言之廣喻請三復而書紳

蝎賦

唐　李商隱

夜風索索緣隙憑壁弗聲弗鳴潛此毒螫厥虎不翅厥牛不齒爾兮何功既角而尾

金龜賦（有序）

宋　薛士隆

金龜瓜蠹也似龜而小首足介尾咸具色若中金焉惟其冒乎外者輕明若雲母有翅附甲而生巨頷雙髯腹

下多足與黿為異弗察乎適無見也名無能得於古世以形象目之慨其似是而非可為兒童戲翫實無所可用其於靈壽何有多奇異而飛不及遠難美哉因感而

賦

春風靄其融和兮東風習習以生庶卉資以萌兮屯然而成厥形寂書堂其蕭寥兮聊縱步以抒情行瓜田而徜徉兮瞥玉靈之異常蹇至微而賤軀兮遵柔柯而微行體渾金之萃美兮色曜日而舒光巨首顒顒兮神屋鷸然以隆足孔舒兮甲隤如以豐負上兮天穹瓜旁出兮四方背負盤兮峻丘山之昂藏昭以晰兮列宿嘒其同明吁嗟庶物百其形兮同類殊情不可命兮黿生千年巢夫蓮兮萬歲木居緣而升兮五色備具為可稱兮曠古不聞遊蔓藤兮託質精鍊為見情兮款神物兮出倫類去泥塗兮將自異豈長年兮於此焉極非仙靈兮茲焉嬉戲情悗滿兮無主立躊躇兮不語黿踊躍兮如顧倏翻然兮飛去驚予心兮駭目歎瑰奇夫黿者神

悠揚兮未安俄翩躚兮來下睨而視之若是而非觸而止之屈信則微予始怪兮載疑反復之而究兮知豸之象之喙有鬚兮礫豎下紛如兮多足雲母薄如翥之覆也靈黿隱如文之著也尾足成形彩之傳也不可窺也矧可度也伊飛蟲之微麼亶資氣而含靈感瓜滋而賦性腐草出而同螢等蟪蛄之脆弱知何秋之嘗更瑣厥躬之蹣薄兮稟非常之妙形神有愧於知來兮壽奚極夫千齡惜形似而茂有兮亦猥當其美名觀夫德其茫若兮甲疑乎可貞睃八卦之無象兮千里曷其如繩氣靡服乎芘瓜葉之靈蓍潛豈伏兮蠹以濟其調飢蠢而蠕兮何識何知內匪明兮莫決乎疑曾可責兮知彰知微派同形而非類兮性天邈如羌僭竊其虛名兮誰與卜無庸兮藏廟堂宜終年兮於野何親人而詭以求全兮德亦安取嗟彼服之不稱兮適以焚身將兒曹之翫受兮斃焉無所亂曰偽亂真兮道之賊若胡為兮象之感內不靈兮死其文受茲服兮其何獲感微蟲兮作賦

庶永鑒兮夙夜凡百君子念兹無射

蠅虎賦

元　戴表元

有蟲翼然既獰孔武若腹而絲若臂而拒跳踉振擲是謂蠅虎搏蠅甚智狙伏辟閶羣蠅避之如虎於山我玩掌中以弄以嬉惴不敢動蝡蝡媸媸先生欣然笑而置之我聞古人龍猶可豢惟虎必誅與民除患或生得之用之於戰蓋與死而為鄰嘻其危而敢玩乃有至人以道豢虎居以為徒出以為御又有人焉虎至不怖曰我

不爾惡爾無我怒與虎相忘其道甚恕嗟爾蠅虎何為者邪謂非虎邪於蠅不仁謂誠虎邪遇我而馴或曰搏人所憎不為不仁故見畏於蠅其所以見狎於人或曰是亦虎類馴之有道蠅視之大我視之小藐然掌中以馴易暴亦如彼虎雄跳躁擾極衆庶之所驚繞至人之一笑嗚呼噫嘻物之於人嗜欲血氣鮮有不同意兩鋭者必奪力俱强而乃攻此其無齒牙而忍不介距而凶搏善良以為食朘膏血以自豐其名為人其實有遠媿於爾蟲者矣誠得道以御之彼雖暴而莫動故有談笑而儀衍挫謀拱揖而孟賁失勇索而言之理無不然一日之内一身之間陰陽水火寇奪百端有道於此愈攻愈堅泰山裂車而目不瞬疾雷破柱而足不遷四海一航八荒一席干戈血肉之區歌舞腥臊之域閲千載於須臾忽微蟲之過隙謂振古之如斯復誰喪而誰得於是先生頹然如醉嗒然欲默縱吾意之所如聊優游而偃息

蝨賦

唐　李商隱

亦氣而孕亦卵而成晨鷖露鶴不如其生汝職惟齧而不善齧回臭而多跖香而絶

後蝨賦（有序）

唐　陸龜蒙

余讀玉谿生蝨賦有就顔避跖之歎似未知蝨作後蝨賦以矯之

衣緇守白髮華守黑不為物遷是有恒德小人趨時必變顔色棄瘠涵腴乃蝨之賊

又後蝨賦（有序）

明　顧大韶

李商隱有蝨賦陸龜蒙有後蝨賦李止譏其囓臭未盡其罪也陸更賞其恒德則幾好人所惡矣作又後蝨賦以正之

仁不害人義不穿窬傷人及盜漢法必誅二罪并發乃在濡需請數其惡始服厥辜昆蟲之醜實繁有徒與人相通損益各殊蠶絲蜂蜜反効勤劬絡緯促織蜻蜓蟪蛄螢飛蝶舞助人為娛若斯之倫固不可無鼠婦蚰蜒織我階除罥庭網户蠨蛸蜘蛛螻蟈於土蚓歌於塗怒臂螳蜋祝子蒲盧撲火役鬼投燈煎軀蝯産竈馬蟺聚之駒地鼈蝸牛負蠜推車總屬堪憎無傷於吾若斯之倫聽其所如爰有白蟫善齧吾書蠹侵嘉樹蛀耗米珠蝗螟蟊螣嘉種是鉏醯敗於蚋肉敗於蛆飛蠹食枉青蠅沉裾是皆吾讐害未剝膚情在可宥我咸赦諸蠆尾惟蝎鉤牙惟蜍蠼螋似蜮之蜂若壺蛭縮如插蚝行蠕蠕守宮壁鏡藏毒不虛凡彼蠚螫可避可袪有犯則殺固難盡屠蛔蟯匿胃蚧蝁潛膚我欲除之無形可剗盍恃矯翼蚤憑輕軀我欲捕之轉盼而逋若汝蝨者何能為予形渺一黍質無半銖或入吾褌或託吾襦旬日累代繁孕而居黑食頭垢白吮身胦爾類日肥我貌日癯瞀焉見察循鬢鑽衵既貪且懦既鈍復愚肉食之鄙曾莫汝踰湯沐既具汝命難紓罪不在赦慎勿怨余蝨聞斯言匍匐俯伏靜聽譴訶祈緩沸沃傾耳聽之杳無聲觸齋心以聆若訴若哭號物萬數惟天並育蠢動含靈

誰非眷屬身命布施千聖軌躅嗟君之量何其褊促我食無穀我啜無菽天賜我餐惟血也獨我首無角我喙無啄微咂君肌何遽為酷君何不廣請觀朝局聞諸商君吾友有六皆天賜爵皆賦天祿榮妻任子亢宗潤族吸民之髓蒙主之目債事無刑瘝職無辱嬉遊畢齡考終就木我羨我友飛而擇肉我罪伊何太倉一粟君欲我誅盍速彼獄我聞蝨言怒髮上矗蕞爾微蟲寧望禽畜積汝億命不比奴僕敢擬朝士騰茲謗讟即汝明刑

豈止湯沐緊之以髮懸之以竹細篠為弓繡鍼為鏃弦絲射之一發洞腹尸諸棘端以為大戮

罵蝨賦（有序）

元　楊維楨

楊子自鐵崖山中客錢塘初宿市舍胥未暖席有物嘬身若芒刺然已而嘬肉皆起癮𤺋十指爬搔不得停搔訖即成瘡痏亟命童秉燭枕褥間了無一物復瞑則嘬如故遂挈胡牀露坐待旦明日問舍長舍長曰此壁蝨也當茲旱氣熇然城中舍皆是物問何狀命童剔牀第

空出之蝨非蝨蚤非蚤以爪掐之其臭令人嘔惡楊子歎曰異哉有是物也昔玉谿生荆舒老人先後為嫉蝨之作而未有指斥是物者豈其潛於昔而出於今抑其幸見漏於指斥也余既楚其毒迺作文罵之曰

惟爾蝨之種類不一也在狗類蠅在牛豕類蟢在人處緇而白處白而緇者其么若蟻不知又有爾類皤腹而輕身纖足而勁觜或青或紺或黄或紫白晝潛藏昏黑坌起脫走如珠狙刺如矢使人脅不得以帖席肱不得以曲几追蹤捕痕若亡若存遁影朽空滅跡密紋湯沐所不能攻掌指所不能捫但見肉斑璘其成瘰膚窒粟其生龜怒牀几而欲剖避衾褥而欲焚嗚呼爾蝨兮蜂則有蠆兮蜂可祛蝎則有螯兮蝎可誅嗟爾么類孰能屠騰蛇神兮殆即且即且狡兮制蟊蛛嗟爾么類又誰呿咨大化之好生恐一物之弗紓胡爾惡之兼毓為吾人之毒荼飽膏血之毒觜資肥腯之臭軀吾將上告司造殄爾類非無辜也辭畢是夜夢有被玄衮裹絳腹而

至者若有辭曰吾即見罵爾文者辭義既嚴敢不退避然吾小毒小臭爾亦知世有大毒大臭者乎姦法竊防妨化圮政剥人及膚殘人至命鬬若豺虎盬甚梟獍此非大毒大臭者乎為國之病而司臬不屏其或分民曲直任國是非義無避位仁不讓師則丹書是絓阜櫝見遺彼大毒臭又何憚不為乎且吾起伏適節消息乘機白露洒空勁風吹衣蟬蛻而退莫知予之所歸子試絜夫大毒者毒無已時大臭者臭無窮期孰為可詈不詈

乎子不窮南山之竹以為辭而詈予瑣瑣不已戲乎於是揚子增憤加怖涕泗不支霍然而覺不知蝨之所之

蟄蟲始振賦（以和氣初發幽蟄潛啟為韻）

唐　王起

蟄以寒閉春以陽和閉者待時而後振和者煦物而無頗萬穴之中或羽毛而擲比積塊之下或鱗甲而駢羅咸蠢蠢以潛發應熙熙之屢過則知出處有時變通為貴煦嫗斯感嚴凝罔畏跂行喙息負日月之融光蠕動蠉飛得天地之仁氣爾其形分土石色動丘墟潛乎野

處違彼巖居歷窮陰而茲久當獻歲之厥初思麗景之鳴躍念和氣以吹噓順於時比應雷之雄感於候同上冰之魚況夫勾芒整轡太蔟紀月蒸以絪縕歛其藏發或振羽而不倦或動股而不歇細則肸蠁以凌空巨則連蜷而映窟處否藏周逢時出幽順地之理承天之休將昭蘇而忽變豈枯槁而為儔相像山川依稀原隰氣且布於感動形無違於燥濕祕邃泥蟠依稀土蟄青雲之表期蜿蜿以龍升繡戶之前佇翩翩而燕入則知離於淹滯託彼沉潛苟存身而有待必坯戶而是瞻豈惟月令舊章紀之而無數時訓前典徵之而不厭容有窮屈伸之理得行藏之體固無恨於陸沉將必俟於天啟

御定歷代賦彙卷一百四十

謹案卷一百三十九第八頁前六行晝閒宵嚍刋本閒訛閧據誠齋集改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣陳廷瑜

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙外集卷一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙外集目錄

卷一　言志

慰志賦（漢崔篆）
顯志賦（漢馮衍）
敘志賦（魏韋誕）
遂志賦（魏劉楨　晉陸機）
勵志賦（魏丁儀　元涂幾）
表志賦（晉棗據）
言志賦（梁元帝）
述志賦（晉曹攄　隋蕭后　宋張九成　元胡天游　明劉基　明陶望齡）
擬述志賦（明黃輝）
復志賦（唐韓愈　元任士林）
求志賦（宋晁補之）
尚志賦（元吳萊）

閔志賦（明黃淮）

卷二　言志

幽通賦（漢班固）
思玄賦（漢張衡）
思游賦（晉摯虞）
遂初賦（漢劉歆）
述初賦（魏崔琰　唐梁肅）
述身賦（北魏李諧）

述先賦（晉陸機）
祖德賦（晉陸機）
申懷賦（晉傅咸）
洗心賦（唐吳筠）
卜居賦（宋蘇轍）
惜交賦（宋范成大）
申臆賦（明朱應登）
廣初賦（明蔡羽）

卷三　言志

豪士賦（晉陸機）
士不遇賦（漢董仲舒）
悲士不遇賦（漢司馬遷）
感士不遇賦（晉陶潛）
惜士不遇賦（明伍瑞隆）
答陸倕知己賦（梁任昉）
贈任昉感知己賦（梁陸倕）

感知己賦（唐李翺）
士伸知己賦（宋蔡襄）
懷知賦（宋張耒）
酬德賦（齊謝朓）
感節賦（魏曹植）
感物賦（宋傅亮）
感舊賦（唐太宗　唐岑參）
擬感舊賦（明王寵）

感遇賦（元涂幾）
感宦籍賦（明湯顯祖）

卷四　言志

玄覽賦（梁元帝）
哀時命賦（漢嚴忌）
哀千里賦（梁江淹）
哀江南賦（周庾信）
愍時賦（梁宣帝）

抱關賦（宋王回）
經丘賦（明石珤）
遂虛賦（明盧柟）

卷五　言志

悼騷賦（陳梁叔敬）
擬騷賦（宋李綱）
反反騷賦（明徐禎卿）
自悼賦（漢班婕妤）
自釋賦（宋薛士隆）
解祟賦（唐柳宗元）
謫九年賦（唐劉禹錫）
問大鈞賦（唐劉禹錫）
三黜賦（宋王禹偁　宋李綱）
謫居賦（宋張九成）
釋謀賦（宋王安石）
定觀賦（宋陳造）

遣幽賦（宋張耒）
幽⿱胡心賦（元郝經）
憂釋賦（元楊維楨）

卷六　言志

明意賦（晉傅咸）
釋懷賦（唐李翺）
幽懷賦（唐李翺　元朱德潤）
秋懷賦（宋劉敞）

壯懷賦　明黃尊素
思還淳賦　唐吳筠
傷己賦　宋謝靈運　元馬祖常
閔己賦　唐韓愈　元任士林
閔生賦　唐柳宗元
閔獨賦　宋宋祁
擬閔獨賦　明葉良珮
閔貞賦　明楊守阯
居閔賦　明夏鍭
懲咎賦　唐柳宗元
省愆賦　宋唐庚
省咎賦　明李夢陽
離譖賦　明楊士奇
悼時賦　明王廷相
惜毀賦　明盧柟
內咎賦　明許應亨

左賦　明王廷陳

卷七　懷思

懷思賦　晉夏侯惇　晉王氏
幽思賦　魏曹植
愁思賦　魏曹植　魏繁欽
述思賦　晉陸機
行思賦　晉陸機
遐思賦　晉鍾氏
遊思賦　宋鮑昭
征思賦　宋傅亮
離思賦　魏曹植　晉左九嬪　明魏學洢
別思賦　明何景明
後別思賦　明何景明
思親賦　晉陸機　明王褘
孝感賦　宋謝靈運
孝思賦　梁武帝

罔極賦（宋王禹偁）
倚門望子賦（五代梁嵩）
思舊賦（晉向秀）
懷舊賦（晉潘岳）
思賢賦（梁丘遲）
懷賢賦（明郭棐）
贈言賦（梁蕭綸）
懷音賦（梁張纘）

導游賦（元袁桷）
求友賦（元趙孟頫）
思友賦（元涂幾 明夏邦謨）

卷八 懷思

懷土賦（晉陸機）
懷退賦（晉潘尼）
思田賦（梁陸倕）
望故園賦（唐杜牧）

懷鄉賦（明丘濬）
思歸賦（晉陸機 齊謝朓 宋王安石 宋王資深 明袁袞）
思北歸賦（梁江淹）
懷歸賦（宋沈括 明徐禎卿）
歸歟賦（宋楊萬里）
歸去來賦（宋王十朋）
宣歸賦（明李夢陽）

述歸賦（明何景明）
感離賦（魏文帝）
感別賦（晉傅咸 明皇甫汸）
歎別賦（梁劉潛）
離別賦（梁張纘）
別賦（梁江淹 明陳子龍）
別知賦（唐韓愈 元虞集）
別友賦（宋黃庭堅 元危素）

惜別賦 宋陳藻
懷別賦 元吳師道
離人怨長夜賦 唐王棨
離居賦 元黃溍
卷九 行旅
北征賦 漢班彪
東征賦 漢曹大家 晉袁宏 唐高適
西征賦 晉潘岳

南征賦 梁張纘 宋張耒 宋唐庚 宋李綱
宋邢居實 明陸深
序征賦 魏徐幹
撰征賦 宋謝靈運
述征賦 明徐禎卿
小征賦 明皇甫涍
卷十 行旅
述行賦 漢蔡邕
敘行賦 晉張載
遊居賦 漢班彪
流寓賦 晉郭璞
述羇賦 梁簡文帝
愍塗賦 梁沈約
去故鄉賦 梁江淹
出門賦 唐歐陽詹
臨舟賦 晉應貞

滯舟賦 唐蕭穎士
歸途賦 宋謝靈運
阻歸賦 梁簡文帝
還林賦 梁丘遲
將歸賦 唐歐陽詹
辭行李賦 陳江總
送君南浦賦 唐黃滔
送將歸賦 宋蔡確

遠行送將歸賦　宋陳普
東還賦　唐李觀
南歸賦　明梁寅
傷遠行賦　唐白居易
近遊賦　晉東皙
續遠遊賦　宋李綱
遠遊賦　明袁袠
戎旅賦　明楊慎

適吳賦　漢梁鴻
秋夜七里灘聞漁歌賦　唐王棨
秋風吹汝水賦　宋范純仁
桂林中秋賦　宋范成大
渡瀘賦　明何景明

卷十一　曠達

大人賦　漢司馬相如
嘉遯賦　晉孫承
應嘉賦　晉陸機
逸民賦　晉陸雲
玄虛公子賦　梁簡文帝
逸人賦　唐吳筠
大隱賦　唐皇甫松
中隱賦　宋王炎
梅花主人賦　元陳櫟
歸田賦　漢張衡　晉張華

節遊賦　魏曹植　魏楊修
遊北山賦　唐王勣
閒遊賦　唐徐魁
弟子清夜遊賦　宋陳普
客遊玄都賦　宋沈與求
大游賦　元吳萊

卷十二　曠達

閑居賦　魏曹植

閒居賦晉潘岳　晉庾闡
山居賦宋謝靈運
郊居賦梁沈約
幽居賦唐陸龜蒙
端居賦宋种放
巖棲賦唐吳筠
何卜賦唐劉禹錫

卷十三　曠達

玄暢賦魏曹植
登真賦唐吳筠
紀道德賦五代杜光庭
空同賦宋朱子
棲深賦元劉詵
適忘賦元馬祖常
雲卧八極賦元吳師道
海闊天空賦明黄儒炳

酒隱賦宋蘇軾
松江蟹舍賦宋高似孫
雲林賦元袁桷
閒艤賦元陳樵
樵雲賦元涂幾
耦耕賦元涂幾
藥市賦明楊慎

卷十四　美麗

高唐賦周宋玉
神女賦周宋玉　魏陳琳　魏王粲　魏楊修
晉張敏
水上神女賦梁江淹
洛神賦魏曹植
江妃賦宋謝靈運二首　明俞安期
息夫人不言賦唐白敏中
勾踐進西施賦唐徐寅

長門賦 漢司馬相如
陳皇后因賦復寵賦 唐黃滔
李夫人賦 漢武帝
擬漢武帝李夫人賦 宋孝武帝
漢武帝重見李夫人賦 唐陳山甫 唐康僚
招李夫人魂賦 唐謝觀
李夫人賦 元陳樵
蔡伯喈女賦 魏丁廙
明皇迴駕經馬嵬賦 唐黃滔

卷十五 美麗

美人賦 漢司馬相如 唐呂向
麗人賦 梁沈約
麗色賦 梁江淹 唐富嘉謩
協和婚賦 漢蔡邕
感婚賦 魏曹植 晉張華
正情賦 魏應瑒

閑情賦 晉陶潛
坊情賦 宋薛士隆
愍志賦 魏曹植
靜思賦 魏曹植
清思賦 晉阮籍
止欲賦 魏阮瑀 魏陳琳
弭愁賦 魏繁欽
閑邪賦 魏王粲
永懷賦 晉張華
青衣賦 漢蔡邕
誚青衣賦 晉張子並
蕩婦秋思賦 梁元帝
倡婦自悲賦 梁江淹
蕩子賦 周庾信
蕩子從軍賦 唐駱賓王
樓東賦 唐江采蘋

嬌女賦（明唐寅）

卷十六　諷喻

諷賦（周宋玉）
大言賦（周宋玉）
小言賦（周宋玉）
小語賦（晉傅咸）
應詔語賦（陳陳暄）
擬大言賦（宋蘇易簡）

惟皇誠德賦（唐謝偃）
賛道賦（唐李百藥）
登徒子好色賦（周宋玉）
章華賦（漢邊讓）
墨子迴車朝歌賦（唐王起）
哀伯牙賦（宋張耒）
子奇賦（宋程琳）
日者賦（宋李綱）
罔兩賦（唐李澥　唐石鎮　唐蔣至　唐包佶
唐孫蓥）
司命賦（明趙時春）
荽茗賦（宋俞德鄰）
捶錢賦（明葉憲祖）

卷十七　情感

笑賦（晉孫楚）
歡賦（明屠隆）

恨賦（梁江淹）
擬恨賦（唐李白　明李東陽）
泣賦（梁江淹）
别淚賦（明張明弼）
離憂賦（宋梅堯臣）
九愁賦（魏曹植）
敘愁賦（魏曹植　梁簡文帝）
愁賦（唐符載　明王世貞）

坐愁賦（宋晁補之）
四愁賦（明黃淮）
江上愁心賦贈趙侍郎（唐張說）
謝燕公江上愁心賦（唐趙冬曦）
江上愁心賦（宋李綱）

卷十八　情感

望賦（唐劉禹錫）
歸魂賦（梁沈炯）

不寐賦（宋劉敞）
夢賦（漢王延壽　唐杜頠）
夢捧日賦（唐蔣防）
莊周夢為胡蝶賦（唐賈餗）
莊周夢胡蝶賦（唐張隨）
夢舞鍾馗賦（唐周繇）
夢歸賦（唐柳宗元）
夢覿賦（宋晁補之）
述夢賦（宋歐陽修　明胡儼）
夢遊山賦（明楊爵）
夢洲賦（明盧柟）

卷十九　人事

娛賓賦（魏曹植）
宴喜賦（隋薛道衡）
志喜賦（宋陳造）
貧家賦（晉束晳）

貧賦（唐王棨）
逐貧賦（漢揚雄）
斥窮賦（宋俞德鄰）
拙賦（宋周惇頤）
鈍賦（明李夢陽）
短人賦（漢蔡邕）
醜女賦（明徐禎卿）
出婦賦（魏文帝　魏曹植　魏王粲）

妒婦賦 梁張纘 明陳子龍
寡婦賦 魏文帝 魏王粲 魏丁廙 晉潘岳
明何景明
哀節婦賦 唐李華
節婦賦 元胡炳文 元陳樵
靜姬賦 明王世貞
後靜姬賦 明王世貞
荀子耳賦 晉祖台之
舌賦 梁簡文帝
白髮賦 晉左思
陶母截髮賦 唐浩虛舟
影賦 唐謝偃
髑髏賦 漢張衡 晉呂安

卷二十 人事

靜壽賦 明朱應登
壽母賦 明何景明

壽成皋王賦 明盧柟
疾愈賦 晉摯虞
愈膏肓疾賦 唐柳宗元
問天醫賦 宋范成大
射病賦 明黃省曾
悼夭賦 魏文帝
悼亡賦 晉潘岳
悼艱賦 晉孫氏
悼往賦 宋黃庭堅
傷夭賦 魏王粲
傷魂賦 魏曹髦
傷逝賦 宋鮑昭
傷美人賦 梁沈約
傷友人賦 梁江淹
傷愛子賦 梁江淹
傷往賦 梁蕭子範 唐劉禹錫

傷心賦 周庾信
慰子賦 魏曹植
思友賦 魏王粲
愍思賦 晉陸機
歎逝賦 晉陸機
知己賦 梁江淹
憫孤賦 宋晁公遡
哀逝水賦 明許相卿
冢賦 漢張衡
古冢賦 明何景明
登北邙賦 晉張協
登邙賦 晉傅咸
感丘賦 晉陸機
大墓賦 晉陸機

逸句卷一（附）

天象

迅風賦 漢趙壹
風賦 晉李充 晉王凝之
擬風賦 梁沈約 梁王融
相風賦 晉傅玄 晉傅咸
喜霽賦 魏文帝 魏曹植
時雨賦 晉成公綏
陰霖賦 晉成公綏
月賦 宋周祗
怨曉月賦 宋謝靈運

歲時

祓禊賦 漢杜篤
禊賦 晉褚爽
洛禊賦 晉成公綏
春可樂賦 晉王廙
大暑賦 魏陳琳
述夏賦 晉傅玄

秋思賦（魏繁欽）
秋夕哀賦（晉夏侯湛）
秋晴賦（宋袁淑）
秋夜長賦（宋謝琨　宋蘇彥）
秋懷賦（宋伏系之）
悲秋夜賦（宋何瑾）
七夕賦（周庾信）

地理

西道賦（晉潘尼）
巫咸山賦（晉郭璞）
濟漽谷賦（晉胡濟）
梁田賦（晉夏侯湛）
嶺表賦（宋謝靈運）
貞女峽賦（陳江總）
望海賦（晉孫綽）
涉江賦（晉曹毗）

觀濤賦（晉曹毗）
望濤賦（晉伏滔）
長谿賦（宋謝靈運）
悅曲池賦（宋謝莊）
井賦（晉王彪之）
冰賦（晉顧凱之）

都邑

冀州賦（漢班彪）
反都賦（漢崔駰）
登樓賦（晉孫楚）
平樂市賦（晉成伯陽）

典禮

藉田賦（魏曹植　宋任豫）

文學

賦體（梁武帝　梁任昉　梁王僧孺　梁陸倕
梁柳惲）

武功

大將軍西征賦 漢崔駰
述征賦 魏文帝
征賦 魏應瑒
馬射賦 晉曹毗
武庫賦 晉潘尼

器用

屏風賦 漢羊勝
扇賦 漢張衡 梁昭明太子
團扇賦 漢蔡邕
圓扇賦 晉傅玄
狗脊扇賦 晉傅咸
羽扇賦 梁周興
燈賦 漢劉歆
釭燈賦 晉夏侯湛
蠟燈賦 晉范堅

百枝燈賦 晉孫惠
櫛賦 晉傅咸
鍼鏤賦 漢曹大家

音樂

琴賦 漢馬融 漢蔡邕 陳陸瑜
笙賦 陳顧野王
笛賦 陳傅縡
箏賦 晉顧凱之 晉傅玄
琵琶賦 晉傅玄
鼓吹賦 晉陸機
歌賦 晉袁山松
瞽師賦 漢蔡邕

玉帛

玉玦賦 魏文帝

飲食

酒賦 晉傅玄

惡餅賦（晉庾闡）

巧藝

正都賦（晉傅玄）
繳彈賦（晉夏侯湛）
圍碁賦（陳宣帝）

覽古

鄴臺賦（晉盧諶）

逸句卷二（附）

草木

胡栗賦（漢蔡邕）
梧桐賦（晉傅咸）
桐樹賦（宋劉義恭）
愍桐賦（晉夏侯湛）
槐賦（晉傅選）
迷迭香賦（魏陳琳）
芸香賦（晉成公綏）
荈賦（晉杜育）
薺賦（晉卞伯玉）
冬蕉卷心賦（梁徐摛）
浮萍賦（宋蘇彥）

花果

朝華賦（晉盧諶）
芍藥花賦（宋王微）
芙蓉賦（晉潘尼　梁昭明太子）

芙蕖賦（吳蘇彥英）
蓮花賦（晉孫楚　晉潘岳）
菊花賦（魏鍾會　晉傅玄　晉盧諶）
木槿賦（晉羊徽）
杕杜賦（晉孫楚）
安石榴賦（晉應貞　晉范堅　晉庾儵　宋顏測）
蒲桃賦（晉荀勗）
黄甘賦（晉胡濟）

橘賦　宋謝惠連
枇杷賦　宋謝瞻　宋周祗
桑椹賦　晉傅玄
瓜賦　晉夏侯湛
鳥獸
鵩賦　晉賈彪
白鶴賦　魏王粲
鶴賦　宋劉道規

孔雀賦　晉左九嬪
鸚鵡賦　魏應瑒　魏阮瑀　魏陳琳　晉左九嬪
晉曹毗　晉傅玄　晉盧諶　梁昭明太子
鴻鴈賦　晉成公綏
野鵞賦　宋王微
鷹賦　晉傅玄
鶯賦　晉鍾氏
白鷺賦　宋謝惠連

翟雉賦　晉王叔之
長鳴雞賦　晉陸善
山雞賦　宋劉道規
乘輿馬賦　晉傅玄
良馬賦　晉傅玄
馳射馬賦　晉傅玄
果然賦　魏鍾毓
鷹兎賦　晉傅玄

鱗蟲
蟬賦　漢曹大家　漢蔡邕　晉明帝　晉孫楚
晉溫嶠
寒蟬賦　宋顏延之
蟋蟀賦　晉盧諶
言志
感物賦　魏文帝
潛志賦　魏曹植

感遇賦 晉盧諶
懷思
永思賦 魏文帝
離居賦 魏文帝
懷親賦 魏曹植
釋思賦 魏曹植
歸思賦 魏曹植
行旅
初征賦 魏王粲
述歸賦 晉江逌
秋羇賦 宋沈勃
曠達
遊觀賦 魏曹植
臨觀賦 魏曹植
辭禄賦 宋謝靈運
逸民賦 宋謝靈運

幽人賦 晉陸機
清慮賦 魏劉楨
美麗
定情賦 漢張衡
協初賦 漢蔡邕
檢逸賦 漢蔡邕
諷喻
戒盈賦 魏文帝
人事
延賓賦 晉成公綏
別賦 晉陸機

言志

慰志賦

漢　崔篆

嘉昔人之遘辰兮美伊傅之遌時應規矩之淑質兮過班倕而裁之協準矱之貞度兮同斷金之玄策何天道於盛世兮起千載而垂績豈修德之極致兮將天祚之悠適愍予生之不造兮丁漢氏之中微氛霓鬱以橫厲兮羲和忽以潛暉六柄制於家門兮王綱摧以陵遲黎共奮以跋扈兮羿浞狂以恣睢睹慢藏而乘釁兮竊神器之萬機思輔弼以媮存兮亦號咷以訓咨嗟三事之我負兮乃迫予以天威豈無熊僚之微介兮悼我生之殲夷庶明詰之末風兮懼大雅之所譏遂翕異以委命兮受符守乎艮維恨遭閉而不隱兮違石門之高蹤揚蛾眉於復關兮犯孔戒之冶容懿詆蚩之悟悔兮慕白駒之所從乃稱疾而屢復兮歷三祀而見許悠輕舉以

遠遁兮託峻危以幽處靜潛思於至賾兮騁六經之奧府皇再命而紹卹兮乃眷顧乎建武運欃槍以電埽兮清六合之土寓聖德滂以橫被兮黎庶愷以鼓舞闢四門以博采兮彼幽牧之我舉分畫定而計決兮豈云賁乎彼鄙苟遂懸車以縶馬兮絕時俗之進取歎暮春之成服兮闔衡門以埽軌聊優游以永日兮守性命以盡齒貴啟體之歸全兮庶不忝乎先子

顯志賦（有序）

漢　馮衍

馮子以大人之德不碌碌如玉硌硌如石風興雲蒸一龍一蛇合道翱翔與時變化夫豈守一節哉上隴阪騰高岡遊精宇宙流目八紘眇然有思凌雲之意乃作賦自廣命篇曰顯志云

開歲發春兮百卉含英甲子之朝兮汩吾西征發軔新豐兮徘徊鎬京陵飛廉而太息兮登平陽而懷傷悲時俗之險阨兮哀好惡之無常棄衡石而意量兮隨風波而飛揚紛綸流於權利兮親雷同而妒異獨耿介而慕

古兮豈時人之所憙沮先聖之成論兮邈名賢之高風忽道德之珍麗兮務富貴之樂耽遵大路而徘徊兮履孔德之窈冥固衆夫之所眩兮孰能覩於無形行劲直以離尤兮羌前人之所有内自省而不慙兮遂定志而弗攺欣吾黨之唐虞兮愍吾生之愁勤聊發憤而揚情兮將以蕩夫憂心往者不可攀援兮來者不可與期病沒世之不稱兮願横逝而無由陟雍畤而消揺兮超略陽而不反念人生之不再兮悲六親之日遠陟九峻而臨嵳嶭兮聽涇渭之波聲顧鴻門而歔欷兮哀吾孤之早零何天命之不純兮信吾罪之所生傷誠善之無辜兮齎此恨而入冥嗟吾思之不遠兮豈敗事之可悔雖九死而不瞑兮恐余殃之有再淚汍瀾而雨集兮氣滂滂而雲披心怫鬱而紆結兮意沈抑而内悲瞰太行之嵯峨兮觀壺口之崢嶸悼丘墓之蕪穢兮恨昭穆之不榮歲忽忽而日邁兮壽冉冉其不與恥功業之無成兮赴原野而窮處昔伊尹之干湯兮七十說而乃信皋陶釣於雷澤兮賴虞舜而後親無二士之遭遇兮抱忠貞而莫達率妻子而耕耘兮委厥美而不伐韓盧抑而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識畀衛賜之阜貨兮高顏回之所慕重祖考之洪烈兮故收功於此路循四時之代謝兮分五土之刑德相林麓之所產兮嘗水泉之所殖修神農之本業兮採軒轅之奇策追周棄之遺教兮軼范蠡之絕迹陟隴山以踰望兮眇然覽於八荒風波飄其並興兮情惆悵而增傷覽河華之泱漭兮望秦晉之故國憤馮亭之不遂兮慍去疾之遺惑流山岳而周覽兮徇碣石與洞庭浮江河而入海兮泝淮濟而上征瞻燕齊之舊居兮歷宋楚之名都哀羣后之不祀兮痛列國之為墟馳中夏而升降兮路紆軫而多艱講聖哲之通論兮心愊憶而紛紜惟天路之同軌兮或帝王之異政堯舜煥其蕩蕩兮禹承平而革命并日夜而幽思兮終悇憛而洞疑高陽邈其超遠兮世孰可與論兹訊夏啟於甘澤兮傷帝典之始傾

頌成康之載德兮詠南風之歌聲思唐虞之晏晏兮揖稷契與為朋苗裔紛其條暢兮至湯武而勃興昔三后之純粹兮每季世而窮禍弔夏桀於南巢兮哭殷紂於牧野詔伊尹於亳郊兮享呂望於酆州功與日月齊光兮名與三王爭流揚朱號乎衢路兮墨子泣乎白絲知漸染之易性兮怨造作之弗思美關雎之識微兮愍王道之將崩拔周唐之盛德兮捐桓文之譎功忿戰國之遘禍兮憎權臣之擅彊黜楚子於南郢兮執趙武於湨

梁善忠信之救時兮惡詐謀之妄作聘申叔於陳蔡兮禽荀息於虞虢誅犁鉏之介聖兮討臧倉之愬知娛子反於彭城兮爵管仲於夷儀疾兵革之寖滋兮苦攻伐之萌生沈孫武於五湖兮斬白起於長平惡叢巧之亂世兮毒縱橫之敗俗流蘇秦於洹水兮幽張儀於鬼谷澄德化之陵遲兮烈刑罰之峭峻燔商鞅之法術兮燒韓非之說論誚始皇之跋扈兮投李斯於四裔滅先王之法則兮禍浸淫而弘大援前聖以制中兮矯二王之

驕奢饁齊女於絳臺兮饗椒舉於章華搞道德之光耀兮匡衰世之眇風褒宋襄於泓谷兮表季札於延陵撫仁智之英華兮激亂國之末流觀鄭僑於溱洧兮訪晏嬰於營丘日曀曀其將暮兮獨於邑而煩惑夫何九州之博大兮迷不知路之南北駟素虯而馳騁兮乘翠雲而相佯就伯夷而折中兮得務光而愈明款子高於中野兮遇伯成而定慮欽真人之德美兮淹躊躇而弗去意斟愖而不澹兮俟回風而容與求善卷之所存兮遇

許由於負黍軔吾車於箕陽兮秣吾馬於潁滸聞至言而曉領兮還吾反乎故宇覽天地之幽奧兮統萬物之維綱究陰陽之變化兮昭五德之精光躍青龍於滄海兮豢白虎於金山鑿巖石而為室兮託高陽以養仙神雀翔於鴻崖兮玄武潛於嬰冥伏朱樓而四望兮采三秀之華英纂前修之姱節兮曜往昔之光勳披綺季之麗服兮揚屈原之靈芬高吾冠之岌岌兮長吾佩之洋洋飲六醴之清液兮食五芝之茂英捷六枳而為籬兮

築蕙若而為室播蘭芷於中庭兮列杜蘅於外術攢射干而雜蘼蕪兮搆木蘭與辛夷光扈扈而煬燿兮紛郁郁而暢美華芳煜其發越兮時怳忽而莫貴非惜身之輱軻兮憐衆美之顑頷遊精神於大宅兮抗玄妙之常操處清靜以養志兮實吾心之所樂山峩峩而造天兮林冥冥而暢茂鸞回翔索其羣兮鹿哀鳴而求其友誦古今以散思兮覽聖賢以自鎮嘉孔丘之知命兮大老聃之貴玄德與道其孰寶兮名與身其孰親陂山谷而閒處兮守寂寞而存神夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌園兮似至人之髣髴蓋隱約而得道兮羌窮悟而入術離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節惟吾志之所庶兮固與俗其不同既俶儻而高引兮願觀其從容

敘志賦

魏　韋誕

肩鴻烈之末流蒙祖考之餘德奉過庭之明訓納微躬於軌則勉四民之耕耘遂能辨乎菽麥自弱冠而立朝無匡時之異才每寤寐以歎息思損己而降階遭大魏之草命網羣士於行職雖固陋之無用猶收錄而序飾歷文武於機衡擁大璫於帝側隨倫儕以按牒乃剖符而封殖顧儀服而增憤心夕惕以愧恧蒙聖皇之宏恩過待皐於卿士奉朝請於朔望恭禋享於郊祀念余年之冉冉忽一過其如馳微奇功以佐時徒曠官其何為匪遜讓之足徇信神氣之稍衰將訴誠於明后乞骸骨而告歸

遂志賦

魏　劉楨

幸遇明后因志東傾披此豐草乃命小生生之小矣何茲云當牧馬於路役車低昂愴悢惻切我獨西行去峻溪之鴻洞觀日景於朝陽釋叢棘之餘刺踐樌林之柔芳曒玉粲以曜目榮日華以舒光信此山之多靈何神分之煌煌聊且遊觀周歷高岑仰攀高枝側身遺陰磷磷爛爛以廣其心伊天皇之樹葉必結根於仁方捐吳夷於東隅掣畔臣乎南荊戢干戈於內庫我馬繫而不

行揚洪恩於無涯聽頌聲之洋洋四寓莫以無為玄道穆以普將翼俊乂於上列退側陋於下揚襲初服之蕪薉託蓬蘆以遊翔豈放言而云爾乃旦夕之可忘

遂志賦（有序）

晉　陸機

昔崔篆作詩以明道述志而馮衍又作顯志賦班固作幽通賦皆相依仿焉張衡思玄蔡邕玄表張叔哀系此前世之可得言者也崔氏簡而有情顯志壯而汎濫哀系俗而時靡玄表雅而微素思玄精練而和惠欲麗前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而不絞哀而不怨矣崔蔡沖虛溫敏雅之屬也衍抑揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事而聲為情變乎余備託作者之末聊復用心焉

武定鼎於洛汭胡受瑞於汝墳縣鳴鳳於百祀啟敬仲乎方震茍天光之所照豈舜族其必陳厭禋祀於故墟饗禴祭於東鄰禰八葉而相茂舞九韶乎降神系姜叟

於海曲表滄流於遠震仰前蹤之緜邈豈孤人之能冑匪世祿之攸懷傷茲堂之不構理或眹而後合道有夷而弗順傅栖巖而神交伊荷鼎以自進蕭綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劍魏和戎而擁樂彼殊塗而並致此同川而偏溺禍無景而易逢福有時而難學惟萬物之運動雖紛糾而相襲隨性類以曲成故圓行而方立要信心而委命援前修以自程擬遺跡於成軌詠新曲於故聲任窮達以逝止亦進仕而退耕庶斯言之不渝抱耿介以成名

勵志賦

魏　丁儀

覽前志而博觀求余心之所安雖疲駑而才弱敢舍力而不攀懿躬稼之克在賤善射而隕殘羨首陽之遺譽憎千駟之餘訕宗舍藏之偉節薄鼎角之自干嘉法言之令揚悼說難之喪韓鑒登險之敗績顧清道以自閑瞻亢龍而懼進退廣志於伐檀雖德厚而祚卑猶不忘

於盤桓薰以芬香而自燒兎亦取斃於豪翰援大雅以為戒眺龔勝而自歎嗟世俗之參差將未審乎好惡咸隨情而與議固真偽以紛錯穢栝盂之周用令瑚璉以抗閣恨騍驢之進庭屏騏驥於溝壑疾青蠅之染白悲小弁之靡託惡晨婦之蒙厚痛三代之見薄惟受性之樸拙亮未達乎測度顧鍾子之既沒牙輟絃而不作敦三思之彌憤動循牆之兹恪勉夕改以補朝履日新而悔昨

勵志賦

元　涂幾

予幼負此奇志兮思時俗之所難薄榮名而不顧兮將遺斯世之治安惟任重而道遠兮懼吾力之已殫雖委絕而猶不悔兮誓將歷乎險艱彼小人之無知兮方笑予行之迍邅雖一二之同志兮亦僅以文學而相憐仲尼甘於旅寓兮聘列國而拳拳禹暨稷之辛勤兮哀夫人之瘠捐吾誠不及古之人兮諒天命之可懷負衣冠而不力兮又何取乎三才步中正以為軌兮服仁義以為輈審孜孜以無倦兮俟吾死而焉求饑吾飲乎水泉兮困吾枕乎荆棘指蒼天以為正兮予匪計乎朝夕

表志賦（有序）

晉　棗　據

據忝職門下在帷幄之末與羣士敘齊登王陛侍日月久矣出為冀州刺史犬馬戀主既有微情且志之所存不能無言因而賦之曰

過承嘉會擢身泰辰俯躡丹墀仰承三辰當樂夏之凱南蒙朱陽之和仁接鳴鸞之垂翼因神虬之光鱗浮眇

末之纖質濟吾身於天津邈盧敖之所涉階多士之遺塵登九垓之虛軌覿汗漫之威神情飄飄而凌雲意髣髴於真人扶搖薄於懸圃增城鬱以嵯峨被羽衣之飛飛握若蕙之芳華蹈紛紛之絕軌攀大椿之踈柯意翹翹而慕遠思濯髮於天波悲落葉之思條情戀戀於昊蒼懷聖德之弘施情慘切而內傷感有華之媵臣願致主於陶唐

言志賦

梁元帝

天文既表人文可觀知負扆之未易信握鏡之云難差立極而補天驗璧合而珠連有庖羲之八索稱朱襄之五絃聞夏王之鑄鼎重農皇之播田雖車軌之未同亶彌媿於棟隆戮封豕於海內斬長狄於區中懷宿昔之璵璠並來遊於兎園悲元瑜之已逝歎靈光之獨存想延賓於北閣因置酒於南軒聞鶯鳴而懷友聽長笛其何言夙有尚於清靜叨再入於鄢郢東窺文命之穴南望洪崖之井遂撫運而登庸謬垂旒而卷領雖有媿於

前英每求衣於未明名司烜而照夜觀執珪而滿庭誠雖休以勿休實旨酒之忘憂絕陽阿之妙舞廢緐駒之善謳彼知止與知足復何營而何欲柱何用於黃金案寧勞於青玉爾乃高步北園用蕩囂煩桂偃蹇而臨棟石穹隆而架門對濯木之修聳觀激水之飛奔澗不風而自響天無雲而晝昏聞賓鴻之夜飛想過沛而霑衣況登樓而作賦望淮海而思歸

述志賦

晉曹攄

慕浮雲以抗操耽簞食之自娛羨首陽之皎節歎南山之高蹤哀夫差之溷惑詠楚懷之失圖悲伍員之沈悴痛屈平之無辜嘉沮溺之隱約羨接輿之狂歌願大雅之先智偉明哲之所經微見機而遂逝比舍生而親名道殊塗而同歸要踰世而並榮舜拘忤於焚廩孔怵惕於陳匡紛屯蹇之若斯何遭運之可常情怳忽以回迷夢乘雲而飛颺駕麟鳳之靡靡載龍旂之洋洋周九州而騁目登四岳而永望承聖喆而砥礪奮羽儀而翺翔

被蘭芭之芳華帶鍾山之玉英飾吾冠之岌岌美吾珮之玲玲悲盛衰之遞處情悠悠以紆結攬萱草以掩淚曾一歔而九咽

述志賦

隋蕭后

承積善之餘慶備箕帚於皇庭恐修名之不立時負累於先靈迺夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自然而不息亮愚憒之所滯思盡節於天衢才追心而弗逮宴庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高而地厚屬王道之昇平

均二儀之覆載與日月而齊明迺春生以夏長等品物而同榮願立志於恭儉私自兢於戒盈孰有念於知足苟無希於濫名惟至德之弘深情不適於聲色感懷舊之餘恩求故劒於宸極叨不世之殊眄謬非才而奉職何寵禄之踰分撫胷襟兮未識雖沐浴於恩光內慚惶而累息顧微躬之寡昧思令淑之良難實不遑於啟處將何情而自安若臨深而履薄心戰慄其如寒夫居高思危持滿防溢知恣夸之非道乃攝生於沖謐嗟寵辱

之易驚上無為而抱一履謙光而守貞且顧安乎容膝珠簾玉箔之奇金屋瑤臺之美雖時俗之崇麗蓋吾人之所鄙何絺綌之不工豈絲竹而喧耳知道德之可尊明善惡之由已屏囂煩之俗慮乃服膺於經史綜箴誡以訓心觀女史而作軌遵古賢之令範冀福禄之能綏時修經而三省覺今是而昨非嗤黄老之捐思信為善之可依慕周姬之遺風美虞妃之聖則仰先哲之高才貴至人之休德質菲薄而難縱心恬愉而去惑乃平生之耿介實禮義之所遵雖生質之不敏庶積行以成仁懼達人之蓋寡為何求而自陳誠素志之難寫同絕筆於獲麟

述志賦

宋　張九成

伊余生之好修兮紛溷濁而獨清朝飲藍橋之雲液兮夕餐月殿之落英製芙蓉以為裳兮紉蘭芷以為佩躡天風予上征兮將以朝於玉帝朝發軔於泰華兮夕予叩乎天閽覽瑤臺珠閣之突兀兮驂蒼虬采鳳以駿奔

吾與羣仙遨遊兮曰蓬瀛乎此焉處既徘徊而四顧日與月為吾侶豐隆列缺其先驅兮欃槍招搖為吾埽除廓氛埃而下視兮塊五嶽其尊罍攬四溟而一瀉兮宴王母乎崑崙之隈忽憑几而坐寤兮知萬事其如夢聊與此世而婆娑兮長笛呼風而三弄憫屈平之懷沙兮笑子雲之投閣已攬袂而歘起兮悵星移而月落

述志賦

元　胡天游

繫余生之碌碌兮承祖考之餘輝方年髫而志學兮思

踵武於前微何中道之屯蹇兮終抱志而莫展霜毛颯以垂領兮懼五十而無聞抉遺編以私淑兮庶髴隆於斯文嗟蚩蚩之世俗兮紛賤目而貴耳顧區區之魯人兮尚髴知乎尼父青黃眩而莫分兮美惡混而相同計微功於呻誦兮希速化於顓蒙朝畢辭以致幣兮夕怠色而忘禮羣飛黙而玉涴兮衆口哆侈而金爍毛嬙靚立而自揚兮曾不中乎蹇修抱雙璧以行媒兮反效鞠局而畢是求謂騂騮為下乘兮以款段為疾足采臯茨

於道周兮登碔砆於犀櫝般紛紛其得志兮長裾曳地濟濟而相望俛爭食於雞鶩兮仰闊視而揚揚余方索居孑立而無與儔兮聊逍遥乎林下睇浮雲以舒嘯兮倚翠竹而為伍崇繽紛其枳棘兮時覽德而踟躕哂饑鳶之疾盼兮攫腐鼠而嚇余龍門崒嵂以干雲兮亦何往而不我陪彼覸覸之鼁鼀兮夫豈入於我懷阿容媚世以希寵靈兮誠有識之所嗤使余為倚市之倡兮孰與夫空谷而幽居撫青萍以自珍兮曰有待夫知己儻千金而非吾徒兮寧挂壁而無恥惟聖賢之與愚兮亦皇皇而西東矧吾人之數奇兮敢背道而慍窮蹕達觀之無不可兮付出處於流欵苟素志靡違兮又何傷乎戚額正余冠之崔嵬兮理余瑟之鏗鏘良時詎不可再得兮姑從容而徜徉

述志賦

明　劉基

鮮余生之眇眇兮荷后皇之深仁具五氣以成形兮受明命而為人體乾坤之粹精兮晞日月之景光漱飛泉

之華滋兮浥灝露之醇英製杜蘅以為衣兮藉茝若之菲菲佩琳璆之玲瓏兮帶文藻之葳蕤朝濯髮於蘭池兮夕偃息乎瓊苑顧馳騖以遠遊兮及白日之未晚駕輕軺之將將兮服蒼虬之騑騑遵大路以周流兮曳虹蜺之委蛇挾長離而乘鵷兮款閶闔之九門豐隆為余先導兮百靈為余駿奔前燭陰以啟塗兮颺凱風使清埃覲北斗於文昌兮朝玉皇於帝臺食玄圃之丹英兮漯天潢之若津激微飆於桂枝兮輕波起而龍鱗清都

不可以久留兮忽乘雲而遐征浮江湖之浩溔兮陵山嶽之崢嶸野莽蒼以多榛兮路險隘而紆曲猰貐炰烋而攫噬兮蝮蛇蜿蜒以當陸鬱忡忡以怵惕兮遹皇皇以營營雨淫淫而不止兮露黮黮以晝冥鳥鳶號以成羣兮鳳孤棲而無所楚屈原之獨醒兮衆皆以之為咎欲振迅以高舉兮無六翮以奮飛將脂韋以從俗兮非余心之所怡長太息以增欷兮哀時世之異常棄韶夏而非聽兮登僸佅於中堂芼軒于以和羮兮腌鮑魚而實俎斮梗楠以給爨兮束荊棘而為柱施罾罷於丘陵兮怨魴鯉之弗獲虎兕逸於山林兮循戶庭以求索前蒙瞍以指塗兮強揚子使操轅命侏儒令舉鼎兮刖都盧使守閽歲冉冉而將頹兮日曖曖以就昧松柏摧而根死兮江河化而為澮秣余馬於不周兮整余轡於樊桐無蓍龜以決疑兮迷不知余所從搏扶搖以為輿兮攬列缺以為鞭驂青鸞之芨芨兮超煙靄而上浮梁天津以濟河兮睇紫微之神闕開明怒目而電視兮貔豹吼而山裂進無人以為之先容兮欲自獻而不敢氣勃鬱以憑中兮心惻傷以憯懍過少微而歷明堂兮就軒轅而陳情雷霆砰其隱轔兮馬辟易而不行訪六符於泰階兮求民極之所在咎繇不可以作兮競狂直以為罪凌天街以徑度兮造旬始而瞻西清衆畏讒而卷舌兮孰能白予之忠誠怊愮其無止兮然悄悄以狐疑要傅說於箕尾兮命靈龜使占之曰有名必有實兮若形影之相因想福極出自天兮又何尤乎世之人鼎胡跱而不烹兮旗胡張而弗麾弧不可以射侯兮駟不可以策而馳衆蠕蠕以朶頤兮若頹波之東趨謂翬翟為弗章兮愛羸豕之負塗方不可刓而規兮白不可涅而黑悲桂椒之芬若兮與朝菌而偕落殷比干之剖心兮時豈不知其為聖人魯仲尼之過化兮焉役役而無所容其身由強義而罹殃兮惠直道而被黜子胥忠而隕命兮伯夷清而不食將登山而迷路兮欲涉水而無航東西南北安所之兮顧焉擇其所長神冥冥而不下兮龜

又厭而弗告思糾結而不抽兮意怳忽以震悼忽濫汎以遐舉兮行游目於大荒羲和不可攀而留兮恐年歲之弗將駕廣漠而南征兮叫重華於九疑山岑岑以蔽天兮江淼淼而不可窺邅吾道夫西陲兮聽鳴鳳於岐陽慨禾黍之離離兮梧桐摧而不生浮龍門以泝河兮訪夏后之遺跡川瀆混而不分兮鯨鯢起而人立攬騑轡而迴騖兮謁陶唐之舊京無衣裳以禦寒兮哀蟋蟀之悲鳴心恨恨以增傷兮神夢夢其若醉淚洛洛以交

流兮憂湛湛兮而來會傳說之版築兮無武丁其誰舉夷吾不逢夫鮑叔兮竟淪沒於囹圄推竭心以服勤兮上介山而立枯種霸越而滅吳兮終刎頸於屬鏤樂毅升於金臺兮何逃遁而走趙周條侯之耿介兮卒含怨以餓莩忠有蔽而不昭兮道有塞而不行名不可强而立兮功不可期而成李斯上書以相秦兮空自陷於罪尤買臣顯而僇辱兮豈如負薪之無憂魚赴餌以中鉤兮雉慕媒而膺鏑鳳凰翔於丹穴兮又何患乎矰弋返

余旆之旖旎兮還余車之轔轔采薇蕨於山阿兮擷芹藻於水濱洌玄泉以瑩心兮坐素石以怡情聆嚶鳴之悅豫兮玩卉木之敷榮挹清風之泠泠兮昭秋月之娟娟登高丘以詠歌兮聊逍遙以永年

述志賦

明 陶望齡

維東揚之奧閫兮曰無餘之舊都紆川巖之清淑兮繄靈哲之所廬遡子系之云邈兮玄胄紹於陶唐美厥土而安宅兮肇德里而允臧伊予躬之孔辰兮值先烈其

猶未墜嗟荏弱之昏惑兮悁顢顢而鮮惠踰跬迹而已却兮望敦丘而猶躓器與時而多遻兮材紲志而弗信雖矜容而好飾兮終歷齒而齞脣長不譽於州部兮幼鮮聞於鄉曲託微寄於縑緗兮傲畀栖而自局發蒼水之閟藏兮歷嬴皇之遺躅要閹史於崇椒兮問幽人於湖澳僾憑噫而超踔兮覽皇運之休嘉爰布蓍而假筮兮曰利賓於王家竦修鋏以俶裝兮紛長珮之瑳瑳遵天衢而遠蹠兮去下里之喧誇嗤翾飛之弱翰兮罣彌

天乎網羅鍾鏗鏘而駭禽兮軒繽紛乎寵鶴磨麑鹿繫於車箱兮遂踞跟而高躍魂怔營而戃怳兮聊撫心而戢志維承明之峻密兮列椒蘭以為植奉大雅之博誨兮振華纓而來翫翱翔白玉之館兮儽宿青綺之被花茸茸而鎖院兮草業業而為臺凌玉清而遡紫虛兮況方丈之與蓬萊睠恩重而身輕兮若據鼇而虞抃將沈處而浮居兮非予心之所善羣侏儒以爭飽兮入金門而逃世儕優笑而驁進兮競周容之泄泄雖依隱而譎諫

兮信流風之云翳吾丘興於格五兮終又媚之以長纓馬工文而鉅麗兮羌長慾而勸淫禹橫經而作師兮紛彬彬於鞶帨辟數子於大道兮何異於甑栖之脊芮抱前修之遺則兮求賢聖之所經汨予懷之靡及兮耿申旦而未寧聊假寐而宴息兮發六候於精誠洵浮虛之為疾兮余夢適於羽民之國忽衝颷來余御兮矯垂天之健翼歷星辰而上捩兮届太一之所處命罕車以為載兮儆客許而揖余闇道窌以難窺兮關梁峷其可渡

涉五潢而止舍兮九斿繽以先路蹈天苑之閬曠兮倚旄頭而逞矚憤貪狼之僄狡兮夫何封豕之咆勃吾令白虎主伐兮鞭列缺以舉燧慮豐隆之吾欺兮逗壘壁而左次揮天枪兮擊河鼓威弧奮兮玄戈孔武欲往徂兮余無馬時甚良兮日吉余將遊兮營之室乘雲兮高驤覲八轂兮馳天倉信匏瓜之不食兮何牽牛之服箱心侘傺而弗舒兮逢巫咸之來謁指閶闔其非遥兮靈瑣閉而未開時冉冉而易邁兮羌何為兮陸沈匪帝閽

之我禦兮紫宮蓋便娟紆鬱而嚴深盼開陽而少憩兮聞嘈嘈之廣樂方趦趄而欲進兮忽魂開而形拓整容儀以惟憶兮軫噩夢而狐疑聞達人之大覺兮願順風而占之曰道無軫兮物有方小不可以謀大兮短不可與汲長彼㑏人之極背兮奚足以睇乎喬嶽騫鵾鵬而遐徙兮詎龠調於蜩鷽昔放勳之峻烈兮巢乃訾其弗清惟貞觀之磅礴兮杞慨慨而憂傾固小夫之悁隘兮蹇多懷而好誹彼大道之孔夷兮乃偶時而委己棲澹

泊以為廬兮遊逍遥以為庭繚貞固之修欐兮抗仁義之華甍仰坱圠以陶孔兮固於何而不有所貴哲人之純德兮亦捐美而去醜蘭翳芳於幽崖兮亮駢滋乎蕭艾玄駒敖於封丘兮齊旄象而稱大羶匪慕以競時兮膏匪焚而邀害不近名以立辟兮固聖賢之所佩重曰撫躬迪訓心所躚兮維德之宅勿阤靡兮外適當足内亹亹兮修身繕性事君子兮委命不二惟所使兮

擬述志賦

明　黄輝

夫何泰始之龎眛兮遂革化而至今世滔滔其相勝兮及頹波之汩淫邈來玆其焉往兮撫曩昔而不任嗟上下古今之無窮兮予在四之中央老冉冉而待人兮懷鬱鬱而屢更憶在齠而若昨兮觸陳棫而慨忼何休貞之艱遘兮盼屯否其亙傾古之人今皆安如兮亶山川盤錯而無恙試登臨兮金臺聊騁望兮崔嵬鵠積霖兮乍谽劃涼飈兮徐來鳴蜩抱葉兮鴻鴈爭飛林瑟瑟以甫暾兮露湛湛而為璣四寥廓而無倚兮中怊悵而若遺氣紆軫而不舒兮長太息以掩涕望八極甚茫茫兮哀民萌之勤瘁旦閔閔以明農兮矧穡夫之望歲遐水旱之孔仍兮室縣磬而仳離應龍女魃狎為政兮雖堯湯其奈何羌量邇以咨責兮曾不敢乎自貫曰四海皆予身兮懼庶徵之易訛昔軒后之純粹兮猶蚩尤之七十戰也犬羊不可與羣兮宜裔土之是竄也惟猾夏以干紀兮匪大刑之所貫也誠服厚其不足喜兮恐生心而重患也彼有周之宣后兮赫然中興姜𨉖𨉖而脫簪

兮女鳩申申以善淫燀車攻之復古兮忽姜戎訌而敗成惟宴安之不可懷兮自古難其有終儼内憂之多方兮何外患之足懲慼慼衰於廩秋兮陰氣壯而攻膺獨悇憛而誰語兮焉決眛而舒情將曠然以輕舉兮遠遊覯乎九阬考元吉於文君兮簡良辰而俶裝陽采采以鑒形兮風飄飄而應璫御太極以為輿兮聊翻校乎陰陽二紀奚其凌背兮五緯越而譸張嶽靈川后驕蹇而失職兮酒星淋醽而披猖箕畢撇惘而失好兮八穀耗

滅而亡精貫索纆以糾紛兮七公却而自藏旄昴奚為主胡兮恣街北以弄兵安用太山之桓桓兮不蝕月以揚光天駟靡靡而蹇步兮煩轡策於王良泗何為而淪鼎兮使弗若雜人而晝行景瑞翳翳其何所兮妖茀凌厲而縱横鞠億兆其顪頼兮豈司命之所慶試靈修以代對兮乃退谷而詞窮九關峩峩不可徑造兮虎豹狺狺而肆抗徒悒憶以銜頤兮雖畢詞以誰聽攬修轡以迷津兮顰攣縣而懰慄慨含欷而增愁兮懸旦飢而復噎倜昭質以自鏡兮恐流光之見迫聞至言之故患兮冀仙夫之可偕襲氣母於中夜兮谿氛穢之孔躅名亟咸使采藥兮玉英爍而陸離收至精於澹泊兮靈根固而不衰匪年歲之足貪兮將永從予之所謀重曰練予真兮首清路躋先民兮炯自顧遵夷軌其虞蹤兮何傛徑之足步芬響象之偶然兮非聖哲之預慮省譽殃而自救兮炳醇和而中固亘宇宙以獨存兮盲得喪其奚與庶長轡之不頗兮幸無乖於斯慕

復志賦（有序）

唐 韓愈

愈既從隴西公平汴州其明年七月有負薪之疾退休於居作復志賦其辭曰

居悒悒之無解兮獨長思而永歎豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南遷凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀之連山嗟日月其幾何兮攜孤嫠而北旋值中原之有事兮將就食於江之南始專專於講習兮非古訓為無所用其心窺前靈之逸迹兮超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知予力之不任考古人之所佩兮閱時俗之所服忽忘身之不肖兮謂青紫其可拾自知者為明兮故吾之所以為惑擇吉日與西征兮亦既造夫京師君之門不可逕而入兮遂從試於有司惟名利之都府兮羌衆人之所馳競乘時而附勢兮紛變化其難推全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝騁騖乎書林

兮夕翺翔乎藝苑諒卻步以圖前兮不浸近而愈遠哀白日之不與吾諆兮至今十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門而東出兮慨予行之舒舒時憑高以迴顧兮涕泣下之交如戾洛師而悵望兮聊浮游以躊躇假大龜以視兆兮求幽貞之所廬甘潛伏以老死兮不顯著其名譽非夫子之洵美兮吾何為乎浚之都小人之懷惠兮猶知獻其至愚固予異於牛馬兮寧止乎飲水而

求芻伏門下而默默兮竟歲年以康娛時乘間以獲進兮願垂歡而愉愉仰威德以安窮兮又何忠之能輸昔予之約吾心兮誰無施而有獲嫉貪佞之洿濁兮曰吾其既勞而後食懲此志之不修兮愛此言之不可忘情怊悵以自失兮心無歸之茫茫茍不內得其如斯兮孰與不食而高翔抱關之扼陋兮有肆志之揚揚伊尹之樂於畎畝兮焉貴富之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成章往者不可復兮冀來今之可望

復志賦

元 任士林

考黃靈之淑胄兮旌所履而為姓越奚仲之有國兮誕繩繩於車正逮長滕於宗周兮歷萬祀其猶競坐以言而發身兮鄙以力而稱聖紛支屬於五方兮既班班乎家乘亶會稽之句章兮聿御史而有聞迭世祚其顯昧兮覃斗海之有孫眇隑州之一曲兮羌幽築於白雲抱曷鼻之倥偬兮載圩頂之鬖髿辟長風於萬里兮信散木之擁腫恫窮鄉之巒巻兮矐予目於蹇淺掐庚癸於

首山兮懼饑渴之不免孰知夫麥麴之大呼兮勤茅經於叔展雨絶灑於碧虛兮空回戀於有濟木掩靚於春陽兮佩秋風之末慘欣吾車之未駕兮謝直矢之多岐抱素絲之不染兮紛黑白其何為軻嗜丹之奇餌兮不知魯勾踐之良規笑良造之詭遇兮不如退受妄人之罵辭秦悁悁乎嫂妹之詢忍兮痛修辭於殉市之尸非潛潛乎子瑕之愛憎兮迺懼夫姚賈與李斯惴憤軍之株坐兮悟不死廁中之吏溺愔女子之見賣兮悔不忍

胯下之年少讓不思國士之剪拂兮又何致必斬趙衣而讎報亥不激屠門之骫曲兮又何致必椎晉鄙而危蹈心固不可溺於所涉兮智固不可售於所市身固不可試於綢繆與睚眦兮足固不可失於流行與坎止感耦耕之拘擕兮何滔滔而不能守孔約而罔貳兮憚巽羽之人孅不察察於敝粟之重輕兮亮滿盈之有命不悶悶於蕭艾之糾結兮付江濆之行詠信皎皎其何之兮聊嘿嘿以隱情卒餘懷之隉杌兮庶察者之見徵道

悠長而日邁兮罔思謝之足懲尚壽考之脩彭兮安知來哲之無情

求志賦

宋 晁補之

幼予不自知惷兮願求古人而與之遊高平邑於大野兮魯東鄙而北鄒固予心其悃款兮求前聖又不遠豈無鄰莫可與謀兮治郈氏而俗泮幽離房誠不忍兮棄此而莫能藏執徐之青陽兮予先子兮東征橫武林之大江兮往始寧之南邑路會稽以周流兮求歷山之所在昔封隅之世守兮以後夫而致刑越懲恥於夫椒兮進樵女而抑心懿二臣以國霸兮卒焉異夫出處行束薪而自言兮妻不忍而求去助申咸於司馬兮卒殞聲以淮南盱詐死於婆娑兮悲綽約之亦殲彼章程之詭嘯兮既瞑眙於甲夜何仲御之清激兮而亦云駭夫觀者紛回穴其莫識兮泮千載而迹陳思苗山猶若茲兮又何悲乎曲水惟鄭公之志約兮逢神人焉靡求山茀峍而谷紆兮風瀏瀏乎旦暮耿吾何不可留此土兮竊

悲越人之譏豈其食鮭而化音兮無所用吾之緌冬朦朦其多雨兮夏癉熱以生蠱溪水之淺深兮舟上下而擊石吾遵夏蓋之山兮聊以觀乎遠海吾先子之初服兮羌董道而不改小人之有心兮猶不假器求予從於東安兮依哲人而聞誼蜀蘇子之有屢兮漢遺化而多儒往者其不可及兮曷不從子之廬朝予食兮山中夕予宿兮江上悲世俗之近市兮予安能忍而與之皆往予令樓季為右兮使王良前予世解轡而馳石兮緬予

得此坦塗良吾輈使環濟兮窓吾牙使樸屬攬九州而顧懷兮夫安知予力之不足遺予生之罹憫兮歸將母乎故都伏里門而畏鄰兮幽獨守此四隅時命大謬兮吾遑遑欲何之慨永夏之宜養兮霜蔆然其萃之增歔欷以啜泣兮殺身其安可宇摧榮而藩穴兮雀鼠去而不舍憯四序之不淹兮春鷁鷁其既非攬卉木猶若茲兮吾獨不聊此時悲予仲之婉孌兮饒其心以詩禮吾不能操贏而坐閭兮耘東山而自食歲旱暵而不雨兮螟又生予之場屬歲秋之有穀兮河出墳而湯湯於陵子之終褊兮井上李其猶飽服芬芳而潔腹兮夫豈不足以忘老衆虒鴈而好朝兮咸得時而的歷持衣服而鬻暑兮予固知予賈之不售思遐舉而莫從兮心紆軫而盡傷訊黃石以吉凶兮棋十二而星羅曰由小基大兮何有顛沛既非初志之敢期兮曾何以知其所繫類清濟以去垢兮芝九莖而為華宵倚楹而悲咤兮疇獨憂予之無家蕭苑侯之慷慨兮孰云非食之故濟澶淵

之靈津兮橫中流而颷怒思城闕之佻達兮勉踵夫昔之人羿之志於彀兮亦反求夫余身小人不知學禮兮畏罪罟之所尋宋七世之炳靈兮皇純佑此下土舉賢而授能兮哀煢獨此黎庶牧羊而肥兮式亦用而有聞辟雍之洋洋兮宇干日而糾紛連衽以成雲兮汗而為雨豈予不足於周門兮獨惆悵而延佇先事而後得兮惟其食者之責舉九鼎於鯢淵兮亦人假夫一臂予張子之好修兮蹇博大而無朋雪霏而宇凍兮松柏不改其青固黃子嘗語予兮曰此是為明月雖工師不以佩兮保厥美亦未艾彼喔咿為已甚兮羌浮石而沈木子雲之好思兮亦衆誶其寂寞虞氏之為政兮舉五臣而與言彼霢霂之射谷兮何足以容江潭之鱣衆不察予之情兮求予初猶未沫超孤舉而遠尋兮惟夫不足以論世良恫韓而成漢兮皓保惠而悟高成功則去兮曾何足以介其一毛融躬行既卒驕兮禹服義亦太靡陳輜車與乘馬兮桓榮亦酋乎富貴蕃居室以不理兮滂

之志以四海允膺之激烈兮羌不以生而害義意豈弟神所叚兮何以罹此不祥豈其莫忍鄰之捽兮紛救鬬而得傷嘉林宗之善裁兮要成敗而不失寧遵不知時之可為兮行漁瀨以畢世喟嵇康之蹈盡兮愧孫子其安補阮清舌而咎目兮潛固自識而遠去謂道不可為兮為者敗之衆竅然咸不流兮惟至人焉在之泮千祀而語鄰兮孰與至人之服意神龍之乘雲兮吾欲從焉以足士生各有遇兮吾何為侘傺乎此時曾蘧蒢不足以化兮求予身其庶幾滋蘭以旨蓄兮菊以為糗修忠信以抑躁兮夫安知予之後圖前聖吾永賴兮攬百子與並與時翺翔於道輿兮歷年歲以為娛

尚志賦

元 吳萊

惟太區之寥廓兮紛庶物之馮生貌予身之中處兮鬱予志而不得逞竊獨嗜此古學兮指前哲以作程味詩書之醇粹兮獵道德之精英悼世俗之馳騖兮吾何有乎我行將歲月之不我與兮兀淹留而無所成沈憂以氣索兮却立而質鼂攻甓躃而狹步兮守盯矃謂真瞶窅瞭目以霧披兮焱奇肱而風厲墮泰華以施轡兮縮長河約之帶翔喬皇之晻藹兮叱麒麟使承蓋神若唏而奔騰兮劒黿鼉乎濤瀨招屏翳予擗帷兮斬蚩尤以搴旆折建木以指麾兮唉矐靈之西邁將欲往彼鴻濛兮授予筴乎霄漢亦或悲此骯髒兮發商歌於達旦盍世氛之溷濁兮噓天籟乎崇窾薄高丘以闖遠海兮恒懍怳而不顧返何儃佪以難逃兮曰嵗數而則然顏子默而樂道兮曾不滿夫一簞原思澹其居貧兮尚蓬蒿之沒垣彼豈不談王術兮甘窮撊之貌艱秉中心之皦日兮輕外物若浮雲諒當時之謂憊兮猶千載稱其賢阽吾生之沈抑兮將有繼乎古先炳予室之虛白兮纚予文於太玄莽歛欻與時化兮希噌呟而道存棄騏驥而蹀躞兮登蹇驢乎前軒淫桑濮之嘈雜兮九韶漠焉無聞固泰豆之不世出兮又何見夫榮猨彼何人哀時命兮每嗟卑而歎屈曷不尚予之志兮仰孟氏之遺則

翳老農之力田兮且多種而鮮穫矧奇士之環轍兮雖凍餒其奚卹增螢爝以日晶兮積埃壒而山嶷向汙泥求夜光兮經劫火見垂棘惟傅巖之版築兮拳南箕以興國亦有漁厥磻溪兮擢赤鯉以予翼挺爾躬之豪崛兮肯受人之羈勒惇鄒魯之雅言兮建燕趙之姱節糅瓊靡而我餐兮羅翡翠以為服秉歌劂而剸裁兮鏘和鸞以游息撫鴻荒其若今兮觀六合為予窄齊窮達於一塗兮與聖賢而同域翩丹穴之蜚鳳兮槩九苞之翕絶將乘之以覲舜文兮孰知予情之至極

閔志賦

明　黄淮

閔予生之多故兮羌不知其所從肆遐搜而隱索兮究微末之始終緊髫年之向茂兮即有志於聞道呻佔畢而事鉛槧兮夫既從吾之所好奮俟類而躋辟雍兮謂青雲平步而可登探蟾窟以擢桂兮翼黄鵠而驂鵾鵬振璚琚於天衢兮與夔龍而接武集鳳池而上玉堂兮冒衮職之莫補仰繼明之垂照兮荷眷遇於日隆眷子

紛其駢蕃兮實千載之奇逢誓輸忱而瀝膽兮覬圖報於涓滴嗟夙志之未酬兮遽速覺而罹辟懷兢惕而內省兮豈持操之靡常也何弗良於行兮致顛躓之我戕也駕指南而之河朔兮遐不虞其所居結蘭茝以泛溟渤兮亦罔知其攸濟聞德音之煥頒兮咸鼓腹而興歌溉涸鮒之枯竭兮猶未沐乎恩波意休復之有方兮契我龜而燋之招巫咸使考卜兮或開予而導之謂陽舒陰慘兮皆至仁之流形彼困心衡慮兮庸玉汝於有成亮食兆之告吉兮亦昭昭其孔彰也時賢括之遺訓兮將何修而允臧也重曰孰始而張繄帝力兮孰後而遏自貽慼兮處困而亨致命以為則兮噫嘻小子庶其無斁兮

御定歷代賦彙外集卷一

謹案外集第三十二頁前四行盱訢死于娑娑兮刊本盱訛睚據雞肋集改又彼章程之詭嘯兮按雞肋集程作陳

第三十三頁後三行持衣服而鬻暑兮按雞肋集服作袠

第三十四頁前二行亦反求夫余身刊本余訛全據雞肋集改

第三十五頁前三行嘉林宗之善裁兮刊本脱兮字據雞肋集增

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣李維翰

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙外集卷二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙外集卷二

言志

幽通賦　漢　班　固

高頊之玄冑兮氏中葉之炳靈颻凱風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京巨滔天而泯夏兮考遘愍以行謠終保己而貽則兮里上仁之所廬懿前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤蒙之眇眇兮將圮絕而罔階豈余身之足殉兮違世業之可懷靖潛處以永思兮經日月而彌遠匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷魂煢煢與神交兮精誠發於宵寐夢登山而迥眺兮覿幽人之髣髴攬葛藟而授余兮眷峻谷曰弗隆昒昕寤而仰思兮心矇矇猶未察黃神邈而靡質兮儀遺讖以臆對曰乘高而遌神兮道遐通而不迷葛緜緜於樛木兮詠南風以為綏蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祇既訊爾以吉象兮又申之以炯戒盍孟晉以迨

羣兮辰儵忽其不再承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟惟天地之無窮兮鮮生民之晦在紛屯邅與蹇連兮何艱多而知寡上聖迕而後拔兮豈羣黎之所禦昔衞叔之御昆兮昆為寇而喪子管彎弧欲斃讎兮讎作后而成己變化故而相詭兮孰云預其終始雍造怨而先賞兮丁繇惠而被戮栗取弔於逌吉兮王膺慶於所慼叛迴穴其若茲兮北叟頗識其倚伏單治裏而外彫兮張修襮而內逼聿中龢為庶幾兮顏與冉又不得溺招路

以從己兮謂孔氏猶未可安慆慆而不萉兮卒隕身乎世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補固行行其必凶兮免盜亂為賴道形氣發於根柢兮柯葉彙而零茂恐魍魎之責景兮羌未得其云已黎淳耀於高辛兮芈彊大於南汜嬴取威於百儀兮姜本支乎三趾既仁得其信然兮仰天路而同軌東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五戎女烈而喪孝兮伯徂歸於龍虎發還師以成命兮重醉行而自耦震鱗漦於夏庭兮匝三正而滅姬巽羽

化乎宣宮兮彌五辟而成災道修長而世短兮敻冥默而不周胥仍物而鬼諏兮乃窮宙而達幽嬀巢姜於孺筮兮旦算祀於契龜宣曹興敗於下夢兮魯衞名謚於銘謠妣聆呱而劾石兮許相理而鞠條道混成而自然兮術同原而分流神先心以定命兮命隨行以消息斡流遷其不濟兮故遭罹而贏縮三樂同於一體兮雖移易而不忒洞參差其紛錯兮斯衆兆之所惑周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧而忌

鵩所貴聖人至論兮順天性而斷誼物有欲而不居兮亦有惡而不避守孔約而不貳兮乃輶德而無累三仁殊於一致兮夷惠舛而齊聲木偃息以蕃魏兮申重繭以存荆紀焚躬以衞上兮皓頤志而弗傾侯草木之區别兮苟能實其必榮要沒世而不朽兮乃先民之所程觀天網之紘覆兮實棐諶而相訓謨先聖之大猷兮亦鄰德而助信虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載素文信而厎麟兮漢賓祚於異代精通靈而感物兮神動氣而

入微養流睇而猿號兮李虎發而石開非精誠其焉通兮苟無實其孰信操末技猶必然兮矧耽躬於道真登孔昊而上下兮緯羣龍之所經朝貞觀而夕化兮猶諠己而遺形若脩彭而偕老兮訴來哲而通情

亂曰天造草昧立性命兮復心弘道惟聖賢兮渾元運物流不處兮保身遺名民之表兮舍生取誼亦道用兮憂傷夭物忝莫痛兮皓爾太素曷渝色兮尚越其幾淪神域兮

思玄賦

漢張衡

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違匪仁里其焉宅兮匪義跡其焉追潛服膺以永靖兮緜日月而不衰伊中情之信修兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩墨而不跌志摶摶以應懸兮誠心固其如結旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝纗幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺美襞積以酷烈兮允塵邈而難虧既姱麗而鮮雙兮非是時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香而莫聞幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤幸二八之遻虞兮嘉傅說之生殷尚前良之遺風兮恫後辰而無及何孤行之煢煢兮孑不羣而介立感鸞鷖之特棲兮悲淑人之希合彼無合其何傷兮患眾偽之冒真旦獲讟於羣弟兮啟金縢而後信覽烝民之多僻兮畏立辟以危身曾煩毒以迷惑兮嗟孰可以為言已私湛憂而深懷兮思繽紛而不理願竭力以守義兮雖貧窮而不改執雕虎而試象兮阽焦原而跟止庶斯奉信以周旋兮要既死而後已俗

遷渝而事化兮泯規矩之圓方寶蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香斥西施而弗御兮縶騕褭以服箱行頗僻而獲志兮循法度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇之無常不抑操而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳辮貞亮以為鞶兮雜伎藝以為珩昭綵藻以琱瑑兮璜聲遠而彌長淹棲遲以恣欲兮曜靈忽其西藏恃己知而華子兮鶗鴂鳴而不芳冀一年之三秀兮遒白露之為霜

時亹亹而代序兮疇可與乎比伉洛妒嫮之難並兮想依韓以流亡恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚情文君為我端著兮利肥遯以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二女感於崇嶽兮或冰折而不營天蓋高而為澤兮誰云路之不平勔自强而不息兮蹈玉階之嶢崢懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇九皋之介鳥兮怨素意之不呈遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴雕鶚競於貪婪兮我修絜以益榮子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英翾鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒過少皡之窮野兮問三丘於句芒何道真之淳粹兮去穢累而影輕登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾畱瀛洲而采芝兮聊且以乎長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣以為粻發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山嘉羣神之執玉兮疾防風之食言指長沙以邪徑兮存重華乎南鄰哀二妃之未從兮翩繽處彼湘濱流目眺夫衡阿兮覩有黎之圮墳痛火正之無懷兮託山陂以孤魂愁鬱鬱以慕遠兮越卬州而遊遨躋日中於昆吾兮憩炎火之所陶揚芒熛而絳天兮水泫沄而涌濤温風翕其增熱兮惄鬱悒其難聊顫羇旅而無友兮余安能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉前祝融而使舉麾兮纚朱鳥以承旗躔建木於廣都兮摭若華而躊躇超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風兮從蓐收而遂徂歘神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒蹶白門而東馳兮云台行乎中野亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚號馮夷俾清津兮櫂龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵倘佯而延佇怬河林之蓁蓁兮偉關雎之戒女黃靈詹而訪命兮摎天道其焉如曰近信而遠疑兮六籍闕而不書神逵昧其難覆兮疇克謀而從諸牛哀病而成虎兮雖

逢昆其必噬鼇兮殪而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯其不齊兮雖司命其不⿰目制竇號行於代路兮後膺祚而繁廡王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絶緒尉龐眉而郎潛兮逮三葉而遘武董弱冠而司衮兮設王隧而弗處夫吉凶之相仍兮恒反側而靡所穆屈天以悦牛兮豎亂叔而幽主文斷袪而忌伯兮閹謁賊而寧后通人闇於好惡兮豈昏惑而能剖嬴擿讖而戒胡兮備諸外而發内或輦賄而違車兮孕行産而為對慎竈顯以言天兮占水火而妄訊梁叟患夫黎丘兮丁厥子而剸刃親所睼而弗識兮矧幽冥之可信無緜攣以涬己兮思百憂以自疹彼天監之孔明兮用棐忱而祐仁湯蠲體以禱祈兮蒙厖褫以拯民景三慮以營國兮熒惑次於他辰魏顆亮以從治兮鬼亢回以斃秦咎繇邁而種德兮樹德懋於英六桑末寄夫根生兮卉既彫而已育有無言而不酬兮又何往而不復盍逺迹以飛聲兮孰謂時之可蓄仰矯首以遥望兮魂惝惘而無儔逼區中之隘陋

兮將北度而宣游行積冰之皚皚兮清泉冱而不流寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷玄武縮於殼中兮騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐太陰之屏室兮慨含欷而增愁怨高陽之相寓兮伷顓頊而宅幽庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳望寒門之絶垠兮縱余緤乎不周迅猋潚其媵我兮鶩翩飄而不禁越谽⿰口閉之洞穴兮漂通川之碄碄經重陰乎寂寞兮愍墳羊之深潛追荒忽於地底兮軼無形而上浮出石窋之闇野兮不識蹊之所由逮燭龍令執炬兮過鍾山而中休瞰瑶谿之赤岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞玉芝以療饑戴勝慭其既歡兮又誚余之行遲載太華之玉女兮召洛浦之虙妃咸姣麗以蠱媚兮增嫮眼而蛾眉舒訬婧之纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微笑兮顏的礫以遺光獻環琨與琛縞兮申厥好之玄黄雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠詩而清歌歌曰天地烟熅百卉含葩鳴鶴交頸雎鳩相

和處子懷春精魂回移如何淑明忘我實多將荅賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮臨縈河之洋洋伏靈龜以負坻兮亘螭龍之飛梁登閬風之層城兮構不死而為牀屑瑤蕊以為糇兮斟白水以為漿抨巫咸使占夢兮乃貞吉之元符滋令德於正中兮含嘉秀以為敷既垂穎而顧本兮亦要思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶僚以夙會兮僉供職而並迓豐隆軯其震霆兮列缺煜其照夜雲師黮以交集兮凍雨沛其灑塗轙琱輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備從兮屯騎羅而星布振余袂而就車兮修劒揭以低昂冠咢咢其映蓋兮佩綝纚以輝煌僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤氛旄溶以天旋兮蜺旌飄以飛颺撫軨軹而還睨兮心勺濼其若湯羨上都之赫戲兮何迷故而不忘左青琱之揵芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮後委水衡乎玄冥屬箕伯以函風兮澄淟涊而為清曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之譻譻涉清霄而升遐兮浮蠛蠓而上征紛翼翼以徐戾兮焱回回其揚靈叫帝閽使闢扉兮覿天皇於瓊宮聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤考治亂於律均兮意建始而思終惟般逸之無斁兮懼樂往而哀來素女撫絃而餘音兮太容吟曰念哉既防溢而靖志兮迨我暇以翺翔出紫宮之肅肅兮集太微之閬閬命王良掌策駟兮踰高閣之將將建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧之拔剌兮射嶓冢之封狼觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅硠乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝提以低回剹流兮察二紀五緯之綢繆遹皇偃蹇天嬌娩以連卷兮雜沓叢顇颯以方驤戫汩飂淚沛以罔象兮爛漫麗靡貌以迭逿凌驚雷之硫礚兮弄狂電之淫裔踰濛鴻於宕冥兮貫倒景而高厲廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頫眂兮臨舊鄉之諳譪悲離居之勞心兮情悁悁而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚輈而徘徊雖遊遨以媮樂兮豈愁慕之可懷出閶闔兮降天途乘焱忽兮馳虛

無雲霏霏兮繞余輪風眇眇兮震余旟繽連翩兮紛暗曖儵眩眃兮反常閭收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑兮長余佩之參參文章煥以粲爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而為罟兮敺儒墨而為禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽崟恭夙夜而不貳兮固終始之所服夕惕若厲以省諐兮懼余身之未勑苟中情之端直兮莫吾知而不恧默無為以凝志兮與

仁義乎逍遥不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞系曰天長地遠歲不留俟河之清秖懷憂願得遠渡以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄颻神舉逞所欲天不可階仙夫稀柏舟悄悄吝不飛松喬高跱孰能離結精遠遊使心攜迴志朅來從玄謀獲我所求夫何思

思游賦 有序

晉 摯虞

虞嘗以死生有命富貴在天天之所祐者義也人之所助者信也履信思順所以延福違此而行所以速禍然道長世短禍福舛錯怵迫之徒不知所守蕩而積憤或迷或放故借之以身假之以事先陳處世不遇之難遂棄彝倫輕舉遠游以極常人罔惑之情而後引之以正反之以義推神明之應於視聽之表崇否泰之運於智力之外以明天任命之不可違故作思游賦其辭曰

有軒轅之遐胄兮氏仲壬之洪裔敷華穎於末葉兮晞

靈根於上世準乾坤以斡度兮儀陰陽以定制匪時運其焉行兮乘大虛而遥曳戴朗月之高冠兮綴太白之明璜製文霓以為衣兮襲采雲以為裳要華電之煜爚兮珮玉衡之琳琅明景日以鑒形兮信煥曜而重光至美詭好於凡覩兮修希合而靡呈燕石緹襲以華國兮和璞遥棄於南荆夏像韜塵於市北兮鉼罍抗方於兩楹鸞皇耿介而偏棲兮蘭桂背時而獨榮闕寒暑以練真兮豈改容而爽情感昆吾之易越兮懷暉光之速暮

羨一稔而三春兮尚含英以容豫悼曜靈之靡暇兮限天晷之有度聆鳴蜩之號節兮恐隕葉於凝露希前軌而增騖兮眷後塵而旋顧往者倏忽而不逮兮來者冥昧而未著二儀泊焉其無央兮四節環轉而靡窮星烏逝而時反兮夕景潛而且融旻三后之在天兮歎聖哲之永終諒道修而命微兮孰含盈而戢沖握隨珠與蕙若兮時莫悅而未遑彼未遑其何恤兮懼獨美之有傷蹇委謝而投畀兮庶芬藻之不彰若處幽而彌馨兮寶

在夜而愈光逼區內之迫脅兮思攄翼乎八荒望雲階之崇壯兮願輕舉而高翔造庖犧以問象兮辯吉繇於姬文將遠遊於太初兮鑒形魄之未分四靈儼而為衛兮六氣紛以成羣驂白獸於商風兮御蒼龍於景雲簡厮徒於靈囿兮從馮夷而問津召陵陽於游谿兮旌王子於柏人前祝融以掌燧兮殿玄冥以掩塵形影影而遂遐兮氣亹亹而愈新挹玉膏於萊嵎兮掇芝英於瀛濱揖太真以假憩兮聽賦政於三春洪範翕而復張兮

百卉隕而更震睇玉女之紛影兮執懿筐於扶木覽玄象之韡曄兮仍騰躍乎陽谷吸朝霞以療饑兮降廪泉而濯足將縱轡以逍遙兮恨東極之路促詔纖阿而右迴兮覲朱明之赫戲涖羣神於夏庭兮迴蒼梧而結知纚焦明以承旂兮騑天馬而高馳讒羲和於丹丘兮誚倒景之亂儀尋凱風而南暨兮謝太陽於炎離戚溽暑之鬱陶兮余安能乎留斯聞碧雞之長晨兮吾將往乎西游粵浮鷁於弱水兮泊舳艫於中流苟精粹之攸存

兮誠沈羽以汎舟軼望舒以陵厲兮羌神漂而氣浮訊碩老於金室兮采舊聞於前修譏淪陰於危山兮問王母於椒丘覲玄鳥之參趾兮會根壹之神壽擾毚兔於月窟兮詰嫦娥於蓐收爰攬轡而旋驅兮訪北叟之倚伏棄增冰而遂濟兮凌固陰之所瀦採龜蛇於幽穴兮瞰罔養之潛育哂儵忽之躁狂兮喪中黃於耳目偭燭龍而游衍兮窮大明於北陸攀招搖而上躋兮忽蹈廓而凌虛登閶闔而遺眷兮頫玄黃於地輿名黔雷以先

導兮覲天帝於清都觀渾儀以寓目兮拊造化之大鑪爰辨惑於上皇兮稽吉凶之元符唐則天而民咨兮癸亂常而感虞孔揮涕於西狩兮臧考祥於婁句跖肆暴而保乂兮顔履仁而夙徂何否泰之靡所兮眩榮辱之不圖運可期兮不可思道可知兮不可為求之者勞兮欲之者惑信天任命兮理乃自得且以四位為匠乾坤為鈞散而為物結而為人陽降陰升一替一興流而為川滯而為陵禍不可攘福不可徼其否兮有豫其泰兮

有數成形兮未察靈像兮已固承明訓以發蒙兮審性命之靡求將澄神而守一兮奚飄飄而遐游斐陳辭以告退兮主悖惘而永歎惟升降之不仍兮詠別易而會難願大饗以致好兮聊息駕於一餐會司儀於有始兮延嘉賓於九乾陳鈞天之廣樂兮展萬舞之至歡枉矢爍其在手兮狼弧翮其斯彎睨欃犬於帝側兮殪熊羆於靈軒爾乃清道夙蹕載輪修祖班命受號轙輈整旅兆司鬱以屆路兮萬靈森而陳庭豐隆軒其警衆兮鈞陳帥以屬兵堪輿竦而進峙兮文昌肅以司行抗蚩尤之修旃兮建雄虹之采旌棄雲車電鞭之扶輿委移兮駕應龍青虯之容裔陸離俯遊光逸景倏爍揮霍兮仰流旌垂旄焱攸纖纚前湛湛而攝進兮後僸僸而方馳且啟行於重陽兮奄税駕乎少儀跨列缺兮闚乾坤揮玉闕兮出天門涉漢津兮望崑崙經赤霄兮臨玄根覯品物兮終復魂形已消兮氣猶存眺懸舟之離離兮懷舊都之藹藹仍繁榮而督引兮將遄降而速邁華雲依

霏而翼衡兮日月炫晃而映蓋蹈烟熅兮辭天衢心闇昜兮識故居路遂道兮情忻忻奄忽歸兮反常閭修中和兮崇彝倫大道繇兮味琴書樂自然兮識窮達澹無思兮心恒娱

遂初賦

漢　劉歆

昔遂初之顯祿兮遭閶闔之開通蹠三台而上征兮入北辰之紫宮侍列宿於鈎陳兮擁太常之樞極總六龍於駟房兮奉華蓋於帝側惟太階之侈闊兮機衡為之

難運懼魁杓之前後兮遂隆集於河濱遭陽侯之豐沛兮乘素波以聊戾得玄武之嘉兆兮守五原之烽燧二乘駕而既俟僕夫期而在塗馳太行之嚴防兮入天井之喬關歷岡岑以升降兮馬龍騰以起攄舞雙駟以優遊兮濟黎侯之舊居心滌蕩以慕遠兮迴高都而北征劇彊秦之暴虐兮弔趙括於長平好周文之嘉德兮躬尊賢而下士騖四馬而觀風兮慶辛甲於長子哀衰周之失權兮數困辱而莫扶執孫蒯於屯留兮救王師於余吾過下虒而歎息兮悲平公之作臺背宗周而不卹兮苟偷樂而情怠枝葉落而不省兮公族闃其無人曰不悛而愈甚兮政委棄於家門載約屨而正朝服兮降皮弁以為履寶礫石於廟堂兮面隨和而不眡始建衰而造亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮唁靖公之銅鞮越侯田而長驅兮釋叔向之飛患悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之好直兮為羣邪之所惡賴祁子之一言兮幾不免乎徂落雙美不必為偶兮時有

羞而不相及雖韞寶而求價兮嗟千載其焉合昔仲尼之淑聖兮竟隘窮乎陳蔡彼屈原之貞專兮卒放沈於湘淵何方直之難容兮柳下黜而三辱蘧瑗抑而再奔兮豈材知之不足揚蛾眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮何此道之必然空下時而矔世兮自命己之取患悲積習之生常兮固明智之所別叔羣既在皁隸兮六卿興而為桀荀寅肆而顓恣兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽軼中國之都邑兮登句注以陵厲歷鴈門而入雲中兮超絕轍而遠逝濟臨沃而遥思兮忽垂意乎邊都野蕭條以寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒昒兮沙埃起而杳冥迴風育其飄忽兮迴颭颭之泠泠薄涸凍之凝滯兮茀谿谷之清涼漂積雪之皚皚兮涉凝露之隆霜揚雹霰之復陸兮慨原泉之凌陰激流澌之漻淚兮窺九淵之潛淋颼悽愴以慘怛兮慽風漻以冽寒獸望浪以穴竄兮鳥脅翼之浚浚山蕭瑟以鵾鳴

兮樹木壞而哇吟地圻裂而憤急兮巨石破之嵓嵓天烈烈以厲高兮廖[illegible]𢡟以梟牢鴈邕邕以遲遲兮野鶖鳴而嘈嘈望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩回百里之無家兮路修遠之緜緜於是勒障塞而固守兮奮武靈之精誠攄趙奢之策慮兮威謀完乎金城外折衝以無虞兮內撫民以永寧既邕容以自得兮唯惕懼於竺寒攸潛溫之玄室兮滌濁穢於太清反情素於寂寞兮居華體之冥冥玩書琴以條暢兮考性命之變態運四時

而覽陰陽兮總萬物之珍怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意長恬澹以歡娛兮固聖賢之所喜亂曰處幽潛德含聖神兮抱奇內光自得真兮寵幸浮寄奇無常兮寄之去留亦何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若遺兮求位得位固其常兮守信保己比老彭兮

述初賦（有序）

魏　崔　琰

琰性頑口訥至二十九麤閱書傳聞北海有鄭徵君者當世名儒遂往造焉道由齊都而作述初賦曰

有鄭氏之高訓吾將往乎發矇灑余髮於蘭池振余珮於清風望高密以亟征戾衡門而造止覿游夏之峩峩聽大猷之篇記高洪崖之耿介羨安期之長生登山川以永望臨洞浦之廣溟左揚波於湯谷右濯岸於濛汜運混元以升降與三光而終始蓬萊蔚其潛興瀛壺崛以駢羅列金臺之蹇產方玉闕之嵯峨

述初賦（有序）

唐　梁　肅

予幼而漂流遂寓於江海之上與鳧鴈為伍有年矣或

祿仕以代樵牧其暇則以羣籍自娛又嘗染重膇疾每求長桑氏之術以為療其他未之思也方俟間則追尚平五嶽之遊無幾何會明詔以監察御史徵餞轉右補闕羈守職次未遑自免江湖之思漫如也間一歲加翰林學士領東宮侍讀之事既微且陋載荷天睠上不能宣令德通古今當論思之任次不足弘三善備教諭充端士之列每省名位盼章綬中心慙然不欲寢食無一日而安者三年於茲其媿畏乃如是時步自中禁休於

里巷病攻其外神倦於中囂焉忘形思及道本然後知一動一靜萬化殊塗寂然同歸未始有物且不知夫曩歲之浮游與今之局束彼乎此乎是歟非歟杳不得其倪矣於是作述初賦以紀懷且貽諸同志焉耳

我洪系兮肇昭耿乎伊唐始贊禹以陳謨末開國而為梁遭纂竊以滅周兮涉天漢而方彰社郃陽而守九江逮七序而見光維涼牧之豐融咨散騎之殉節遭匡攘以遷逝遵河右以蟬蛻緜侯服以守業傳龜組而罔替

煒司空之藩魏弘茂德為表綴翼翼尚書允明且哲納言執法乃遂乃達播五葉而逮予垂慎身之芳烈伊孤蒙之薄祐撫生植之多艱豈前修之將墜貌才菲而體孱奉徙宅之善教得帶經之殘編諒不師而不訓烏識立德與立言洎章甫之在首始礪志以就賢思琢璞以解蔽終扞格而難前升九顥之宏軌探乾坤之大紀求專直與翕闢問性命之終始曰君子之不用實未成之所擬苟體健以立誠何剛柔之不履慨尋繹以內省觀萬動之攸歸若捫天而罔階知集木之匪危何大道之汗漫悼吾人之崎巇仰前哲之休風屢惆悵以忸怩且自擊以自考亦三復而九思庶初筮以發蒙敢舍龜而觀頤美海嶽之靜深援幽人以為期聿投迹於林中就拙者之所宜屬夫上有聖帝旁求俊乂載馳車乘搜及瑣細彼執持憲簡與匡補闕載宜乎學該紀律識洞經制故小人之備官幸不掐損而速戾時也天光鏡乎宇內洪稜憺乎荒外工躬祀於泰壇先假廟以告配百神

受職以咸秩萬國駿奔而來祭肆覲創五月之吉朝宗戚三朝之會月窟日際風行雨霈謬參侍從之臣獲睹人神之泰又感夫翰苑崇祕人文是經樂正司業元良以貞講藝承華視草承明莫不才侔相如道博桓榮何皇鑒之偏屬降湛恩於鯫生若側足以登塗方飭躬以劾誠㦼書紳之猶息慮數馬之非精晝兢兢以徊徨夕默默以屏營豈不以命重才輕惕隆而不敢寧也我寓我居於彼南里匪揚車騎實遠朝市羌歸沐以斯憩聊

優游以休止旁枕大道其平如水南望南山橫空黛起君子所履小人所視乍埽室以自安殊塞門而不仕於是有竹有梧清風穆如放懷端居玄宇自虛遺原憲之貧病忘甯武之智愚喪我南郭之几盡性西域之書悟幻有之遷幹得環中之妙樞合乃一指流為萬塗審物我之同域又遑遑其焉如何睿后之渥飾宜克恭以忘劬惟少海之洪瀾豈勺水之云輸伊志慮之久曠矧疲痾之集予徒端直以勿二又焉能以為乎有無冥冥飛

鴻其虛其徐英英白雲亦卷亦舒吾企夫物之未及故浩然而述初

述身賦

北魏　李諧

夫休咎相躡禍福相生龜筮迷其兆聖達蔽其萌覽成敗於前迹料取舍於人情咸爭塗以走利罕外已以逃名連從車以載禍多廄馬以取刑豈知夫一介獨往乃千乘所不能傾伊薄躬之悔吝無性命之淑靈藉休膺於祖武仰餘烈於家聲徒從師以下學乏游道於上京

洎方年之四五實始筮之弱齡爰釋巾而從吏謬邀寵於時明彼聖治之赫赫乃陋周而小漢帝文篤其成功我武治其未亂掩四奧而同軌穆三辰而貞觀咸北暢而武戢鼎南遷而文煥異人相趨於絳闕鴻生接武於儒館總羣雅而同歸果方員而殊貫伊濫吹之所從初竊服於宰旅奉盛王之高義遊兔園而容與綴鴻鷺之末行連英髦之茂序及伯舅之西伐赫靈旗之東舉復奉役於前輈仍執羈於後拒迫玄冬之暮歲歷關山之

遐阻風激沙而破石雪浮河而漫野樂在志其無端悲涉物而多緒俄宮車之晏駕攺乘輈而歸予屬推恩之在今自旁枝而禔福既獻一（原本闕一字）　以命宗叨微躬於侯服禮空文於瓶饗賦無征於湯沐思守位而非懈每屏居而自肅忽忝命於建禮遊丹綺之重復信茲選之為難乃上應於列宿陽源猶且自免何稱仲治與太叔余生性之蕭散本寓名而為仕好不存於吏法才實疎於政理竟火燭之不事徒博奕其賢已竊自託於諸生頗

馳騁於文史通人假其餘論士林察於辭理乃妄涉於風流遂飭輩於士子且以自託（原本闕四字）雖邇傒塵滓而賞許雲霞栖閒虛以藥館背城闕而為家帶二學之高宇遠三市之狹邪事雖儉而未陋製有度而不奢山隱勢於複石水迴流於激沙樹先春而動色草迎歲而發花座有清談之客門交好事之車或林嬉於月夜或水晏於景斜肆雕章之腴旨咀文藝之英華羞緑芰與丹藕薦朱李及甘瓜雖慙洛水之名敦有類金谷之諠譁聊自足於所好豈留連於或號思炯戒而自反勖身名於所蹈奉搯后之淵猷讚崇麾於華輿豈千乘之乏使感一盼之相勞竟不留於三月因病滿而休告彼東觀之清華乃任隆於載筆蔡一去而貽恨張再還而有述忽牽短而濫官司惇史於藏室慙班子之煩麗徽馬生之簡實復通籍而延寵陪帝局之華密信儀鳳之所栖乃絲綸之自出歷五載而徘徊猶官命之不改謝能飛於無翼故同滯於有待晚加秩於戎章乃（原本闕一字）號之

斯在屬運道之將季諒冠履之無礙奄昇御於鼎湖忽流哀於四海昔漢命之中微皇統於是三絕暨孝昌之陵陂亦繼世而禍結將小雅之詩廢復三綱之道滅思跼蹐於時昏獨沈吟於運閉遂退處於窮里不外交於人世及數反於中興驅時雄而電逝既藉取亂之權方乘轉圜之勢俄隙開而守廢遂冠冕之毀裂彼膏原而塗野嗟衞肝與嵇血何今古之一揆每治少而亂多盧遁身於東掖荀窘迹於南羅時獲逃於坡阜仍竄宿於巖阿首丘急於明發東路長其如何遽登舟而鼓檝乃沿洛而汎河騖寸陰於不測競征鳥於歸波時所在而放命連百萬於山東何信都之巨猾若封豕與大風肆吞噬於蝟距咸邑燼而野空徑黎陽之寇聚迫崖壘之渢隆師通川而鼎沸矢交射於舟中備百羅於茲日諒陳蔡之非窮乘虎口而獲濟陵陽侯而迅往得投憩於濮陽實陶衞之舊壤望鄉村而佇立曾不遥於河廣聞虜馬之夕嘶見胡塵之晝上王畧恢而廟勝車徒發而

雷響扇風師之猛氣張天畢之層網纔一鼓而冰銷俄氛祲之廓蕩皆遽生之出奔覩亡徵於亂政及季子之來反乃君立而位定伊吾人之蕞爾本無徯於衰盛聊草茅而偃伏且優游於辰慶復推斥於宦流延光華於璽命甫聞內侍之忝復奉優加之令何金紫之陸離鬱貂玉之相映時權定之云初尚民心之易擾何建武之明傑茂雄姿於天表忽靈命之有歸籍親均而爭紹師出楚而飈發旆陵江而雲撟闢閶闔之崢嶸端冕旒於

億兆神駕逝以流越翠華飈而繚繞苟命舛而數違雖功深而祚夭時難忽然已及網羅周其四張非五三之親暱罕循節於漢陽彼百寮之冠帶咸北面於西王矧恩疎而任遠固身存而義亡及宸居之反正振天網於頹綱甄大義以明罰虛半列於周行乃褫帶而來及驅下澤於故鄉探宿志以內求撫身途而自計不詭遇以邀合豈釣名以干世獨浩然而任己同虛舟之不繫既未識其所以來亦豈知其所以逝於是得喪同遣忘懷自深遇物栖息觸地山林雖因西浮之迹何異東都之心願自託於魚鳥永得性於飛沈庶保此以獲沒不再罪於當今

述先賦

晉 陸機

仰先后之顯烈懿暉祚之允輯應遠期於已曠昭前光於未戢抱朗節以遐慕振奇迹而峻立在虐臣之貪禍據西山而作違招長轂於河畔飲冀馬乎江湄頓雲網而潛泳揮神戈而外臨敵罔隆而弗夷逆無微而不禽

茂德韡其既休元勳煌而洊舉襲袞服於太階配三台乎其所是故其生也榮雖萬物咸被其仁其亡也哀雖天網猶失其綱嬰國命以逝止亮身沒而吳亡

祖德賦

晉 陸機

咨時文之懿祖膺降神之靈曜栖九德以弘道振風烈以增劭彼劉公之矯矯固雲網之逸翮既憑形以傲物諒傅翼而栖林伊我公之秀武思無幽而弗昶形鮮烈於懷霜澤温惠乎挾纊收希世之洪捷固山谷而為量

西夏坦其無塵帝命赫而大壯登具瞻於太階濯長纓乎天漢解戎衣以高揖正端冕而大觀戢靈武於既曜恢時文於未煥騰絕風以逸騖庶遐蹤於公旦

申懷賦（有序）

晉 傅咸

余自咸寧謬為衆論所許補太子洗馬才不稱職而意常悁然作申懷賦

何天施之弘普厠瓦礫於瓊瑛備東宮之妙選奉儲君之聖明穆穆清禁濟濟羣英鸞翔鳳集羽儀上京芬芳並發我職其馨德音光宣我累厥聲豈伊不媿顧影慙形雖自百於隕越懼恩隆而命輕命既輕而才下諒無補於明時塞賢哲之顯路而塵損之日滋匪耽榮而忘替實結戀之有違忍厚顏於寮類甘獲戾而受譏不悟皇恩之彌崇授大縣乎近畿畿云近而防遠情眷眷而含悲悲惻兼懷憂慮實深雍可南面千載晞心微微小子斯之莫任莫斯之任求仁在我将反初服畢志訓雅盡烏烏之至情竭歡敬於膝下進抗疏以歸誠退抽簪而脂車庶所乞之克從永收迹於蓬廬

洗心賦

唐 吳筠

嘗甄道以謀己考往哲之所經資忠孝與仁義保存歿之令名伊周功格於皇天孔墨道濟於生靈始崇崇於可久終寂寂而何成唯聞松喬之高流越乎世表以永貞意稟受之使然固修煉之所得奚稽疑以究理庶髣髴乎遺則斯乃御太易之祖先體虛和之宗極出變化之機範離陰陽之動息知成我者神則我者人神符性以契道人應情以喪真彼昭然而獨見乃蕭邈以殊倫故能積精微而顯著秉一氣以日新昔予感夫前修良反俗於壯齒捐區中之末駕騁方外之逸軌收當世之所遺賤時人之所偉俯滄海以淵澹仰赤霄以聳峙人耽厚味與華飾吾不知其所美也於是遠塵境棲雲岑潔其形清其心方冀覩杳冥之狀聞虛寂之音真人居高以流惠正氣無遠而見尋蹔雙景之皎皎翼萬靈之森森瑩丹宮之神光潄玉池之靈液修五緯以飛奔蹈

七元而縱歷陽晶煜以景萃陰滓渙而冰釋體因用而彌和心有存而轉寂味玄旨以永日諷靈篇以自怡雖天路之遼敻庶通感而可期何虛虜之千紀集兵戈於洛師畏巢焚以鳥逝聿投迹於江渚憂虞匪遑於專靜吾道於是乎中虧使清虛恬淡乖其致為垢濁喧囂之所欺遂荏苒以忘返將十年而追茲惜流光之不駐鑒華髮以興悲噫嗟進有馳車升丘之難退有轉規入谷之易縈塵霧以汩沒皆近習之所致徇人情之所取必神道之戒棄理無往而不復思挺然以釋累洿可以洗濁可以澄俾踈墮之情廢則精勤之思興代甘苦以淳淡易浮蕩以虛凝合抱生於毫末履霜至於堅冰孰謂希夷之無物吾必知恍忽之可憑也乃復拂衣長林從其夙尚近宗仙經遠稟真匠機已忘而氣正戰復勝而神王庶斯道之有恒喜勿藥於無妄夫造物者結虛而為實致道者反麤而至精所以齊天地之悠遠叶日月之昭明哀衆人淪胥以徂謝吾方獨務於長生

卜居賦（有序）

宋　蘇轍

昔余先君以布衣學四方嘗過洛陽愛其山川慨然有卜居意而貧不能遂余年將五十與兒子瞻皆仕於朝裒橐中之餘將以成就先志而獲罪於時相繼出走余初守臨汝不數月而南遷道出潁川顧猶有後憂乃留二子居焉曰姑餬口於是既而自筠遷雷自雷遷循凡七年而歸潁川之西三十里有田二頃而僦廬以居西望故鄉猶數千里勢不能返則又曰姑寓於此居五年築室於城之西稍益買田幾倍其故曰可以止矣蓋卜居於此初非吾意也昔先君相彭眉之間為歸全之宅指其庚壬曰此而兄弟之居也今子瞻不幸已藏於郟山矣余年七十有三異日當追蹈前約然則潁川亦非余居也昔貢少翁為御史大夫年八十一家在琅邪有一子年十二自憂不得歸葬元帝哀之許以王命辦護其喪譙允南年七十二終洛陽家在巴西遺令其子輕棺以歸今余廢棄久矣少翁之寵非所敢望而允南舊

事庶幾可得然平昔好道令三十餘年矣老死所未能免而道術之餘此心了然或未隨物淪散然則卜居之地惟所遇可也作卜居賦以示知者

吾將卜居居於何所西望吾鄉山谷重阻兄弟淪喪顧有諸子吾將歸歟歸與誰處寄籍潁川築室耕田食粟飲水若將終焉念我先君昔有遺言父子相從歸安老泉閱歲四十松竹森然諸子送我歷井捫天汝不忘我我不忘先庶幾百年歸掃故阡我師孔公師其致一亦

入瞿曇老聃之室此心皎然與物皆寂身則有盡惟心不沒所遇而安孰非吾宅西從吾父東從吾子四方上下安有常處老聃有言夫惟不居是以不去

惜交賦（有序）

宋　范成大

屈原既遭子蘭子椒之譖傷楚國之俗朋友道薄始合之難而終以輕背故著惜交之詞道知心之難遇故舊之不再得動心忍性徘徊不能去君子覽之有以增義合之重焉

余既有此淑質兮昔幽處而無仇悵佳人之眇覿兮走六漠而周求歲甲子之初春兮維元日吾始游紉木蘭以為蓋兮抗杜衡以為斿詔凍雨俾清道兮戒日星使燭幽恐駟驪之選軟兮命飛廉而挾輈扛天紘而騖列缺兮頫幽都與玄丘天地四方多賊姦兮忽吾班乎齊州恍神釋而目粲兮悅夫人之好修佩轇轕之連璐兮戴陸離之高冠紛雞鶩之朋飛兮儼黃鵠之蹁躚傃衆美以自畀兮夫何獨處之嬋娟吾恐始合之易兮終離

之者不難號百靈而訊之兮筮告余曰吉哉余令巫咸往招兮介蹇修而為媒枉若人之嘉惠兮命保介而載余摻修袂而約言兮曰歲晚其與俱入既與之同袍兮出又與之同車投我以蒼玉之連環兮余報以獨繭曳緒玉宛轉而不斷兮繭縈紆而連縷谷風習其自東兮固維風而及雨汝行前而余殿兮余安歌而汝舞至於今其十年兮固知美惡周必復敏余德而日新兮羌未變乎初也修余容其滋媚兮嗟采色其猶未暮也妒被

離而害交兮讒翕翕而敗度雖君子之石腸兮固將徇乎市虎兩造膝而笑言兮慘其間之容谷余治容虞余善洪兮頩顏謂余汝怒髮甚短而怨長兮輿則固而路艱蹇中道而如遺兮余既寡而汝鰥夫豈無他人兮焉有夫君之好贒雖得汝於萬一兮終不及當時之纏緜彼日而食兮此月而虧物不終剝兮信復盈之有時涕承睫而交下兮若孟津之流澌敢誦言而怨慕兮恐衆人之汝窺曼余以悲吟兮託長風而要之政木石必回睠兮將白首而為期儻冒飛而不顧兮嗟此怨之誰歸

申臆賦

明　朱應登

炳哲靈以儀圖兮覩人文之攸章遡終古以横睎兮羌姱美之鮮雙紛總總之林府兮嗟要指之必同探寶航於百濟兮豈珍錯之畢將吾形君之內熠兮表鑽笮於縱横儻神解以貫一兮雖襞裂其奚傷彼固擁篲以清道兮俟塵躅於周行惟體裁變於異世兮嘻末流之濫觴冒大雅之弗程兮日仳仳以叛經鑿龐洪以頹靡兮弊國運而不昌彼英甤之夕霣兮曷椅梧之在岡握道樞於環中兮固匪夷之所思寧勃肩於徽纆兮卬超脫乎畢羈欵神化之蟬脫兮猻獨宜於流裔謝鏤刻以返沕穆兮萃要領之所之噓沆莽之元氣兮象萬有之陸離掇九据以定玄兮指六緯之攢羅與九懷以繼騷兮衍五際之委蛇含黃虞以下索兮鬱秦漢之足跂彼渾樸之未雕兮視大道為近而睠罍爵之雖誇兮疇更儆乎蜼彝聆錚鏞之易節兮反黃鍾之克諧矢之曰貞余

見兮無毀甑篤余道兮發蒙翳馭吾氣兮合采齊律余格兮絕譌鑑守質饈以揚搉兮俾凡例之有挈參觖摘以袚飾兮既繁富而不劌鴻邃兮巨麗雋永兮敦大嶕嵲兮疏越流迤兮撇捩崇作述之颯颯兮庶不乖乎所制期絕代以高視兮以式耀於斯世嗚呼古人兮其儷其儷辭曰已焉哉紫色鼃聲道日靡兮縱縱季世昧厥義兮雕虎擒龍各相甚兮肆類終造校昔躋兮而日啜啜承流波兮顧瞻中道將安師兮矢心古若匪今懟兮

廣初賦

明　蔡羽

維金庭之鍾萃兮余實秉乎孤貞奉前修之美躅兮遠壓蛻而揚清方勝冠而筮進兮沛余車於周京慕甘泉之諷諫兮偕揚馬以齊鳴迴帝扃之無媒兮忳鬱鬱而求退挹燕趙之清烈兮儵旋徒而濟衛西神遊於崑崙兮東寄覽於海岱亮吾道之未遐兮返卜築於椒丘考鴻蒙之離結兮按三古之紛糾沿殷周之掐譜兮遡鼎築之良謀固克艱厥臣兮亦何為而何修努余志以力追兮恒頟頟以窮年集茝蘭以為裳兮餐璚枝以為饘浣余體以冰雪兮濯余髮以桂荃余將嬪於帝所兮亦既得乎吉蠲媒嬋媛其沸騰兮心煩亂兮日結顧謂余服太芬兮病薋葹之同列何多事乎琳琅兮奪丸礫而不見悅安用明珠之歷歷兮俾魚目之假假余時亦悔於求榮兮遠改德以深藏撫衆芳而戚戚兮決文珮以韜光哀初心之膺胖兮夜耿耿以不寐候雞鳴於申旦兮覺晦明之如歲夢虞廷之曼游兮觀夔師之鼓樂羣

宮合而羣呂交兮覩至德之漠漠醉余心兮飫余志感後世兮涼薄鳳何為兮不鳴獸何為兮踶角角音舉兮夾鍾不應商絃叩兮涼風不作木何為兮生介火何為兮不明水何為兮沸逆鉄何為兮雷聲年無水旱兮穀何為兮不成抑聖人之不作將天地之自寧吁嗟乎混兮闢兮非人不立斟兮酌兮非道不適孔何為兮擊石禹何為兮背門念羣聖人之焦焦兮感憂世之屯屯余聖人之徒兮夫何敢以荒寧省兩間以辨六氣兮神飄飄於太清棄雲霓以上征兮先牽牛之逸駕躡斗柄以望春兮驂羣宿乎總化馭蒼龍以東遊兮折扶桑以鞭日觀岱輿之浮沈兮釣六鼇而取逸鼉返車於瑤池兮餐金桃而成丹策畢方以南巡兮窮炎海之所際祝融為余前驅兮回日駕以北御載逍遥於北溟兮見鵾魚之初化浴天池之冰雪兮時適際乎炎夏挽天綱兮執地紀妙陰陽之玄微余欲效鄒衍之吹律兮贊元氣於海隅補韶頀之闕章聊試歌於南風亦七政之餘化播

玄德之雍容世方比周而附和兮羌厭老而好少謂黃鍾不如瓦釜兮徒窮居而蛙噪鳳凰不克為媒兮鴆鴻不足為理慨蛟龍之不乘時兮終自同於螻蟻兎爰爰其網空兮鴻下從而離之彼孟姜兮無家羌獨擘乎戚施欲申申其致情慮邅邅其見疑苟乘車以濟川猶緣木而求魚余思羲皇之上世兮復夢寐而索之邀列仙於鄭圃兮弄漆叟之玄珠免艱虞之曾曾兮寄浮生於蘧廬苟無害於同懷兮曠百世而見知亂曰世渺渺兮無知音路坎坎兮愁予心善曲眉兮徒自嗔榮華落兮寡相親榮兮辱兮余不聞愛兮憎兮身後分

御定歷代賦彙外集卷二

謹案第一頁後二行匪黨人之敢捨兮刊本捨訛拾據文選改

第四頁前一行非精誠其焉通兮刊本誠訛神據文選改

第五頁前八行庶斯奉信以周旋兮按文選及張河間集俱無信字

第十一頁後六行臨舊鄉之諳藹按文選及張河間集諳作暗

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣李維翰

乾隆御覽

四庫全書薈要

集部

御定歷代

97

吉林人民出版

吉林人民出版社